

U 9052

جامعہ

مکتبہ جامعہ ہند

آپ کے بچوں کی کتابیں

مکتبہ جامعہ بچوں کے لئے بہت سی کتابیں شائع کی ہیں۔ ان کے مضامین سہل ہیں اور زبان آسان۔ اکثر کتابیں جامعہ کے اساتذہ اور معلمین کی لکھی ہوئی ہیں یا ان کی زیر نگرانی تیار ہوتی ہیں۔ بیان کی الجھنوں اور غلط طے سے یہ نسبتاً پاک ہیں۔ مکھانی چھاپائی خوش نما ہے اور الفاظ الگ الگ ہیں کہ بچوں کو پڑھنے میں سہولت ہو۔ جامعہ کے لوگ بچوں کا لٹریچر شائع کرنا اپنا خاص کام سمجھتے ہیں اور ایسی کتابیں شائع کی جا رہی ہیں جن میں دیکھ کر بچے ان کی طرف بڑھتے ہیں، بے لگتے نہیں۔

۱۲	مجاہد عائد سندھ	۲	بچوں کی کہانیاں
۵	کائنات	۲	مغربی جمہوریہ
۴	دن کے بچے دے	۲	تاریخ نام
۴	تعلیمی کہیں	۲	نیت کا پھل
	بچوں کا حساب	۲	سید لا
۹	حصہ چارم	۳	بیگم سی
۱۰	پیغم	۴	شہزادہ علی محمد
۹	پیش قدم	۵	بچوں کی تفصیل
۸	باغبانی پر دیکھت		بچوں کے ماحول
۷	سیلاب اپنی پر دیکھت		جوہر سیر

پیام تسلیم

اپنی خدمت کے وقت مخلصانہ جی، جی، جی کے لئے
 مرنے کی چیزیں پڑھنے کو پاتا ہوں گا۔ ہم نے پیام تسلیم تمہاری
 اسی خوب بھش کو پورا کرنے کے لئے نکالا ہے۔ جس میں پیر
 بننے یا جمع کرنے کا شوق ہے تو اس کے بارے
 میں بھی اچھے اچھے مضمون تمہیں ملیں گے۔ غرض
 پرستش کی دلچسپیاں اس میں موجود ہیں اسے پڑھ کر
 تمہیں اس میں ہو گا کہ جی، جی، جی کی کیا فریضی نہیں کہیں
 سے ایسے ایسے رسالے کو منگا یا کرتے۔

قیمت
 سالانہ صرف چار، فی پرچہ سو، مع منیہ ہر

آپ بھی ان میں سے کچھ کتابیں طلب کر ہماری حوصلہ افزائی کیجئے

مکتبہ جامعہ، نئی دہلی

جامعہ

زیر ادا رت۔ ڈاکٹر سید عابد حسین ایم۔ اے۔ پی۔ ایچ۔ ڈی

جلد ۲۸ جنوری ۱۹۳۷ء

فہرست مضامین

- | | | |
|---|-----------------|---|
| ۱ | عبادت | بہار پرانی۔ محمدیہ صاحب بی۔ اے۔ (لاہور) ۱ |
| ۲ | مذہب و حریت | بہار سیم طاعت۔ صاحب آزاد انصاری ۱۱ |
| ۳ | یورپ کے لوحات | صاحب رستمی صفا و آقہ نعمتی بی۔ اے۔ (لاہور) ۲۹ |
| ۴ | شک و سکاویت | بہار بنانی۔ محمدیہ صاحب۔ (لاہور) ۳۷ |
| ۵ | فلاطون کی نفسیت | بہار بالہ سلمیٰ صاحب ۵۱ |
| ۶ | کاروبار | |
| ۷ | ہام آزاد | بہار سید اہدات احمد صاحب آزاد انصاری |
| ۸ | تھیوری و پریکٹس | |

فی چاپ

قیمت سالانہ

پروفیسر محمد حبیب بی۔ اے۔ کن رت و ادب۔ اے۔ پی۔ ایچ۔ ڈی

تبع و شائع

عبادت

یہی عقائد ہی جہاں میں اور جذبہ نبی سے آدہ سلسلہ قائم کرنے کی حرکت تھیں۔ نبی عالم نے
نئی برس سے کر رہے ہیں ان سے کوئی اور نتیجہ نکلا موی نہ ہو۔ قدیم زمانے کی ماسی وادیوں اور دیوالہ
کا ایک بہت بڑا ذخیرہ جمع ہو گیا ہے۔ مشرق اور مغرب کی مقدس کتابوں کے ترجموں اور تفسیروں
نے پہلے کے مقابلے میں یہی عقائد کا مطالعہ مدت انسان کیاسب۔ عالم مختلف مذہبوں کو اپنی
سامنے رکھ کر ان پر اسی اندر رست ہو کر رہے ہیں جیسے کہ ایک نقاد فصاحت شاعروں کے کلام پر وہ
اس نتیجے پہنچے ہیں کہ کسی قدیم باجید مذہب میں کوئی بات نئی یا زوالی نہیں ہے اور کسی مذہب نے
پیر و پیروائی نہیں کرتے تھے کہ ان کے عقائد صحیح اور باقی سب بے غلط ہیں۔ کیوں کہ جس قدر ہم غم
کرتے ہیں اتنے ہی ہمیں اس کے ثبوت ملے جاتے ہیں کہ مذہبوں میں مشترک صفات زیادہ
ہیں اور انفرادی خصوصیات کم اور یہ خصوصیات بھی حالات اور مذاہن کے فرق نے پیدا کی
ہیں۔ بے التعلل۔ نبی رحمت کا علم پہلے ہی کو نہ دیا۔ اور نتیجہ جو تحقیق سے نکلا ہے یہ ہے
کہ ہر مذہب خود کو ہی فوری نہ تھوڑے۔ نہ وہ یہ کہ لوالب حساب میں نہ آیا۔
کہ جو علم کی بنیاد کا سلسلہ متاثر ہو۔ اصل انسان کی رہی ہو۔ نہ مریات۔ خواہش کا ایک
عکس متواتر جن کا پور ہوا۔ مان کی ترقی اور پائے۔ لے لئے ناکدر ہوا۔ اسی دہ سے اس
کو تقدس کا زہ پہنا کر انکار۔ مخالفت۔ حنفیہ سلطنت کی۔ شش کی جانی ہے۔

یہ اور ایسی بہت سی باتیں ہیں۔ لیکن اس سے ابستہ نہیں۔ اس کی غلط فہمی اس سے نصیحت
کی سند میں کہیں۔ دیندہ دینی معلوم تشریح میں اس میں اس باتوں کو اچھی طرح سمجھ نہ سچے وہ ان
پر بہت جبریز ہوئے۔ یہ علم یافتہ لوگ جو پرانے خدا، مت مطمئن نہ
تھے اس سے علم کو اہل حقیقت سمجھنے سے مسلمانوں میں پھیلے ہوئے طریقہ سو برس کے اندر نہ عالم ایسے

دھن کے بچے ہوئے ہیں کہ اپنی عاقبت کو علمی تجسس کی نذر کر دیں نہ مذہبی رہنما ایسے صاحبِ اختیار
 کہ جس کھوٹ پر ہی کو غلط خیالات سے بھرا ہوا پائیں اسے پھوڑ کر رکھ دیں۔ نئے علم اور پرانے مذہب
 میں تضاد لوگ اب بھی محسوس کرتے ہیں۔ لیکن یہ علم کی کمی یا طبیعت کی کم زوری کی وجہ سے ہے، اور
 جیسے علم بڑھتا جائے گا اور ذہن غلامی کے اثرات سے پاک ہوتا جائے گا مذہب اور علم کی ہم آہنگی
 اور یک جہتی بڑھتی جائے گی۔

اگر علمی تحقیق سے یہ ثابت ہوا ہے کہ دنیا کے تمام مذہب ایک ہی حقیقت کو بیان کرنے کے
 مختلف طریقے ہیں جیسے دنیا کی تمام نسلیں اور قومیں ایک اصل کے مختلف نمونے ہیں تو اس سے کسی مذہب
 کی قدر گھٹ نہیں جاتی، اور اس کی شخصیت میں بھی فرق نہیں آتا۔ نوعِ انسانی کا ہر فرد، خواہ اسے
 تعلیم اور ماحول نے ایک نمونے کے مطابق ڈھلنے کی کتنی کوشش کی ہو، اپنی الگ شخصیت ضرور
 رکھتا ہے۔ اور بعض افراد جن میں زیادہ قوت ہوتی ہے ہر طرح کے دباؤ کے باوجود ابھر کر نقل کی جگہ
 نیا نمونہ بن جاتے ہیں۔ اسی طرح جذبہِ دینی اصل میں ہر جگہ ایک ہے لیکن بعض شخصیتیں ایسی ہوتی
 ہیں جس میں وہ ابھر کر ایک نیا ماحول پیدا کرنے کی قوت حاصل کر لیتا ہے اور اگر بانیِ مذہب ایسا
 کامل ہو کہ ایک قوم یا ایک نسل ہی کا پائنا نہ سمجھے بلکہ ہر قوم اور ہر نسل یعنی انسانی فطرت کا ہر نمونہ اس
 میں مرغوب صفات کی کامل صورت دیکھے تو مذہب خود بخود عالم گیر ہو سکتا ہے۔ اس مذہب
 میں ایسی حقیقت ہو نہیں سکتی جس کا کبھی کسی کو علم یا احساس نہ تھا۔ اس لئے کہ ایسی نئی حقیقت کے
 لئے یا نظامِ کائنات اور نئی انسانی سرشت درکار ہوگی، اتنی بات ہر مذہب میں بانی کی حیثیت، اس
 کی تعلیم کی مجموعی شکل ہوتی ہے اور مذہب کو پرکھنے کی کسوٹی یہ اندازہ ہے کہ اس میں عام انسانی
 سرشت اور عام انسانی ماحول کس حد تک مد نظر رکھا گیا ہے اور کس حد تک ایک خاص قوم کا مذاق
 اور مزاج یعنی وہ صرف انہوں کی فکر کرتا ہے یا اپنے پیارے کی قیاسے آزاد ہے۔

علمی تحقیق نے مذہب کے متعلق جو دوسری حقیقت معلوم کی ہے کہ وہ اصل میں مادی ضروریات
 اور اغراض کا عکس ہے علم کے پرستاروں کے نزدیک مذہب پر ایک کاری ضرب ہے۔ کیونکہ وہ

اس طرح انسانی ذہن کو تاریخ کے کھونٹے سے باندھ دیتے ہیں اور ان شاعرانہ اور علم کے نقطہ نظر سے اُچارہ خیال آرائیوں کے لئے کوئی گنجائش نہیں چھوڑتے جن پر جذبہ دینی کی پردوش کی جاتی ہے۔ اب ہر عقیدے کی تاریخ بیان کر دینا گویا اس کے کپڑے اتار لینا ہے، کہ پھر وہ بھلے آدمیوں کا سامنا کرنے کے لائق نہ رہے اور پرانے سے پرانے ملاقاتی بھی اس کا ذکر کرتے ہوئے شرمائیں۔ لیکن اگر تاریخ بیان کرنے کا نتیجہ یہی ہوتا ہے تو ایک عقیدہ ہی منہ چھپانے پر مجبور نہیں ہوگا۔ بلکہ ساری انسانی تہذیب، اور علم کی روشنی میں اندھے ہو کر ہم پھر وحشیوں کی طرح ایسی حقیقتوں کو ٹٹولتے پھر رہے گے، جو ہماری زندگی کا سہارا بن سکیں، بس فرق یہ ہوگا کہ وحشی اُندہ زندگی کا سامان اپنے دلوں میں لئے ہوئے تھے اور ہمارے دل دیرانے ہوں گے۔ ایسے انجام سے بچنے کے لئے ہمیں غور کرنا ہوگا کہ تاریخ حقیقت کے ہر پہلو پر عادی ہو سکتی ہے یا نہیں۔ اور انسان جسے ہیٹ کی غلامی نے رسوا کر ہی دیا ہے اب کتاب کا غلام ہو کر رہے گا۔ یا اس کے ارادے میں اتنی قوت ہے کہ ان نئی زنجیروں کو توڑ سکے۔

ارادہ تو ہر مندرست آدمی میں ہوتا ہے، تاریخ کی کرامات یہ ہے کہ اس نے ارادے کو عین پابندی ثابت کیا ہے۔ مگر ہم کبھی کبھی یہ بھی دیکھتے ہیں کہ پامال قوموں میں اچانک ایسی شخصیتیں نمودار ہوتی ہیں کہ وہی ماحول جس پر پہلے خزاں کی تاثیر تھی باوجود بن کر خوابیدہ قوتوں کو جگانا اور مردوں میں جان ڈال دیتا ہے۔ تاریخ کے نئے عالم ہیں یقین دلانا چاہتے ہیں کہ ماحول میں اس کی قدرت ہو کہ وہ آپ اپنی ضد بن جائے اور ایک طرح سے اپنا جادو نہ چلا سکے تو وہ دوسری طرح چلائے۔ اس کے مسلح یہ ہیں کہ ماحول ایک ایسی قوت، اثرات کا ایسا طلسم ہے کہ جو ہمارے ذہن اور تعقل کے قابو میں نہیں آسکتا، اور اسے غماز کل ٹھہرانا ویسا ہی عقیدہ ہر جیسے کہ اور ہزاروں عقیدے جن کی عزت کرنا علم کی شان کے خلاف معلوم ہوتا ہے اس پر طرہ یہ کہ اس عقیدے کی بدولت اچھے اور بُرے غلط اور صحیح کی تمیز بھی نہیں رہتی، اس عقیدے کا مقصد سمجھنا، واضح کرنا، تحقیق کا سلسلہ جاری رکھنا ہے ہذا توہیں نہ اس عقیدے سے حاصل ہوتی ہے نہ تاریخ کے اس دئے جو ہر مندر میں جلا یا گیا ہے تاریخ

یہ بتا سکتی ہے کہ کیا ہوا اور کیسے ہوا۔ لیکن جو واقع ہو اس کی اخلاقی قدر و قیمت جانچنے کے لئے تاریخ کا اپنا کوئی معیار نہیں۔ مورخوں کا الٰہی اپنا معیار ہوتا ہے جسے ان کے عقیدے اور ذہنی تعصبات قائم کرتے ہیں۔ لیکن اس غیر علمی معیار کو وہ اپنے عقیدوں میں اس طرح چھپا دیتے ہیں کہ دیکھنے والے کو اس کا پتہ نہیں چلتا یہ ہماری سادہ لوحی ہجو کہ ہم عالم اور شعبہ باز کو آدمیوں کی دو مختلف قسمیں سمجھ بیٹھے ہیں ورنہ عالموں کے بستے پر ہر طرح کا شبہ کیا جاسکتا ہے اور کیا جانا چاہئے۔

تاریخ کے عالم شعبہ بازی پر اس وجہ سے مجبور ہوئے ہیں کہ وہ تاریخ سے ایسے کام نکالنا چاہتے ہیں جو اس کے دائرے سے باہر اور اس کے اصل مقصد سے دور ہیں۔ تاریخ ایک نئے دین کی بنیاد نہیں بن سکتی، لیکن جذبہ دینی کے مظاہر سے ہیں واقف کر سکتی ہے۔ ماحول قادر مطلق نہیں ہے لیکن وہ انسانی زندگی کے تمام راز اپنے سینے میں رکھتا ہے۔ اس طرح یہ دعویٰ کہ مذہب مادی ضروریات اور اغراض کا عکس ہے۔ موجودہ مذہبوں کو مٹانے اور ایک علمی مذہب قائم کرنے کی نیت سے پیش کیا جائے تو وہ غلط ہے اس لئے کہ مادی اثرات معلوم کرنے کے لئے ہمارے جو ذریعے ہیں وہ محدود ہیں اور محدود رہیں گے اور ان کی حد سے گزرنے کے لئے ایسی بصیرت درکار ہے جو علم کی ایک علیحدہ اور بہت اعلیٰ قسم ہے اور کتابی عالموں اور اصطلاحوں سے بحث کرنے والے فلسفیوں کو نصیب نہیں ہوئی۔ لیکن اگر یہی دعوے جذبہ دینی کو انتہا پسندوں کے ہاتھوں سے بچانے کے لئے کیا جائے تو وہ بڑی حد تک صحیح ہے۔ مذہب کوئی کٹا بی علم نہیں ہے۔ عقل کے کارخانے کی بنی ہوئی چیز نہیں۔ جذبہ دینی انسانی زندگی اور انسانی شخصیت کو نمو اور فروغ دینے والی قوتوں کا سرچشمہ اور ان کا غیر محدود قدرتی ذخیرہ ہے اور جب تک ہم کو اس دنیا کے خاص مادی ماحول میں زندگی بسر کرنا ہے۔ مذہب کو مادی ضروریات اور اغراض سے کس طرح جدا کیا جاسکتا ہے۔ مادی ضروریات اور اغراض ادنیٰ بھی ہوتی ہیں اور اعلیٰ بھی، مگر اس کا کیا۔ انسان اشرف المخلوقات بھی ہے اور حیوان بھی۔

عبادت جذبہ دینی کی وہ شکل ہے جو مذہب اور زندگی کے تعلق کو قائم رکھتی ہے اور عبادت

کے جو طریقے اور اس کے جو مقصد کسی مذہب نے مقرر کئے ہوں، انھیں سے یہ بھی ظاہر ہوتا ہے کہ مذہب اور زندگی کا تعلق کس قسم کا ہے۔ عبادت کے ابتدائی طریقے۔ جن کا رنگ وید کے کچھن اعلیٰ سے اعلیٰ، اور جان پرستی سب سے ادنیٰ نمونہ ہے، نوع انسانی کی تیر و عافیت کے لئے دعائیں مانگنے کی مختلف صورتیں ہیں۔ لیکن یہ نوع انسانی کی یہ حالت تھی جب اخلاقی خیر و شر، عدل اور انصاف کا معیار بن کر تیار نہ ہوا تھا، اور نجات کی وہ تناسل کے سائے میں بعد کو زندگی بسر ہونے والی تھی جسمانی سلامتی کی خواہش سے جدا نہیں ہوئی تھی۔ عبادت کے طریقے بتلی ہیں، فطری ہیں۔ اخلاقی اور روحانی نہیں ہیں، تاریخ اور حیاتیات کے علم ان کے اور مذہب انسانوں کی عبادت کے درمیان رشتہ قائم کرنے میں اتنے ہی ناکام میاب ہوئے ہیں جتنا کہ انسان کا بند سے سلسلہ ملانے میں، آدمی انسان اسی وقت سے مانا جاسکتا ہے جب اس کو خیر و شر کا شعور اور علم ہوا۔ اور جب اس نے اپنے اخلاقی معیار کے مطابق زندگی کی طرح ڈالنے کا حوصلہ کیا۔ اس اعتبار سے گوتم بدھ، حضرت عیسیٰ اور پیغمبر اسلام کی تعلیم اور عبادت کا وہ مفہوم جو اس تعلیم میں مضمر ہے پہلے کے اور تمام مذہبوں سے جدا اور اعلیٰ حیثیت رکھتا ہے۔ دنیا کی تاریخ کے سب سے اہم اور نتیجہ خیز انقلاب انھیں مذہبوں کے پھیلنے سے ہوئے۔ یہی وہ اتفاقات ہیں جنہیں تاریخ سمجھا نہیں سکتی، آزاد اخلاقی ارادے، کے وہ عظیم اشران منظر جو ہماری آئندہ ترقی کے ضامن اور اس وقت ہمارا سب سے مضبوط سہارا ہیں۔ یہاں اس بات پر زور دینا مقصود ہے کہ یہ علمی تحقیق کے کارنامے نہیں تھے۔ عبادت کے نئے طریقوں کے ذریعے سے نئی زندگی تعمیر کرنے کے منصوبے تھے اور اس وقت بھی ہماری کامیابی اس پر منحصر ہے کہ ہم اپنی حکمتِ علی کو علوم صحیحہ کا محتاج نہ بنائیں۔ بلکہ اسے عبادت کا منظر جانیں میں دراصل کچھ کہنا اور چاہتا ہوں یہ تمہید تو اس لئے ضروری تھی کہ بغیر اس کے میں اپنا مطلب سمجھا نہیں سکتا تھا۔ جب ایک طرف لوگ مذہب کو اپنی نئی زندگی سے جان بوجھ کر خارج کرنا چاہتے ہیں اور دوسری طرف لوگ بغیر جانے بوجھے اپنے مذہب کا اسی نئی زندگی سے رشتہ توڑ رہے ہیں۔ مہندوستان میں مذہب کی مخالفت کرنے والے بہت سے ایسے ہیں جو سمجھتے ہیں کہ

وہ ارتقاء کی اس منزل سے گزرنے کے ہیں۔ جہاں اخلاق اور اعلیٰ مقاصد کے لئے مذہب اور عقیدے کا سہارا ضروری ہوتا ہے۔ کیونکہ انھوں نے یورپ میں تعلیم پائی ہے یا ان کی نئی معاشرت ان پابندیوں کو گوارا نہیں کر سکتی جو مذہب نے مقرر کی ہیں۔ ان میں سے جو لوگ تعلیم کی بدولت پہنچے ہوئے بنتے ہیں ان کا علمی اور عقلی سرمایہ یورپ کے کسی مفکر کے دو چار ندر ہے ہوتے ہیں۔ یہ بے جھگڑا وہ احتیاط بھی نہیں کرتے جو خود علم سکھانا ہے اور ایسے نظریوں کو بھی بڑے جوش کے ساتھ دہراتے رہتے ہیں جو اگر غلط ثابت نہیں گئے بلکہ ہیں تو حقیقت کا مرتبہ ہرگز نہیں رکھتے، چونکہ وہ خود ارتقاء کی اس منزل سے گزرنے کے ہیں چاہے قول اور عمل پر ادب اور احترام کی قید لگی ہو تو ہی۔ وہ سقراط کی طرح اپنا فرض سمجھتے ہیں کہ نادانوں کو جھڑک کر دانا بنائیں۔ لیکن ان میں سقراط کی سی انسانی ہمدردی اور خلوص نہیں ہوتا۔ سقراط تو سقراط تھا یہ ڈانس بن کر رہ جاتے ہیں۔ یہ تو وہ ہیں جن کی شمت ذرا اچھی ہوتی ہے بعض تو بے چارے اپنے غصہ کی آگ میں بجھتے رہتے ہیں۔ نہ آدمی نہ کباب، نئی معاشرت کے شیرانی پھر کچھ اچھے رہتے ہیں ان کے پاس یوپیہ ہوتا ہے، چین سے رہتے ہیں۔ اپنے ہی حبسوں سے میل جول رکھتے ہیں اور بحث کا موقع ہوا تو اپنے کسی عام بھائی کو سامنے کر دیتے ہیں۔ نئی زندگی کے یہ دونوں قسم کے ہر ادل اپنے ان بھائیوں سے جو مذہب اور قدامت پسندی میں گرفتار ہیں سبقت لے جاتے ہیں تو بس اس اعتبار سے کہ ان کی گرفتاری اور غلامی نئی وضع کی ہے۔

ہندوستان میں مذہب کے ایسے مخالف بھی ہیں جو مصلحت کی بنا پر مذہب کو بحث سے الگ رکھنا چاہتے ہیں۔ کیونکہ اب تک فسادوں اور غداروں نے ہمیشہ مذہب اور ملت کی اڑلی ہوئی اور سیاسی اغراض اور مفاد عامہ کا احساس ہندوستانیوں میں جو تھوڑا بہت اٹکا دھپکا کرتا ہے اسے مذہب اگر مٹا دیتا ہے ان لوگوں کو اس سے کوئی مطلب نہیں کہ ترقی اور اصلاح کے رستے میں مذہب کے روٹے اٹکانے والے آدمی کیسے ہیں اور قوم کو دھوکا دیتے ہوئے وہ اپنی ذاتی اغراض کو چھپا سکتے ہیں

۱۱ سقراط نے اتھنز کی جمہوری عدالت کے سامنے یہ عذر پیش کیا تھا کہ میں ڈانس ہوں میرا کام اتھنز والوں کی ستائش ہے

یا نہیں وہ تو یہ دیکھتے ہیں کہ فساد اور غدار کی کسی کو ملت سے خارج نہیں کر دیتی۔ اور مسلمان مسلمان رہتا ہے چاہے وہ ملت کا خادم ہو یا اسے ہر خریدار کے ہاتھ بیچا پھرے۔ اس صورت میں مذہب سے علیحدہ ہوئے بغیر کوئی کام نہیں بنتا اور اگر مذہب کو چھوڑنے سے ایسے بہت سے آدمی بھی چھٹ جائیں جو قومی مقاصد حاصل کرنے میں مدد دے سکتے ہیں تو کوئی مضائقہ نہیں اس خیال کے جو لوگ ہیں وہ چاہے اصولاً ہر مذہب کے مخالف ہوں اور وہی عقیدے رکھتے ہوں جو یورپی علم یا معاشرت کے غلاموں کے ہیں۔ اُن کی شکایت بالکل بجا ہے۔ ہم برسوں سے ہر روز اور ہر جگہ مذہب کے دغا باز خیر خواہوں کو سنا دوسنی قوم ہی نہیں بلکہ اپنی ملت کا کام بگاڑتے اور بسے بے اُبرو کرتے دیکھتے آئے ہیں۔ اور ان لوگوں کی طرف سے جو اصولاً اور پورے خلوص کے ساتھ مذہب کو صحیح زندگی اور سچی کامیابی کی بنیاد ملتے ہیں کوئی تحریک نہیں ہوئی ہے کہ دین داری کو پرکھنے کے لئے قوم پر دور اخلاق اور مفاد عامہ کا معیار مقرر کیا جائے اور اس میں کوئی شک نہیں کہ اگر ایسا معیار مقرر نہ کیا گیا تو ہندوستان کی ہر ملت اور سب سے پہلے مسلمان خود پرست اور انگریز پرست غداروں کے ہاتھوں تباہ ہوں گے۔

تو باوجود اس کے کہ مذہب پر اعتراض کرنے کا طریقہ اکثر خود قابل اعتراض ہوتا ہے ہمیں اس کا اعتراف کرنا پڑتا ہے کہ اس وقت مسلمانوں میں اور اب میں بحث صرف مسلمانوں سے کرنا چاہتا ہوں، دین اور دنیا کے درمیان وہ رشتہ نہیں رہا ہے جو ان کا دین سکھاتا ہے وہ اپنی عبادت کے صحیح مفہوم سے ناواقف ہیں یا اسے نظر انداز کر رہے ہیں جس کا ہماری موجودہ پستی اور انتشار ہی ایک ایسا ثبوت ہے کہ اس کے علاوہ کسی اور دلیل کی ضرورت ہی نہیں رہی عبادت سراسر رو جانی نہیں ہو سکتی کیونکہ وہ ایک تقریب بھی ہے۔ وہ شخصی صرف اس حد تک ہو سکتی ہے کہ خلوص ہر شخص کے لئے لازمی ہے۔ وہ پرستش کا طریقہ ہی نہیں۔ اتحاد اور یک جہتی رکھنے کا ایک ذریعہ بھی ہے۔ انتہا پسندی نے عبادت کے مفہوم کو روزہ نماز کی پابندی تک محدود کر دیا ہے۔ اور روزہ نماز کا مقصد بھی ثواب کمنا تاثر ایسا ہے۔ اور اگر اسلام نے دینی فرائض مقرر کرنے

ہوئے دنیاوی ضروریات کا خیال رکھ کر ایسے رجحانات کی پیش بندی نہ کر لی ہوتی تو ہمارے انتہا پسند بزرگ ایسے اپاہج کے سوا جس کی عمر ملنگ سے اٹھ کر مصلے پر اور مصلے سے اٹھ کر ملنگ پر جانے میں صرف ہو۔ کسی اور طرح کا مزاج اور حوصلہ رکھنے والے آدمی کے لئے دین دار بننا مشکل کر دیتے، لیکن اسلام کی حکمت اور اس کی فطرت شناسی میں بھی ہیں اس تنگ نظری یا یوں کہئے اس روحانی کاہلی سے بچا نہیں سکی ہر جو عبادت کے آسان سے آسان طریقے تلاش کر کے انہیں حجت اور تحقیق کی موٹنگائیوں اور تقدس اور سند کے وزن کے ذمہ داری کا ایک اچھا خاصا پائیا بنا دیتی ہے اور بہت سے فرائض کو جنہیں ادا کے بغیر اسلامی عبادت کبھی مکمل نہیں ہو سکتی نظر انداز کر دیتی ہے اسے ہم صاف صاف کہنا چاہیں تو یوں بھی کہہ سکتے ہیں کہ روزے اور نماز کو لوگ آسان دیکھ کر انہیں کی طرف زیادہ توجہ کرتے ہیں۔ جہاں کو جو ارکان اسلام میں اتنی ہی برجستہ رکھتا ہے بھلا دیتے ہیں۔ اس کی ایسی مہل تشریح کرتے ہیں کہ اس کا موجودہ حالت میں فرض ہونا ہی مشکوک ہو جاتا ہے۔ مسلمان جہاد کی کسوٹی پر کسی کے ایمان کو پرکھ نہیں سکتے، ایک ریاکاری ہی نہیں بلکہ صریح غداری کو تسبیح اور مصلے کی بساط بچھاتے ہوئے دیکھتے ہیں اور کچھ کہہ نہیں سکتے، اس لئے کہ وہ غلط فہمی کو فائدہ اٹھا سکتے ہیں اور بک ناسف، اپنی نیلہ نیت ثابت کرنے کے مصلے ہی سے گزر نہیں پاتے۔ نقصان دہ پیپی ٹی ہے، لعنت کسی اور پر بھیجی جاتی ہے

اپنی جداگانہ حیثیت رکھنے کے علاوہ کہنا بھی غلط تھا اور اب بھی غلط ہے کہ مسلمان پر روزے نماز کی ادائیگی فرض نہیں غور اسی پر کر لیں کہ روزہ اور نماز علامت ہیں اس عبادت کی جوایت کی معاشی، سیاسی اور اخلاقی اصلاح اور ترقی سے ادا ہوتی ہے مسجد بنا کر کھڑی کر دینا کافی نہیں کہ قبلہ صرف ملی آزادی کی صاف فضا میں نظر آ سکتا ہے۔ غریب اور امیر کا ایک صف میں کھڑا ہو جانا کافی نہیں۔ قوم اور ملت کی معاشی حالت میں توازن پیدا کرنا بھی لازمی ہے۔ گھر میں وقت سے نماز پڑھ لینا کیا فائدہ پہنچا سکتا ہے اگر شخصی زندگی میں کوئی ضبط اور نظام اور مقصد نہیں، نیت باندھنے سے پہلے اور اسلام پھیرنے کے بعد نماز کے دل پر ذاتی اغراض

کا ہجوم رہتا ہے اور وہ خلوص کے ساتھ صرف اپنی ہی سلامتی اور کامیابی کے لئے دعا مانگ سکتا ہے۔ جب تک جہاد کا حوصلہ دل میں نہ ہو اور زندگی میں اپنا رنگ نہ دکھائے ہماری عبادات ادھوری رہ جاتی ہیں۔

جہاد کے لئے کافر کی شرط لگائی جائے تو وہ بے شک ایک فرض ثابت نہیں کی جاسکتی اس لئے کہ کفار مکہ کے نمونے اس وقت ہیں بہت تلاش کرنے پر ملیں گے لیکن اگر ہم یہ سوچیں کہ مسلمانوں کو پچھلے دو تین سو برس میں کس نے سب سے زیادہ نقصان پہنچایا ہے اندیکے تو ہم فوراً معلوم ہو جائے گا کہ مسلمانوں کے اصل دشمن کون ہیں اور ہندوستان میں ہمارے مذہب اور ہماری ملت پر غلامی کا جو دھبہ ہے وہ کیسے مٹایا جاسکتا ہے۔ اس نقطہ نظر سے دیکھئے تو۔ ہندوستان کو آزاد کرنا، اور ہر کسی شرط اور تحفظ حقوق کے آزاد کرنا ہمارا دینی فرض ہو جاتا ہے اور اگر ہم بے وقوف نہیں بننا چاہتے ہیں تو ہم ہتھیار بھی دی استعمال کرنا چاہیں جو اس وقت کام آسکتے ہیں۔ ہمارا مقصد میدان میں پراجا کر کھڑے ہونے سے پورا نہیں ہوگا بلکہ اتحاد اور یک جہتی پیدا کرنے سے۔ جان دینے سے نہیں بلکہ جان کھپانے سے، اس کا نام قومی خدمت یعنی قوم پر حسان کرنا کہتے تو یہ بہت مشکل ہوتا ہے اور اس سے طبیعت جلد اکتا جاتی ہے۔ اسے عبادت سمجھئے تو یہ عادت بن جاتا ہے، خود بخود ہوتا رہتا ہے اور آدمی کی نظر دنیاوی کامیابی پر نہیں بلکہ عاقبت پر رکھ کر اس میں وہ عاقبت اندیشی اور انسانی فطرت کا لحاظ پیدا کر دیتا ہے جو اور کسی طرح حاصل نہیں ہوتا۔

لیکن دنیا نے آج کل ایسا رنگ اختیار کیا ہے کہ سیاسی آزادی جہاد کی تہذیب نہیں تو اس کا پہلا باب ہی ہو سکتی ہے کہ سیاسی آزادی کے ساتھ ایسی معاشی غلامی ہو نا بھی ممکن ہو جو آدمی کی آبرو کو خاک میں ملا دے اور اسے اس لائق بھی نہ رکھے کہ وہ بازار میں اپنی محنت کیا اپنے آپ کو بیچ کر بھی دو کوڑی حاصل کر سکے۔ ایسا افلاس ممکن ہے جو انسانیت کو بالکل پامال کر دے۔ مختلف طبقوں اور ملتوں میں ایسی بیگانگی اور عداوت ممکن ہے جو کھلم کھلا خانہ جنگی

یہ بھی بدتر ہو۔ ہمارے دشمن غیر ہی نہیں بلکہ مختلف طبقوں اور ملتوں کی غیریت بھی ہو اور اغراض کا ایسا اختلاف اور تصادم جو کہ آزادی کے مفہوم ہی کو اندر سے کھوکھلا دیتا ہو، تاریخ کو دیکھئے تو آزادی کے مطالبے کے ساتھ ہمیشہ ایک غرض لگی ہوتی ہے۔ آزادی کے جھنڈے کے نیچے ایک فوج بھی کھڑی ہوتی ہے۔ کبھی آزادی مذہبی جماعتوں کا مطالبہ تھی جو آزاد ہوئے بغیر، طینان سے اپنے مذہب کی پیروی نہیں کر سکتی تھیں۔ کبھی وہ ایسے طبقوں کا نعرہ تھی جس کی اشو دھنا ریاست یا قدامت پسند طبقے روکے ہوئے تھے۔ اس نے ہمیں جو بنیادہ سیاسی تھا، لیکن تھی دراصل وہ کچھ اور اس وقت اگر ہم یہ سمجھیں کہ آزادی کے معنی صرف یہ ہیں کہ انگریز ہندوستان سے چلے جائیں تو ہم آزادی کی بس ظاہری شکل دیکھیں گے۔ اور ظاہری شکل کے ساتھ ہمیشہ دھول کے اندر لپول کا شبہ لگا رہتا ہے۔ ہمارے دلوں میں آزادی کے حوصلے کو ایک نئی زندگی تعمیر کرنے کا حوصلہ ہونا چاہئے اور زندگی ایک طبقے کے مفاد، کسی ایک خیال کے پرچار سے بہت زیادہ بڑی چیز ہے۔ اس وقت یہ ممکن ہے کہ ان لوگوں کو جو مظلوم ہیں یا اپنے حق سے محروم، کھینچے ہیں ظلم اور زیادتی کا احساس دلا کر بیدار کیا جائے اور انہیں ان اغراض کی مخالفت ہی پر نہیں جس کی بدولت یہ ظلم ہوا بلکہ اسارے نظام حیات کو جس نے یہ ظلم روا رکھا، درہم برہم کرنے پر آمادہ کیا جائے یعنی مختلف طبقوں کی عداوت مذہب، تہذیب کی پیچ کٹی اور سماج کے اندر خانہ جنگی، وہ تمام مرحلے طے کئے جائیں جسے بغیر آجکل انقلابی تحریک اصولاً صحیح اور علاء کامیاب ہونا دشوار مانا جاتا ہے یہ بھی ممکن ہے کہ ہم روس کے تجربے سے فائدہ اٹھائیں، قومی سیرت اور مخصوص حالات کا گہرا مطالعہ کریں دنیا کا رنگ دیکھتے رہیں اور زندگی کی ایسی اصلاح کریں جو چاہے کسی خاص فلسفے کے مطابق نہ ہو مگر ہمارے دلوں اور دلوں والوں کو پورا پورا فیض پہنچائے۔ یعنی اس وقت جو ظلم ہو رہا ہے اسے بند کرنے، جو اندھیرا پھیلا ہے اسے دور کرنے، جو مردنی چھائی ہے اس میں نئے حوصلوں کی جان ڈالنے کے لئے دو صورتیں ممکن ہیں، عداوت اور عبادت، اور اگر ہماری عبادت ثواب کمانے تک محدود رہی تو عداوت بلا روک ٹوک اپنا کام کرے گی۔

غزل کی حمایت

اختراعات اور جوابات

ذیل کا مضمون حکیم آزاد انصاری صاحب

کے مجبوء کلام کے مقدمے کا ایک حصہ ہے

جو ہنوز زیرِ مباحثہ ہے۔

بعض کورنق اپنی زبان اور اپنے شعر و ادب کے دشمن کچھ عرصہ سے اس کوشش میں لگے ہوئے ہیں کہ غزل کا وجود صفحہ ہستی سے مٹا ڈالا جائے۔ یہ نادان اپنی غزل کی دشمنی کے ثبوت میں حسب ذیل ادلائل پیش کرتے ہیں۔ (۱) "غزل کا مشبوقی نہ رکھتا ہے اور یہ ایک شہزناک امر ہے" (۲) "غزل آج تک انہیں مضامین و مطالب کی حامل چلی آ رہی ہے جو صدیوں پہلے ظاہر کئے جا چکے ہیں، اس میں خیالات نو کی مطلق گنجائش نہیں" (۳) "غزل کے معشوق کا دہن سوہوم ہوتا ہے، کم معدوم ہوتی ہے، قد سرو شمشلا سے بھی دو ہاتھ اونچا ہوتا ہے، گردن گردنِ صراحی سے بھی دو تین بالشت لمبی ہوتی ہے، اس کی آنکھیں گلہا کے نرگس کے مثلے، اس کے بال سنبل لے مانند اس کی زبان برگِ سوسن کے مشابہ ہوتی ہے، میثوق ایک ناممکنات کا پتلا ہوتا ہے، اگر کسی طرح مجسم کر دیا جائے تو آدمی دُر دُر کے بھاگے لگیں (۴) "غزل بوالہوسی اور پست خیالی سکھاتی ہے" (۵) "غزل کا ہر شعر بد لگانہ اور متضاد مضمون کا حامل ہوتا ہے، اس کے اشعار میں کوئی ہم آہنگی تسلسل نہیں ہوتا، وہ بالکل اک چول چول کا مرتبہ ہوتی ہے، جو ذہنِ انسانی کو انتظار میں مبتلا کر دیتی ہے۔ یہ کیوں کر ممکن ہے کہ واحد داغ میں بیک وقت اتنے مختلف اور متضاد خیالات پیدا ہو سکیں (۶) "تمام اصنافِ سخن میں تو مطالب و معانی کے لئے الفاظ تلاش کرنے پڑتے ہیں، مگر غزل میں اس کے برخلاف الفاظ کے لئے مطالب و معانی کی جستجو کی جاتی ہے اور یہ ایک بالکل غیر فطری طریقہ ہے۔" یہ دلائل ظاہر تو نہایت زورنی اور قطعی مسکت نظر آتے ہیں، مگر حقیقت بالکل بے وزن، بے حد

فربہ وہ اور محض کچھ پوچ ہیں اور ان کی پیداوار نتیجہ میں صرف مغرب زندگی کا بالترتیب جوابات ملاحظہ ہو
 (۱) غزل کا معشوق مذکر ہوتا ہے، اور یہ ایک شرمناک امر ہے، "غزل کا معشوق مذکر نہیں ہوتا
 بلکہ اس میں افعال و صفات مذکر استعمال کئے جاتے ہیں، یہی بالکل درست ہے اور ایسا ہی ہونا چاہیے
 اس کی وجہ حسب ذیل ہیں:-

اول مرد صنف قوی ہے اور عورت صنف نازک، اور ہر امر میں صنف قوی کا لحاظ زیادہ
 رکھا جاتا ہے۔ اگر مرد و عورت کا جہاد ذکر کریں گے تو یوں کہیں گے "ستے مرد آئے، اتنی عورتیں
 آئیں۔" لیکن جب مخلوط و مشترک ذکر منظور ہوگا تو یوں کہنا پڑے گا "ستے مرد و عورت آئے، یا اتنے
 عورت مرد آئے۔" یعنی لفظ عورت خواہ مقدم ہو یا موخر فعل دونوں صورتوں میں مذکر ہی رہے گا۔
 اس سے معلوم ہوتا ہے کہ افعال و صفات مذکر کو افعال و صفات مونث پر ترجیح ہے اور یہ دونوں
 صنفوں کے لئے استعمال کئے جاسکتے ہیں۔

دوم جب کوئی ایسا عام حکم دیا جاتا ہے جو مرد و عورت دونوں کو حاوی ہو اس وقت بھی
 ہمیشہ افعال و صفات مذکر ہی استعمال کئے جاتے ہیں۔ مثلاً جو شخص اس رستے سے گزرے گا اس کو
 دس روپے جرمانے کی سزا دی جائے گی۔ یہاں بھی فعل مذکر ہی استعمال کیا گیا ہے۔ مگر صرف اس بنا
 پر کہ اس حکم میں فعل مونث "گزرے گی" استعمال نہیں کیا گیا، عورت کو اس حکم کے اثر سے مستثنیٰ قرار
 نہیں دیا جاسکتا لیکن اگر یوں کہا جاتا جو اس رستے سے گزرے گی اس کو دس روپے جرمانے کی سزا
 دی جائے گی تو بالیقین مرد اس حکم کے دائرہ اثر سے خارج ہوتا۔ اس سے بھی یہی ثابت ہوتا ہے کہ
 افعال و صفات مذکر کو ترجیح ہے اور ان کا دائرہ اثر مرد و عورت دونوں کو محیط ہے، اور یہی وجہ ہے
 کہ ہر ملک کے قوانین حکومت اور ہر مذہب کے قوانین شرع میں تمام و کمال افعال و صفات مذکر ہی استعمال
 کئے گئے ہیں، جو مرد و عورت دونوں پر اثر انداز ہوتے ہیں۔ دیکھو مقدمہ شعر و شاعری مصنفہ علامہ حالیؒ۔

سوم، اگر غزل میں افعال و صفات مونث ملائے جائے لگیں تو صرف عورت بہ حیثیت معشوق باقی
 رہ جائے گی اور مرد اس کے دائرہ سے خارج ہو جائے گا، حالانکہ کہی مرد عاشق ہوتا ہے اور کہی عورت

اور غزل ٹھہری مرد و عورت دونوں کے معاملات عشق کے اظہار کا ذریعہ اس لئے غزل میں افعال و صفات مذکر ہی کا استعمال زیادہ انسب ہے کہ وہ ابن دونوں صنفوں کو حاوی ہے۔ یہی سبب ہے کہ عورتیں بھی جب غزل کہتی ہیں تو وہ بھی افعال و صفات مذکر ہی کو ترجیح دیتی ہیں۔ یہ بالکل ایسا ہی ہے جیسا کہ ہندی میں شاعری صنف نازک کی زبان سے کی جاتی ہے اور اس میں افعال و صفات نشو استعمال کئے جاتے ہیں اور مرد و عورت دونوں کو حاوی ہوتے ہیں۔

اگر یہ کہا جائے کہ جناب آپ کے اس استدلال کو افعال و صفات مذکر کی حد تک توقبول کیا جاسکتا ہے مگر ستم تو یہ ہے کہ غزل میں سبز و خطا، چیرا، دستار، ترک بچہ، اور ہندو بچہ جیسے مخصوص بہ صنف قوسی الفاظ بھی تو پائے جاتے ہیں، جس سے قطعی یہ ثابت ہوتا ہے کہ غزل کا مستحق مذکر ہی ہوتا ہے۔ اس کا جواب یہ ہے کہ حضرت! آپ اسے مرد کا مرد کے ساتھ عشق جتنا نیکوں کہتے ہیں، ممکن ہے ان میں عورت کے جذبات عشق ظاہر کئے گئے ہوں، اب اگر یہ کہیں گے کہ جتنا! یہ اشعار تو اکثر مردوں کے کہے ہوئے ہیں۔ تو میں کہوں گا کہ بے شک یہ مردوں کے کہے ہوئے ہیں۔ مگر کیا مرد و عورت کے جذبات عشق ظاہر نہیں کر سکتا؟ آخر کیوں نہیں کر سکتا۔ کیا عورت مرد پر عاشق نہیں ہوتی اگر مرد نے عورت کے جذبات عشق بھی حوالہ قلم کر دئے تو اس نے کیا گناہ کیا۔ اگر یہ کوئی عیب ہے تو اس کو ہر حالت میں عیب ہونا چاہئے۔ یہ کیا ستم ہے کہ مرد ہندی شاعری میں عورت کے جذبات عشق ظاہر کرے تو وہ درست مگر غزل میں نادرست۔ اور پھر آپ اس عیب کو اپنی دیگر اصناف سخن شنوی اور نظم وغیرہ میں تو جائز رکھیں اور بیچاری غزل کو اس بنا پر کشتنی و گردن زدنی قرار دے دیں۔ اور آخر مردانہ سخن نجی تو آخر حسن ہوتا ہے، وہ بھی دلوں کو لہجاتا ہے، وہ بھی نظروں کو دعوتِ لظاہر دیتا ہے، اس میں بھی ابک خاص کشش ہوتی ہے، وہ بھی تعریف کئے جانے کے قابل ہوتا ہے۔ جب یہ درست ہے اور درحقیقت درست ہے تو پھر ایسے اشعار کو بُرے معنی پہنانے کس کا تصور ہے۔ آپ یہ کیوں نہیں سمجھتے کہ ایک مرد نے ایک مرد کے حسن کی تعریف کر دی ہے اور بس۔

اب ایک آخری صورت اور باقی رہ گئی ہے، اور وہ یہ کہ اگر مرد جذباتِ عشق ظاہر کرے تو اس کو افعال و صفاتِ مونث استعمال کرنے چاہئیں، اور اگر عورت ظاہر کرے تو اس کو افعالِ مؤنث مذکر البتہ یہ درست بھی ہے اور مناسب بھی، واقعی ایسا ہی ہونا چاہئے، مگر غزل میں نہیں بلکہ دیگر اصنافِ سخنِ مثنوی اور نظم وغیرہ میں۔ اس کی وجہ وجہ چہارم میں ملانے سے ہو۔

چہارم۔ دنیا بھر جانتی ہے کہ متغزلین کی شاعری مجازی شاعری تک محدود نہیں ہوتی، ان کو حقیقی شاعری یعنی تصوفانہ شاعری بھی کرنی پڑتی ہے، اور عشوقِ حقیقی مذکر ہے، اس کو مونث نہیں بنایا جاسکتا اس لئے غزل میں افعال و صفاتِ مذکر کا استعمال صرف بہتر و مناسب ہی نہیں بلکہ ضروری و ناگزیر بھی ہے۔

(۲) غزل آج تک انہیں معنائیں و مطالب کی حامل چلی آرہی ہے جو صدیوں پہلے ظاہر کئے جا چکے ہیں اس میں نیا لائقِ نو کی مطلق گنجائش نہیں، یہ غزل، دشمنِ اصحابِ شاید واقع نہیں۔ اگر واقع ہیں تو بالیقین اس کھلی حقیقت کے اعتراض سے پہلو تہی کرتے ہیں کہ صنفِ غزل مخصوص ہے صرف معاملاتِ حُب و عشق کے اظہار کے لئے۔ یہ جذبات و احساسات تمام دوسرے جذبات و احساسات سے محبوب و مرغوب تر جذبات و احساسات ہیں۔ یہ کبھی پہلے چمپائے جاسکے ہیں، نہ آئندہ چھپائے جاسکیں گے، یہ ہمیشہ ظاہر کئے جاتے رہے ہیں اور ہمیشہ ظاہر کئے جاتے رہیں گے۔ یہ اس قدر قوی ہیں کہ کوئی مخالفت و مزاحم قوت ان کے اظہار کو روک نہیں سکتی، جس طرح زندگی کے لئے چلنا پھرنا کھانا پینا اور سانس لینا ضروری ہے اسی طرح ان کا اظہار بھی ضروری ہے۔ یہ جذبات و احساسات محدود ہیں، غیر محدود نہیں، ان کی ہمیشہ تکرار ہوتی رہتی ہے، اور ہمیشہ ہوتی رہے گی۔ آخر چچا سے غزل گو حضرات نئے جذبات و احساسات لائیں کہاں سے، اب بڑے سے بڑا متغزل بھی صرف انتہائی کر سکتا ہے کہ ان جذبات و احساسات کو اپنی قوتِ تخیل اور اپنے مخصوص پیرایہ بیان سے مدد لے کر اک نئی، دل کش، انوکھی اور حسین تر صورت میں پیش کر دے اور بس، اور اسی کا نام شاعری کمال شاعری ہے، بہ فرضِ محال اگر دشمنانِ غزل غزل کے مٹانے میں کامیاب بھی ہو جائیں، اور

غزل صفحہ شاعری سے محو بھی کر دی جائے تو میر حال ان جذبات و احساسات کے اظہار کے لئے کوئی دوسری صنعت شعر تلاش کرنی پڑے گی۔ جب ایسا ہے اور ضرور ایسا ہی ہے تو پھر غریب غزل ہی لے کیا قصور کیا ہے، جو آپ اس کو حلال کر دینا چاہتے ہیں۔

اب رہا اس اعتراض کا دوسرا جزو کہ غزل میں خیالات نو کی گنجائش نہیں، یہ بھی ایک بڑی حد تک غلط ہے۔ اگر کوئی غزل میں یہ گنجائش پیدا کرنا چاہے تو بالیقین پیدا کی جاسکتی ہے، اور بلند خیالی اور وسیع انظر تغزلین یہ گنجائش پیدا بھی کرتے رہتے ہیں۔ مگر یہ گنجائش اسی حد تک پیدا کی جاسکتی ہے جس حد تک کہ غزل غزل باقی ہے لیکن دشمنان غزل تو غزل کا وجود ہی باقی رکھنا نہیں چاہتے اس حد سے تو لفظ "گنجائش" لفظ مہل مہو کے رہ جاتا ہے۔

(۳) غزل کے معشوق کا دہن موبہوم ہوتا ہے۔ قدس و شمشاد سے بھی دو با تھو اونچا ہوتا ہے گردن گردن صراحی سے بھی دو چار بالشت لمبی ہوتی ہے۔ اس کی آنکھیں ٹکھڑے نرگس کا شتہ اس کے بال سنبل کے شادہ اور اس کی زبان برگِ سوسن کے مانند ہوتی ہے، یہ معشوق، ایک نامکملات کا پتلا ہوتا ہے، اگر اس کو کسی طرح مجہم کر دیا جائے تو آدمی، ذر ذر کے بھاگنے لگے۔

دشمنانِ غزل کا یہ اعتراض بھی چنداں قابلِ اعتنا نہیں۔ اصلیتِ صفت اتنی ہے کہ چھوٹا دہانہ (دہن) پتلی کمر، دراز قد اور لمبی گردن خوشنما معلوم ہوتے ہیں، اور اگر ایک حسین میں سن کے ساتھ یہ صفات بھی پائی جائیں تو اس کا حسن زیادہ دلفریب اور زیادہ مازبِ نظر ہو جاتا ہے۔ اب وہ گے سر و شمشاد، نرگس، سنبل، دسوسن۔ یہ بعض تشبیہی الفاظ و تشبیہیں، کون کہہ سکتا ہے کہ سر و شمشاد اپنے قد و قامت کے لحاظ سے خوش نما نہیں ہوتے۔ نرگس کے پھول میں چشمِ معشوق کی ہستی نہیں پائی جاتی، سنبل کسی حسین کے بکھرے بالوں کی یاد نہیں دلاتی۔ برگِ سوسن کسی کی زبانِ حسین سے مشابہ نہیں ہوتی، مختصر یہ ہے کہ یہ تشبیہی الفاظ و تشبیہی اشیا ہیں۔ ان کا استعمال غزل میں محض تشبیہ کیا جاتا ہے نہ کہ بطور اصل و حقیقت۔ مگر دشمنانِ غزل ہیں کہ ان تشبیہات کا اک نوخشاں کعبہ بنا کر ہمارے سامنے پیش کرنا چاہتے ہیں، تاکہ ہم غزل سے نفور ہو جائیں۔ اتنی بات ضرور ہے کہ بعض مبالغہ پسند

غزل گو اصحاب نے ان تشبیہات کا استعمال حد سے گزرے ہوئے مبالغہ کے ساتھ کیا ہے اور مخالفین غزل کو اسی سے غزل کے معشوق کی ایسی بھونڈی تصویر بنانے کا سامان ہاتھ آیا ہے۔ مگر یہ قصور ان مبالغہ پسند غزل گویوں کا ہے نہ کہ غزل کا۔

(۴) غزل پست خیالی اور بوالہوسی سکھاتی، بلکہ پست خیال غزل گویہ گندگی پھیلاتے ہیں، کیونکہ غزل گویوں میں اکثریت پست خیال شعرا کی ہے۔ مگر یہ غزل گویوں ہی پر کیا منحصر ہے، ہر صنف شعر میں پست خیال شعرا کی کثرت ہوا کرتی ہے، اور وہ اپنے پست خیالات اور شرمناک جذبات کی اشاعت سے ملک کی ادبی نعمت کو گندہ کر کے رہتے ہیں۔ یہ شعرا حقیقت میں شاعر نہیں ہوتے بلکہ متشاعر ہوتے ہیں۔ یہ ہر ملک، ہر قوم اور ہر دور میں ہوتے ہیں۔ یہ پہلے بھی تھے، اور اب بھی موجود ہیں اگر یہ سچ ہے کہ ہر شے اور ہر کیفیت اپنی ضد سے پہچانی جاتی ہے تو شعرا کے ساتھ متشاعرین کا وجود بھی اسی طرح لازم و ضروری ہے جس طرح نور کے ساتھ ظلمت کا وجود، اگر متشاعر نہ ہوں تو حقیقی شاعر کی تمیز ناممکن ہو جائے۔ متشاعرین کی شاعری ہمیشہ نظر انداز کی جاتی رہی ہے، اور اسی کو اب بھی نظر انداز کر دینا چاہئے۔ یہ خود کبھی باقی رہے ہیں نہ ان کی شاعری باقی رہی ہے، نہ یہ آئندہ باقی رہیں گے، نہ ان کی شاعری باقی رہے گی۔

متشاعرین کے برخلاف حقیقی شعرا ہر زمانے میں کم ہوتے ہیں، اور بہت کم ہوتے ہیں۔ یہ پہلے بھی کم ہوتے تھے اور اب بھی کم ہیں۔ بلکہ یوں کہنا چاہئے کہ یہ پیغمبروں کی طرح عند الضرورت کبھی کبھی مبعوث ہوا کرتے ہیں، نہ یہ خود پست ہوتے ہیں اور نہ ان کی شاعری پست ہوتی ہے، یہ بلند فطرت، بلند خیال اور بلند نظر ہوتے ہیں۔ یہ جب آتے ہیں تو اپنی قوم، اپنے ملک اور اپنے شعر و ادب کے لئے حیات نو کا پیغام لے کر آتے ہیں۔ اور جب جلتے ہیں تو ان سب کو بھگا۔ نئے دوام عطا کر جاتے ہیں، ایسے بلند فطرت شعرا کو پست خیالی اور بوالہوسی کی اشاعت کا ذمہ وار قرار دینا چاند سورج کو تار کی وظلمت کا ذمہ وار ٹھہرانے سے ہرگز کم نہیں۔

زمانہ حال کے بلند فطرت اور بلند خیال شعرا کی فہرست حسب ذیل ہے۔ جناب بخود دہلی

حضرت جگر مراد آبادی - مولانا وحشی شاہجہاں پوری، مولانا حسرت موہانی - جناب آرزو
 جناب صفی لکھنوی - جناب فانی بدایونی - جناب چوٹس لمبح آبادی - جناب نجم آفندی اکبر آبادی -
 جناب سیات اکبر آبادی - جناب آجید رح آبادی - جناب ضامن کنتوری - جناب چکبست مرحوم -
 علامہ کیفی دہلوی - جناب پنڈت امر ناتھ ساآرد دہلوی - جناب مولانا ظفر علی خاں صاحب علامہ سر
 اقبال - جناب ساگک مدیر انقلاب لاہور اگر کسی ضروری صاحب کمال کا نام بوجہ لاعلمی یہ جو
 اندراج سے رو گیا ہو تو خواستگار معافی ہوں

ان میں بعض صنف غزل گو حضرات ہیں اور بعض ناظم (نظم کہنے والے) بعض ایسے جامع
 کمال ہیں کہ وہ غزل گو بھی ہیں اور ناظم بھی، اور بعض ایسے وسیع نظر اور وسیع الخیال افراد ہیں جن کی شاعر
 غزلیاتی یا مثنویاتی شاعری کے دائرے کو توڑ کر حکیمانہ دسمنہ شاعری کی وہ دین دامن ہو چکی
 ہے۔ ہمارا خیال ہے کہ ان غیر معمولی شاعرانہ دل و دماغ رکھنے والی صاحب کمال ہنیوں میں۔۔
 علامہ سر اقبال منہت جوٹس لمبح آبادی، حضرت فانی بدایونی، مولانا ظفر علی خاں صاحب اور علامہ
 سیات اکبر آبادی کے اسمائے گرامی خصوصیت۔۔۔ ہے تو ان کو مریم۔

اگر آپ مسند رجبہ بالانہرست پر تھوڑا سا بھی غور کریں گے تو اس پر آپ کو اکثر یہ غزلیات
 ہی کی نظر آئے گی۔ للہ نہم کو بتایا جائے کہ ان صاحب کمال کی سستیوریں سے خواہ وہ سغزل
 ہوں یہ غیر متغزل کس کی شاعری پر شبہ کیا جاسکتا ہے کہ وہ پرانی و بستی خیالی سکھانے والی
 ہے۔ اب اگر آپ ان کو چھوڑ کر یا ان میں شاعر کر کے تھوڑا بھو یا ستہرانی وغیرہ بیسہ وقت
 شعر کے نام پیش کرنے کی جرات کریں گے تو پھر آپ کو جواب بالماں: "بہت نموشی" سننے پوتیر
 رہنا چاہئے۔ بہر حال غزل کی بلندی پستی ہی اور انصاف سخن کی طرف کھینے والے پوتوتوں ہے
 اگر کہنے والا پست خیال ہے تو وہ مذہور پست ہوگی اور بلند خیال ہے تو وہ بالیقین بلند ہوگی
 یہ اگر سچ ہے ورنہ حقیقت سچ ہے تو اس سے ثابت ہوتا ہے کہ پست خیالی و بوالہوس کی اعانت
 کے ذمہ دار ہیں تو وہ ہمارے ملک کے متاخر ہیں، یا پھر وہ مدیران رسائل و جرائد جو اپنی سنہری

روپہی مصلماتوں کی بناء پر ان متشاعرین کا کلام شایع کرتے رہتے ہیں۔

(۵) غزل کا ہر شعر جداگانہ خیال اور جذبے کا حامل ہوتا ہے، اس کے اشعار میں کوئی ربط، ہم آہنگی یا تسلسل نہیں ہوتا۔ وہ بالکل ایک چوں چوں کا مرتبہ ہوتی ہے۔ خود ہی انسان کو انتشار میں مبتلا کر دیتی ہے، یہ کیوں کر ممکن ہو سکتا ہے کہ ایک واحد دماغ میں بہ یک وقت اس قدر مختلف اور متضاد خیالات پیدا ہو سکیں؟ اس اعتراض کے تین جواب ہیں۔ پہلا جواب یہ ہے کہ غزل کا ہر شعر جداگانہ خیال یا جذبے کا حامل ہوتا ہے، اس کے اشعار میں کوئی ربط و ہم آہنگی یا تسلسل نہیں ہوتا۔ یہ بالکل درست ہے کہ غزل کا ہر شعر جداگانہ خیال کا حامل ہوتا ہے، مگر یہ بالکل غلط ہے کہ اس میں کوئی ربط و ہم آہنگی یا تسلسل نہیں ہوتا۔ تسلسل غزل کی حد تک تو جو فارسی میں زیادہ اور اردو میں نسبتاً کم پائی جاتی ہیں، شاید غزل دشمن حضرات بھی ربط و ہم آہنگی اور تسلسل کے قائل ہوں، مگر انہیں غیر تسلسل غزلیں۔ اگر غزل نظر سے دیکھا جائے اور ہٹ دھرمی سے کام نہ لیا جائے تو وہ بھی ربط و ہم آہنگی یا تسلسل سے محروم نہیں ہوتیں، کیونکہ غزل کا ہر شعر بجائے خود ایک مختصر نظم ہوتا ہے، اعلیٰ سی نظم ہوتا ہے کہ اگر وہ مناسب الفاظ میں پوری قوت سے ادا ہو جائے تو ہزار طول و طویل نظمیں مل کر بھی اس ایک شعر کا مقابلہ نہیں کر سکتیں۔ آخر نظم گو حضرات ہی کیا تیرا رتے ہیں یہی نا کہ ایک مفرد خیال کو دس پندرہ یا سینچھیس اشعار میں پھیلا کر ایک کافی حد تک شرح و بسط سے بیان کرنے کی کوشش کرتے ہیں، مگر غزل گو شخص اسی پچھلے ہوئے خیال کو سمیٹ کر اور اپنے مخصوص تغزلانہ اشاروں، کنایوں، اور تعلیمات سے کام لے کر صرف ایک شعر میں ادا کر دیتا ہے، جس کا ہر اشارہ یا کنایہ ہزار داستان در آغوش ہوتا ہے۔ اب اگر کوئی پھر اس سٹے ہوئے خیال کو دس بیس اشعار میں پھیلا کر نظم کے قالب میں ڈھالے گا (جیسا کہ اکثر آج کل کے نظم گو حضرات کرتے رہتے ہیں) تو یقیناً طاقت تقسیم ہو جائے گی اور جس حد تک طاقت تقسیم ہو جائے گی اسی حد تک اس کا مرتبہ شعریت بھی پست ہو جائے گا۔ یہ سچ ہے کہ آج کل زیادہ سے زیادہ بیچ چھیس برس سے نظم کا غلبہ اتباع مقرب جس معنی میں تسلیم ہو رہا ہے اس معنی میں ہمارے ہاں نظم کا وجود نہ تھا، مگر یہ کہنا بالکل غلط ہے کہ ہماری شاعری میں سرے سے نظم کا وجود ہی نہ تھا۔ تھا اور ضرور تھا۔ مگر دوسری صورتوں میں اور ان صورتوں کو نظم کے نام سے مہووم

نہیں کیا جاتا تھا، فارسی زبان میں زیادہ اور اردو زبان میں کم اکثر مسلسل غزلیں پائی جاتی ہیں، اور مسلسل غزلیں بھی نظم ہی کی صنف میں داخل ہیں، اگرچہ غیر مسلسل غزلیات کا ہر شعر جیسا کہ پہلے عرض کیا جا چکا ہے، بجائے خود ایک مختصر و مکمل نظم ہوتا ہے، مگر واقعہ یہ ہے کہ ان کے اشعار میں اول سے لے کر آخر تک یعنی از مطلع تا مقطع بالاکثر تسلسل نہیں پایا جاتا، اور پایا بھی نہ جانا چاہئے۔ کیوں کہ صنف غزل مسلسل اور طویل طویل خیالات ادا کرنے کے لئے ایجاد ہی نہیں کی گئی۔ وہ دفع کی گئی ہے صرف مفرد یا مرکب خیالات کے ادا کرنے کے لئے بے حدا یا زواختصار کے ساتھ مسلسل اور طویل طویل خیالات ادا کرنے کے لئے ہماری شاعری میں دوسری ایک درجن کے قریب اصناف موجود ہیں جن کی فہرست حسب ذیل ہے۔

رباعی، قطعہ، ثلث، رباع، مخمس، مسدس، مثنیٰ، ترکیب بند، ترجیع بند، مستزاد، شنوئی۔

ان میں سے رباعی غزل کے بعد دوسری دلچسپ و کارآمد صنف ہے جو غزل ہی کی طرح ایجاز و اختصار کے لئے وضع کی گئی ہے، فرق صرف اس قدر ہے کہ رباعی میں متغزلانہ افکار و انداز بیان کی کوئی قید نہیں، اور اس میں غزل کے برخلاف ایک شعر کی جگہ دو شعروں میں اپنے خیالات کو تسلسل کے ساتھ نظم کرنے کی آزادی بھی حاصل ہے، غزل اور رباعی کے بعد تیسری صنف قطعہ ہے۔ یہ صنف ایجاب و اختصار اور شرح و بسط دونوں کو مشترک ہے، کیونکہ قطعہ رباعی کی طرح کم سے کم دو شعر تک محدود ہے اور زیادہ کے لئے اگر کافیہ تنگی نہ کرے تو اشعار کی کوئی تعداد مقرر نہیں، یعنی یہ صنف رباعی کی طرح ایجاز و اختصار کے کام بھی آسکتی ہے اور نظم کی طرح تسلسل اور شرح و بسط کے بھی۔ ان تینوں صنفوں کے علاوہ باقی جس قدر صنف ہیں وہ سب کی سب تسلسل خیالات ربط و ہم آہنگی کے ساتھ ادا کرنے کے لئے ایجاد کی گئی ہیں۔ ان میں سے خصوصاً شنوئی تو ہماری شاعری میں وہ ہمہ گیر و کارآمد صنف ہے جس میں ہر قسم کے بڑے سے بڑے اور طویل سے طویل خیالات بلکہ اصناف و اصنانوں، داستانوں اور تاریخوں تک کو نظم کا جامہ پہنایا جاسکتا ہے۔ اور ایسی صنف اصناف سخن جن میں طویل یا حقیر خیالات و واقعات تسلسل کے ساتھ

منظوم کئے جاتے ہیں یا کسے جاسکتے یقیناً نظم ہی کہلانے کی مستحق ہیں۔ اس بحث سے معلوم ہو گیا ہو گا کہ ہم نے مذکورہ بالا تمام اصناف سخن میں سے اگر کوئی صنف اپنے خیالات کو پورے ایجاز و اختصار کے ساتھ بیان کرنے کے لئے وضع کی ہے تو وہ صرف ایک غزل ہے، اگرچہ رباعی اور قطعہ سے بھی ایک حد تک یہ کام لیا جاسکتا ہے مگر ان کا درجہ ثانوی حیثیت رکھتا ہے۔ ماحصل یہ ہے کہ جب اتنی اصناف ہماری شاعری میں مسلسل اور طویل خطبات ادا کرنے کے لئے موجود ہیں اور ہم نے ان میں سے صرف ایک غزل کو ایجاز و اختصار کے لئے بنیاد بنایا ہے جو اس کے لئے ہر طرح مناسب اور مناسب بھی ہے۔ اور یہ ہے کہ اس ضروری صنف کا کوئی نہ سمجھتا بل بھی پیش نہیں کیا جاتا تو پھر ہماری سمجھ میں نہیں آتا کہ غزل کو ماڈل بنانے کے واسطے ہو جائے یا نہیں کی غفلت مندی اور کون سی ممانعت اور مصلحت پر مبنی ہے۔

ہم مانتے ہیں کہ کسی خیال کو شرح و بسط کے ساتھ مسلسل ادا کر لے میں جزئیات کا احاطہ کرنا پڑتا ہے۔ اور جزئیات کا احاطہ کرنا بھی کوئی آسان کام نہیں۔ مگر واقعہ یہ ہے کہ ایجاز و اختصار کا مرتبہ نہیں ملتا ہے۔ اور پھر ایجاز و اختصار بھی ایسا ایجاز و اختصار جو جامع مانع بھی ہو اور مائل و دل بھی ہو۔ اسی قسم کے ایجاز و اختصار کا غزل کے سوا کسی دوسری صنف شعر میں تصور بھی نہیں کیا جاسکتا۔ اس لئے غزل کا ماڈل اپنی شاعری کی ایک بے حد دلچسپ اور ضروری صنف ایجاز و اختصار کا ماڈل بنا ہے جس کا بدل ملنا مشکل ہے۔

اس اعتراض کا دوسرا جز یہ ہے کہ چونکہ غزل کے اشعار میں باہم کوئی تسلسل یا ربط و تہمتی نہیں ہوتی لہذا وہ بالکل اک چوں چوں کا مرتبہ ہوتی ہے، جو ذہن انسانی کو انتشار میں مبتلا کر دیتی ہے۔ قائم کرنے کی جگہ ہے کہ مغرب زدگی نے مخالفین غزل کے ذوق صحیح اور وجدان سلیم کو اس درجہ منح و غافل کر دیا ہے کہ طعام و لباس سے لے کر شعر و ادب تک ہر وہ چیز جو ایشیا کی خصوصیات کی حامل ہے خواہ وہ ہماری تہذیب اور ہمارے مذاق کے نقطہ نظر سے کتنی ہی صحیح، دلچسپ اور مفید و اہم کیوں نہ ہو مگر مغربی ذوق اس پر ہر تصدیق ثابت نہیں کرتا وہ ان دشمنان وطن کے نزدیک صفحہ سہتی سے بالکل

مٹا ڈالنے کے قاب ہے، خدا جانے یہ حضرات غزل کو جو ایک خالص ایشیائی چیز ہے، مغربی عینک لگا کر کیوں دیکھتے ہیں۔ آخر اس نظر سے کیوں نہیں دیکھتے کہ وہ ایک مجموعہ ہوتی ہے۔ چند مختلف لمبائیاں نقطوں کا جو ایک ہی بحر اور ایک ہی ردیف و قافیہ میں لکھی جاتی ہے، اور جس کا ہر شعر بچائے خود ایک مختصر اور مکمل نظم ہوتا ہے۔ ہمیں یقین ہے کہ اگر یہی حضرات اپنی آنکھوں سے مغربی عینک اتار کر غزل کو ہمارے بتائی نظر سے جو ہماری فطری اور حقیقی نظر ہے دیکھنے کی تکلیف گوارہ فرمائیں گے تو پھر غزل ان کو نہ تو چوں چوں کا مرتبہ دکھائی دے گی اور نہ کسی قسم کے ذہنی انتشار میں مبتلا کرے گی۔ بلکہ اس کے برعکس غزل میں وہ عجیب عجیب خصوصیات اور ایسی ایسی ناقابلِ انکار خوبیاں نظر آئیں گی جو مغربی شاعری میں ہزاروں قسم کی عہدِ العصر ذہنی ترقیات کے باوجود آج تک بھی مفقود و معدوم ہیں۔

اس اعتبار سے اعلیٰ کا تیسرا جزو یہ ہے کہ یہ کیوں کر ممکن ہو سکتا ہے کہ ایک واحد دماغ میں بیگت اس قدر مختلف اور متضاد خیالات سما سکیں۔ اس کے دو جواب ہو سکتے ہیں جن میں درج ذیل کیا جاتا ہے۔ اول تو یہی غلط ہے کہ "ایک دماغ میں بہ یک وقت دو یا دو سے زیادہ متضاد یا غیر متضاد خیالات پیدا ہونے ناممکن ہیں"۔

حاصلِ حاص حانتوں میں اکثر شاہدے میں آیا ہو گا کہ ان وقت واحد میں رو بھی رہا ہے اور نہیں بھی رہا ہے، مغموم بھی ہے اور اپنے غم پر خوش و قانع بھی، شکوؤں سے مغموم بھی ہے اور شکر سے تر زبان بھی، مضطرب بھی ہے اور سکونِ خاطر سے لذت یاب بھی، پریشان بھی ہے اور اپنی پریشانی کا مدح خواں بھی، مالوس بھی ہے اور مالوس بھی، بیدار بھی ہے اور سائی بھی۔ ایسے واقعات کی سینکڑوں مثالیں پیش کی جاسکتی ہیں۔ مگر ہم یہاں صرف دو مثالوں پر اکتفا کریں گے۔ اکثر دیکھا ہو گا کہ جب بچہ پھڑپھڑے ہوئے دو عزیز یا دو دلی دوست یا عاشق و معشوق مدت کے بعد ملتے ہیں تو تہلے اُٹھتے ہیں اور بھٹ بھٹ کر رونے لگتے ہیں اور جب تک دلوں کی بھڑاس اچھی طرح نہیں نکل جاتی ان کے لپٹ لپٹ کے رونے رلانے کا سلسلہ ختم نہیں ہوتا۔ کون کہہ سکتا ہے کہ اس وقت ان کے دلوں میں خوشی و غم کے دو گونہ جذبات و خیالات موجزن نہیں ہوتے اور یہی خوشی و غم کی وہ ملی جلی کیفیت ہے جو عام طور سے "گریہ سرت" کے دلچسپ اور معنی خیز نام سے مشہور ہے۔ یہ مثال تو

کسی انسانی دل و دماغ میں بیک وقت صرف دو متضاد یا غیر متضاد خیالات و جذبات سما سکنے کی مثال تھی اب ہم ایک ایسا شعر پیش کرنا چاہتے ہیں جس سے ایک انسانی دل و دماغ چوبیس ایک وقت چایا چار سے زیادہ مخالف و متضاد خیالات و جذبات کے متوالی ہونے کا ثبوت ہم پہنچتا ہے۔ یہ شعر ہمارا ہی ہے، خدا کے لئے اس کو یہ سمجھ کر یا کہہ کر نہ کر دیجئے کہ چونکہ یہ تیسرا لکھا ہوا ہے اس لئے ناقابل قبول ہے۔

بیدل بھی ہوں، شاداں بھی، شاکی بھی ہوں، نازاں بھی

جو داغ دیا ہو گا، دھچپ دیا ہو گا

عاشقِ معشوق سے مخاطب ہو کر کہتا ہے کہ میں تمہارے سلوکوں سے بیدل (ایوس و غمگین) بھی ہوں اور شاداں (پُر امید و مسرور) بھی۔ شاکی (شکایت مند اور فریادی) بھی ہوں اور نازاں (مستغفر، شکر گزار اور احسان مند) بھی۔ کیونکہ تم نے مجھے آج تک جتنے داغ بھی دئے ہیں سب دھچپ دئے ہیں۔ ظاہر ہے کہ سب داغ تکلیف دہ ہوتے ہیں اور ان سے اذیت پا کے ایوس و غمگین اور شاکی، فریادی ہونا قدرتی بات ہے، مگر چونکہ معشوق نے یہ داغ دورانِ محبت میں دئے ہیں اور دورانِ محبت میں معشوق کے ہاتھوں پہنچی ہوئی تکلیف بھی راحت سے زیادہ قابلِ قدر ہوتی ہے، پھر دھچپ تکلیف تو اور زیادہ قابلِ قدر ہونی چاہئے۔ اس لئے عاشق خوش بھی ہے اور پُر امید بھی، اور نازاں بھی ہے اور شکر گزار احسان مند بھی۔ اس حالت میں وہ جن متضاد یا غیر متضاد خیالات و جذبات سے متاثر نظر آ رہا ہے وہ حسبِ ذیل ہیں۔ (۱) خوشی و غم (۲) امید و بیم (۳) تکلیف و راحت (۴) شکر و شکایت (۵) مدح و ذم۔ (۶) بے صبری اور صبر و رضا (۷) احسانِ مندی و نا احسانِ مندی وغیرہ۔ ایسی صریح مثالوں کی موجودگی میں کوئی احمق سے احمق بھی یہ کہنے کی جرات نہیں کر سکتا کہ کسی انسانی دل و دماغ میں بیک وقت دو یا دو سے متضاد یا غیر متضاد خیالات و جذبات نہیں سما سکتے۔ اگر نہیں سما سکتے تو فرمائے اتنے جذبات و خیالات کا حامل شعر بیک وقت کیونکر موزوں ہو گیا۔

دویم یہ کہ غزل صرف ایک سانس یا اکبر واحد میں تو لکھ نہیں دی جاتی، اس کے کہنے اور لکھنے کے لئے بھی کچھ مدت درکار ہوتی ہے اور بعض اوقات تو یہ مدت دس دس دن اور پندرہ پندرہ دن

ہمک ٹھوہل ہو جاتی ہے۔ جب ایسا ہے اور فی الواقع ایسا ہی ہے تو اس سے بالبداهت ثابت ہوتا ہے کہ غزل کے مختلف ومتضاد مضامین نہ بیک وقت دماغ میں آتے ہیں اور نہ بیک وقت نظم کئے جاتے ہیں۔ بلکہ یکے بعد دیگرے دماغ میں آتے ہیں اور یکے بعد دیگرے نظم کئے جاتے ہیں۔ مثلاً ایک غزل سات شعر کی ہے، اور اس کی تیاری پر ایک گھنٹہ اور دس منٹ خرچ ہوئے ہیں، یعنی ہر شعر بالواسطہ دس منٹ میں کہسا اور لکھا گیا ہے، یعنی پہلے دس منٹ میں اور دوسرے دس منٹ میں دوسرے متضاد یا غیر متضاد مضامین کا دوسرا شعر، اور اسی طرح تیسرا اور چوتھا اور باقی بھی علیٰ ہذا القیاس۔ مطلب یہ نکلا کہ یہ ساتوں شعر بیک وقت موزوں نہیں کر دئے گئے بلکہ یکے بعد دیگرے موزوں کئے گئے ہیں، جن کے موزوں کرنے پر جدا جدا دس دس منٹ کا وقت صرف کیا گیا ہے۔ اور حالت یہ ہے کہ انسانی خیال مطلق بے لگام و بے مہار ہوتا ہے اور ایک ایک لمحے میں ہزار ہزار موافق و مخالف راہیں اختیار کرتا رہتا ہے، انڈیا ریا بے لگامی، اور بے مہار اس کی فطرت میں داخل ہے۔ اگر اس کو بہرہ و کوشش روکا نہ جائے تو وہ ایک شانے کے لئے بھی ایک مرکز یا ایک نقطے پر قائم نہیں رہتا۔ یہی وجہ ہے کہ صوفیائے کرام اور جوگیوں وغیرہ کو سالہا سال تک اپنے خیال کو ایک مرکز یا نقطے پر مرکوز رکھنے کی کوشش و مشق کرنی پڑتی ہے۔ جب انسانی خیال کی یہ حالت ہے کہ ایک شانے کے لئے بھی کسی ایک مرکز پر قائم نہیں رہتا تو دس دس منٹ کا فصل زمانی ہے مخالفت یا موافق جذبات و خیالات کو موزوں کرنا کیونکر ناممکن قرار دیا جاسکتا ہے۔ بہر حال جب نہ تو یہ صحیح ہے کہ انسانی دل و دماغ بیک وقت دو یا دو سے زیادہ مخالفت یا موافق جذبات و خیالات سے متاثر نہیں ہو سکتے۔ اور نہ یہ درست کہ غزل کے تمام اشعار آج واحد میں نظم کر دئے جاتے ہیں۔ تو پھر ان فریب دہ ادا لاطائل دلائل کی بنا پر غزل کی جان کا لاگو ہو جانا محض مغرب زدگی کی پیدا کردہ دیوانگی نہیں تو اور کیا ہے۔

(۶) تمام اصناف سخن میں تو مطالب و معانی کے لئے الفاظ تلاش کرنے پڑتے ہیں، مگر غزل میں اس کے برخلاف الفاظ کے لئے مطالب و معانی کی جستجو کی جاتی ہے۔ یہ اعتراض مخالفین غزل کی انواع قاہرہ کے سپہ سالار اعظم شاعر انقلاب حضرت جوش لیلج آبادی کے غزل کش دماغ کی پیداوار

ہے، مگر اس اعتراض میں بھی کوئی جان نہیں، بلکہ یہ دوسرے اعتراضوں سے بھی زیادہ کمزور اور بودا ہے۔ کون نہیں جانتا کہ کلام خواہ نظم ہو یا نثر، دو اجزاء سے مرکب ہوتا ہے (۱) الفاظ (۲) معانی۔ ہر ادیب کو خواہ وہ ناظم ہو یا ناشر کبھی معانی کے لئے الفاظ تلاش کرنے پڑتے ہیں، اور کبھی الفاظ کے لئے معانی۔ یہ دونوں صورتیں لازم و ملزوم اور فطری ہیں اور ان میں باہم کوئی تضاد نہیں۔ کیا دوران تصنیف و تالیف میں کبھی کبھی نہیں بکد اکثر ایسے مواقع پیش نہیں آتے کہ استعارے، تشبیہ یا محفوض ترکیب اور الفاظ کی مختلف اقسام نشست اور در نشست سے ان کو نئے نئے معانی پہنانے پڑتے ہوں۔ ایسے معانی جو زمرہ کی بول چال اور ان کے لغوی معنی سے بالکل جدا ہوں جس کے بغیر کلام میں جدت، تازگی، تاثیر پیدا ہو ہی نہیں سکتی، زیادہ طول دینے کی ضرورت نہیں۔ یہاں چند مثالیں درج کر دینی کافی ہوں گی۔

پہلی مثال ”گل“ ”بانگ“۔ یہ دو معمولی لفظ ہیں۔ پہلے لفظ کے معنی بھول ہیں، اور دوسرے کے معنی آواز۔ علیحدہ علیحدہ یہ دونوں لفظ بجز اس کے کہ اپنے لغوی معنی دہن کی قسم کی گہرائی یا تاثیر اپنے اندر نہیں رکھتے مگر جب انھیں دونوں لفظوں کو ”اکثر“ ”گل بانگ“ بنا دیا جاتا ہے تو کیا اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ یہ دو لفظ معمولی ترکیب پانے سے پہلے کیا تھے اور ترکیب پاکر کیا بن گئے۔ پہلے ان دونوں لفظوں کے معنی کیا تھے اور اب کیا ہو گئے۔ ترکیب پانے کے بعد جو رنگینی، دلکشی اور طاققت لفظ ”گل بانگ“ میں پیدا ہو گئی ہے، کیا اس کی تشریح ممکن ہے؟

دوسری مثال ”سمنہ“ اور ”ناز“ بھی دو معمولی لفظ ہیں۔ پہلے لفظ کے معنی ”گھوڑا“ اور دوسرے کے معنی ”ناز“ یعنی اک خاص قسم کی ”ادائے محشوقانہ“ ان میں بھی علیحدہ علیحدہ کوئی جاذبیت اور مقبولیت نہیں اور نہ لفظاً و معناً کوئی ربط ہے۔ بلکہ ایک شدید کاتنا فرمایا جاتا ہے۔ مگر جب یہ دو لفظ لفظ اس شدید بے ربطی و تنافر کے باوجود ترکیب اضافی سے ملا کر ”سمنہ ناز“ میں تبدیل کر دیتے ہیں تو کس بے پناہ طاقت کے حامل ہو جاتے ہیں کس قدر لطیف، دلکش اور ناقابلِ انطباق، معنی پیدا کر دیتے ہیں، اور اپنے مفہوم کو مل کر کہاں سے کہاں پہنچا دیتے ہیں۔

تیسری مثال۔ یہ ایک مثال چند در چند مثالوں کا مجموعہ ہے۔ ذیل کے دو اشعار اڑا دیکھئے

کی مرے قتل کے بعد اُس نے جفا سے توبہ

باے اُس "زودیشیاں" کا پشیاں ہوں۔

نہ تم سمجھے نہ تم آنے کہیں سے

پسینہ پو پچھئے اپنی جہیں سے

مندرجہ بالا اشعار کی جدت، تازگی، دلغریب، انداز بیان اور رفعت خیالی کو چھوڑنے کے یہ ایسی ظاہر

باہر چیزیں ہیں جن کو ایک اندھا بھی دیکھ سکتا ہے۔ صرف "زودیشیاں" کی دلنواز ترکیب، اور نہ ہم سمجھتے
نہ تم آئے کہیں سے" کی عجیب و غریب اور عجیبانہ اسالیب بیان پر غور فرمائے۔ کہا تو گیا ہے "زودیشیاں"
مگر معنی پیدا کر دئے گئے ہیں "پشیاں" کے اور پھر کس قدر "پشیاں" کے قتل کرنے کے بعد جفا سے توبہ کی
جابر ہی نہ تھا تو کیا جا رہا ہے کہ نہ ہم سمجھتے نہ تم آئے کہیں سے۔ لیکن مقصد یہ ہے کہ ہم سمجھ گئے کہ تم کہیں
سے آ رہے ہو، اور پھر بھی نہیں کہ سمجھ گئے کہ تم کہیں سے آ رہے ہو، بلکہ یہ بھی سمجھ گئے کہ کہاں سے آ رہے
ہو، اور مزید براں یہ بھی کہ کیا کر گئے آ رہے ہو، آپ نے دیکھا کہ اس مصرعے کے چند سیارے مادیات سے
الفاظ کن کن عجیب و غریب طبع، مطالب و معانی کی طرف رہنمائی کر رہے ہیں، اور پھر رہنمائی بھی کتنی کامیاب
رہنمائی۔ اب اس شعر کا دوسرا مصرعہ لیجئے۔ "پسینہ پو پچھئے اپنی جہیں سے"۔ اک منزل کے انداز بیان سے
تا واقعہ شخص تو یہ کہہ دے گا کہ "یہ مصرعہ بالکل مبہل ہے، نہ اس کو پہلے مصرعہ سے کوئی ربط اور نہ یہ خود کسی
مطلب و معنی کا حامل۔ مگر ایک ادا دان غزل اسے سن کر کچھ ٹاک اٹھے گا اور بے ساختہ پھر ٹاک اٹھے گا، اور
شور "احسن و مرحباً" سے آسمان سر پر اٹھالے گا۔ وہ فوراً سمجھ جائے گا کہ شاید کامطلب یہ ہے کہ "شرمندہ
ہونے کی ضرورت نہیں"۔ اب غور فرمائے کہاں تو "پسینہ پو پچھئے اپنی جہیں سے"۔ اور کہاں "شرمندہ ہونے
کی ضرورت نہیں"۔ کن مہمولى الفاظ کو کن دچکپ اور عجیب و غریب معنی کا حامل بنا دیا گیا ہے۔ یہ غزل کا ثبوت
نہیں تو اور کیا ہے ہم اس قسم کی اور سینکڑوں مثالیں پیش کر سکتے تھے۔ مگر ہمارا خیال ہے کہ سمجھنے والے
کے لئے اتنی مثالیں کافی ہو سکتی ہیں۔ اور جو نہ سمجھنا چاہے اس کے لئے لاکھوں مثالیں بھی بیکار محض ہیں

آپ نے ملاحظہ فرمایا کہ مذکورہ بالا مثالوں میں انھیں روزمرہ کے معمولی الفاظ کو جنیں ہم ہمیشہ استعمال کرتے رہتے ہیں اور جن کی نسبت ہم کو کبھی شبہ بھی نہ گذرا تھا کہ ان کے کچھ اور معنی بھی ہو سکتے ہیں، کیسے کیسے نئے دلکش اور اورائے فہم و قیاس مطالب و معانی کا جامہ پہنا دیا گیا ہے جن کا لہجہ معنی سے کوئی تعلق نہیں اور یہ جامہ پہنا کر ان کو ایسی غیر محدود طاقت کا مالک بنا دیا گیا ہے جس کا احاطہ کرنا بھی دشوار ہے۔ اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ انھیں روزمرہ کے معمولی الفاظ کو جن میں اس سے پہلے کوئی جان نہ تھی۔ یہ ناقابل قیاس طاقت کس نے بخش دی اس کا صرف ایک ہی جواب ہو سکتا ہے اور وہ یہ کہ محض شاعر کی اس طاقتِ خلاقی نے جو اس

ریب سے

پیدا کئے جاسکتے ہیں۔ بہر حال وہ ادیب شاعر جو معانی کو صرف الفاظ کا جامہ پہنا تا تو جانتا ہے، مگر الفاظ کے لئے نئے نئے مفہوم اور نئے نئے معانی پیدا کرنے سے عاجز و قاصر ہے، ہرگز ادیب و شاعر کہلانے کا مستحق نہیں، کیونکہ گو معانی کو الفاظ کا جامہ پہنا بھی فکر و کاوش کا محتاج ہے، مگر پھر بھی آسان کام ہے لیکن الفاظ میں نئے نئے مفہوم و معانی پیدا کرنا سخت دشوار ہے اور ہر ادیب و شاعر کے بس کا روگ نہیں۔

غزل پر مذکورہ بالا اعتراضات کے علاوہ بعض اور اعتراضات کئے گئے ہیں، مگر وہ اس قدر بغیر اہم ہیں کہ ان کے باضابطہ جواب دینے کی ضرورت نہیں معلوم ہوتی۔ ان میں سے چند کے مختصر جوابات ذیل میں درج کئے جاتے ہیں۔

پہلا اعتراض۔ "غزل کا وجود فارسی اور اردو کے سوا اور کسی زبان میں نہیں پایا جاتا، یہ کھلا ثبوت ہے اس امر کا کہ غزل ایک بیکار چیز ہے۔" اول تو یہی غلط ہے کہ غزل کا وجود دنیا کی اور زبانوں میں نہیں پایا جاتا۔ کیونکہ کسی زبان کی شاعری کا جذباتِ حُسن و عشق سے خالی رہنا ناممکن ہے۔ ہاں یہ کہہ سکتے ہیں کہ ہماری مروجہ غزل کی صورت میں نہیں پایا جاتا، دوسری صورتوں میں پایا جاتا ہو مگر ان جذبات کا اظہار جس صورت میں بھی پایا جائے ہم اس کو اپنی زبان میں "غزل" کے سوا اور کچھ کہہ ہی نہیں سکتے۔ دوسرے اگر دنیا کی دوسری زبانوں میں غزل جیسی کار آمد اور دلچسپ صنف کا وجود نہیں پایا جاتا تو اس کو ان زبانوں کی بد قسمتی سمجھئے۔

دوسرا اعتراض۔ "غزل میں ایک ایک عاشق کے ہزار ہزار رقیب ہوتے ہیں، جن سے

رات دن جوتی پیزا رہتی رہتی ہے۔

جواب۔ اول تو بات یہ ہے کہ انتہائے عشق میں عاشق کے احساسات بہت نازک ہوجاتے ہیں، وہ انسان تو انسان ہوا، گھٹا، دریا، پہاڑ، چاند، سورج، باغ، صحرا، طوطا، مینا، آئینہ، کنگھی وغیرہ جس جس چیز کی طرف معشوق کی نگاہ التفات جاتی ہے، ان سب کو اپنا قریب سمجھنے لگتا ہے۔ یہ دلیل ہے کمال محبت کی، اور کمال محبت کمال عشق مانا گیا ہے، جو مذہب عشق کی رو سے اعظمیم کا مستحق ہے، دوسرے ایک حسین پرہیت سے انسانوں کا فریفتہ ہو جانا بھی تو کوئی عجیب و نادر واقعہ نہیں بلکہ یہ تو بالکل اک کھلا ثبوت ہے معشوق کی فراوانی حسن کا، اور یہی شاعر کا نشانہ ہوتا ہے۔ اب رہا جوتی پیزا کا معاملہ، سو اگر آپ کو شاعر جیثیت عاشق اپنے قیصوں سے لفظی اظہار پیزاری یا زبانی، ہاتھ پائی، سچ مچ کی جوتی پیزا نظر آنے لگے تو اس میں بے چارے شاعر کا کیا قصور، بہتر ہو کہ آپ اپنے آنکھوں کا علاج کرائیں۔

تیسرا اعتراض۔ ”غزل کے معنائیں میں یک رنگی و توافق نہیں ہوتا۔ یعنی ایک شعر میں جس شے کو سراہ کر عزت بنایا جاتا ہے اسی کو دوسرے شعر میں مذمت کر کے گرا دیا جاتا ہے۔“

جوہر۔ شاعر کوئی فلسفی یا مورخ نہیں ہوتا کہ اس کے کلام میں یک رنگی و توافق کا نہ پایا جاتا ہے۔ میں داخل سمجھاؤں گے۔ وہ صرف شاعر ہوتا ہے۔ اور شاعر کا کام یہ ہے کہ وہ کسی شے کو دیکھ کر جن مخالف موافق جذبات سے متاثر ہو ان کو شعر کا جامہ پہنا دے، اگر اس نے ایک شعر میں ایک چیز کو سراہا ہے اور دوسرے شعر میں اس کی مذمت کی ہے، اور ان دونوں شعروں میں کافی شاعرانہ دلکشی پائی جاتی ہے تو یہ اس کے کلام میں ان کی دلیل ہے نہ کہ نقص کمال کی تفصیل کے لئے دیکھو مقدمہ شعر و شاعری مصنف علامہ حالی علیہ السلام۔

چوتھا اعتراض۔ ”غزل گو، غزل میں خاص اپنے اصلی جذبات ظاہر کرنے پر قادر نہیں ہوتا بلکہ کئی یا تو یہ جذبات اپنے دہریہ جبرطاری کرنے پڑتے یا پھر اسے اس پر مجبور ہونا پڑتا ہے کہ وہ دوسروں کے جذبات کو دالہ قلم کرے۔“

جواب اول تو یہ غلط ہے کہ غزل گو، غزل میں اپنے جذبات ظاہر کرنے پر قادر نہیں ہوتا، اگر وہ فی الواقع قادر نہیں ہوتا تو پھر وہ شاعر نہیں بلکہ متشاعر ہے، کیونکہ شاعری میں اپنے خیالات و جذبات کو جامہ شعر پہنانا اس سے آسان کام ہے اور چونکہ یہ آسان کام ہے اس لئے ہر غزل گو شاعر غزل میں بالاکثر اپنے ہی خیالات و جذبات کو شعر کے سانچے میں ڈھالتا ہے اور وہ زیادہ تر ایسے ہی قافیوں کا انتخاب کرتا ہے جو اس کو اس کام میں مدد دے سکیں، اور یہی وجہ ہے کہ ہر منتزل کے کلام میں بعض خیالات و جذبات کی ہیئت ہوتی ہے، اور بعض کم، بعض بہت کم یا کالعدم ہوتے ہیں۔ اور اسی کمی بیشی سے یہ معلوم کیا جاسکتا ہے کہ ایک شاعر کے رجحانات طبیعت اپنی زندگی میں کیا تھے، اور اس کو کن خیالات و جذبات یا کن معاملات سے زیادہ سابقہ پڑا تھا، اور کن سے کم۔ دوسرے شاعر کو تو تر جہاں عالم کہا گیا ہے، اور بجا طور پر کہا گیا ہے اس کے لئے اپنے خیالات و جذبات ظاہر کرنا تو ایک پیش پا افتادہ چیز ہے، اس کو تو چرند پرند، نباتات و جمادات، کوہ و دریا، چاند سورج، آسمان و زمین، غرض کہ ہر چیز کی زبان سے بولنے اور ان سے گفتگو کرنے کی قدرت ہوتی ہے جب یہ صحیح ہو تو پھر اگر ایک غزل گو شاعر اپنے علاوہ اپنے دوسرے اپنے جنس کے خیالات و جذبات کو جامہ شعر پہنانے یا دنیا کی دوسری جاندار اور بے جان اشیا کی زبان سے بولنے اور ان سے ہم کلام ہونے پر قادر ہے تو یہ اس کے شاعرانہ کمال کی ایک روشن دلیل ہے نہ کہ کوئی غرضی الزام و گرفت جرم۔ یہ کونسا الزام ہے کہ آپ تمام دیگر اصنافِ سخن یعنی نظمیں وغیرہ میں تو اس جرم کا ارتکاب روا رکھیں اور اس کو مستحسن سمجھیں، مگر بے چاری غزل کو اس مستحسن جرم کی پاداش میں جلا دے خواہ نہ کریں۔

یورپ کے نوجوان

کاش اس مضمون کا عنوان "یورپ کے نوجوان" کے بجائے "یورپی نوجوان" ہوتا۔ مگر یہ تخیل اب چند سال سے امید مہوہوم ہو کر رہ گیا ہے۔ یورپ کے مختلف ممالک کے نوجوان اپنے اپنے مقاصد کے ماتحت متحد ضرور ہیں، مگر مجھے شبہ ہے کہ آیا انہیں کبھی اتنی قوت نصیب ہوگی کہ وہ سیاسی، جماعتی یا کم سے کم اخلاقی مسائل میں فیصلہ کن ثابت ہو سکے۔

جنگ عظیم کے بعد ہم نوجوانوں کو یقین نہ آتا تھا کہ پھر اس پیمانے کی دوسری کشمکش بھی ہو سکتی ہے یہ خیال فارع اور عقون دونوں کے یہاں مسلم تھا۔ گریٹ ۱۹۲۲ء میں ویسٹ منسٹر ایسی میں مجھے پہلی بار خیال ہوا کہ شاید میں غلطی پر ہوں۔ میں "نامعلوم سپاسی" کی تہ کے سامنے کھڑا تھا اس کی لوح پر لکھا تھا "وہ جو خدا کی راہ میں کام آیا اور اپنی ملک اور بادشاہ لے لئے قربان ہوا اس نے مدد و انصاف اور بنی نوع انسان کی آزادی کی خاطر اپنی جان دی"۔ چند ہی گھنٹوں کے بعد مجھے ایک ہتھانے میں جانے کا اتفاق ہوا۔ کہو کہ میں ایک ایسے ملک کا باشندہ ہوں جو کبھی دشمن رہ چکا تھا اور اسی نے میری دہاں تصدیق اور جان بچا ہونی تھی۔ ہتھانے کے افسانے مجھ سے پوچھا "تم جنگ میں شریک تھے؟" میں نے کہا: "یہ اس وقت بہت چھوٹا تھا" اُس نے مجھے نیچے سے اوپر تک دیکھا، اور کہنے لگا: "خیر، اگلی جنگ کے لئے بہت موزوں ہو" اس موقع پر تو مجھے گمان بھی نہیں گذر کہ رجنٹ کا تو اس ٹیپک لنگے گا۔ مگر یہ شبہ جو اس وقت پیدا ہوا تھا اب پورے یقین کے درجے تک پہنچ چکا ہے

یورپ کی موجودہ نسل کے اندر وہی انقلابی جذبہ اور کشمکش نظر آتی ہے، جو بالعموم ان نوجوانوں کے اندر کارفرما ہوا کرتی ہے جو کسی اہم تاریخی زمانے میں نشو و نما پاتے ہیں۔ نوجوانوں نے اپنے زمانے کے سیاسی، سماجی، تعلیمی ادب کے رجحانات، امنوں، لطیفہ کے معیار اور مذہب کے

تخیلات کے خلاف ہمیشہ بغاوت کی ہے، اس لئے موجودہ انقلابی جذبہ بھی کوئی نئی چیز نہیں، ہاں مقاصد کی پیچیدگی، کشش کی شدت اور دباؤ کی زیادتی کی وجہ سے نمایاں معلوم ہوتا ہے۔

یورپ کی اس نئی نسل کو عمر سے قطع نظر، تجربے کے لحاظ سے دو گروہوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے پہلے گروہ میں اکثر وہ لوگ شامل ہیں جن کے دلوں میں جنگ کے قبل کے زمانے کی یاد باقی ہے، اور دوسرے میں وہ لوگ ہیں جو اٹھائے جنگ یا اس کے بعد کے ایام میں پلے اور بڑھے۔ روزی کا سوال دونوں کے لئے یکساں طور پر مشکل ہے مگر اس سے بھی مشکل یہ امر ہے کہ وہ اپنے لئے مناسب نصب العین تجویز کر سکیں جو ان کے مقاصد کے شایان شان ہو۔ اس لئے جو انہیں وہ عمر میں ترقی کرتے جاتے ہیں، ان کی مشکلات میں اضافہ ہوتا جاتا ہے۔ موجودہ حالات چونکہ ناقابل حل ہوتے جا رہے ہیں، اس لئے انقلاب کی ضرورت ناگزیر تر ہوتی جاتی ہے۔ ان حالات، کے پیش نظر جو کچھ نہ ہوتا کم تھا۔ اسی لئے آج کل مختلف ممالک کے نوجوان نہایت سرگرمی کے ساتھ ایسے سیاسی نظام کے تحت مصروف عمل ہیں جن کا فلسفہ یا نہ پہلو ایک دوسرے سے بالکل مختلف ہے۔

جنگ کے بعد یورپ کی نئی نسل کے سامنے کون کون سی صورتیں تھیں؟ ایک، طرف تو مختلف ممالک کی محدود قوم پرستی جس کی بنیاد ملکیت پر تھی، ایک دوسرے سے دست درگ-یاں تھی، اور دوسری جانب آزاد سرمایہ داری اور آمرانہ اشتراکیت (Dictatorial Communism) میں رقابت تھی۔ جنگ کے بعد فوراً ہی ہر ملک اشتراکی انقلابات سے آزاد سرمایہ داری کو اندیشہ ہو چلا تھا۔ مگر قوم پرستی نے پھر نبھا لایا اور اب نوجوان اس کو گویں پڑ گئے کہ آیا جمہوریت ابھی دنیا میں باقی رہے گی یا اشتراکی پیغمبروں کا قول کہ ایک عالمگیر انقلاب قریب ہے، صحیح لگتا ہے۔ مگر یہ سوال جتنا بظاہر سادہ معلوم ہوتا ہے اتنا آسان نہیں ہے۔ کم و بیش تمام ممالک میں ان دونوں صورتوں میں انتخاب کرنا ناممکن ہو گیا ہے، اور جہاں ناممکن نہیں تھا وہاں بھی اب متضاد سیاسی تخیلات کے ایک جگہ جمع ہو جانے سے مشکلات، پیدا ہو گئی ہیں۔ اشتراکیت کا دعویٰ ہے کہ اس کا وجود عقل سلیم پر مبنی ہے اور اس کے ذریعے ساری دنیا کا بھلا ہوگا، اس نے جمہوریت سے آمریت تک اپنے

مدارج مقرر کئے ہیں۔ اس کی مد مقابل آزادیِ قدامت پسند سرمایہ داری ہے جو اس پنہل پر مبنی ہے کہ عدم مداخلت (non-interference) کے اصول کے تحت جماعت کی جو خود بخود ترتیب ہو جاتی ہے وہی برقرار رکھی جائے۔ فاشیتوں کے نزدیک بھی حصول مقاصد کا ذریعہ استدلال "اور عقل" ہے۔ مگر نازیوں کے یہاں کامیاب زندگی کا گریہ ہے کہ جو کچھ نوراً سمجھ میں آجائے اس پر بے چون چرا اور بغیر کسی استدلال کے کاربند ہو جانا چاہئے۔ جب موجودہ نسل کے رہنما قوت و اقتدار کے لئے سرمایہ دارانہ اور فاشیستی تہذیبوں میں جنگ کے نعرے لگاتے ہوئے اُٹھتے ہیں، اور یہ ثابت کرنے کی کوشش کرتے ہیں کہ "قیامِ انسانیت" کی خاطر جنگ ناگزیر ہے۔ تو نیخلات کی حسرتناک چیدگی اپنی اصلی صورت میں نمایاں ہو جاتی ہے۔

غرض یورپ کی نئی نسل کا نہ تو زاویہ نگاہ ایک ہو سکتا ہے، اور نہ مقاصد۔ البتہ انہوں نے اپنے اپنے مقاصد کی تکمیل کے لئے جو طریق مل اختیار کیا ہے اسی کی بنا پر ان کو دو مختلف گروہوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔ حامیانِ جنگ کا طبقہ جس نے اس چار سا کہ کشاکش کے دوران میں ہوش سنبھالا ہے، یہ عقیدہ رکھتا ہے کہ قوت کی حکومت کو تسلیم کرنا چاہئے۔ چنانچہ جنگ کو ناگزیر سمجھ کر انہوں نے طے کر دیا کہ سیاسی اور جماعتی مسائل کا فیصلہ شین گن پر چھوڑ دینا چاہئے۔

حامیانِ امن جنہوں نے جنگ کے بعد کے زمانے میں ہوش سنبھالا، یہ سمجھتے ہیں کہ قیامِ امن کی ذمہ داری ہمارے اوپر ہے۔ کوششِ امن سے ان کا مقصد جنگ کا سرے سے خاتمہ کرنا نہیں ہے بلکہ وہ اسے نیک کام سمجھ کر کرتے ہیں وہ بین الاقوامی اور قومی مفادات کے درمیان خوش معاملگی پیدا کرنے کے حامی ہیں اور اس سے پیشتر کہ باہمی کشاکش استعدائے نازک اور پیچیدہ صورت اختیار کرنے کے بغیر جنگ کے اس کا تصفیہ ہی نہ ہو سکے وہ اس گتھی کو سنبھال دینا چاہتے ہیں۔ حامیانِ جنگ میں ایسے لوگ شامل ہیں جو طاقت اور اثر کے لحاظ سے بڑھے ہوئے ہیں اور روز بروز ان کی طاقت اور تعداد میں ترقی ہو رہی ہے لیکن حامیانِ امن میں بھی ایسے لوگ شامل ہیں جن کے سیاسی، جماعتی اور معاشی تجربات نسبتاً زیادہ پختہ اور سہم ہیں، اور روز بروز یہ

طبقہ بھی ترقی کر رہا ہے

اب سوال یہ ہے کہ یورپ کے نوجوانوں کی اکثریت ان دو طبقوں میں سے کس کے ساتھ ہوگی۔ یورپ میں نوجوانوں کی موجودہ تحریکات پر سیر حاصل تبصرے کے لئے تو مضمین کا ایک سلسلہ دیکر ہے، مگر ہم یہاں ان کی ذہنیت کا محقق طور سے تجزیہ کریں گے جس سے ان کے طریق عمل پر کچھ روشنی پڑے گی۔ یورپ کی نئی نسل کی اخلاقی اور ذہنی کیفیت کا شاید سب سے زیادہ یاس انگیز پہلو یہ ہے کہ آج کل آپس میں خیالات و جذبات کا تبادلہ تقریباً ختم ہو گیا ہے اور وہ اپنے ہی ملک کے محدود دائرے میں رہ کر قوموں کے اندر مناقشہ جذبات کو مشتعل کرتے رہتے ہیں۔ ہر عقیدے اور ملک کے لوگوں نے اپنے ارد گرد گویا جادو کا ایک حلقہ سا بنالیا ہے جس کے اندر وہ کردہ طرح طرح کے قومی ترانوں اور نعروں کی صورت میں صرف اپنی ڈیڑھ اینٹ کی سجد بنایا کرتے ہیں اور محض اپنے ہی مسائل میں غلطاں و پچاں رہتے ہیں۔ آج کل سانس کی بدولت باہمی میل جول کی کتنی سہولتیں، اہم میں، اس کے باوجود یہ جادو نہیں ٹوٹتا۔ اور کیا مجال کہ ان "طلمی حلقوں" کے باہر کوئی قدم رکھ سکے۔ آج یورپ ذہنی اعتبار سے متعدد حصوں میں اس طرح تقسیم ہے کہ ایک کو دوسرے کے خیالات کی تعلق خبر نہیں۔ یہ صورت اتنی نمایاں ہے کہ یورپ میں ذہنی بیداری کے نشاۃ ثانیہ کے بعد سے آج تک کبھی رونما نہیں ہوئی تھی۔ ایک ہی مثال لیجئے۔ سولہویں صدی سے لے کر اٹھارویں صدی تک *Romance* کی تصانیف کا مطالعہ جو تعلیم یافتہ نوجوانوں کی مشترکہ زبان (*Cingua franca*) لاطینی میں لکھتا تھا۔ یورپ کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک نہایت آزادی کے ساتھ کیا جاسکتا تھا اور اس کا ترجمہ بھی اسی طرح آزادی کے ساتھ درجنوں زبانوں میں ہوتا تھا

اور کوئنگ برگ سے آکسفورڈ تک تمام یورپ میں علم کی خاطر سفر کرتے تھے۔ اور باب علم واد کا ہر ملک میں سرگرمی سے خیر مقدم ہوتا تھا۔ مگر ایک آج کا زمانہ ہے کہ کتابوں کی درآمد تک محال ہے۔ یورپ کی بڑی بڑی یونیورسٹیوں میں بیرونی طالب علموں کی تعداد ایام انقلاب فرانس کے

علاوہ اتنی کم کبھی نہیں رہی جتنی آج ہے۔

جن لوگوں نے روسمیک کے کھیل دیکھے ہیں۔ یا جنہیں عالمگیر اسکواڈس جمہوری دیکھنے کا موقع ملا ہے، انہیں ان دونوں موقعوں پر عالمگیر اجتماع کو دیکھ کر یقین ہو گیا ہے کہ نوجوان دنیا کو باہم منظم دیکھنے کے متمنی اور مشترکہ نظام عمل کو نہایت دلیری کے ساتھ قبول کرنے کے لئے تیار ہیں۔ ان مظاہرین کے دیکھنے کے بعد یورپ کے موجودہ نوجوانوں سے کچھ امید بندھتی ہے مگر کون نہیں جانتا کہ محض امید ہی کافی نہیں ہوتی۔ اس لئے فوراً یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ ضرورت کس چیز کی ہے؟ اگرچہ اس سوال کو سن کر بیشتر نوجوان جواب کی طرف سے آنکھیں پھیریں گے اور اپنے اپنے مسائل میں مصروف ہو جائیں گے، لیکن ہر ملک میں ایسے چند نوجوان بھی ملیں گے جو قوموں کے بنیادی اختلافات کو دور کر کے ان کو ہم آہنگ کرنے کی ضرورت اور ان کے باہمی تعلقات میں لوچ پیدا کرنے کی اہمیت کو محسوس کریں گے۔

انہیں اس امر کا زیادہ سے زیادہ احساس ہو رہا ہے کہ دنیا تو خیر، یورپ کو بھی متحد کرنے میں نہ اشتراکیت کے متعدد پہلوؤں میں سے کوئی پہلو اور نہ سرمایہ داری کی آزادانہ شکل کوئی بھی کامیاب نہیں ہو سکتی۔ ان میں سے کسی کو کامیابی ہوگی بھی تو اس حالت میں کہ اس کے اصولوں کو تمام دنیا متفقہ طور پر سمجھ لے اور انہیں برتنے کے لئے تیار ہو جائے۔ نظریہ جیت سے تو دنیا اشتراکیت کے زیر اثر بھی اور سرمایہ داری کے ماتحت بھی شکہ سے رہے گی، اس لئے کہ دونوں نظریوں کی بنیاد اس مفروضے پر قائم ہے کہ ہر طبقہ ایک ہی قسم کے انسان بستے ہیں۔ آزاد خیال طبقے کے لائحہ عمل کی بنیاد اس عقیدے پر ہے کہ یہ نتیجہ انفرادی کوششوں سے رونما ہوگا۔ اس کے برعکس اشتراکیوں کا دھیان ہے کہ یہ کیسانیت طاقت کے بغیر نہیں پیدا ہو سکتی۔ ان نظریوں کے عملی پہلو نے انہیں ایسی پیچیدگی میں ڈال دیا ہے کہ سرمایہ دارانہ اور اشتراکی دونوں قسم کی ریاستوں میں اس مقصد کے حصول کے لئے طاقت کے استعمال کو ضروری سمجھا جاتا ہے مساوات کا یہ نظریہ ممکن ہے قومی مسائل کو کسی حد تک حل کرنے میں کامیاب ہو جائے۔ مگر جب

بین الاقوامی معاملات میں برتا جائے گا تو بالکل بیکار ثابت ہوگا حتیٰ کہ تمام دنیا جماعتی دباؤ سے تنگ آکر ایسا طریقہ فکر و عمل اختیار کر لے پر مجبور ہوگی جوائیڈ ویکس (Maudsley) نے کم و بیش اپنی تصنیف ”خیالی دنیا نئے جدید“ (Romantic World) میں پیش کیا ہے نوجوانانِ یورپ کے مفکرین کو اب احساس ہو چلا ہے کہ یورپ میں جمہوریت، آمریت، فاشیت اور اشتراکیت کا سایہ پہلو بہ پہلو قائم رہے گا۔ ان کے حامی ممکن ہے اپنے اندرونی دلی مسائل کو سلجھانے میں کامیاب ہو جائیں، مگر مستقبل میں انہیں اس وقت تک دوام اور استقلال میسر نہیں ہو سکتا جب تک ان میں بین الاقوامی معاملات کو سلجھانے کی صلاحیت نہ پیدا ہو جائے۔ ایسی کوئی حکیم ابھی تک مرتب نہیں ہوئی ہے، مگر اس کی ضرورت کو سب محسوس کر رہے ہیں۔ اگر ذہنیوں میں معقولیت پسندی آگئی تو یہ سوال کہ کس ملک میں کون سا سیاسی اور معاشی نظام رائج ہے کچھ زیادہ اہم نہ ہوگا۔ لیکن اگر ان کے خیالات میں وسعت اور رواداری نہ آئی تو ان کے درمیان تو ایک اندیشہ ناک کشمکش جاری ہی ہے۔ دوسری ریاستوں سے بھی ان کے تعلقات خوش گوار نہ رہیں گے۔

آج کل یورپ میں باہمی اختلافات اور اتحاد بالبحر کے مسائل نے جو صورت حال اختیار کر رکھی ہے اس کی ایک جیتی جاگتی تصویر جولین بنڈا (Julian Benda) کے مشہور مقالہ ”اقوامِ یورپ“ (Discoursa la Nation Europeenne) میں نظر آتی ہے۔ مقالہ نگار نے یہ مقالہ مشہور جرمن فلسفی ”فٹے“ (Fichte) کے خطبات کے جواب میں لکھا ہے۔ فٹے نے ایک صدی پہلے یہ خطبات برلن یونیورسٹی میں (Rede an die Deutsche Nation) کے عنوان سے دئے تھے۔ یہ دونوں تعنیض ملی وادبی حیثیت سے اپنی اپنی جگہ ممتاز ہیں اور جتنی مقبولیت نوجوانانِ یورپ میں ان کو حاصل ہوئی شاید ہی کسی اور تعنیض کو حاصل ہوئی ہو۔ اگر کوئی شخص ان دونوں نظریات میں سے انتخاب کرنا چاہے تو اس کے لئے مشکل ہو جائے گا۔ مگر حقیقت یہ ہے کہ ان دونوں تقریروں کا مطالعہ اگر عوز سے کیا جائے اور ان کی اصلیت کے

سمجھنے کی کوشش کی جائے تو معلوم ہوگا کہ ان میں کوئی تین اور بنیادی فرق نہیں ہے۔ فیشٹے نے تئو کی تعلیم دی ہے اور اُسے فلسفہ حیات کی بنیاد کے طور پر تسلیم کیا ہے۔ اس کی رُو سے افراد کی زندگی و عمل کا بنیادی مقصد یہ ہونا چاہئے کہ اس سے جرم تو م کی تہذیبی سماجی اور معاشی ترقی میں زیادہ سے زیادہ مدد ملے۔ گویا فیشٹے کی تعلیم مشترکہ مفاد پر انفرادی مفاد کی قربانی کی حامی ہے۔ اس کے علاوہ بین الاقوامی معاملات میں فیشٹے نے بھی دوسری قوموں کے ساتھ رواداری، احترام اور مساوات کے اصولوں کو برتنے کی بڑے زور سے حمایت کی ہے، دوسری جانب بنڈا (Benda) "مذہب انسانیت" (Humanitarianism) کا علمبردار ہے اور بین الاقوامی کشمکش میں اُسی "انسانی رویہ" کے اختیار کرنے کی تعلیم دیتا ہے۔

بنڈا نے اپنی تصنیف میں فکر و عمل کے دو معیار قائم کئے ہیں۔ ایک اعلیٰ اور دوسرا ادنیٰ۔ اس نے "یورپ" کو مقدم اور "قوم" کو موخر رکھا ہے۔ مگر بہ حالت موجودہ جب فیشٹے اور بنڈا کے حامی "قومی" اور "یورپی" جذبے کی تعریف کرنے لگتے ہیں تو دونوں کے دونوں اُسے کھینچنا کر اپنے ہی معیار کے مطابق ثابت کرنے کی کوشش کرتے ہیں کہ بنڈا کا مانتا ہے "ظہر یورپی قوم" سے یہ نہیں بھٹا کہ وہ یورپ کو ایک قوم کی صورت میں دیکھنا چاہتا ہے۔ بلکہ اس سے اس کا مفہوم وہ ہے جو یورپ کے متعلق فیشٹے نے پیش کیا ہے۔

جا۔ اوٹن (J. Otten) نے جو یورپ کی نئی نسل کے نمائندوں میں ایک خاص حیثیت رکھتا ہے۔ بنڈا کے خطبے پر تبصرہ کرتے ہوئے بڑی مایوسی کا اظہار کیا ہے۔ اپنے مقالہ "Molind and Revolution" میں لکھتا ہے۔

"ہمیں شاعرانہ اور مبہم باتوں، خیالی اور شعہیانہ اصولوں اور روایتی پابندیوں سے آزاد ہونا پڑے گا۔ اپنے ہمایوں کی غلط روایات اور مضرت رساں تعصبات میں رواداری کا جذبہ پیدا کرنا تو مشکل ہے ہی۔ مگر اس سے بھی مشکل یہ ہے کہ ان عقائد و خیالات کی دہشتی کو دور کیا جائے جن کے ہاتھوں یورپ تباہ ہو رہا ہے۔ لیکن اگر۔"

ہیں اپنی فصل کاٹنا اور دوسری کاشت کرنا ہے تو یہ سب کچھ کرنا ہی پڑے گا۔
 ضرورت اس امر کی ہے کہ یورپ کے نوجوانوں میں ایک غیر مقلدانہ جذبہ خدمت و ایثار
 پیدا ہو، وہ قہرسم کی صورت حال سے ہم آہنگی پیدا کرنے کے لئے ہر وقت تیار رہیں اور قومی اور
 بین الاقوامی زندگی کے تمام تغیرات پر جو آئے دن رونما ہوتے رہتے ہیں، نظر رکھتے ہوں اور
 ان پر قابو پانے کے لئے کوشاں رہیں۔

کیا ان خیالات کے علمبردار کو کوشش کریں گے کہ یورپ کے نوجوانوں میں اس مقصد کی
 اہمیت اور ضرورت کا احساس پیدا ہو جائے؟ اور کیا اس کی تکمیل کے لئے وہ کوئی راستہ نکالنے
 کی منظم کوشش کریں گے؟ یا پھر اس حسرتناک انجام کا انتظار کیا جائے جو کبھی سماریا کے اچھوتوں
 کا ہوا تھا۔ کیا انجیل مقدس کا نظریہ حیات و موت یہ نہیں:-

”موت کے انتظار میں ہم یہاں کیوں بیٹھے رہیں، اس خوف سے کہ شہر میں داخل
 ہوں گے تو سب مرجائیں گے، ہم قدم نہ اٹھائیں تو یہاں بھی تو آخر مرنا ہی ہے؟
 کیا ممکن نہیں کہ نوجوانانِ یورپ بھی انہی انسانوں کی طرح آگے قدم بڑھائیں اور کامرائی
 کا پیغام لائیں؟“

شکوہ شکایت

زندگی کا ہر حصہ اسی گھر میں گذر گیا مگر کبھی آرام نہ نصیب ہوا، میرے شوہر دنیا کی نگاہ میں بڑے نیک اور خوش خلق اور فیاض اور بیدار مغز ہونگے، لیکن جس پر گذرتی ہے وہی جانتا ہے۔ دنیا کو تو ان لوگوں کی تعریف میں مزہ آتا ہے جو اپنے گھر کو جہنم میں ڈال رہے ہوں اور غیروں کے پیچھے اپنے کو تباہ کئے ڈالتے ہوں۔ جو گھر والوں کے لئے مرنے سے اس کی تعریف دنیا والے نہیں کرتے۔ وہ تو ان کی نگاہ میں خود غرض ہے، بخیل ہے، تنگدل ہے، مغرور ہے، کور باطن ہے۔ اسی طرح جو لوگ باہر والوں کے لئے مرنے ہیں ان کی تعریف گھر والے کیوں کرنے لگے۔ اب انہیں کو دیکھو۔ صبح سے شام تک مجھے پریشان کیا کرتے ہیں۔ بازار سے کوئی چیز منگواؤ تو ایسی دوکان سے لائیں گے جہاں کوئی گاہک بھول کر بھی نہ جاتا ہو۔ ایسی دوکانوں پر نہ چیز اچھی ملتی ہے نہ وزن ٹھیک ہوتا ہے، نہ دام ہی مناسب۔ یہ تعامل نہ ہوتے تو وہ دوکان بدنام ہی کیوں ہوتی۔ انہیں ایسی ہی دوکانوں سے سودا سلف خریدنے کا مرض ہے۔ یار بار کہا کسی چلتی ہوئی دوکان سے چیزیں لایا کرو وہاں مال زیادہ کھپتا ہے۔ اس لئے تازہ مال آتا رہتا ہے۔ مگر نہیں۔ ٹیپو بخیوں سے ان کی ہمدردی ہے۔ اور وہ انہیں اُٹے اُسترے سے موڑتے ہیں۔ گیہوں لائیں گے تو سائے بازار سے خراب، گھنا ہوا چاول ایسا موٹا کہ بیل بھی نہ پوچھے۔ دال میں کنکر بھرے ہوئے۔ منوں لکڑی جلا ڈالو کیا محال کہ گلے۔ گھی لائیں گے تو آدھوں آدھ تیل۔ اور زرخ اصلی گھی سے ایک چھٹانک کم تیل لائینگے تو ملاوٹ کا۔ بالوں میں ڈالو تو چمک جائیں۔ مگر دام دے آئیں گے اعلیٰ درجے کے چنبیل کے تیل کے۔ چلتی ہوئی دوکان پر جاتے تو جیسے انہیں ڈر لگتا ہے۔ شاید ادبھی دوکان اور پھیکے پکوان کے قائل ہیں۔ میرا تجربہ کہتا ہے کہ بچی دوکان پر سڑے پکوان ہی ملتے ہیں۔

ایک ان کی بات ہو تو برداشت کر لی جائے۔ روز روز کی یہ مصیبت نہیں برداشت

ہوتی۔ میں کہتی ہوں آخر آپ ٹپو بنجیوں کی دوکان پر جاتے ہی کیوں ہیں۔ کیا ان کی پرورش کا ٹھیکہ تمہیں نے لے لیا ہے۔ آپ فرماتے ہیں مجھے دیکھ کر بلانے لگتے ہیں۔ خوب! ذرا انھیں بلالیا اور خوشامد کے دو چار الفاظ سنا دیئے، بس آپ کا مزاج آسمان پر جا پہنچا۔ پھر انھیں سدھ نہیں رہتی کہ وہ کوڑا کرکٹ باندھ رہا ہے یا کیا۔ پوچھتی ہوں تم اس راستے سے جاتے ہی کیوں ہو؟ کیوں کسی دوسرے راستے سے نہیں جاتے۔ ایسے اٹھائی گیاروں کو منہ ہی کیوں لگاتے ہو۔ اس کا کوئی جواب نہیں۔ ایک خموشی سو بلاؤں کو ٹالتی ہے۔

ایک بار ایک زیور بنوانا تھا۔ میں تو حضرت کو جانتی تھی۔ ان سے کچھ پوچھنے کی ضرورت نہ سمجھی۔ ایک پہچان کے سنار کو بلارہی تھی۔ اتفاق سے آپ بھی موجود تھے۔ بولے یہ فرقہ بالکل اعتبار کے قابل نہیں۔ دھوکا کھاؤ گی۔ میں ایک سنار کو جانتا ہوں۔ میرے ساتھ کا پڑھا ہوا ہر برسوں ساتھ ساتھ کھیلے ہیں۔ میرے ساتھ چالبازی نہیں کر سکتا۔ میں نے سمجھا جب ان کا دوست ہے اور وہ بھی بچپن کا تو کہاں تک دوستی کا حق نہ نبھائے گا۔ سونے کا زیور اور پچاس روپے ان کے حوالے کئے۔ اور اس بھلے آدمی نے وہ چیز اور روپے نہ جانے کس بے ایمان کو دیدیئے کہ برسوں کے سیم تقاضوں کے بعد جب چیزیں کر آئی تو روپے میں آٹھ آنے مانبا۔ اور اتنی بدنامی کر دیکھ کر گھین آتی تھی۔ برسوں کا ارمان خاک میں مل گیا۔ روپیٹ کر بیٹھ رہی۔ ایسے ایسے دفا داف تو ان کے دوست ہیں جنھیں دوست کی گردن پر چھری پھیرنے میں بھی عار نہیں۔ انکی دوستی بھی انھیں لوگوں سے ہے جو زمانہ بھر کے فاقہ مست، قلائچ، بے سرو سامان ہیں، جن کا پیشہ ہی ان جیسے آنکھ کے اندھوں سے دوستی کرنا ہے۔ روز ایک نہ ایک صاحب قرض مانگنے کے لئے سر پر سوار رہتے ہیں اور بلالئے گلا نہیں چھوڑتے۔ مگر ایسا کبھی نہ ہوا کہ کسی نے روپے ادا کئے ہوں۔ آدمی ایک بار کھو کر سیکھتا ہے، دوبار کھو کر سیکھتا ہے۔ مگر یہ بھلے مانس ہزار بار کھو کر بھی نہیں سیکھتے۔ جب کہتی ہوں روپے تو دے آئے۔ اب مانگ کیوں نہیں لاتے، کیا مانگئے تھے وہ دوست۔ تو بغلیں جھانک کر رہ جاتے ہیں۔ آپ سے دوستوں کو سوکھا جواب نہیں

دیا جاتا۔ خیر سوکھا جواب نہ دو۔ میں بھی نہیں کہتی کہ دوستوں سے بے مروتی کرو۔ مگر ناں تو سکتے ہو کیا بہانے نہیں بنا سکتے۔ مگر آپ انکار نہیں کر سکتے۔ کسی دوست نے کچھ طلب کیا اور آپ کے سر پر بوجھ پڑا۔ بیچارے کیسے انکار کر دیں۔ آخر لوگ جان جائیں گے کہ یہ حضرت بھی فاقہ مست ہیں۔ دنیا انہیں امیر سمجھتی رہے چاہے میرے زیور ہی کیوں نہ گرو رکھنے پڑیں۔ سچ کہتی ہوں بعض اوقات ایک ایک پیسے کی تنگی ہو جاتی ہے۔ اور اس بھلے آدمی کو روپے جیسے گھر میں کاٹتے ہیں۔ جب تک بچے کے دارے نیارے نہ کر لے، اسے کسی پہلو قرار نہیں۔ ان کے کرتوت کہاں تک کہوں۔ میری تو ناک میں دم آ گیا۔ ایک نہ ایک مہمان روز بلائے بے دریاں کی طرح سر پر سوار۔ نہ جانے کہاں کے بے فکرے ان کے دوست ہیں۔ کوئی کہیں سے آکر مرتا ہے، کوئی کہیں سے۔ گھر کیا ہے اپا بچوں کا اڈا ہے۔ ذرا سا تو گھر۔ مشکل سے دو چابائیاں اور صنا بچھونا بھی با افراط نہیں۔ مگر آپ ہیں کہ دوستوں کو دعوت دینے کے لئے تیار۔ آپ تو مہمان کے ساتھ لیٹیں گے اس لئے انہیں چار پائی بھی چاہیے، اور صنا بچھونا بھی چاہیے ورنہ گھر کا پردہ کھل جائے۔ جاتی ہے تو میرے اور بچوں کے سر۔ زمین پر پڑے پڑے سکر کر رات کاٹتے ہیں۔ گرمیوں میں تو خیر مضائقہ نہیں۔ لیکن جاڑوں میں تو بس قیامت ہی آ جاتی ہے گرمیوں میں بھی کھلی چھت پر تو مہمانوں کا قبضہ ہو جاتا ہے۔ اب میں بچوں کو لئے قفس میں پڑی تڑپا کروں۔ اتنی سمجھ بھی نہیں کہ جب گھر کی یہ حالت ہے تو کیوں ایسوں کو مہمان بنائیں جن کے پاس کپڑے لے تک نہیں۔ خدا کے فضل سے ان کے سبھی دوست ایسے ہی ہیں۔ ایک بھی ایسا خدا کا بندہ نہیں جو ضرورت کے وقت انہیں دھیلے سے بھی مدد دے سکے دو ایک بار حضرت کو اس کا تجربہ اور بے حد تلخ تجربہ ہو چکا ہے۔ مگر اس مرد خدا نے تو جیسے آنکھیں کھولنے کی قسم کھالی ہے۔ ایسے ہی ناداروں سے ان کی بٹی ہے۔ ایسے ایسے لوگوں سے آپ کی دوستی ہے کہ کہتے شرم آتی ہے۔ جسے کوئی اپنے دروازے پر کھڑا ہی نہ ہونے دے وہ آپ کا دوست ہے۔ شہر میں اتنے امیر کبیر ہیں۔ آپ کا کسی سے بھی ربط مضبوط نہیں۔

کسی کے پاس نہیں جاتے۔ امراء مغرور ہیں، مدد مانگتے ہیں، خوشامد پسند ہیں۔ ان کے پاس کیسے جائیں دیتی گانتھیں گے ایسوں سے جن کے گھر میں کھانے کو بھی نہیں۔

ایک بار ہمارا خدمتگار چلا گیا اور کئی دن دوسرا خدمتگار نہ ملا۔ میں کسی ہوشیار اور سلیقہ مند نوکر کی تلاش میں تھی۔ مگر بابو صاحب کو جلد سے جلد کوئی آدمی رکھ لینے کی فکر سوار ہوئی گھر کے سارے کام بدستور چل رہے تھے مگر آپ کو معلوم ہو رہا تھا کہ گاڑی رکی ہوئی ہے۔ ایک دن جانے کہاں سے ایک بانگڑو کو پکڑ لائے اس کی صورت کے دیتی تھی کہ کوئی جا بھگے مگر اپنے اس کی ایسی ایسی تعریفیں کیں کہ کیا کہوں۔ بڑا فرماں بردار ہے، پرلے سرے کا ایمان دار، بلا کا محنتی، غضب کا سلیقہ شعار اور انتہا درجے کا باتیز۔ خیر، میں نے رکھ لیا۔ میں بار بار کیونکر ان کی باتوں میں آجاتی ہوں، مجھے خود تعجب ہے۔ یہ آدمی صرف شکل سے آدمی تھا آدمیت کی کوئی علامت اس میں نہ تھی۔ کسی کام کی تیز نہیں۔ بے ایمان نہ تھا، مگر احسن اول نمبر کا۔ بے ایمان ہوتا تو کم سے کم اتنی تسکین تو ہوتی کہ خود کھا جاتا ہے۔ کم بخت دوکانداروں کی فطرتوں کا شکار ہو جاتا تھا۔ اُسے دس تک کی گنتی بھی نہ آتی تھی۔ ایک روپیہ دے کر بازار بھیجوں تو شام تک حساب نہ سمجھا سکے۔ غصہ پی پی کر رہ جاتی تھی۔ خون جوش کھانے لگتا تھا کُسو کے کان اُکھاڑ لوں۔ مگر ان حضرات کو کبھی اسے کچھ کہتے نہیں دیکھا۔ آپ ہنا کر دھوتی چھانٹ رہے ہیں اور وہ دور بیٹھا تماشہ دیکھ رہا ہے۔ میرا خون کھولنے لگتا لیکن انھیں ذرا بھی احساس نہیں ہوتا۔ جب میرے ڈانٹنے پر دھوتی چھانٹنے جاتا بھی تو آپ اُسے قریب نہ آنے دیتے۔ اس کے عیبوں کو ہنر بنا کر دکھایا کرتے تھے اور اس کو شیش میں کامیاب ہوتے تو ان عیوب پر پردہ ڈال دیتے تھے۔ کبخت کو جھاڑ دینے کی بھی تیز نہ تھی۔ مردانہ کمرہ ہی تو سارے گھر میں ڈھنگ کا ایک کمرہ ہے۔ اس میں جھاڑ دیتا تو ادھر کی چیز اُدھر، اوپر کی نیچے گویا سارے کمرہ میں زلزلہ آگیا ہو اور گرد کا یہ عالم کہ سانس لینے مشکل۔ مگر آپ کو میں اطمینان سے بیٹھ رہتے، گویا کوئی بات ہی نہیں۔ ایک دن میں نے اُسے خوب ڈانٹا اور کہہ دیا اگر کل

سے تو نے سلیقہ سے جھاڑ دی تو کھڑے کھڑے نکال دو گئی۔ سویرے سو کر اٹھی تو دیکھتی ہوں کمرہ میں جھاڑ دی ہوئی ہے۔ ہر ایک چیز فرینہ سے رکھی ہے، گرد و غبار کا کمبل نام نہیں۔ آپ نے فوراً ہنسنے لگا دیکھتی کیا ہو، آج گھوڑے نے بڑے سویرے جھاڑ دی ہے۔ میں نے سمجھا دیا۔ تم طریقہ تو بتاتی نہیں ہو، الٹی ڈانٹنے لگتی ہو۔ لیجئے صاحب، یہ بھی میری ہی خطا تھی۔ خیر۔ میں نے سمجھا اس نالائق نے کم سے کم ایک کام تو سلیقہ کے ساتھ کیا۔ اب روز کمرہ صاف ستھرا ملتا۔ اور میری نگاہوں میں گھوڑے کی کچھ وقعت ہونے لگی۔ اتفاق کی بات۔ ایک دن میں دراصل مول سے سویرے اٹھ بیٹھی اور کمرے میں آئی تو کیا دیکھتی ہوں کہ گھوڑے دروازے پر کھڑا ہے اور خود بدلت بڑی تندہی سے جھاڑ دے رہے ہیں۔ مجھ سے ضبط نہ ہو سکا۔ ان کے ہاتھ سے جھاڑو چھین لی اور گھوڑے کے سر پر پٹکی ڈی۔ حرام خور کو اسی وقت دھتکار بتائی۔ آپ فرمانے لگے اس کی تنخواہ تو بیاق کر دو۔ خوب! ایک تو کام نہ کرے دوسرے آنکھیں دکھائے، اس پر تنخواہ بھی دیدوں۔ میں نے ایک کڑی بھی نہ دی۔ ایک گرتہ دیا تھا وہ بھی چھین لیا۔ اس پر حضرت کئی دن مجھ سے روٹے رہے۔ گھر چھوڑ کر بھاگے جا رہے تھے۔ بڑی مشکلوں سے رُکے۔

ایک دن بہتر نے آثارے کپڑوں کا سوال کیا۔ اس بیکاری کے زمانے میں فالتو کپڑے کس کے گھر میں ہیں۔ شاید رئیسوں کے گھر میں ہوں۔ میرے یہاں تو سردی کپڑے بھی کافی نہیں۔ حضرت ہی کا تو شاہ خانہ ایک بچی میں آجائے گا جو ڈاک کے پارسل سے کہیں بھیجا جا سکتا ہے۔ پھر اس سال سردی کے موسم میں نئے کپڑے بنوانے کی نوبت بھی نہ آئی تھی۔ میں نے مہتر کو صاف جواب دے دیا سردی شدت کی تھی۔ اس کا مجھے خود احساس تھا۔ غریبوں پر کیا گزرتی ہے، اس کا بھی علم تھا۔ لیکن میرے یا آپ کے پاس اس کا انوس کے سوا اور کیا علاج ہے۔ جب رُوسا اور امراء کے پاس ایک ایک مال گاڑی کپڑوں سے بھری پڑی ہوئی ہے تو پھر غریبا کیوں نہ برہنگی کا عذاب جھیلیں۔ خیر۔ میں نے تو اسے جواب دے دیا۔ آپ نے کیا کیا کہ اپنا کوٹ اٹھا کر اس کے حوالے کر دیا۔ میری آنکھوں میں خون اُتر آیا۔ حضرت کے پاس بھی ایک

کوٹ تھا۔ یہ خیال نہ ہوا کہ نہیں گئے کیا۔ مہتر نے سلام کیا، وعائیں دیں، اور اپنی راہ لی۔ آخر کئی دن سردی کھاتے رہے۔ صبح کو گھومنے جایا کرتے تھے، وہ سلسلہ بند ہو گیا۔ مگر دل بھی انہیں قدرت نے عجیب قسم کا دیا ہے۔ پھٹے پرانے کپڑے پہنتے آپ کو شرم نہیں آتی۔ میں تو کٹ جاتی ہوں۔ آپ کو مطلق احساس نہیں۔ کوئی ہنستا ہے تو ہنسنے آپ کی بلا سے۔ آخر مجھ سے نہ دیکھا گیا تو ایک کوٹ بنوا دیا۔ جی تو جلتا تھا کہ خوب سردی کھانے دوں مگر ڈری کر کہیں بیمار پڑ جائیں تو اور بھی آفت آجائے آخر کام تو انہیں کو کرنا ہے۔

یہ اپنے دل میں سمجھتے ہوں گے میں کتنا نیک نفس اور منکر مزاج ہوں۔ شاید انہیں ان اوصاف پر ناز ہو۔ میں انہیں نیک نفس نہیں سمجھتی۔ نہ منکر مزاج ہی سمجھتی ہوں۔ یہ سادہ لوحی ہے سیدھی سادی حماقت۔ جس مہتر کو آپ نے اپنا کوٹ دیا اسی کو میں نے کئی بار رات کو شراب کے نشہ میں بدست، جھومتے دیکھا ہے اور آپ کو دکھا بھی دیا ہے تو پھر دوسروں کی کج روی کا تاوان ہم کیوں دیں۔ اگر آپ نیک نفس اور فیاض ہوتے تو گھر والوں سے بھی تو فیاضانہ برتاؤ کرتے یا ساری فیاضی باہر والوں کے لئے ہی مخصوص ہے۔ گھر والوں کو اس کا عشر عشر بھی نہ ملنا چاہیے؟ اتنی عمر گزر گئی مگر اس شخص نے کبھی اپنے دل سے میرے لئے ایک سوغات بھی نہ خریدی۔ بیشک میں جو چیز طلب کروں اسے بازار سے لانے میں انہیں کلام نہیں بھرتا۔ مگر وہ پے میں دیدوں یہ شرط ہے۔ انہیں خود کبھی توفیق نہیں ہوتی۔ یہ میں مانتی ہوں کہ بیچارے اپنے لئے بھی کبھی کچھ نہیں لاتے۔ میں جو کچھ منگوادوں اسی پر قناعت کر لیتے ہیں۔ مگر آخر انسان کبھی کبھی شوق کی چیزیں چاہتا ہی ہے۔ اور مردوں کو دیکھتی ہوں۔ گھر میں عورت کے لئے طرح طرح کے زیور۔ کپڑے۔ شوق سنگار کے لوازمات لاتے رہتے ہیں۔ یہاں یہ رسم ممنوع ہے۔ بچوں کے لئے بھی مٹھائی، کھلونے، باجے، بگل شاید اپنی زندگی میں ایک بار بھی نہ لائے ہوں قسم سی کھالی ہے۔ اس لئے میں تو انہیں بخیل کہوں گی۔ بد شوق کہوں گی ہر وہ دل کہوں گی فیاض نہیں کہہ سکتی۔ دوسروں کے ساتھ ان کا جو فیاضانہ سلوک ہے اسے میں حرص نموداؤ

سادہ لوحی پر محمول کرتی ہوں۔ آپ کی منکسر مزاجی کا یہ عالم ہے کہ جس دفتر میں آپ ملازم ہیں اس کے کسی عہدے دار سے آپ کا میل جول نہیں۔ افسروں کو سلام کرنا تو آپ کے آئین کے خلاف ہے۔ دنیا ڈالی تو دور کی بات ہے۔ اور تو اور، کبھی کسی افسر کے گھر جاتے بھی نہیں۔ اس کا خمیازہ آپ نہ اٹھائیں تو کون اٹھائے۔ اوروں کو رعایتی چھٹیاں ملتی ہیں، آپ کی تنخواہ کتنی ہے اور اس کی ترتیاں ہوتی ہیں آپ کو کوئی پوچھتا بھی نہیں۔ حاضری میں پانچ منٹ بھی دیر ہو جاے تو جواب طلب ہو جاتا ہے۔ بیچارے جی توڑ کر کام کرتے ہیں۔ کوئی سچیپ یہ مشکل کام آجائے تو انھیں کے سر منڈھا جاتا ہے۔ انھیں مطلق عذر نہیں۔ دفتر میں انھیں گھسو اور بسو وغیرہ خطابات ملے ہوئے ہیں۔ مگر منزل کتنی ہی دشوار طے کریں، ان کی تقدیر میں وہی سوکھی گھاس لکھی ہے۔ یہ انکار نہیں ہے۔ میں تو اسے زمانہ شناسی کا فقدان کہتی ہوں۔ آخر کیوں کوئی شخص آپ سے خوش ہو دنیا میں مردت اور رواداری سے کام چلتا ہے۔ اگر ہم کسی سے کچھ رہیں تو کوئی وجہ نہیں کہ وہ ہم سے نہ کچھارے۔ پھر جب دل میں کبیدگی ہوتی ہے تو وہ دفتری تعلقات میں بھی ظاہر ہو جاتی ہے۔ جو ماتحت افسر کو خوش رکھنے کی کوشش کرتا ہے، جس کی ذات سے افسر کو کوئی ذاتی فائدہ پہنچتا ہے یا جس پر اعتماد ہوتا ہے اس کا لحاظ وہ لازمی طور پر کرتا ہے۔ ایسے بے غرضوں سے کیوں کسی کو ہمدردی ہونے لگی۔ افسر بھی انسان ہیں۔ اس کے دل میں جو اعزاز و امتیاز کی ہوس ہے وہ کہاں پوری ہو۔ جب اس کے ماتحت ہی فرنٹ رہیں۔ آپ نے جہاں ملازمت کی وہیں سے نکالے گئے۔ کبھی کسی دفتر میں سال دو سال سے زیادہ نہ پلے۔ یا تو افسروں سے لڑ گئے۔ یا کام کی کثرت کی شکایت کر بیٹھے۔

آپ کو کنبہ پروردی کا دعویٰ ہے۔ آپ کے کئی بھائی بھتیجے ہیں۔ وہ کبھی آپ کی بات بھی نہیں پوچھتے مگر آپ برابر ان کا منہ تانکتے رہتے ہیں۔ ان کے ایک بھائی صاحب آجکل تحصیلدار ہیں۔ گھر کی جائیداد انھیں کی نگرانی میں ہے۔ وہ شان سے رہتے ہیں۔ موٹر خرید لی ہے۔ کئی نوکر ہیں۔ مگر یہاں بھولے سے بھی خط نہیں لکھتے۔ ایک بار ہمیں روپے کی سخت ضرورت ہوئی

میں نے کہا اپنے برادر مکرم سے کیوں نہیں مانگتے۔ کہنے لگے کیوں انھیں پریشان کروں۔ آخر انھیں بھی تو اپنا خرچ کرنا ہے۔ کون سی ایسی بچت ہو جاتی ہو گی۔ میں نے بہت مجبور کیا تو آپ نے خط لکھا معلوم نہیں خط میں کیا لکھا۔ لیکن روپے نہ آنے تھے نہ آئے۔ کئی دنوں کے بعد میں نے پوچھا کچھ جواب آیا حضور کے بھائی صاحب کے دربار سے؟ آپ نے ترش ہو کر کہا ابھی ایک ہفتہ تو خط پہنچے ہوئے ابھی کیا جواب آسکتا ہے۔ ایک ہفتہ اور گذرا۔ اب آپ کا یہ حال ہے کہ مجھے کوئی بات چیت کرنے کا موقع ہی نہیں عطا فرماتے۔ اتنے بشاش نظر آتے ہیں کہ کیا کہوں۔ باہر سے آتے ہیں تو خوش خوش کوئی نہ کوئی شگوفہ لئے ہوئے میری خوشامد بھی خوب ہو رہی ہے۔ میرے میلے والوں کی تعریف بھی ہو رہی ہے۔ میں حضرت کی چال سمجھ رہی تھی۔ یہ ساری دجوبیاں محض اس لئے تھیں کہ آپ کے برادر مکرم کے متعلق کچھ پوچھ نہ بیٹھوں۔ سارے ملکی، مالی، اخلاقی، تمدنی، مسائل میرے سامنے بیان کئے جاتے تھے۔ اتنی تفصیل اور شرم کے ساتھ کہ پروندہ سر بھی دنگ رہ جائے۔ محض اس لئے کہ مجھے اس امر کی بابت کچھ پوچھنے کا موقع نہ ملے لیکن میں کب چوکنے والی تھی۔ جب پورے دو ہفتہ گزر گئے اور بیمہ کمپنی کے روپے روانہ کرنے کی تاریخ موت کی طرح سر پر آپہنچی تو میں نے پوچھا کیا ہوا۔ تمہارے بھائی صاحب نے دہن مبارک سے کچھ فرمایا۔ یا ابھی تک خط ہی نہیں پہنچا۔ آخر ہمارا حصہ بھی گھر کی جائیداد میں کچھ ہے یا نہیں؟ یا ہم کسی لونڈی باندی کی اولاد میں؟ پانچ سو روپے سال کا نفع نو دس سال قبل تھا۔ اب ایک ہزار سے کم نہ ہو گا۔ کبھی ایک جھنجھی کٹڑی بھی ہمیں نہیں ملی۔ موٹے حساب سے ہمیں دو ہزار ملنا چاہیئے۔ دو ہزار نہ ہو۔ ایک ہزار ہو، پانچ سو ہو۔ ڈھائی سو ہو۔ کچھ نہ ہو تو بیمہ کمپنی کے پریمیم بھر کر تو ہو۔ تحصیلدار کی آمدنی ہماری آمدنی کی چوگنی ہے۔ رشوتیں بھی لیتے ہی ہیں۔ تو پھر ہمارے روپے کیوں نہیں دیتے۔ آپ ہیں ہیں ہاں ہاں کرنے لگے۔ یہ بیچارے گھر کی مرمت کراتے ہیں۔ عزیز و اقارب کی مہمان داری کا بار بھی تو انھیں پر ہے۔ خوب! گویا جائیداد کا منشا محض یہ ہے کہ اس کی کمائی اسی میں صرف ہو جائے۔ اس بھلے آدمی کو بہانے گھڑنے بھی نہیں آتے۔ مجھ سے پوچھتے ہیں ایک نہیں ہزار بتا دیتی

کہہ دیتے گھر میں آگ لگ گئی۔ سارا اثاثہ جل کر خاک ہو گیا۔ یا چوری ہو گئی۔ چور نے گھر میں تنکا لنگ نہ چھوڑا۔ یا دس ہزار کا غلہ خرید لیا تھا اس میں خسارہ ہو گیا، اگھائے سے بیچنا پڑا۔ یا کسی سے مقدمہ بازی ہو گئی، اس میں دیوالہ پٹ گیا۔ آپ کو سوچھی بھی تو پھر سی بات۔ اس جولانی طبع پر آپ مصنف اور شاعر بھی بنتے ہیں۔ تقدیر ٹھونک کر بیٹھ رہی۔ پڑوس کی بیوی سے قرض لے تب جا کر کام چلا۔ پھر بھی آپ بھائی بھتیجوں کی تعریف کے بل باندھتے ہیں جم میں آگ لگ جاتی ہے۔ ایسے برادران یوسف سے خدا بچائے!

خدا کے فضل سے آپ کے دو بچے ہیں۔ دو بچیاں بھی ہیں۔ خدا کا فضل کہوں یا خدا کا قہر کہوں۔ سب کے سب اتنے شریہ ہو گئے ہیں کہ معاذ اللہ۔ مگر کیا مجال کہ یہ بھلے مانس کسی بچے کو تیز نگاہ سے بھی دیکھیں۔ رات کے آٹھ بج گئے ہیں، بڑے صاحبزادے ابھی گھوم کر نہیں آئے ہیں گھر رہی ہوں۔ آپ اطمینان سے بیٹھے اخبار پڑھ رہے ہیں۔ جھلائی ہوئی آتی ہوں، اور اخبار چھین کر کہتی ہوں جا کر ذرا دیکھتے کیوں نہیں لوٹا کہاں رہ گیا۔ نہ جانے تمہارے دل میں کچھ قلق ہے بھی یا نہیں۔ تمہیں تو خدا کا اولاد ہی ناحق دی۔ آج آئے تو خوب ڈانٹنا۔ تب آپ بھی گرم ہو جاتے ہیں۔ ابھی تک نہیں آیا! بڑا شیطان ہے۔ آج بچا آتے ہیں تو کان اکھاڑ لیتا ہوں۔ مارے ہنر مندوں کے کھال ادھیڑ کر رکھ دوں گا۔ یوں بگڑا کر، طیش کے عالم میں آپ اس کی تلاش کرنے نکلتے ہیں۔ اتفاق سے آپ ادھر جاتے ہیں، ادھر لڑکا آجاتا ہے۔ میں کہتی ہوں تو کہہ کر آگیا۔ وہ بیچارے تجھے ڈھونڈھنے گئے ہوئے ہیں۔ دیکھنا آج کیسی مرمت ہوتی ہے یہ عادت ہی جھوٹ جائے گی۔ دانت پیس رہے تھے۔ آتے ہی ہوں گے۔ چٹری بھی ہاتھ میں ہے۔ تم اتنے شریہ ہو گئے ہو کہ بات نہیں سننے؟ آج قدر غافیت معلوم ہوگی۔ لڑکا سم جاتا ہے اور ایمپ بھلا کر پڑھنے لگتا ہے۔ آپ ڈیڑھ دو گھنٹے میں لوٹتے ہیں۔ حیران و پریشان، اور بدحواس۔ گھر میں قدم رکھتے ہی پوچھتے ہیں آیا کہ نہیں؟ میں ان کا غصہ بھڑکانے کے ارادے سے کہتی ہوں۔ آکر بیٹھا تو ہے۔ جا کر پوچھتے کیوں نہیں؟ پوچھ کر

ہار گئی کہاں گیا تھا۔ کچھ بولتا ہی نہیں۔

آپ گرج پڑتے ہیں۔ بتو۔ یہاں آؤ۔

لڑکا تھر تھر کانپتا ہوا آکر آنگن میں کھڑا ہو جاتا ہے۔ دونوں بچیاں گھر میں چھپ جاتی ہیں کہ خدا جانے کیا آفت نازل ہونے والی ہے۔ چھوٹا بچہ کھڑکی سے چوہے کی طرح جھانک رہا ہے۔ آپ جامہ سے ہاتھیں، ماتھ میں چھڑی ہے۔ میں بھی وہ غضبناک چہرہ دیکھ کر بچھتانے لگتی ہوں کہ کیوں ان سے شکایت کی۔ آپ لڑکے کے پاس جاتے ہیں۔ مگر بجائے اس کے کہ چھڑی سے اس کی مرمت کریں آہستہ سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر بناوٹی غصہ سے کہتے ہیں، تم کہاں گئے تھے جی۔ منع کیا جاتا ہے، مانتے نہیں ہو۔ خیر دار جواب اتنی دیر کی۔ آدمی شام کو گھر چلا آتا ہے یا ادھر ادھر گھومتا ہے؟

میں سمجھ رہی ہوں کہ یہ تمسید ہے۔ قصیدہ اب شروع ہو گا۔ گڑ تو بری نہیں لیکن یہاں تمسید ہی خاتمہ ہو جاتی ہے۔ بس آپ کا غصہ فرد ہو گیا۔ لڑکا اپنے کمرے میں چلا جاتا ہے اور غالباً خوشی سے اُچھلنے لگتا ہے۔

میں احتجاج کی صدا بلند کرتی ہوں۔ تم تو جیسے ڈر گئے۔ بھلا دو چار طمانچے تو لگائے ہوئے۔ اسی طرح تو لڑکے شیر ہو جاتے ہیں۔ آج آٹھ بجے آیا ہے کل نو کی خبر لیگا۔ اس نے بھی دل میں کیا سمجھا ہو گا۔

آپ فرماتے ہیں۔ تم نے سنا نہیں میں نے کتنے زردے ڈانٹا۔ بچہ کی روح ہی فنا ہو گئی ہو گی۔ دیکھ لینا جو پھر کبھی دیر میں آئے۔
”تم نے ڈانٹا تو نہیں، ہاں آنسو پوچھ دیئے۔“

آپ نے ایک نئی اُلج نکالی ہے کہ لڑکے تا دیب سے خراب ہو جاتے ہیں۔ آپ کے خیال میں لڑکوں کو آزاد ہونا چاہیئے۔ ان پر کسی قسم کی بندش یا دباؤ نہ ہونا چاہیئے۔ بندش سے آپ کے خیال میں لڑکے کی دماغی نشوونما میں رکاوٹ پیدا ہوتی ہے۔ اسی کا نتیجہ ہر کہ

پوچھ کر سیلے لے جاتے ہیں۔ چلو چلو، وہاں بڑی بہار ہے، خوب آتش بازیوں چھوٹیں گی، عبا رے اڑیں گے۔ ولایتی چریاں بھی ہیں۔ ان پر مزے سے میٹھنا۔ اور تو اور۔ آپ لڑکوں کو ہاکی کھیلنے سے بھی نہیں روکتے۔ یہ انگریزی کھیل بھی کتنے خوفناک ہوتے ہیں۔ کرکیٹ، فٹ بال، ہاکی ایک سے ایک مہلک۔ گیند لگ جائے تو جان ہی لے کر چھوڑے۔ مگر آپ کو ان کھیلوں سے بڑی رغبت ہے۔ کوئی لڑکا میچ میں جیت کر آ جاتا ہے تو کتنے خوش ہوتے ہیں گویا کوئی قلعہ فتح کر آیا ہو۔ حضرت کو ذرا بھی اندیشہ نہیں ہے کہ کسی لڑکے کو چوٹ لگ گئی تو کیا ہوگا ہاتھ پانوں ٹوٹ گیا تو بیچاروں کی زندگی کیسے پار لگے گی۔

پچھلے سال لڑکی کی شادی تھی۔ آپ کو یہ ضد تھی کہ جہیز کے نام کا فی کوڑی بھی نہ دیں گے، چاہے لڑکی ساری عمر کنواری بیٹھی رہے۔ آپ اہل دنیا کی جھیت النفسی آئے دن دیکھتے رہتے ہیں، پھر بھی چشم بصیرت نہیں کھلتی۔ جب تک سماج کا یہ نظام قائم ہے اور لڑکی کا بلوغ کے بعد کنواری رہنا انگشت نمائی کا باعث ہے، اس وقت تک یہ رسم فنا نہیں ہو سکتی۔ دو چار افراد بھلے ہی ایسے بیدار مخزن نکل آئیں جو جہیز لینے سے احتراز کریں، لیکن اس کا اثر عام حالات پر بہت کم ہوتا ہے اور برائی بدستور قائم رہتی ہے۔ جب لڑکوں کی طرح لڑکیوں کے لئے بھی بیس پچیس کی عمر تک کنواری رہنا بدنامی کا باعث نہ سمجھا جائے گا اس وقت آپ ہی آپ یہ رسم رخصت ہو جائے گی۔ میں نے جہاں جہاں پیغام دیئے جہیز کا مسئلہ پیدا ہوا اور آپ نے ہر موقع پر ٹانگ اڑائی۔ جب اس طرح ایک پورا سال گزر گیا اور لڑکی کا ستر ہواں سال شروع ہو گیا تو میں نے ایک جگہ بات پکی کر لی۔ حضرت بھی راضی ہو گئے۔ کیونکہ ان لوگوں نے قرارداد نہیں کی۔ حالانکہ دل میں انھیں پورا یقین تھا کہ اچھی رقم ملے گی اور میں نے بھی ملے کر لیا تھا کہ اپنے مقدور بھر کوئی بات اٹھانے رکھوں گی شادی کے بخیر و عافیت انجام پانے میں کوئی شبہ نہ تھا۔ لیکن ان مہاشے کے آگے میری ایکٹ چلتی تھی۔ یہ رسم بہودہ ہے۔ یہ رسم بے حسنی ہے۔ یہاں روپیہ کی کیا ضرورت؟ یہاں گیتوں

کی کیا ضرورت؟ ناک میں دم تھا۔ یہ کیوں، وہ کیوں؟ یہ تو صاف چیر پڑے۔ تم نے میرے منہ میں کالک لگا دی۔ میری ابرو مٹا دی۔ ذرا خیال کیجئے ہارات دروازے پر پڑی ہوئی ہے اور یہاں بات بات پر رُود و قدح ہو رہی ہے۔ شادی کی ساعت رات کے بارہ بجے تھی اس دن لڑکی کے ماں باپ برت رکھتے ہیں۔ میں نے بھی برت رکھا۔ لیکن آپ کو ضد تھی کہ برت کی کوئی ضرورت نہیں۔ جب لڑکے کے والدین برت نہیں رکھتے تو لڑکی کے والدین کیوں رکھیں۔ میں اور سارا خاندان ہر چند منع کرتا رہا لیکن آپ نے حسب معمول ناشتہ کیا۔ کھانا کھایا۔ خیر۔ رات کو شادی کے وقت کنیا دان کی رسم آئی۔ آپ کو کنیا دان کی رسم پر ہمیشہ سے اعتراض ہے۔ اسے آپ مہل سمجھتے ہیں۔ لڑکی دان کی چیز نہیں۔ دان روپے پیسے کا ہوتا ہے۔ جانور بھی دان دے جاسکتے ہیں۔ لیکن لڑکی کا دان ایک لچر سی بات ہے۔ کتنا سمجھاتی ہوں صاحب، پرانا رواج ہے۔ شاستروں میں صاف اس کا حکم ہے۔ عسیر اقرار ہے سمجھا رہے ہیں مگر آپ ہیں کہ ان پر چون نہیں رہیں گے۔ کہتی ہوں، دنیا کیا لگے گی؟ بڑکے کیا بالکل لاندہ بھ ہو گئے۔ مگر آپ کان ہی نہیں دیتے۔ بیروں پڑی۔ یہاں تک کہ کنا کہ بابا تم کچھ نہ کرنا۔ جو کچھ کرنا ہو گا میں کر لوں گی تم سرفہ چل کر منڈپ میں لڑکی کے پار ٹیڈ جاؤ۔ اور اسے دعا دو۔ مگر اس مرد خدا نے مطلق سماعت نہ لی۔ آخر مجھے رو آ گیا۔ باپ کے ہوتے میری لڑکی کا کنیا دان چپا یا ماموں کرے، یہ بھئے منظر نہ تھا۔ میں نے تنہا کنیا دان کی رسم ادا کی۔ آپ گھر میں جھانکنے تک نہیں۔ اور لطف یہ کہ آپ ہی مجھ سے روٹھ بھی گئے۔ ہارات کی رخصتی کے بعد مجھ سے مہینوں بولے نہیں۔ جھک ما۔ کر مجھی کو مننا پڑا۔

مگر کچھ عجیب دل لگی ہے کہ ان ساری برائیوں کے باوجود میں ان سے ایک۔ دن کے لئے بھی جدا نہیں رہ سکتی۔ ان سارے عیوب کے باوجود میں انھیں پیار کرتی ہوں۔ ان میں وہ کون سی خوبی ہے جس پر میں فریفتہ ہوں مجھے خود نہیں معلوم۔ مگر کوئی چیز ہے نہ وہ جو مجھے ان کا غلام بنائے ہوئے ہے۔ وہ ذرا معمول سے دیر میں گھر آتے ہیں تو میں پُرجبیر

نہ دیکھیں۔ یہ فرض کی بیٹری نہیں ہے۔ ہرگز نہیں۔ یہ رواجی دغا داری بھی نہیں ہے۔ بلکہ ہم
 دونوں کی فطرتوں میں کچھ ایسی رواداریاں، کچھ ایسی صلاحیتیں پیدا ہو گئی ہیں گویا کسی مشین
 کے کل پُرزے گھس گھسا کر فٹ ہو گئے ہوں۔ اور ایک پُرزے کی جگہ دوسرا پُرزہ کام نہ
 دے سکے چاہے وہ پہلے سے کتنا ہی سڈول اور نیا اور خوشنما کیوں نہ ہو۔ جانے ہوئے رستے
 سے ہم بے خوف، آنکھیں بند کئے چلے جاتے ہیں۔ اس کے نشیب و فراز، موڑ اور گھماؤ،
 سب ہماری آنکھوں میں سمائے ہوئے ہیں۔ اس کے برعکس کسی انجان رستے پر چلنا
 کتنی زحمت کا باعث ہو سکتا ہے۔ قدم قدم پر گمراہ ہو جانے کے اندیشے۔ ہر لمحہ چور اور ہرن
 کا خوف! بلکہ شاید آج بس ان کی برائیوں کو خوبیوں سے تبدیل کرنے پر بھی تیار نہیں۔

افلاطون کی وصیت

معلمین اور متعلمین کے لئے

مشہور و معروف یونانی فلسفی افلاطونؒ کی شخصیت کسی تعارف کی محتاج نہیں آج اس کی وصیت و نصیحت جو استادوں، شاگردوں اور طلبہ کے سر پرستوں کے لئے بہت کارآمد ہو پیش کی جا رہی ہے۔ یہ وصیت اس قابل ہے کہ لوگ اسے دستور العمل قرار دیں۔ وہ کہتا ہے کہ:-
 ”میں نہ تو اہل فلسفہ و حکمت اور ماہرین فن بلاغت کے اعلیٰ طبقے کی جماعت کو خطاب کرتا ہوں اور نہ اس سے کمتر طبقے کے لوگوں سے میرا خطاب ہے۔ بلکہ میرا دوسرے سخن ان دونوں طبقوں کے درمیانی گردہ کی طرف ہے

سب سے پہلی بات تو یہ ہے کہ مجھ پر خود اپنے نفس کی اصلاح و تذکیر اور علم و ادب کے لئے ترغیب و تحریص لازم ہے۔ بجائے اس کے کہ میں کسی دوسرے شخص کو اپنی اصلاح و تہذیب کی ضرورت کا احساس دلاؤں، عقلاً یہ ضروری ہے کہ میں خود اپنے نفس کو اپنے نفع و نقصان کا محاسب قرار دوں۔ جب میں البتہ کہ دل لگاؤ اور بار بار علم و ادب سے بہرہ مند ہوں سکوں گا۔

کیا تم یہ خیال کرتے ہو کہ میں اپنے آپ کو نہیں پہچانتا، میں نہ حکیم ہوں نہ دانا اور نہ علم و تعلیم پر حادی۔ میں اب تک ادب و حکمت کا طالب ہوں، کاش مجھے معلوم ہوتا کہ میرے بعد فصیح و بلیغ صاحب تحریر اور شاہراہ ہدایت قائم کرنے والا کون ہوگا۔ جو دونوں جماعتوں کو ایک ساتھ مطمئن کرے، اعلیٰ طبقہ (علماء و حکماء کی جماعت) بھی خوش رہے اور ادنیٰ طبقے کی تعلیم و تادیب بھی ہو جائے۔ نہ اُن کے ساتھ زیادتی ہو نہ اُن پر سختی نہ اُن کا کسی خیال سے اکرام کرے، نہ اُن کے ساتھ زبردستی سے ذلت کا سلوک کرے نہ ان لوگوں میں گھل مل کر قرابت کا سا رویہ

اختیار کرے ، نہ ان کے ساتھ تساہل و غفلت اور بے رنجی کا برتاؤ کرے ۔ بلکہ دونوں گروہوں کے ساتھ مساوات اختیار کرے یعنی اپنے علوم مرتبت و شان ریاست (سرداری) کو میری تعلیم کے مطابق قائم رکھے اور اُن کو اس بات کی تعلیم دے جو میں نے بتلائی ہے ۔

تادیب و تعلیم کے مدعیو! اگر تم دلبستانِ ادب کے سرتاج معلم بننا چاہتے ہو تو میری وصیت کو سمجھو۔ جو میں تم کو لکھ کر دیتا ہوں۔ تمہارے اخلاق تلامذہ و طلبہ کے ساتھ بلا زیادت و نقصان نہایت صحیح و مستقیم ہونے چاہئیں۔ قسم ہے اللہ کی جس نے ہر علم و ادب کو پیدا کیا ہے میں تم سے حلف لیتا ہوں کہ تم حد سے ہر گز متجاوز نہ ہونا۔ اپنی عادات کو پاکیزہ بناؤ اور اپنے علوم مرتبت کا خیال رکھو۔ روحانی روشنی حقیقی آبِ حیات کے مجھے بن جاؤ، طلباء کے لئے صفات شفاف اُمینہ بن جاؤ، انسانیت و مروت، تہذیب و فتوت کے ہادی بنو تاکہ وہ تہذیب و فتوت حاصل کر لیں۔ بُری باتوں، مصیبت و آلام، موت و قتل کا سبب بن جلنے والی خواہشوں سے ان کو باز رکھو اور تم شہوتِ مذمومہ اور ارتکابِ خطایا سے باز رہو۔ اُن سے خندہ پیشانی سے ملنے اور شیریں زبانی سے گفتگو کرنے میں بخل نہ کرو۔ ایسی چیز کے پاس نہ جاؤ جو تمہاری ملامت کا باعث ہو اور نہ تم کسی مذموم عادت کا سبب بنو کہ جس کی وجہ سے تمہارے شاگرد تمہارے ساتھ جبارت و دلیری سے پیش آئیں۔ تم ان کو اپنے ساتھ کھانا کھانے کی جرأت نہ دلاؤ۔ کسی ناپسندیدہ، مکروہ بات کا ان کے سامنے ذکر نہ کرو۔ اُن کے ساتھ تمہارا برتاؤ رازداری کا ہرگز نہ ہونا چاہئے جب تم ان کو تعلیم دو تو ایسا کلام نہ کرو جو حاضرین (طلباء) کی جماعت سے پوشیدہ رہنے والا ہو۔ دھوکا اور فریب کے ساتھ اُن کو تعلیم مت دو۔ انعام و اکرام کے ساتھ ان کا تقرب حاصل نہ کرو۔ ان کے سامنے مت مہنسو۔ اُن کے ساتھ اُن کے استحقاق کے مطابق برتاؤ کرو۔ ان کو سکھاؤ کہ وہ اپنے علمی مراتب سے تنزل نہ کریں۔ ورنہ تم بھی ان کی تعلیم میں اپنے مرتبے سے تنزل کر جاؤ گے۔ رات کے خواب، ازوال پذیر نعمت و دولت اور فانی لذتوں کے ساتھ مغفیلین قائم نہ کرو، ورنہ تمہاری ذات کا خلوص اور تعلیم کا وقار

جانا رہے گا۔ تم ان سے حیا کرو۔ عیوب سے بچو اور توفیر اختیار کرو۔ تم کو اور تمہارے شاگردوں کو بھی چاہئے کہ اس بیش قیمت پسند و نصیحت پر عمل کر کے اپنے آپ کو لعن طعن - جرح قدح سے محفوظ کر لیں تم ان کو اپنی اور اپنے ہم پیشہ لوگوں کی نیز دوسرے اشخاص کی اکرام و اعزاز کے ساتھ خدمت کرنے کا عادی بناؤ اور تم ان کو اس سے نہ روکو۔

تم ان کو موقع و محل پر ادب کی تعلیم دو اور صحیح طور پر سمجھ بوجھ کر یہ شک و شبہ نہ ہو کہ تم نے ان کے ساتھ کوئی بے جا روش اختیار کی ہے۔ مبادا کہ تم اپنے علوم و مرتبہ سے تنزل کر جاؤ طلباء میں سے جبارت کرنے والوں کے ساتھ والدین کی طرح نرم دلی نہ اختیار کرو اور نہ اس سے عزیز و اقارب جیسی محبت کرو۔ بلکہ اجنبی کی طرح بالکل ابتدائی تعلق سمجھ کر سیاست و تہذیب بینی چاہئے۔ اور تکلیف و مشقت کے ساتھ ان سے مواخذہ کرنا چاہئے۔ اگر ان کے عزیز و اقارب میں سے کوئی اس سیاست و تادیب و گرفت سے منع کرے اور تم سے دھم دلی اور نرمی کی درخواست کرے تو اس کو اپنے پاس سے نکال دو۔

تمہاری اصلاح و سزا غصہ اور بدحواسی کی حالت میں نہ ہو اور نہ تم ان کو اپنی بے انتہائی اور ناہم بانی کی وجہ سے بے کار چھوڑ دو۔ تمہارے سلوک کی رفتار غیر منظم، بے ترتیب نہ ہونی چاہئے اور نہ ان کو بغیر کسی قاعدے کی پابندی کے آزاد چھوڑ دینا چاہئے۔ تم ان کے اجسام اور خط و خال پر نظر نامل کرنے سے اجتناب کرو۔ جب کبھی ان سے محبت کرنے لگو اور ان پر تمہاری مہربانی زیادہ ہونے لگے تو تم ان کو بجائے دشمن کے خیال کرو اور وقعت و بزرگی کا لحاظ رکھ کر ان کو روحانی حقیقی تعلیم دینا یاد رکھو۔ اور ضرورت کے وقت لطیف اور عمدہ دواؤں سے ان کا علاج کرو تاکہ ان کے ذہن صاف اور روشن ہو جائیں اور جو علم تم ان کو سکھانا چاہتے ہو وہ ان کے واسطے باعث فخر و عزت ہو، ان کو باقلا، لوبیا، پیاز، لہسن جیسے نسیان پیدا کرنے والے کھانوں سے پرہیز کرنے کا عادی بناؤ اور سمیات کے استعمال سے بھی، نیز اس قسم کے اور کھانوں سے بھی ان کو باز رکھو مقررہ اوقات کے اندر عمدہ لطیف غذا کی معین مقدار کھانے کا پابند بناؤ۔ کھانے کی جگہ

اور ٹٹے سے ان کو بچاؤ، ان کی علمی حالت کے موافق عمل میں حد اعتدال سے تجاوز نہ کرنے دو۔ بدکاری کی طرف مائل کرنے والی اور مہلک شہوانی نظر سے ان کو باز رکھو، بھیدی نامعقول تیز رفتاری سے چلنے کی ممانعت کرو۔

ان ہی میں سے ایک نائب استاد (مانیٹر)، ان پر مقرر کرو۔ جو ان پر مناسب طور سے نگران رہے۔ اور وہ سب سے متقدم و اعلیٰ ہونا چاہئے۔ خواہ وہ غنی ہو یا فقیر، وجیبہ و مشکل ہو یا بد شکل، بے عقل خوب صورت کا خیال نہ کرنا چاہئے بلکہ عقل و دانش کو مقدم سمجھنا چاہئے۔ ان نوجوان طلباء کا مانیٹر ایسا ہونا چاہئے جس پر وثوق و اعتماد کیا جاسکے، جو ذکی سمجھ دار، بارعب ہو اس کی شہرت، بدسلوکی، بد معاملگی، بد بائنی، سے داغ دار نہ ہو، بد افعال شخصوں کو مانیٹر نہ بناؤ بلکہ اُن سے دور رہو۔ جب تم کو خوش قسمتی سے، صفات حسنہ و اخلاق فاضلہ سے مزین آراستہ مانیٹر مل جائے تو اس وقت مناسب ہے کہ تم طلباء کا روپیہ پیسہ، زراعت اور ان کی چیزیں اس کے سپرد کر دو کہ وہ انتظام کے ساتھ اُن کے لئے تصرف میں لائے۔

تم کو اپنے ہر طالب علم کے لئے مناسب تعلیم کا فیصلہ کرنا چاہئے۔ تمہاری تعلیم ان کے لئے امتیاز و تربیت کے خلاف نہ ہو، ان پر ان کی طاقت کے مطابق بار ہونا چاہئے۔ جبر و اکراہ اور تکلیف مالا لیا طاق سے ان کے دلوں کو مردہ مت بناؤ۔ ان میں سے ہزار ہزار، ستو، ستو، پچاس، پچاس، دس، دس پر نائب استاد مقرر کرو۔ جو اپنے طلباء پر امر و نہی کا مختار ہو گا اور اگر کبھی کوئی نائب علم و ادب کے راستے سے ہٹ کر اپنے طلباء کو ایسے کام کی ہدایت کرے جس کا وہ خود عامل نہیں۔ تو اس کو مغزول کر کے دوسرے کو اس کی جگہ قائم کرنا چاہئے۔ حزم و احتیاط کے یہ بات خلاف ہے کہ کسی خائن اور جھوٹے پر اعتماد کیا جائے۔ اور جو شخص عداوت کسی کی جان لے لے اس کا بھی عذر قبول نہیں کرنا چاہئے۔ اگر کسی نوجوان سے لغزش ہو جائے تو معاف کر دینا چاہئے اور نین مرتبہ تک یہ معافی ہو سکتی ہے۔ تین دفعہ غلطی کے بعد اس کو طلباء کی جماعت سے خارج کر دیا جائے اور اس کی آمد و رفت بند کر دی جائے تاکہ اور نوجوان اس سے متاثر نہ ہو سکیں۔

علم و ادب لو ددست رٹھنے والے بھائیو! میری وصیت سنو اور یاد رکھو، میں بھی تمھاری طرح علم و حکمت کا شہساز ہوں، میں تم کو ایک آسان مقابلہ لکھ کر دیتا ہوں جس میں تم کو ہر عمدہ علم و فن حاصل کرنے کا راستہ بتاؤں گا جس سے ہر متعلم لطف اندوز ہو گا۔

نسب سے پہلی بات یہ ہے کہ علم کی تحصیل شروع کرنے سے پہلے تم کو باطن پاک باطن اور صاف دل ہونا چاہئے نہ تم میں کسی طرح کا عیب ہو۔ کیوں کہ ناپاک اشیا پاک صاف چیزوں کے ساتھ، اور پاک چیزیں ناپاک کے ساتھ نہیں مل سکتیں۔ ناپاک لوگوں کو تعلیم مت دو۔ بلکہ پاک صاف نیک طبع لوگوں کو زیور علم سے آراستہ کرو۔ عیب دار، کور باطن شخص کو پاک باطن، صاف دل انسان کے پاس بھی نہ آنے دیا جائے معلوم ہونا چاہئے کہ صاف لطیف اور شیریں پانی کا ایک گلاس، متھن کالی مٹی کے گھڑے کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ نیز کم زور آشوب زدہ نگاہ سورج کی شعاعوں کی تاب نہ

از کتاب معصیت سے آلودہ ہو۔ علم و حکمت اور اللہ عزوجل سے نسبت (الشفاعۃ) تخلقا باخلاق اللہ) افعال حسنہ و اخلاق نیکہ رہنا اور عقل و دانش کا معلم ہے۔

خود سے بچو! یہ اتفاق و شفاق، جدائی و فراق پیدا کرنے والی چیز ہے۔ تمھارا آپرین ایک دوسرے کے ساتھ تواضع کا سوک ہونا چاہئے۔ کمال محبت کے اندر مسادات اختیار کرنی چاہئے اپنے نفسوں کو اللہ کی طرف جھکا دو اور عقلائے کاملین اور فضلائے عالمین کی اطاعت کرو جو اپنے انحال و اعتدال اور عبور قناعت کی وجہ سے غفلت کا کامل استحقاق رکھتے ہیں۔ آباد اجداد پر فخر کرنے والے ناقابل اعناء ہیں۔ ایسی اولاد میں کہ اپنے بزرگوں سے متہذیب نفس کا علم اور دیگر ضروریات و لوازم سے واقفیت حاصل کرنے میں تاصر رہے۔ اس پر طرہ یہ ہے کہ طلبہ کے سامنے آبائی ورثہ کے بلا استحقاق مدعی بنتے ہیں۔ یہ لوگ ظالم ہیں، علم و حکمت

کے دشمن ہیں شیطان کے جال میں پھنسانے والے ہیں ان سے ابتنا ب لازم ہے۔ تم میں سے ہر شخص کو چاہئے کہ اپنے رفیق کو اپنے جیسا سمجھے۔ اس کو راز داری کا اہل خیال کرے۔ ہر ایک پر دوسرے کی جان و مال، عزت و آبرو کی حفاظت ضروری ہے تاکہ آپس میں راز داری بلا خوف و خطر ہو سکے۔

”سننے والے اطاعت شعار، حق و حکمت کے طالب و پرستار، حق کی طرف سے برابر پرکار، صدق و راستی کے دوست واربو، اوقات و ازمناہ اور ان کے اختلافات کا علم حاصل کرو، صلاح و سکون، سلامتی و اطمینان کے قیام کے واسطے معتد مرکز بن جاؤ۔ نیک لوگوں کی باتیں کیا کرو۔ ان کی ظاہری و باطنی بصیرت سے متواضع و منکسر ہو کر مبنیاتی حاصل کرو، متکبر مت بنو، خداؤں (محبوبوں) کی سی رفعت حاصل کرو، ہمیشہ ترک لذات کا سبق دیتے رہو۔ روحانیت و حقائق کے اندر تدبر و تفکر کیا کرو۔ ایسا کلام اختیار کرو جو دائمی حیات کا باعث ہو۔ فضائل و محاسن سے متسلک کرو، تکبر کا بارگراں اپنے کندھوں پر نہ اٹھاؤ۔ اپنے مراتب سے تجاوز نہ کرو۔ جھوٹی تعریف اور غیر واقعی باتوں سے اپنی شان کا اظہار نہ کرو۔ فخر و مباہلات سے اپنی عظمت قائم نہ کرو، سرکش جابر لوگوں کے اخلاق سے دور رہو۔ تم اپنی کم علمی و نادانی سے بے خبر غافل نہ رہو۔ جو کچھ تم سکھلتے ہو اس سے کامل طور پر واقف بنو اپنے حدود سے تجاوز کرنے کی جرأت نہ کرو بے حقیقت باتوں پر مت جھگڑو۔ غلط اور لغو باتیں اختیار نہ کرو۔

”شہواتِ قبیحہ سے بچو۔ ایسی خواہشات کی طرف رجحان نفس و میلان طبع کہ روکو، علمی کتابوں کا مطالعہ لازم سمجھو، اور کبھی مطالعے سے کمزور بدول نہ ہو۔ حکماء و علماء کے سلسلے کمال سکوت و سکون اختیار کرو۔ اپنے والد اور بزرگوں کا خوف و ادب ملحوظ رکھو۔ اپنی باتوں کا اکرام و احترام کرو آرام طلبی و کاہلی اور نیند اور سستی نہ پسند کرو۔ خیر و شر میں امتیاز، نفع و نقصان میں وزن کرو۔ جب تک تم سے سوال نہ کیا جائے جواب نہ دو۔ جھگڑے قضیوں سے بچو لطیف غذا

استعمال کرو۔ کھانے کی حرص سے گریز کرو۔ مسکرات و نشہ آور چیزوں سے باز رہو بلکہ معارف و حکم اور علم و ادب کی دائمی حلاوت پر خور و نوش کی فانی لذت کو ترجیح نہ دو۔ اور شراب خوری کی حرص نہ کرو۔ تمہارے کھانے کے اوقات مقرر ہونے چاہئیں۔ اگر ممکن ہو تو کھانے میں شہد بھی استعمال کرو۔

اللہ عز و جل کا ذکر بہت کیا کرو۔ اس کے احسانات کو فرداً فرداً بھی اور مجتمع ہو کر بھی یاد کیا کرو۔ اپنے سے بڑے اور زیادہ عمر والے کے سامنے اپنی آواز بلند نہ کرو۔ ان سے کلام و گفتگو میں جرح و قدح نہ کرو، ان کے سامنے لغو باتوں کے لئے اپنی زبان کو آزادی نہ دو۔ دوسروں کی برائیوں کو اپنا شغل نہ بناؤ۔ تم اپنے آپ کو عاقل و دانش مند نہ سمجھو۔ بلکہ دوسرے خود تمہاری دانش و حکمت کی شہادت دیں گے۔ جب کبھی تمہاری بات صحیح و درست اور تمہاری دلیل قوی ہو جائے تو اپنے دل میں خوش نہ ہو۔ اور مخالف پر غالب آجانے سے فخر نہ کرو۔ تنہائی و وحدت کے اندر سکون و اطمینان اختیار کرو، رفعت و سرداری کی خواہش نہ کرو۔ اگر کوئی شخص تمہاری تعظیم و تحکیم کرے تو تم اپنے دل میں متواضع اور شکستہ نہ بنو۔ اگر کوئی ذمہ دار حاکم شخص تم کو کسی کام کا ذمہ دار بنائے تو تم اس کام کو حسن و خوبی کے ساتھ انجام دو غصے کو پی جانا اپنی عادت بناؤ، غیظ و غضب کو جلدی اختیار نہ کرو۔ عزت نفس و خود داری کا خیال رکھو۔ اس کی وجہ سے تم کو غفلت حاصل ہوگی، کوئی کام غیض و غضب کی حالت میں نہ کرو۔ دوستوں کا دوستی سے پہلے امتحان کر لو۔ آزمائش سے قبل دوست نہ بناؤ۔

بازاروں میں کھڑا ہونا معیوب سمجھو۔ اگر تم بازار نہ جانے کا انتظام کر سکو تو ضرور کرو، کیوں کہ بازار، آبادی اور شہر کے گھوسے ہیں۔ اور وہاں انسان کو کوئی پاک صاف چیز نہیں ملتی عوام خصوصاً بازار کے لوگوں کی باتوں پر کان نہ دھرو۔ وہ لوگ بے خبر، بے عقل، سفلی ہیں ان کے پاس کچھ نہیں ہے۔ صحیح علم حقیقی معرفت سے بے بہرہ ہیں۔ اپنے اسرار و بھید کسی کو نہ بتاؤ۔ حکام سے تواضع کے ساتھ بات کرو۔ بلکہ ہر شخص کے لئے چھبک جاؤ۔ متواضع

ہو جائے، لوگوں کے ساتھ میل جول کم رکھو، تم سب آرام سے رہو گے۔ تم کو اگر تکلیف ہوگی تو جان پہچان والوں ہی سے ہوگی۔ اس دنیا کی عارضی عزت و شوکت جو اکثر لوگوں کی نگاہ میں بہت بڑی چیز ہے تمہارے دل میں اس کی وقعت بالکل نہ ہونی چاہئے۔ جب کسی انسان کا کوئی فعل تم کو ناگوار معلوم ہو تو اس کو اسی وقت متنبہ کر دو، دُرُخنی مت اختیار کرو، تمہاری محبت میں چاند کی روشنی کے اختلاف و انقلاب کی طرح تلون و تغیر نہ ہونا چاہئے۔ بلکہ سورج کی روشنی کی طرح قائم و دائم بلا زیادت و نقصان رہنا چاہئے۔ احکام کے اندر لوگوں کی طبیعت کا خیال نہ کرو بلکہ عاقلانہ بلا خوف و خطر حکم بنو، جو تمہاری نظروں سے غائب ہیں اُن کی برائی مت کرو۔ لوگوں کو خوش کرنے کے لئے قسم نہ کھاؤ، تم سلاطین و ملوک کے زمرے میں مت رہو اگر وہ تمہارے حق میں غائب ہیں۔ تم کو بوڑھا ضعیف اور ذہین و حافظہ کو خراب کرنے والے لہو و لعب سے بچنا چاہئے ہنسی کی مادہ مت سے دور رہو اور ایسے لوگوں کی مجالست سے اجتناب کرو جو شہواتِ قبیحہ کو مستحسن و مزین کیے دکھلاتے ہیں اور اپنی تدبیروں سے غلط کاریوں میں مبتلا کرنے کی کوشش کرتے ہیں اور جو اپنی وسیع کاری سے ناقص خواہشات، فاسد خیالات پیدا کر کے تم کو سانپ، اژدہا، سمیات، اور مہلک ادویات پر جرأت دلاتے ہیں ان لوگوں سے بھی دُور رہو جو ایسی ایسی عجیب چیزیں دکھلاتے ہیں جن کی حقیقت کچھ نہیں۔ شعبہ بازی، جادو گوی جھاڑ پھونک اور ہنسی دلانے والی باتوں سے بھی بچو، دوست نادشمن، اور اس بھائی سے بھی بچو جس کے کلام میں صداقت نہیں۔ ضمانت و ذمہ داری کا اعتبار نہیں۔ بات کے اندر صواب

”نوجوانوں کو فنِ حرب کے متعلق صفِ بندی، نشانہ بازی، بھاگ دوڑ، پہلوانی اور اسلحہ کے استعمال کی ضروری ضروری باتیں معلوم ہونی چاہئیں۔ لیکن ان چیزوں میں نہ ہلک نہ ہونا چاہئے۔ ان کے لئے گھوڑے کی سواری ضروری ہے۔“

”علمِ موسیقی کے متعلق بھی کچھ واقفیت مناسب ہے۔ کیونکہ فنونِ لطیفہ میں سے ایک یہ بھی

ہے۔ آوازہ لحن کے چڑ توڑ اور مخارج کی مناسبات اور عود کے اقسام معلوم کر دو۔ اور دوسرے آلات موسیقی سے بھی کچھ واقفیت ہو جانی چاہئے۔ سب سے بہتر ”ارغن“ ہے جس میں طبائع اربعہ کے لحاظ سے ”اسی“ تار ہوتے ہیں۔“

”دیکھو! جب تم اس تہذیب و حکمت کے زیور سے آراستہ ہو جاؤ اور تم کو اس کی ہدایت و رشد حاصل ہو جائے تو تم علم و ادب کے آسان پر خورشید جہان تاب و مہر عالم تاب ہو کر چکے پھر تم اس ”امد“ کا شکریہ ادا کرو جو تمام دکل کا مدبر، ازلی، قدیم، حق و انصاف کا قائم کرنے والا ہے جو اس وصیت و نصیحت کے خلاف کرے تو متعلمین کے ذمہ دار نگران پر اس کی تادیب واجب ہے کیونکہ ہر خطا کے لئے سزا ضرور ہے۔ خواہ فوری ہو یا تاخیر۔ لیکن فوری سزا اختیار کرنا سزا ہے۔ تاکہ لوگوں میں غل و فساد، اسباب اور مجادلہ و مقابلہ کا باعث نہ ہو جائے۔ ایسے شخص کو نکال دینا چاہئے اور متعلمین کی جماعت میں نہ شامل ہونے دیا جائے۔ بلکہ اس کو آرام و چین کی زندگی بھی بسر کرنے دی جائے۔“

”نوجوانوں کے نظام و تدبیر کے ذمے دار نگران پر واجب ہے کہ وہ صاف شفاف آئینہ کے مانند ہو، کیونکہ وہ افسری و سرکاری کا ذمہ دار ہے جو اس وصیت پر عمل کرنے سے کوتاہی کرے اس کو تعلیم طلبہ و تادیب متعلمین سے معزول و برطرف ہو جانا چاہئے۔“



سانپ کے منہ میں مینڈک نہ اگلا جائے نہ ننگلا جائے۔



اسین کے ساتھ مدعیان ہمدردی کی دستگیری

ورسائی کے معاہدے پر ایک اور ضرب
 ورسائی کے معاہدہ میں ایک شرط یہ بھی تھی کہ جرمنی دریا بین الاقوامی اختیار میں
 رہیں گے لیکن ہٹلر نے نومبر ۱۹۳۸ء میں اپنے ملک کے سب دریاؤں پر کامل قبضہ کا
 اعلان کر دیا۔



دنیا کی بڑی طاقتوں کا جنگی ساز و سامان

ہوائی طاقت - ایک جہاز برابر ہے ۵۰۰ جہازوں کے

بحری قوت - ایک جہاز برابر ہے ایک لاکھ ٹن کے

روس ۲۰۰۰۰

برطانیہ ۱۱۹۱۰۰۰

برطانیہ ۲۵۰۰

امریکہ ۱۰۷۳۰۰۰

فرانس ۳۱۰۰

جاپان ۸۵۰۰

جرمنی ۳۰۰۰

فرانس ۵۰۲۰۰۰

اطلی ۳۰۰۰

اطلی ۲۱۶۵۰۰

امریکہ ۱۵۰۰

روس ۲۰۰۰۰۰

جاپان ۱۰۰۰

جرمنی ۱۸۰۰۰۰

برہی طاقت

ایک آدمی برابر ہے ایک لاکھ فوج کے

جرمنی ۱۳۰۰۰۰۰

روس ۱۳۰۰۰۰۰

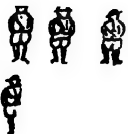
اطلی ۷۵۰۰۰۰

فرانس ۶۶۵۰۰۰

برطانیہ ۵۴۰۰۰۰

جاپان ۴۰۰۰۰۰

امریکہ ۱۴۰۰۰۰



کلام آزاد

جناب حکیم الطاف احمد صاحب آزاد انصاری اردو کے نہایت خوش فکر شعرا میں سے ہیں غزل گوئی میں آپکا پایہ بہت بلند ہے اور اردو کے چوٹی کے غزل گو شعرا میں آپ کا شمار ہوتا ہے۔ آپ کے کلام کی خصوصیت استثنائی سلاست و روانی کے ساتھ باریک سے باریک فلسفیانہ اور عارفانہ مسائل کا بیان کرنا ہے۔ مگر اس کے باوجود آپ کی غزل، غزل کے حدود سے تجاوز ہو کر وعظ و خطب کی صورت نہیں اختیار کرتی اسکی نگینی اور دلکشی پر اہم مقام بہت ہی بڑی ذیل میں ہم موصوفی زیر طبع دیوان سے چند غزلیں منتخب کر کے پیش کرتے ہیں۔ اس انتخاب کا باقی حصہ اگلی رشتاعت میں شائع کیا جائے گا۔

حالِ دل فگار سنایا نہ جائے گا	زخمِ دردِ سینہ دکھایا نہ جائے گا
ظاہر کا ربط و ضبط بڑھانے سے فائدہ	دل ایسی چیز ہے کہ گنویا نہ جائے گا
اک مُتَعَاے واجب اللہ ظہارِ دل میں ہے	لیکن زبان تک کبھی لایا نہ جائے گا
یارِ انِ غلگسار کی غمخواریاں فضول	الفت وہ درد ہے کہ بٹایا نہ جائے گا
اب تیری عادتوں کا بدلنا محال ہے	جو ہم نے کھو دیا ہے وہ پایا نہ جائے گا
تیرے ستم جو آج نہ بھولے تو کل سہی	لیکن ترا خیال بھلایا نہ جائے گا
انجامِ کار کا بھی تجھے کچھ خیال ہے	کیا جو تار بگدا وہ ستایا نہ جائے گا
غیروں کے واسطے ہی میچائے وقت ہو	ہم کو تو خاک میں بھی ملایا نہ جائے گا

آزاد مفت جان کھپانے سے فائدہ

قسمت کی خوبیوں سے برآیا نہ جائے گا

کبھی مہرباں ہو کے دل شاد فرما	کبھی قدرِ خدمات آزاد فرما
اگر ہو سکے بھول کر یاد فرما	اگر شاد فرما کے شاد فرما
کبھی اپنی موجودہ غفلت سے باز آ	کبھی الفت ماضی یاد فرما
یہ خاموشی حیرت افزا کہاں تک	کچھ احباب کے حق میں ارشاد فرما

جو خوفِ خدا ہے تو آزاد فرما
کچھ اظہارِ دردِ خدا دے فرما
جو فرما سکے فکرِ ادا فرما
کبھی کوئی تشریحِ اعدا فرما
جہاں تک ہو تکمیلِ بیداد فرما
کچھ اصلاحِ طبعِ خدا دے فرما
کبھی حقِ رسیہائے آزاد فرما

اسیرانِ الفت بہ تنگ آچکے ہیں
کچھ احساسِ تکلیفِ شوقِ نہاں کر
جو برلاسکے حاجتِ شوقِ بلا
ترے لطفِ بے انتہا ہیں تو ہونگے
جہاں تک ہو پایاں جو دردِ جفا کر
کہاں تک جنونِ تغافلِ کہاں تک
کبھی شرطِ منصفِ مزاجی بجا لا

یعنی جس قدر کھویا اس سے کچھ سوا پایا
زلیت کی بنا ڈھا کر زیت کا مزا پایا
اس نے ہر دو عالم سے تم کو مارے پایا
ہم نے آپ کو کھو کر آپ کا پتا پایا
بندہٗ محبت کو بندہٗ رضا پایا
ہم نے بتکدے کو بھی خانہٗ خدا پایا
درد نہ ہر تعلق کو رنج و غم فزا پایا
جنسِ دردِ الفت کو جنسِ بے ہوا پایا
یہ نہ پوچھ کیا کھویا اس کو دیکھ کیا پایا
کچھ سہی مگر اس کو آدمی کھرا پایا

شکر ہے کہ دل دے کر یاد لرا پایا
خجسرفنا کھا کر عمرہٗ بقا پایا
جس نے ہر دو عالم کو چشمِ غور سے دیکھا
ہم نے بے نشان ہو کر آپ کا نشان ہونڈا
شاوہ کے بھی شاگردِ رنجِ سہیہ کے بھی شاگرد
ہم کو بتکدے میں بھی شانِ حقِ نظر آئی
صرف اک غمِ الفت وجہِ صد غشی دیکھا
ہاں متاعِ راحت بھی قیمتی سہی لیکن
اے ندیمِ دورانِ دیش! میں نے عشقِ جاں میں
اس میں شک نہیں آزاد شوخ بھی ہونہ بیٹ بھی

معمور جلوہٗ گلِ حسد و دسمن ہوا
پھرا دن چارہٗ غم و رنج و محن ہوا

سرسبز پھر بہار سے سارا چمن ہوا
پھر حکم نے کشیِ مسرت کا عام ہے

پھر شیخ دل سے پیرمناں کا مرید ہے
پھر محسوسادہ زاہد شب زند دار ہے
پھر جام لے کے ساقی رنگیں ادا ہوا
پھر صحن گلستاں میں بساط طرب بکھی
پھر جلسہ طرب میں غزلونیاں چھڑیں
پھر چارست سرودوں کے ہجوم ہیں
پھر ہم زبان ہر صنم گل بدن بنا
پھر اختر مقدر عالم چمک اٹھا
پھر زلمہوں کا نشہ تقویٰ ہرن ہوا
پھر رہن بادہ خرقہ زہد کہن ہوا
پھر گرم نغمہ مطرب گل پیر ہن ہوا
پھر شغل - کشی لب ہنر چمن ہوا
پھر انعقاد محفل شعر و سخن ہوا
پھر اجتماع لالہ رخاں زمین ہوا
پھر مہربان ہر بہت غنچہ دہن ہوا
پھر آفتاب لطف خدا صوفی گن ہوا

پھر اب کے سال چار طرف اتنے خم لٹھے
آزاد فاقہ مست بھی پی کر لگن ہوا

حق الفت ادا کریں گے آپ؟
ہم فریب نگاہ کیوں کھاتے
کون واقف کسی کا دل لے کر
آپ کیوں درپے دل و جاں ہیں
آپ پر سانِ حالِ غم ہوں گے؟
کب تک آزاد جبر کے ہوتے
آپ پاس وفا کریں گے آپ؟
کیا خبر تھی دغا کریں گے آپ
کیا بنائیں گے کیا کریں گے آپ
ہم نثار ادا کریں گے آپ
آپ خوفِ خدا کریں گے آپ؟
صبر پر اکتفا کریں گے آپ

اس کو قید مکاں سے کیا نسبت
عرش و کرسی کی رفعتیں برحق،
مہر بھی صوفیاں سہی لیکن
بے نشان ہے نشان سے کیا نسبت
مگر اس آستاں سے کیا نسبت
اس رخِ صوفیاں سے کیا نسبت

شہر خدا کا گھر ہی ہے پھر وہ پیر مغاں سے کیا نسبت
 برق مضطر سی مگر آزاد
 میرے قلب تہاں سے کیا نسبت

تو وہ کافر کہ خوگر بیداد	میں وہ بیکس کہ واجب الامداد
ہر طرح جی پہ آجی فریاد	دل بھی ناشاد جان بھی ناشاد
ایک صید اور لاتعد صیاد	ایک دل اور سینکڑوں دلبر
یاد ہے آج تک وہ عالم یاد	ہائے وہ لطف الفت باہم
شوق کہتا ہے ہرچہ بادا باد	منزل عشق پر خطر ہے تو ہو
واد خواہوں پر اور یہ بیداد	اوستم دوست! منصفی فرما
ہم تھے اور تیرے عشق کی افتاد	کون تاب مقادمت لاتا
لے، امید وفا مبارک باد	اب وہ ظالم ہے اور فکر چھا
نہ وہ صبر و سکون کی استعداد	نہ وہ صبر و سکون دل باقی
میرے دم سے وجود کون و فساد	میرے غم سے نمود شادی غم
بارک اللہ! قسمت برباد	کیس آ یا د ہی نہ ہونے دیا

حال آزاد کیا گذارش ہو
 کہ وہ آزادیاں نہ وہ آزاد

اک مری جان کہ صرف افکار	اک مراد دل کہ مصائب کا شمار
میں اور امید وفا کا آزار	تو اور اک چشم عنایت سے دریغ
نہ وہ دنیا ہے نہ وہ لیل و نہار	نہ مرا دانہ بسر ہوتی ہے

نہ وہ امید ۔۔ وہ صبر و صبر
 نہ کوئی یار نہ کوئی غم خوار
 نہ وہ دل چسپی سیر گلزار
 نہ وہ گلشن نہ وہ دنیاے بہار
 نہ وہ نظریں نہ وہ لطف دیدار
 جس طرف دیکھے کلفت دوچار
 کوئی حسرت ہو نکلی دشوار
 میں ہوں اور منزل دشوار گزار
 اس طرف بھی نگہ لطف شعار
 اے زہے شغل ہجوم افکار
 ہاتھ میں سجدہ گلے میں زنار

نہ وہ تسکین کے پہلو باقی
 نہ کوئی درد و مصیبت کا شریک
 نہ وہ خوش وقتی بزم عشرت
 نہ وہ محفل نہ وہ غوغائے نشاط
 نہ وہ آنکھیں نہ وہ رنگیں جلوے
 جس جگہ جاییے دل کو وحشت
 کامرانی کا زمانہ نہ رہا
 کیا پڑی ہے کہ کوئی رہبر ہو
 اے ترے لطف کی دنیا بھوکی
 کوئی انجام کا کھٹکا نہ رہا
 وضع آزاد زالی دیکھی

میں کہ دن رات سجدہ ہائے نیاز
 آنکھ میں سحر بات میں اعجاز
 میری تسکین درد کا پرواز
 میرے قصے کا درد سے آغاز
 تیرے در کے سجدہ میری نماز
 میری پرواز پست تر پرواز
 وہ وصال بہم وہ راز و نیاز
 جو مرا راز خود وہ تیرا راز
 دل کی آواز غیب کی آواز

تو کہ ہر وقت غرق جلوۂ ناز
 بارگاہِ دل را انداز
 میری امید یاں کی تمہید
 میرے حصے کا اضطراب ازل
 تیرے گھر کے طواف میرا حج
 تیری منزل بلند تر منزل
 وہ کمال کرم وہ غایت قرب
 طاقت ضبط راز۔ سلب نہ کر
 تم ہمارے ہو ہم تمہارے ہیں

شکر احسان دوست، دل بخشا اور وہ دل کہ درد سے ممتاز
 سردی زندگی عطا کر دی اے غم دوست تیری عمر دراز
 بندہ پر دراب آپ کا آزاد
 خود ہی بندہ ہے خود ہی بندہ نواز

وہ سید اے اصنام ہو اور بس یہ عہد درد و بام ہے اور بس
 کل آفاق اب تک بایں عقل ورائے گرفتار ادا بام ہے اور بس
 وجود و فنا کی تلاشیں عبث فقط نام ہی نام ہے اور بس
 نہ اذکار دنیا نہ افکار دیں حدیث سے و جام ہے اور بس
 وہی ہم ہیں اور شغل بیکار عشق وہی فرصت نام ہے اور بس
 زمانہ ہے اور کوشش جد و جہد مگر ہم ہیں آرام ہے اور بس
 نہ آزاد مے کش نہ شاہد پرست
 وہ کم بخت بد نام ہے اور بس

تو ہے اور فکرِ جفا ہے اور بس میں ہوں اور شکرِ خدا ہے اور بس
 بندہ پر در اس طرف بھی اک نظر اک نظر کی التجا ہے اور بس
 یا تو دل تھا اور لا کھوں مدعا یاد دل بے مدعا ہے اور بس
 کوئی بارِ عشق اٹھا سکتا بھی ہو ادعا ہے ادعا ہے اور بس
 عادت چون و چرا کے دن گئے اب سر صبر و رضا ہے اور بس
 کل تک اصرارِ خطا تھا لیکن آج میں ہوں اقبالِ خطا ہی اور بس
 ہو چکے دنیا کے شکوے ہو چکے اب فقط تجھ سے گلا ہے اور بس

ناخدا بھی ناخدائی کر چکے
دوستو نامح مراد شمن نہیں
اب خدا کا آسرا ہے اور بس
اک ذرا سر پھر گیا ہے اور بس

شکوہ جو ردِ جفا سے کیا غرض
اب کوئی امید ہی دل میں نہیں
کیا غرض اک بیوفا سے کیا غرض
زحمتِ بیم ورجا سے کیا غرض
دل جہاں پہلے وہی گلزار ہے
مجھ کو اپنی زندگی دو بھر نہیں
آپ کے ارمان بھی تھوڑے نہیں
آپ کی حسرت بھی ناکافی نہیں
اب سراپا مدعا ہوں اب مجھے
آپ تکمیلِ ستم فرمائیے
آپ کو خوفِ خدا سے کیا غرض
ان کو ضبطِ اتقا سے کیا غرض
جن کو توفیقِ مے و معشوق ہے

حضرت آزاد ہم اک رند ہیں
پارسایانِ ریا سے کیا غرض

تنقید و تبصرہ

پہلی یاس اور پہلی ساند | ڈراما مصنفہ مارس میٹر لنک، مترجمہ جناب ثنائی صاحب، مقدمہ از پروفیسر شرف عالم آرزو جلیلی صاحب، ناشر پنجاب بک ڈپو، تقطیع ۲۰۲۰ء، حجم ۱۶۸ صفحے، قیمت ۱۲ روپے۔
 مارس میٹر لنک یورپ کے انوکھے ڈراما نویسوں، ادیبوں اور فلسفیوں میں مشہور ہے۔ انسان کی لاطینی، بے بسی، موت کے بعد کی انجان دنیا کے خیالی نقشے، یہ اس کے پسندیدہ موضوع ہیں۔ زبان میں اسے خاص ملکہ ہے۔ بلکہ بشیر فرانسسی ادیبوں کی طرح اس کا اہل سرمایہ زبان ہی ہے۔ وہ حقیقت نگاری کیا دنیا اور زندگی اور انسانوں کی اس شکل کو جو ہم دیکھتے اور محسوس کرتے ہیں نظر انداز کر کے تمام تصورات اور جذبات کو تخیل کے کڑھاؤ میں گھوٹتا ہے اور زبان کے قوام میں ڈال کر نئے نئے مزے کی ٹھکانیاں تیار کرنا ہے جن میں سے سب کی تعریف یہ ہے کہ وہ معدے تک پہنچنے نہیں پاتیں۔ کبھی منہ ہی میں گھل کر ہوا بن جاتی ہیں۔ کبھی دماغ میں ہلکا سا سرور پیدا کر کے رہ جاتی ہیں۔

پروفیسر آرزو جلیلی صاحب نے مقدمے میں میٹر لنک کی سوانح حیات اور اس کی ادبی خصوصیات بیان کی ہیں اور خاصی وضاحت سے۔ ترجمہ بھی خاصا رواں ہے۔ لیکن ہم اہل سے مقابلہ نہیں کر سکے۔ اس لئے اسکی صحت کا کوئی اندازہ نہیں کیا جاسکتا۔ چھپائی اچھی نہیں ہے۔ اور نام صحیح پڑھنے میں دشواری ہوتی ہے۔ شروع میں منیر صاحب پنجاب بک ڈپو نے فاضل مترجم، اور مقدمہ نویس کا شکریہ ادا کیا ہے۔ اور اشاعت کے ادب میں اس نئی رسم کا اضافہ کرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔

۲۲

نصاب شہریت | مصنفہ پروفیسر عطاء اللہ، ایم اے، مسلم یونیورسٹی علی گڑھ۔ ناشر قومی کتب خانہ لاہور، تقطیع ۲۰۲۰ء، حجم ۲۸۶ صفحے۔

یہ کتاب بڈل اسکولوں کے طلباء کے لئے تیار کی گئی ہو اور اس میں پنجاب کے حالات خاص طور پر مد نظر رکھے گئے ہیں۔ نظام حکومت کا کوئی بڑا شعبہ تو جسے محروم نہیں رہا ہوا آخر میں مجلس اقوم یا لیگ آف نیشنز کا بھی ذکر فرمے۔ اگر خیال نہیں رکھا گیا ہے تو طالب علم کی طبیعت اور دلچسپی کا، اور اس حقیقت کا کہ ضروری معلومات کے ساتھ طالب علم کے دل میں ایسے حوصلے پیدا ہونا چاہئیں جو اسے اچھا اور سچا شہری بنائیں۔ اس ایک کتاب کے مضامین کو چار کتابوں میں تقسیم کر کے انھیں اس طرح بیان کرنا چاہئے تاکہ طالب علم کا شوق بڑھے اور علم سے اسے لگاؤ ہو جائے۔ لیکن دنیا کی مصلحتوں کو کوئی کیا کرے۔

۲۲

فن انشا پر ہادی | ڈاکٹر سید محی الدین صاحب قادری زور ایم اے، پی ایچ ڈی، پروفیسر ادبیات اردو، جامعہ عثمانیہ، ناشر کا نام و پتہ درج نہیں۔ تقطیع ۱۴، ۷۶، حجم ۵۰ صفحے مع اشاریہ

یہ اس قسم کی کتاب ہے جیسے کہ انگریزی میں کوئلر کاؤچ کی تصنیف لکھنے کا فن (THE ART OF WRITING QUINTER CONCH) اور اتنی ہی مفید اور دلچسپ بھی ہے۔ اس میں فو شوق ادیبوں کو جو بدائیتیں دیکھ

گئی ہیں وہ بشیر جمیع اور اچھی ہیں اور اس وقت جو بد مذاقی پیدا ہو گئی ہے اس میں اعتراض کرنے میں کوئی تکلف نہیں کیا گیا ہے۔ لیکن ایک بڑی کسر یہ رہ گئی ہے کہ مختلف اچھے اور بُرے طرز کی عبارتوں، موزوں اور ناموزوں تشبیہوں اور استعاروں کے نمونے نہیں دئے گئے ہیں، انشا پر دواز کو اپنی زبان سے محبت ہونا ضروری ہے اور یہ محبت زبان کے اچھے نمونے ہی پیدا کر سکتے ہیں۔ ہمارے خیال میں عنوانات کے مسئلے پر اس قدر تفصیل سے بحث کرنا جیسے کہ فاضل مصنف نے کیا ہے۔ چند اداکار، مد نہیں مضمون سمجھ میں آجائے تو عنوان خود بخود قائم ہو جاتا ہے۔ اور مضمون سمجھ میں آنے کے لئے موضوعوں اور عنوانوں کی فہرست نہیں بلکہ مطالعہ اور مشاہدے کا شوق درکار ہے اسی طرح ہم سمجھتے ہیں کہ انشا پر ہادی کے معلم کو افسانہ نویسی کے فن سے براہ راست کوئی مطلب نہیں۔ افسانہ نویس کی ہدایت نقاد کا کام ہے معلوم نہیں فاضل مصنف نے شاعری کو بحث سے کیوں خارج کر دیا ہے۔ ہم کو تو صرف نثر

لکھے دالوں پر یہ جتنا ہے کہ انھیں الفاظ اور محاوروں اور زبان کی روانی پر اتنی ہی توجہ کرنا چاہیے جتنی کہ شاعر کرتے ہیں۔ دوسری زبانوں میں بھی نظم کی ادبی خوبیاں نشر کے لئے نمونہ مانی جاتی ہیں لیکن فاضل مصنف کے مد نظر اصولی بحث نہیں معلوم ہوتی بلکہ اس وقت کی ضرورت اور اس نقطہ نظر سے دیکھا جائے تو یہ کتاب بہت مناسب ہے اور خاصی مکمل بھی۔

۴۲

ہندوستانی لسانیات | ڈاکٹر سید محمد الدین صاحب قادری تدریس، پی ایچ ڈی، پروفیسر ادبیات اردو۔ جامعہ عثمانیہ، حیدرآباد، تقطیع ۱۹۰۲ء، حجم ۱۰۰ صفحے مع اشاریہ۔ ناشر کا نام درج نہیں۔ ملنے کا پتہ مکتبہ ابرہہ، حیدرآباد دکن، کتابستان، ٹی روڈ، الہ آباد، مکتبہ جامعہ نئی دہلی۔

اردو زبان کی تاریخ پر کام کیا جا چکا ہے۔ لیکن یہ پہلی کتاب ہے جس میں اردو اور ہندوستانی پر علم لسانیات کے اصولوں کے مطابق بحث کی گئی ہے۔ فاضل مصنف نے ابتداً علم لسانیات سے کی ہے۔ اور زبان کی مامیت، آغاز اور تشکیل کے طریقے سمجھا کر اور دنیا کی زبانوں کی تقسیم پر ایک نظر ڈال کر ہندوستان کی زبانوں کی تقسیم واضح کی ہے۔ کتاب کے دوسرے حصے میں صرف ہندوستان پر بحث کی گئی ہے اور اس بحث میں لسانیات، تاریخ، روشن خیالی اور وسعت نظر سب برابر کا حصہ لیا ہے۔

یہ کتاب ضروری معلومات کا ایک خزانہ ہے اور وہ اردو بولنے والے بہت ہی غریب رہ جائیں گے جو اس سرمائے سے فائدہ نہ اٹھائیں۔

۴۳

بچہ کا حل اور دوسرے ڈرامے | از سعدی جمیلی شہری، ناشر بچوں کا کتب خانہ، کلاں پورہ، نئی دہلی۔ حجم ۱۰۰ صفحے، تقطیع ۲۰۰۰ء

یہ سات ڈراموں کا مجموعہ ہے، اور خواجہ حسن نظامی صاحب، شوکت نہالوی صاحب فرید جعفری صاحب نے اس کا مقدمہ دیا ہے اور تعارف لکھا ہے، ڈرامے سب باطل مہل ہیں۔

نوجوان مصنف کو اگر واقعی ادبی ذوق ہے تو انہیں اچھے ڈراموں کا مطالعہ کرنا اور لکھنے کی مشق کرنا چاہئے۔

ضرر کلیم | بال جبریل کے بعد ڈاکٹر اقبال کے تازہ اردو کلام کا مجموعہ ضرب کلیم کے نام سے شائع ہوا ہے۔ یہ کس قدر دل کش اور روح پرور ہے صرف دیکھنے سے تعلق رکھتا ہے۔ ان اشعار کی طرف کرنا یا دوسرے شعرا کے کلام کی طرح اُن کی داد دینا، یا اپنے خیال کے ساتھ ان کی مطابقت دکھانا، یا بے کف توصیحات کر کے اُن کی لطافت کو کھونا نہ صرف گور ذوقی ہے بلکہ شریعت ادب میں گناہ کبیرہ ہے۔ کیونکہ یہ شاعری نہیں ہے بلکہ حیاتِ ملیہ اسلامیہ کے ان اہم مسائل کے متعلق جن میں مفکرین غلطیاں و پیچاں ہیں۔ اور جو دفتر کے دفتر کے سیاہ کرنے سے بھی حل نہیں ہوتے دو دو اور چار چار شعروں میں جچی اور ملی راہیں، روشن تعلیمات، اور بے پردہ حقائق ہیں جو اہل بصیرت کی نگاہوں میں موتی کی طرح بڑی چمک رہی ہیں۔ ان کی کیفیت بقول مرزا بیدل یہ ہے

نزدک تہاست در تصویر مینا خانہ حیرت ثمرہ برہم مزین ناشکنی زنگ تاشارا
ان کو تو بس دیکھنے، پڑھنے، سوچنے اور نہاں خانہ دل کے کسی گوشہ میں محفوظ رکھ لیجئے۔

لیکن جنہو میرا طریقہ فکر جداگانہ ہے۔ اس لئے ڈاکٹر صاحب کی بعض باتوں سے کلی طور پر
میں متفق نہیں ہو سکا۔ انہیں کے متعلق کچھ کہنا چاہتا ہوں

سب سے پہلی بات یہ ہے کہ مہدی کے عنوان سے وہ فرماتے ہیں
مجدوب فرنگی نے بانداز فرنگی مہدی کے تخیل سے کیا زندہ وطن کو
مے وہ کہ تو مہدی کے تخیل سے ہی بزار نومید نہ کر آہوئے مشکلیں سو سخن کو

اس میں غالباً دوئے سخن میری طرف ہے۔ کیونکہ مہدی کے عقیدے کے قرآنی ہونے سے سب سے پہلے میں نے علی الاعلان انکار کیا ہے، اس لئے گزارش کرتا ہوں کہ تخیل سے مراد اگر عقیدہ ہے تو ہمارے پاس اس کا ایک معیار ہے یعنی کلام اللہ۔ اس میں کہیں مہدی بھیجے گا

وعدہ نہیں کیا گیا پھر لہذا اگر ہم یہ عقیدہ رکھا بھی کریں تو اللہ کے اوپر کیا ذمہ داری ہے کہ وہ مہدی کو بھیجے۔ اور اگر محض تخیل مقصود ہے تو مایوس قوموں کے تخیلات بھی اُن کے لئے عذاب ہی ہوا کرتے ہیں صدیوں پر صدیاں گزرتی جا رہی ہیں اور امت ہے کہ اس امید میں ہاتھ پر ہاتھ دھرتے بیٹھی ہے کہ

مردے از غیبِ برون آید و کارے بکند
کبھی کبھی جب مایوسی کا غلبہ ہوتا ہے تو گھبرا کے کہنے لگتی ہے۔

یہ انتظار مہدی دھیسے بھی چھوڑے
پھر مجبور ہو کر اس ٹوٹی ہوئی امید کا سہا مالیتی ہے اور پکارتی ہے۔
اے سوارِ شہبِ دورانِ بسا

غالباً اسی تخیل کا اثر ہے کہ ملت کے اُن سربراہ اور وہ افراد کو بھی جو اس وقت تعمیرِ قوت میں سرگرم ہیں ڈاکٹر صاحب اپنے بلند معیار کے مطابق نہیں پاتے اور کہتے ہیں
یہ مصطفیٰ نہ رضا شاہ میں نمود اس کی کہ روحِ شرقِ بدن کی تلاش میں ہے ابھی
دوسری بات یہ ہے کہ انھوں نے کہا ہے۔

مکوم کے الہام سے اللہ بچائے غارت گرا قوام ہے وہ صورتِ چنگیز
یہ خالص شاعرانہ استدلال ہے۔ غالب کی طرح جس نے کہا ہے۔

کیوں رَوّجِ کرے ہے زاہد عے ہے یہ مگس کی قے نہیں ہے
جس طرح مگس کی قے کہہ دینے سے شہد کی لطافت اور شیرینی میں فرق نہیں آسکتا
اسی طرح محکومیت کی نسبت سے الہام بھی اگر حق ہو۔ غارت گرا قوام نہیں ہو سکتا۔ خود حضرت
جسے علیہ السلام رومی سلطنت کے محکوم تھے جن کی نسبت ڈاکٹر صاحب نے فرمایا ہے
فرنگیوں کو عطا خاک سو ریائے کیا
بنیِ عفت و غنّاری و کم آزاری

بلکہ اکثر انبیاء کرام علیہم السلام محکوم اقوام ہی میں مبعوث کئے گئے جس کے خاص اسباب
وہ تھے جن کے بیان کی یہاں گنجائش نہیں۔

در اصل نبوت کی صداقت کا معیار حاکمیت یا محکومیت پر نہیں ہے بلکہ خود الہام کی نوعیت
پر ہے۔ ڈاکٹر صاحب نے اسی مجموعے میں ایک دوسرے شعر میں اس کسوٹی پر بھی اس کو کسا ہے۔
وہ نبوت ہے مسلمان کے لئے برگِ خشیش جس نبوت میں نہیں قوت و شوکت کا پیام
فسخِ جہاد اور کفر کی غلامی کا دوائی پٹہ کبھی سچی نبوت کی تعلیم نہیں ہو سکتی۔
پنجابی مسلمانوں کی مذہبی ذہنیت کے متعلق فرماتے ہیں۔

مذہب میں بہت تازہ پسند اسکی طبیعت کرے کہیں منزل تو گندڑا ہے بہت جلد
تحقیق کی بازی ہو تو شرکت نہیں کرتا ہو کھیل مریدی کا تو ہر تا ہے بہت جلد
تاویل کا پسند کوئی صیاد لگا دے یہ شاخِ نشیمن سے اترتا ہے بہت جلد
حقیقت اگرچہ قابلِ انکار ہے مگر اسی دم سے پنجابی مسلمان کی مدح کا بھی ایک پہلو نکلتا ہے
جو یقیناً ڈاکٹر صاحب کے پیشِ نظر بھی رہا ہو گا۔ مگر انھوں نے اس تنبیہ کے موقع پر اس کا اظہار
مناسب نہیں سمجھا۔ لیکن میں تو ظاہر کئے بغیر نہیں رہوں گا۔ یعنی

لیکن اُسے مل جائے جو اچھا کوئی رہبر بگڑا ہوا مدت کا سنوڑتا ہے بہت جلد
نظر یہ حیات کے متعلق تین اقوال رکھے ہیں۔

پنوزا

نظر حیات پہ رکھتا ہے مرد دانشمند حیات کیا ہے حضور و سرور و نژد جود

فلاطون

نگاہ موت پہ رکھتا ہے مرد دانشمند حیات ہے شب تاریک میں شرر کی نمود

اقبال

حیات موت نہیں انکساف کے لائق نقطہ خودی ہے خودی کی نگاہ کا مقصود

فلسفہ خودی پر پہنچ کر رک گئے۔ لیکن تصوف (کہ برائے شعر گفتن خوب است) ایک قدم اور آگے بڑھا تاہر اور صوفی کی زبان سے کہتا ہے۔
 حیات و موت و خودی جلد میں عوارض نفس حقیقت ایک ہر جو خود ہے شاید و مشہود
 (الم)

بلاغ الحق | مصنفہ شمس العلماء حافظہ سید محب الحق صاحب - کتابت و طباعت و کاغذ عمدہ،
 تقطیع ۲۰ × ۲۶ صفحہ ۲۰۰ - قیمت فی نسخہ ۶۰۔
 صفت سے پُر فضا "پٹنہ کے پتہ سے مل سکتی ہے۔

شمس العلماء حافظہ محب الحق صاحب کا سلسلہ حنائیہ چار جلدوں میں ہے۔ اس کی پہلی تین جلدیں وعدۃ الحق، منہاج الحق، اور شرعۃ الحق مطبوع ہو کر شائع ہو چکی ہیں اور عام طور پر اہل نظر نے ان کو پسند کیا اور انجیل تصنیف قرار دیا۔ لیکن یہ چوتھا حصہ جو ان سب کا پختہ اور بیان کی خوبی اور دلائل کے متانت کے باعث نہایت پر مغز ہے اب تک نہیں چھپا تھا۔ یہ پہلی بار شہزادہ ناصر الدین محمد اسد الرحمن قدسی کے حکم سے عزیزی پریس آگرہ میں چھپ کر شائع ہوا ہے۔ اس میں عقائد اسلامی، عبادات، معاملات، اور اخلاق وغیرہ کے متعلق قرآن کی تعلیمات پیش کی گئی ہیں۔ جو لوگ قرآن سے ذوق رکھتے ہیں ان کے لئے یہ کتاب نہ صرف مفید بلکہ شمع راہ ہے۔

جامع النجوا | مولفہ حکیم محمد احمد صاحب - معلم مدرسۃ الإصلاح - سرائے میر اعظم گڑھ - لکھائی چھپائی اور کاغذ عمدہ صفحہ ۱۰۰ - تقطیع ۲۰ × ۲۶ - قیمت فی نسخہ ۴۰۔
 مصنف سے مل سکتی ہے۔

حکیم محمد احمد صاحب زمانے سے صرف و نحو کی تعلیم دیتے دیتے اس کے ماہر ہو گئے ہیں۔ ماضیوں نے اپنے تعلیمی تجربے کے بعد طلباء کی آسانی کے لئے یہ کتاب لکھی۔ میرا خیال ہے کہ جس سہولت کے ساتھ اس کتاب سے نحو عربی کے مسائل ذہن نشین ہو سکتے ہیں۔ اس آسانی

کے ساتھ کسی دوسری کتاب سے نہیں ہو سکتے۔ اس میں طلباء کی ضروریات پیش نظر رکھی گئی ہیں اور خوش اسلوبی کے ساتھ مسائل ترتیب دئے گئے ہیں۔ جو لوگ عربی سیکھنا چاہتے ہیں۔ ان کو نحو کے لئے یہ کتاب ضرور منگانی چاہئے۔

صحافت لے ذریعہ سے

ہندوستانی ذہنیت میں زیر دست انقلاب پیدا کرنے کی اُردو زبان میں پہلی کوشش
بہلی

زیرِ اُدارت شاعر انقلاب حضرت جوش ملیح آبادی

ہر صاحبِ عقل ہندوستانی کو جو اس دور کے رجحانات سے واقف ہے اس امر کا شاید
احساس ہے کہ ہندوستان کو اس وقت ذہنی انقلاب کی فوری ضرورت ہے۔ اگر آپ کو
اس مقصدِ عظیم سے ہمدردی ہے تو کلیسٹم کی خریداری منظور فرما کر ملک کے ارباب
فکر کا ہاتھ بٹائے۔ یٹھوس اور سنجیدہ علمی اور ادبی مضامین کے دوش بدوش کلیمتیں
وہ سب کچھ بھی ہوگا جسے رومان اور رنگینی کے نام سے تعبیر کیا جاتا ہے۔

علاوہ ازیں شاعر انقلاب کا تازہ بتازہ کلام بھی ہر ماہ بالا التزام شائع ہوتا ہے
عمدہ تصاویر سے مزین۔ کتابت طباعت دیدہ زیب۔ رنگین سرورق۔ سالانہ
چند ہجڑ روپے بششما ہی تین روپے آٹھ آنے (پیر) نمونے کے پرچے کے
لئے ۹۰ روپے ٹکٹ آنا ضروری ہیں۔

نیچر کلیم۔ اکبر منزل اگل روڈ قمر و لبل غم علی

مانہ کعبہ کے موجودہ محافط کی سرگرمی

یعنی

سوانح حیات سلطان ابن سعود

ابن سعود پہلی سعودی حکومت کے محال العقول کارنامے عرب میں ترکی اور صری حکومتوں کے الجھے ہوئے حالات
خانہ ان ابن رشید کی المناک سرگذشت تحریک اہریت کی تبلیغ و اشاعت۔ وہابیوں کا جزو مد۔ تحریک اخوان
بناء و تاسیس۔ سلطان ابن سعود کے عہد بعد کے حالات و کوائف اور درخشندہ فتوحات۔ فتح حجاز کے مفصل
واقعات۔ دستور ملکی کا قیام و نفاذ۔ انتظامات ملکی کی اصلاحات۔ علوم و فنون کی ترویج و تشویش۔ امنیت
اندیزیت کے لئے گراں قدر مساعی۔ نجدی معیشت و معاشرت۔ مغربی حکومتوں سے تعلقات
اور متعدد معاہدات وغیرہ وغیرہ پوری شرح بسط سے درج ہیں۔

کتاب متنند معلومات کا بے نظیر ذخیرہ ہے۔ طباعت دیدہ زیب۔ کاغذ
نہایت اعلیٰ ضخامت ۲۰۴۲۶ صفحے۔ قیمت صرف دو روپے

ملنے کا پتہ

• • • • •

• • • • •

پنجا

تعلیم کی اصلاح و تنظیم

جیسا کہ تمام حضرات کو معلوم ہوگا۔ آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کا اجلاس جو بمبئی میں سال علی گڑھ میں ایسٹر کی تعطیلات میں منعقد ہو رہا ہے تعلیمی مباحث کی شمولیت کے لئے اور تقسیم کار کے اصول پر اجلاس کو مختلف شعبوں میں تقسیم کر دیا گیا ہے۔ جن میں سے ہر ایک کے لئے ایک علیحدہ سکریٹری اور صدر کا انتخاب ہوا ہے۔ انھیں شعبوں میں ایک شعبہ ثانوی تعلیم کا ہے۔ جس کی صدارت ڈاکٹر ذاکر حسین خاں صاحب پرنسپل جامعہ ملیہ اسلامیہ (دہلی) فرمائیں گے۔

چونکہ ثانوی تعلیم کا مسئلہ ملک کی ذہنی اور علی ترقی کے لئے خاص اہمیت رکھتا ہے اور اس کے بہت سے مسائل غور طلب ہیں جن کا کوئی مناسب اور تشفی بخش حل اب تک پیش نہیں ہو سکا اس لئے میں ملک کے تمام ارباب فکر اور ماہرین تعلیم سے درخواست کرتا ہوں کہ وہ اس شعبے کے اجلاس میں شامل ہو کر اس کے مباحث میں شریک ہوں اور جو حضرات ثانوی تعلیم کے کسی مسئلہ پر اپنا مقالہ پڑھنا چاہیں وہ مجھے اپنے اس ارادے سے مطلع فرمائیں اور مقالہ کا عنوان لکھ بھیجیں۔ فوری کے اخیر تک مقالہ کی ایک نقل میرے پاس آجانی چاہئے تاکہ اس کو پروگرام میں شامل کیا جا سکے شعبہ کانفرنس کا عام عنوان "ثانوی تعلیم کی اصلاح و تنظیم" ہوگا اور مقالہ نگار حضرات سے درخواست ہے کہ وہ مسئلے کے کسی خاص پہلو سے بحث کریں۔ مقالے مختصر ہونے چاہئیں اگر زیادہ طویل ہوں تو کانفرنس میں پڑھنے کے لئے ان کی ایک تلخیص تیار کر لینی چاہئے۔ شعبہ کا مفصل پروگرام بعد میں شائع کیا جائے گا۔

غلام حسین

سکریٹری شعبہ تعلیم ثانوی

پرنسپل ٹریننگ کالج۔ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

بقائے صحت کے لئے ایک اچھی دوا

اوکاسا OKASA
دماغی کام کرنے والوں کے لئے ایک بہترین چیز

اوکاسا کے استعمال سے پہرے ہارنگ نکھرتا ہے تپتی وٹو مانا بڑھ جاتی ہے۔

اوکاسا کے استعمال سے جہریں اور سفید بال نیست و نابود ہو جاتے ہیں۔

اوکاسا کے استعمال سے اعضائے ذیہ نی قوت محسوس کرنے لگتے ہیں۔

اوکاسا کے استعمال سے اضمحان چڑچڑاہن نیز دوسری اعضاء بیماریاں دور ہو جاتی ہیں اور آدمی کی تمام ذائل مندہ قوتیں عود کرتی ہیں۔

اس سے پہلے کہ

بحالی قوت رفتہ کا وقت گزر جائے اوکاسا کا استعمال شروع کر دیجئے

سوتیلیوں کا بس دس روپے غلہ آزمائش کے لئے ۳۰ ٹکیاں چار روپے

اوکاسا کے استعمال سے مکمل فائدہ حاصل کرنے کے لئے ضروری ہے کہ کتنی اور تازہ اوکاسا کی ٹکیاں استعمال

کی جائیں اس کی شناخت یہی ہے کہ تازہ اوکاسا کے ڈبے پر ایک سرخ فیتہ ہوتا ہے۔

اوکاسا ہر دوا فروش سے مل سکتی ہے۔ یا ذیل کے پتے سے بھی منگا سکتے ہیں۔

اوکاسا کمپنی برلن انڈیا (ملٹیٹڈ) نمبر ۱۸ میمرٹ روپوسٹ ٹیکس۔ بمبئی ۳۹۶

مکتبہ جامعہ کی نئی کتاب

المدنیۃ والاسلام | یہ کتاب علامہ محمد قریب ودیدی کی مشہور تصنیف جو۔ از مولوی رشید احمد صاحب

مردم۔ اب مکتبہ جامعہ نے اس کے تمام نسخے مجلہ کر کے نہایت نفیس گرد پوش (DUST COVER) کے باجوہ قیمت صرف دو روپے دہا، کر دی ہے۔ المدنیۃ والاسلام میں ثابت

کیا گیا ہے کہ اسلامی تمدن اور اصول و قوانین انسانی ترقی کے لئے ایک مفید چیز ہیں۔ قیمت دو روپے دہا۔

میری کہانی | بہت جواہر لال ہنر کی آپ جی کا اردو ترجمہ ہے۔ انگریزی میں یہ کتاب شائع ہوتے ہی۔ ساٹھ ہزار ردخت ہو گئی، اردو میں ہندوستان کی اور سب زبانوں سے پہلے چھپی ترجمہ

نہایت پیس اور شگفتہ ہے۔ کتاب ایک ہزار صفحات سے زیادہ پر مشتمل ہے ہلک کی چودہ تصویریں ہیں اور وہ خوش نما

جلدوں میں شائع ہوئی ہے۔ قیمت مکمل مجلہ چار روپے دہا، (اللہ)

شعلہ و شبنم | حضرت جوش ملیح آبادی کی پرچشیں اور کیف اور فطرتوں کا مجموعہ، جو آپ کو انش کسے کی شعلہ و شبنم

اسلامی شان و حریت کے خون کھولا دینے والے واقعات، آبادہ سر جوش کی سرسبزیوں اور محبت و

فطرت کے دھج پر فطرتوں سے لطف اندوز ہونے کا موقع دے گا۔ شاعر انقلاب کا یہ لافانی شاہکار غیر مطبوعہ کلام سے

مرصع ہے۔ کتاب مجلہ ہے۔ اور نہایت خوش ناگر، پوشش سے آراستہ جو۔ قیمت صرف تین روپے دہا،

تاسخ فلسفہ اسلام | مشہور جرمن فلسفی۔ ڈاکٹر، وی ہور کی مقدمہ تصنیف کا اردو ترجمہ از جناب ڈاکٹر

یہ صاحب سید صاحب ایم اے، پی ایچ ڈی، یہ کتاب اب کچھ ترجمہ و اضافے اور

نظر ثانی کے بعد چھپنے ساثر پر نہایت خوش ناچلہ کے ساتھ شائع کی گئی جو اس میں اسلامی فلسفے کی نشو و نما،

یونانی و عربی علوم، فلسفہ فطرت، یونانی و اسلامی حکماء مشرق میں فلسفے کا انحطاط وغیرہ پر کارآمد مباحث۔ قیمت دو روپے

از ڈاکٹر کاظمی عبد الحمید صاحب بی اے (جامعہ)، ایم اے، پی ایچ ڈی، برلن، اسپتال کے تعلیم کی بنا

میں ایک انقلاب برپا کر دیا تھا۔ اس کتاب میں اسپتالوزی کی زندگی اس کے فلسفہ و فکر کی تفصیلی نظر

اور تعلیمی کارنامے اور ان کی تفصیل پیس زبان اور ہل کش انداز بیان میں ملاحظہ فرمائیے

درس ادب اگر جو دوزمرہ جیتے ۛ جمعہ کتب آدر لفظی گریز پائے را

قیمت مجلہ ۛ

مکتبہ جامعہ قروباغ، نئی دہلی

سرخ الامت

ابتداءے رسالت سے آخر زمانہ خلافت عثمانیہ تک تمام ضروری معلومات اور مسلمانوں کے کارناموں کا ذکر نہایت سلیس اور دلچسپ عبارت میں کیا گیا ہے۔

اسلامی تاریخ کا یہ سلسلہ مولانا فاضل محمد صاحب جبرجہوری نے بڑی جانفشانی اور تحقیق سے مرتب فرمایا ہے۔ ملک کی متعدد یونیورسٹیوں اور کالجوں میں دال نصاب ہے۔ بالخصوص ہائی اسکول اور انٹر میڈیٹ کے طلباء کے لئے نہایت مفید ہے طبعیت و کتابت نہایت عمدہ۔

حصہ اول	سیرۃ الرسول	قیمت	عمر	مجلد	عمر
حصہ دوم	خلافت راشدہ	قیمت	عمر	"	عمر
حصہ سوم	خلافت بنی امیہ	قیمت	عمر	"	عمر
حصہ چہارم	خلافت عباسیہ	قیمت	عمر	"	عمر
حصہ پنجم	عباسیہ بغداد	قیمت	عمر	"	عمر
حصہ ششم	عباسیہ مصر	قیمت	عمر	"	عمر
	خلافت عثمانیہ	قیمت			

نوٹ:

کیا جائے گا۔ یہ سلسلہ ابھی تک جاری ہے۔ اس سلسلہ کے سب سے پہلے کی تیار کرائی گئی ہیں جس پر کتاب اور مکتبہ جامعہ کا نام بلاک سے چھپوایا گیا ہے۔ جلد پر ایک خوشنما کاغذ کا کور ہے۔ اس کی طبعیت بھی بلاکوں سے کی گئی ہے۔

حصہ اول و دوم طلباء کی ضروریات کے خیال سے چھوٹے سائز پر بھی شائع کئے اور ان کی قیمت ہر ایک کی ایک ایک روپیہ ہے۔

جامعہ

مکتبہ جامعہ ہند

اچھے بچوں کی کتابیں

مکتبہ جامعہ چھل کے لئے بہت سی کتابیں شائع کی ہیں۔ ان کے مضامین سہل ہیں اور زبان آسان۔ اکثر کتابیں جامعہ کے اساتذہ اور معلمین کی لکھی ہوئی ہیں یا ان کی زیر نگرانی تیار ہوئی ہیں۔ بچوں کی انجمنوں اور اخلاط سے یہ نسبتاً پاک ہیں۔ لکھائی چھپائی خوشنما اور الفاظ الگ الگ ہیں کہ بچوں کو پڑھنے میں سہولت ہو۔ جامعہ کے لوگ بچوں کا شرح شائع کرنا اپنا خاص کام سمجھتے ہیں اور ایسی کتابیں شائع کی جارہی ہیں جنہیں دیکھ کر بچے ان کی طرف پڑھنے میں جھلگتے نہیں۔

۱	بچوں کی کہانیاں	۲۱	پہلا پیغام	۲۲	بچوں کا حساب
۲	برقی مہسّر چلی	۲۳	اپنا زہت کے وقت تمنا ہی کیجی بچی نہ	۲۴	بچوں کا حساب
۳	نانہلی خان	۲۵	نرسہ کی بیڑی پڑھنے کو چاہتا ہوں۔	۲۶	بچوں کا حساب
۴	نیت کا چھل	۲۷	ای خدائے بے پناہ کو پورا کرنے کے لئے کھلا ہے جس پر	۲۸	بچوں کا حساب
۵	مشیت	۲۹	نیلے نیلے اچھے کرے کا شوق ہے تو اس کے بارے	۳۰	بچوں کا حساب
۶	بچاوی	۳۱	میں بھی چکے اچھے مضمون نہیں میں گے۔	۳۲	بچوں کا حساب
۷	شہزادی گلزار	۳۳	پرستش کی مجلسوں میں میں موجود ہوں	۳۴	بچوں کا حساب
۸	بچوں کی انجمن	۳۵	تیس اشوں اور گانہ گیتی کی توفیق	۳۶	بچوں کا حساب
۹	بچوں کے اسماء	۳۷	سے ایسے اچھے رسالے کو شکر ادا کرتے	۳۸	بچوں کا حساب
۱۰	جو احمد علیہ	۳۹	محبت	۴۰	بچوں کا حساب
۱۱		۴۱	ملازمہ مرن جا۔	۴۲	بچوں کا حساب
۱۲		۴۳	نی پرچہ سر۔	۴۴	بچوں کا حساب
۱۳		۴۵	سج صبیحہ سر۔	۴۶	بچوں کا حساب

آپ بھی ان میں سے کچھ کتابیں طلب کر سہاری جو صلہ افزائی کیجئے

مکتبہ جامعہ، نئی دہلی

جامعہ

زیرِ ادارت - ڈاکٹر سید عابد حسین ایم۔ اے۔ پی۔ ایچ ڈی

جلد ۲۷ فروری ۱۹۳۷ء

فہرست مضامین

۸۱	جناب علی عباس حسینی صاحب کلمتو	۱	مولانا تیز احمد کی تصنیفات کا عام رنگ
۹۷	جناب مولانا نجم الدین صاحب	۲	امثال القرآن
۱۱۹	جناب عبدالقادر صاحب - بی۔ اے - جامعہ	۳	پابندیاں
۱۳۱	جناب حیات القد صاحب الزمردی - بی۔ اے -	۴	پاٹ
۱۶۵	حضرت جگر مراد آبادی	۵	عزل
۱۶۶	جناب احسن مارہروی	۶	احسن الکلام
۱۶۷	حضرت آزاد الفزاری	۷	کلام آزاد

فی پرت

قیمت سالانہ

پروفیسر محمد مجیب - بی۔ اے - آکسن اپریٹر پبلشر - نے محبوب المصباح پرتی پریس میں عیوب اکراٹ لپ کیا

ہماری متعدد فہرستیں

مکتبہ جامعہ نے اپنے زبردست ذخیرے کی فہرستیں ایک خاص نوعیت کے علیحدہ علیحدہ شاہج کی ہیں جو حضرات جس خاص مضمون یا شعبے سے دلچسپی رکھتے ہوں، ازراہ کرم مطلع فرمائیں مطبوعہ فہرست فوراً حاضر کی جائے گی۔ چند فہرستوں کے نام درج ذیل ہیں :-

- (۱) مطبوعات جامعہ - جامعہ کی شاہج کردہ اور بول ایجنسی کی کتابوں کی مکمل فہرست -
- (۲) ناشرین اُردو - جامعہ کے علاوہ اردو کتابوں کے تمام ناشرین کی فہرستوں کا مجموعہ -
- (۳) مصنفین اُردو - مشہور مصنفین، مترجمین و مولفین اردو کی کتابوں کی فہرست
- (۴) بچوں کی کتابیں - بچوں کے لئے اردو کی کتابوں کی فہرست -
- (۵) عورتوں کی کتابیں - عورتوں اور بچوں کے لئے پسندیدہ کتابیں -
- (۶) مختصر فہرست کتب - کتب اردو کی تقریباً ایک ہزار مشہور کتابوں کی فہرست -
- (۷) ادبی کتابیں - تاریخ و تنقید ادب، مقالات و انشاء، ناول، افسانہ، نظم، ڈراما، مرکاتیب، نظریات و غیرہ پر اردو کتابوں کی مکمل فہرست -
- (۸) مذہبی کتابیں - ڈھائی سو منتخب مذہبی کتابوں کی فہرست -
- (۹) تاریخی کتابیں - پانچ سو منتخب تاریخی کتابوں کی فہرست -
- (۱۰) اجتماعیات، سیاسیات، معاشیات، تعلیم، فلسفہ، منطق، نفسیات، اخلاقیات، طبیعیات، کیمیا، طب، حفظانِ صحت، زراعت اور صنعت و حرفت پر اردو کی تمام کتابوں کی مکمل فہرست زیرِ طبع ہے -

عنقریب شاہج ہوگی،

مکتبہ جامعہ دہلی

مولانا نذیر احمد، مختصر سوانح

۱۹۱۲ء
کے
زنگ

مختصر سوانح آپ کا پورا نام مع خطابات اور ڈگریوں کے شمس العلماء مولوی حافظ ڈاکٹر نذیر احمد الہی دہلوی ہے۔ آپ ۱۹۱۲ء میں گجرات میں ضلع جینور میں پیدا ہوئے۔ فارسی گھر پر اپنے والد مولوی سادات علی صاحب سے پڑھی۔ عربی کی تکمیل دہلی کالج میں کی۔ ضلع جرات میں ایک اسکول میں نوکر ہوئے۔ کچھ ہی برس بعد اپنے صوبے میں بنگلہ مل گئی۔ اور کانپور کے ڈپٹی انسپکٹر مدارس مقرر ہو گئے۔ اسی زمانے میں آپ نے قرآن مجید پر بحث لکھی۔ یہ کتاب عام طور پر بہت مقبول مہمیں۔ گورنمنٹ نے آپ کو ان پر انعام ملا۔ اور آپ کا تبادلہ الہ آباد کر دیا گیا، یہاں آپ نے انگریزی بھی اتنی حاصل کر لی کہ اس زبان کی کتاب پڑھنے اور سمجھنے لگے۔ اس زمانے میں تعزیرات ہند کا اردو میں ترجمہ ڈاکٹر صاحب نے شریعتی تعلیم کی نگرانی میں مورخہ باقیہ صاحبہ نے ہی تصنیف کر کے پیش کئے۔ ڈاکٹر صاحب نے ان کے ترجمے کو پسند فرمایا۔ ۱۹۲۰ء کا مہم ان کے سپرد کر دیا۔ چنانچہ آپ نے تھوڑی ہی مدت میں انکم ٹیکس اور تعزیرات ہند کے ترجمے کر ڈالے۔ گورنمنٹ نے ان کاموں سے خوش ہو کر آپ کو سندھ میں تحصیل داری عینیت کی آپ نے اس عہدے کی انجام دہی کے ساتھ ساتھ ضابطہ فوج داری اور قانون شہادت کے بھی ترجمے کر ڈالے اور سندھ میں ڈپٹی کلکٹر ہو گئے۔

گورنمنٹ سے پیشین لینے کے بعد آپ عہدہ آباد طلب کئے گئے اور ایک بڑے عہدے پر مقرر ہوئے۔ یہاں کی عام دعایات موافقت بڑھانے کے لئے آپ نے تلنگی زبان سیکھی

اور اپنے فرائض کی انجام دہی میں مشغول رہے۔ جب حیدر آباد کی ملازمت سے بھی سبک دوش ہوئے تو دہلی واپس آئے اور وہیں مستقل قیام فرمایا۔ اس پیرائہ سالی میں بھی علمی ذوق و شوق کا یہ حال۔ ہا کہ سنسکرت سی مشکل زبان حاصل کی اور تصنیفات اور لکچروں کے ساتھ ساتھ برابر طلباء کو مکان پر درس دیتے رہے۔ ۲۰ اپریل ۱۹۱۲ء کو آپ نے بعارضہ فالج انتقال کیا۔

تصانیف اور ان کا عام رنگ علاوہ ان ترجموں کے جن کا ذکر اوپر کیا جا چکا ہے آپ نے آخر میں قرآن مجید کا بھی ترجمہ فرمایا ہے جو اس الہامی کتاب کے سب سے بہتر ترجموں میں شمار ہوتا ہے۔ ان کے علاوہ چند ہندو، مراۃ العروس، نبات النعش، توبۃ النصوح، محسنات، روایۃ صادقہ، ایامی، الحقوق والفرایض، ابن الوقت اور موعظہ حسنہ، بھی آپ کی یادگار ہیں۔ ہمیں اس وقت مولانا کے ترجموں، موعظ یا خطبوں سے بحث نہیں وہ اس کتاب کے موضوع سے عینہ چیزیں ہیں۔ ہمیں ان پر اس وقت بحیثیت ایک قصہ گو اور ناولسٹ کے نظر ڈالنی چاہئے۔

اس سے پہلے یہ عرض کیا جا چکا ہے کہ مولانا باقاعدہ ناول نویس نہیں کہے **مولانا واعظ ہیں**۔ جاسکتے ہیں اور نہ اس حیثیت سے وہ اس کتاب میں شامل کئے جاسکتے ہیں۔ لیکن ان کا ذکر اس لئے ضروری سمجھا گیا ہے کہ اردو میں سب سے پہلے انھیں نے فطری قصوں کی طرف توجہ کی ہے اس کا سہرا انھیں کے سر ہے کہ انھوں نے پہلی مرتبہ اس امر کو محسوس کیا کہ اردو میں اس کی سخت ضرورت ہے کہ ہماری معاشرتی زندگی کے فوٹو پیش کئے جائیں اور ہم جن پریمی، بھوت پریت کی کہانیوں کو ترک کر کے اپنے گرد و پیش کے لوگوں اور اپنی ہی طرح کے معمولی انسانوں کے قصے بیان کریں۔ مولانا نے اس سلسلے میں یہ ضرور غلطی کی کہ وہ شروع ہی سے واعظ و ناصح بن بیٹھے، اور جتنے قصے لکھے ان میں اپنے اغراض و مقاصد کو اس طرح واضح کر دیا کہ قصے کی دلچسپی بڑی حد تک جاتی رہی پھر بھی ان کا اپنی تصانیف سے غیر فطری اجزا کا نکال ہی دنیا اس امر کا بین ثبوت ہے کہ وہ فطرۃً ایک حقیقت نگار تھے۔ ہمیں یقین ہو کہ اگر انھوں

نے دوسری زبان کے ناولوں کا مطالعہ اپنی مولویت کے زور میں ناجائز اور غیر متن نہ سمجھ لیا ہوتا تو شاید معاشرتی ناول لکھنے میں ان سے زیادہ کوئی کامیاب نہ ہو سکتا۔

پلاٹ بہت ہی مختصر ہوتے ہیں | اسی فن ناول نویسی سے ناولداریت ہی کا یہ بھی نتیجہ ہے کہ مولانا نے جتنے پلاٹ بنائے ہیں ان کا خلاصہ ابتدا ہی کے چند ابواب

دیکھنے کے بعد معلوم ہو جاتا ہے انھوں نے کہاں اپنے اشخاص قصہ سے تعارف کرایا ہے وہیں پران کی سیرتیں اس طرح واضح طور پر تفصیل کے ساتھ پیش کر دی ہیں کہ ناظر بہت ہی آسانی سے یہ سمجھ لیتا ہے کہ نذیر احمد کا قلم اس سیرت کا کاشف کرنے والا ہے۔ لیکن مولانا کی صفائی میں یہ یاد رکھنا چاہیے کہ ان کا مقصد ناول لکھنا نہیں تھا۔ نہ وہ ان چیزوں کو بنیاد پر آٹ کے پیش کر کے انسانی خوشی اور مسرت میں اضافہ کرنا چاہتے تھے۔ بلکہ انھوں نے ہر کتاب کا تعارف کرائے وقت اس کے مقاصد بتا دیے ہیں اور اس کی غرض تمام کر دی ہے۔ مرقۃ العروس، ذہنات النعش، عورتوں کی تعلیم و تربیت کے متعلق لکھی گئی ہیں۔ محسنات، تعداد، ازواج کی مخالفت میں ہے۔ توبۃ النجوح، طاعت اللغات کے بارے میں۔ ابن الوقت، انگریزی معاشرت، لباس کی مذمت میں ہے، چنانچہ محسنات کے دیباچے میں ”سر ولیم میور لٹنٹ کو رزمہ مالک مغربی و شمالی یونپ کی توفیق کرتے ہوئے انھوں نے اپنے اغراض یوں ظاہر فرمائے ہیں:

”انھیں کی قدر دانی مجھے تاضیف و تالیف کے باعث ہوئی۔ یہاں تک کہ عورتوں کی تعلیم کا سلسلہ مرتب ہو گیا۔ خانہ داری میں مرقۃ العروس، معلومات میں نبات النعش، خدا پرستی میں توبۃ النجوح۔ انھیں دلوں مجھے یہ خیال ملا تھا کہ علماء کی معاشرت میں عورتوں کی جہالت اور نکاح کے بارے میں مہملوں کی آزادی، بہت بڑے نقص ہیں۔ میں نے ایک نقص نے رفع کرنے میں جدہد المصل، کوشش کی ہے تو دوسرے نقص کے دفع میں بھی کچھ کرنا ضرور ہے۔“

غرض محسنات اسی ”جدہد المصل“ کا نتیجہ ہے! اب رہا ابن الوقت، تو وہ غالباً سرسید

کے مذہبی خیالات کی تردید ہے۔ اس لئے کہ وہی مسلمانوں کے ریفارمر تھے اور انھیں کو اس زمانے کے لوگ نیچے ہی، لانا سب، اکبرستان، وہ خدا جاب کیا کیا کہتے تھے، مگر مولانا نے پوری کٹاؤ میں کہیں ان کا نام نہیں لیا ہے بلکہ اپنے قصے کا ہیرو ایک ایسے شخص کو بنایا ہے جسے تقریباً اسی طرح کے واقعات پیش آئے ہیں۔ جو سرسید کے سوانح میں ملتے ہیں اور جس کے خیالات بھی بہت حد تک ان نظریوں سے مل جاتے ہیں۔ جن کی تبلیغ سرسید نے کی ہے۔ بہر نوع مذہب احمد کے قصوں کا یہ سب سے بڑا عیب ہو کہ ان میں سے ہر ایک کی خاص اخلاقی و اصلاحی مقصد کو پیش نظر رکھ کے لکھے گئے ہیں اور انھیں واضح کرنے کے لئے اشخاص قصہ کی زبانی بڑی طولانی بحثیں کرانی پڑی ہیں۔ مثلاً یہ متقی نے بھائی بھائی سے جو گفتگو کی ہے وہ اتنی خشک اور طولانی ہے کہ پڑھنے والے کا ہر لکھنے لکھنا بہت نصوحے نے اپنے خیالات کی وضاحت میں جہاں کہیں تقریریں کی ہیں وہ اتنی طویل، خشک ہیں کہ معلوم ہوتا ہے نماز جمعہ کے بعد خطبہ پڑھا جا رہا ہو حجۃ الاسلام اور ابن الوقت کی بحثیں دیکھنے تو یہ محسوس ہوتا ہے کہ باقاعدہ مناظرہ چھڑ گیا ہو، اور ایک نظر کے پیش نظر جانے کے بعد دوسرے پر تنقید کرنے کے لئے آگے گھٹناتے۔ زیادہ صرف تمہیدی تقریروں میں صرف ہو رہا ہے۔ ان حصوں کے پڑھنے کے لئے بڑے استقلال اور سخت پامردی کی ضرورت ہے ان طولانی مباحث اور تفاریر کی وجہ سے عام قاصد کی دلچسپی میں بے حد کمی ہو جاتی ہے۔ مگر مولانا کے نزدیک اصل چیزیں یہی تھیں اور سارا قصہ انھیں خیالات کے اظہار کے لئے لکھا گیا تھا اس لئے ان میں ترمیم یا تخفیف بالکل ناممکن تھی!

مولانا کا نظریہ تعلیم | مولانا نے اپنی تعلیمی کتابوں میں جو نظریہ تعلیم پیش کیا ہو اس میں صحیح طرح کی تربیت، صحبت اراذل سے پرہیز، اطاعت والدین اور اطاعت خدا پر خاص طور سے زور دیا ہے۔

تربیت | چنانچہ بچوں کی تربیت کے متعلق ان کے خیالات مرآۃ العروس اور توبۃ النصوح دونوں کتابوں میں واضح طور پر موجود ہیں۔ اکبری کی سیرت کی خرابی کا باعث محض

ماں اور نانی کالاڈ پیارہے۔ چنانچہ وہ خود سہہ رہے ہیں:-

”جو لڑکیاں چھٹ بن میں لاڈ پیار میں رہا کرتی ہیں اور بہتر اور سلیقہ نہیں سمجھتیں، یوں اکبری کی طرح عمر بھر۔ بچہ و تکلیف اٹھاتی ہیں۔ اکبری کی ماں اور نانی کے لاڈ نے زندگی بھر کی مصیبت میں کھلے نصوح کا بڑا لڑکا حکیم اور بڑی لڑکی سلیمہ اس لئے غیر مطیع اور خود سہہ بن گئے کہ ان کے بچنے میں ان کو صحیح طور پر تربیت نہیں دی گئی بلکہ ہمیشہ ان کی ہر خواہش کو پورا کرنے اور ہر بہت کو ماننے کی کوشش کی گئی۔“

صحبت ازل سے چہرہ سبز | اس تربیت کے سلسلہ میں محبت کا مسد بھی آجاتا ہے۔ مولانا تذکرہ اسماء اہل نوح بابت ادا نشست۔ خاندان بنو نوح گم شد سے بھی بچ نہ سکا۔ ہی کے فاس تھے وہ آج کل کے زمانے والوں کی طرح مساواتی نہیں تھے، حور تول کے لئے دو اس کے حنی سے فاس تھے کہ انھیں شریفوں کی بہو بیٹیوں کے علاوہ چھوٹی قوم والوں سے بالکل نہ ملنا چاہتے۔ مرثۃ العروس میں وہ محمد عاقل کی زبانی اکبری پر یوں طعن کرتے ہیں:

”مخے میں جو آدمی باز رہی طور کے رہتے ہیں تم نے انھیں کی لڑکیوں کو بہن بنا رکھا ہے رات دن جو بندو بھڑیا رے کی بیٹی جینیہ اور سبھو تلی کی بیٹی زافن کو کی بیٹی راحت، مومن کچھڑے کی بیٹی سمی، تمہارا سے پاس گئی رہا کرتی ہیں اور تم کو اس بات کا کچھ خیال نہیں کہ یہ لگ نہ ہماری برادری میں ہیں اور نہ بھائی بند، نہ ان سے ہماری ملاقات، نہ راہ و رسم، نہ محبت۔ تمام محے میں چرچا مہور بابے کی کسی بہو آئی ہے۔ جب دیکھو ایسی ہی لڑکیاں اس کے پاس بیٹھی ہیں۔“

اصغر جی جب بیاہ کر آئی تو اس کے یہاں بھی ایسی ہی لڑکیوں کا ہجوم ہوا مگر اصغر جی نے انھیں منہ نہیں لگایا۔ بقول مولانا:-

”مخے کے کمینوں کی لڑکیاں تو چاٹ کی آشنا ہوتی ہیں۔ جب انھوں نے دیکھا کہ:

تو بان پر بان ملتا ہے ، نہ سودے سلف کا ذکر ہے ۔ چھ سات دن میں بادی کی طرح
چھٹ کر الگ ہو گئیں ۔

ماحول تربیت : چنانچہ مولانا جس طرح کے ماحول کے مخالف تھے اور جس طرح کے ماحول
کے حامی ، دونوں کی تصویریں آپ کو تو بہ انصوح میں کلیم اور نعیمہ کی
زبانی مل جائیں گی ۔ انصوح نے جب تک خواب نہ دیکھا اس کے گھر کا وہ رنگ تھا جو مولانا کسی
مسلمان کے یہاں دیکھنا پسند نہیں کرتے تھے بعد کا رنگ خاص مولانا کی پسند کا ہے دیکھئے
نعیمہ اپنی خالہ زاد بہن صالحہ سے اپنے گھر کی بدلی ہوئی کیفیت یوں بیان کرتی ہے ۔

”نعیمہ :- جب سے اس روز نماز کا چرچا سنا ۔ س گھر میں ہوا ۔ بھلنا بہت اور شرف
سب گئی گذری ہوئی ۔ اب آئی تو دو چار دن رو کر ہم ایک کا رنگ دھنگ دیکھنا ، نہ وہ زمین
رہی نہ آسمان ، گھر کا باوا آدم ہی کچھ بدل گیا ہے ۔ نہ وہ مہنی ہے ، نہ وہ دل لگی ہے ۔ نہ وہ
چرچے ہیں ، نہ وہ مذاق ، نہ وہ چچے ہیں ، گھر میں ایک اُداسی چھائی رہتی ہے ۔ ورنہ ابھی ایک
مہینے کا ذکر ہے کہ محلے کی عورتیں تمام تمام دن بھری رہا کرتی تھیں گئی گیت لگا رہی ہے کوئی
کہانی کہہ رہی ہے ۔ یہ ہمسائی عجوبہ کچھ اس طرح کی زندہ دل ہیں کہ ہر روز نئی نئی نقابیں کر کے
سب کو ہنساتے ٹالنا دیتی تھیں ۔ اب کوئی گھر میں آکر تھوکتا بھی نہیں گھر ہے کہ کجبت اکیلا پڑا
بھائیں بھائیں کیا کرتا ہے ۔

صالحہ :- آخر اس کا سبب کیا ہے ؟

نعیمہ :- سب تمھاری خالہ جان اور حمیدہ کے ابا جان کی بد مزاجی ۔ کسی کو کیا غرض
کیا مطلب ؟ کہ اپنے کام کا خرچ کرے اور پرانے گھر آکر بیٹھے ۔ کیا لوگوں کے گھر دلیں میں بیٹھنے
کو جگہ نہیں ہے ۔ لوگوں کی خاطر داری ہوتی تھی محبت سے اُن کے ساتھ پیش آتی تھیں ۔ لوگ
دوڑے آتے تھے ۔ اب یہ حال ہے کہ ہر وقت منہ کپے کی طرح پھولا رہتا ہے ۔ غیر آدمی کیوں
برداشت کرنے لگے ۔ سب کے سب چلتے پھرتے نظر آئے ، ابا جان کے اچھے ہونے پر

ڈومینوں نے سینکڑوں ہی پھرے کے سبھی نے کہا، ہسانی عجوبہ نے منٹیں کیں ہاتھ جوڑے ایک نہانی، آخر وہ رات جگا تو خاک بھی نہ ہوا۔ نگوڑے مسجدوں کے ملاؤں کو ہلا کر کھلا دیا، اب تو بوجہ دن رات نماز کا وظیفہ ہے۔ وہ دیکھتے تخت پر ہر وقت نماز کا چیتھڑا بچھا رہتا ہے۔ دھوکا کھڑا کی مجال کہ کسی وقت پاس سے انگ مچا جائے کہ دست فارغ ہوئے یا نماز پڑھنے کھڑی ہو گئیں یا کتاب پڑھنے بیٹھ لیں، ایک سبب۔ لہٰذا ان کو ایسی ہی سے کہ وہ ان کو اکسا یا کرتی ہے میرا بس پٹے نہ تیرا دیا، رول۔ ایسا ماں کہہ کرے۔

ہم نے بھی ان حوٹوں پر دوسرے پلو سے روشنی دلی ہے۔ وہ کہتا ہو کل کی بات ہے کہ میری مدت ہوتی تھی اور مجھ کو۔ مات رہنا اس منی تھی، دفعتاً میں ایسا بے ہوش ہو گیا۔ جبکہ کہنے اور تعلیم پانے کی مدت ہے۔ حال ہم کیا ہیں کیا ہو گئے کہا کیا ہو کر میرا کون سا فعل ہے جو تم کو اور اباجان نہ معلوم نہیں۔ کیا اباجان نے میری غزلیں نہیں سنیں؟ میں ان کے ہاتھ کی ساہلی ہوئی دکھا سکتا ہوں۔ ابھی پورا ایک مہینہ ہی نہیں گزرا کہہ سچ کا ایک بڑا مشکل نقشہ اباجان نے کسی انبار میں چھپا۔ اس نو میں نے حل کیا۔ کبوتر اڑاتے نہیں دیکھے باتنگوں کی لڑائی انھوں نے نہیں سنی، کبھی تم نے روکا یا انھوں نے ٹوکا؟ اب نئی بات البتہ سننے میں آتی ہے کہ نماز پڑھو مسجد میں متکلف بن کر بیٹھو کیلومت کسی یا رو آستانہ طومت بازار ست جاؤ۔ میلے ماتے میں ست ترکیب ہو۔ بھلا نتیجہ سے یہ باتیں ہونے والی ہیں۔

جوداں قمار خانہ میں بت سولگا چکے وہ کہتیں چھوڑ کے کہے کو چاچکے۔

گران گلوں کو مولانا کی پند کا ماحول وضع نہ ہوتا اس موقع کو ملاحظہ فرمائیے۔ جب نصوح نے ہم کے کمرہ کا جائزہ لیا ہے دیکھئے کہ مولینے یہ دے آتے کاسین خون کیہ و۔ خزاں و اطل ہے مگر خالی از طع نہیں۔

مولانا کی آرٹس شمنی عشرت خانہ کھولا گیا تو ایک طلع خانہ قمار کے بیچ میں جو کیوں گا فرش اس پر ادھی اس پر سفید چاندنی اس جو سلیٹنگ کی کبساہ تنی ہوئی کہ کہیں وجہ باسلہ کا ناہیں حد کی جانب گجرات کا نغیر قالین بچیا ہوں کا دیکھو اچھا ہوا سانسے اکا لان لب قالین پیچاں چو کیوں

کے ارد گرد کرسیاں تھیں نہ لکڑی کی، لیکن اُتمیہ کی طرح صاف اور چمکتی ہوئی۔ چھت میں پٹا پچی کی گوٹ کا نیلے آکا ہوا۔ درت کے واسطے نہیں بند دکھانے کے لئے۔ اس کے پہلوؤں میں جھاڑ جھاڑوں کے بیج میں رنگ بزرگ کی بانڈیاں بچت لیا تھی بلا مبالغہ آسمان کا نمونہ تھا جس میں نیکیا بجائے کھکشاں کے تھا۔ جھاڑ بندہ آفتاب و آفتاب اور بانڈیاں ہو جہو جیسے ستارے، چھت کے نارسہ حالت دیو دیو، نصویریوں اور قطعات اور دیوار کی دستانے آرسہ تھیں نصوح اس ساز و سامان کو تھوڑی دیر تک ایک سکے کے عالم میں کھڑا دیکھتا رہا۔ اس کے بعد ایک آہ کینچ کر بلا کہ افسوس کتنی، دست خدا داد سے بیہودہ نمائش اور تکلف اور آرائش میں ضائع کی گئی تھی۔ کیا اچھا ہوتا یہ وسیع تخت جہاں کیا امداد اور غریبوں کی کار بر آری میں صرف کیا جاتا۔ اس کے بعد اس کی نگاہ مقابلہ سے رہا پڑی تو کیا دیکھتا ہے کہ آسنے سے آسنے دو سبزی لگی ہیں۔ ایک پر گنہگار، شطرنج، چوسہ تماش، الخلیل کی چیریں اور ارگن باجے رکھے تھے۔ دوسری پر گلہ دان اور عطر دان وغیرہ کے علاوہ ایک نہایت عمدہ طلائی جلد کی مٹھی سی کتاب نصوح نے نہایت شوق سے اس کتاب کو کھولا تو تصویروں کا البم تھا۔ مکہ تصویریں کسی عالم، حافظ، مدنی خدا پرست کی نہیں، کھوا بکاؤ جی، تان سن گویا، میر ناصر احمد بین نواز، صمد خان پہلوان کھلے نا پچاند، حیدر علی قوال، منتھوا، ہیچڑا، قاضی محمد علی پھلکر، عدد جاری، اس قسم کے لوگوں کی، شیشہ آلات کی وجہ سے نصوح نے دیوار والی تصویروں کو بنور نہیں دیکھا تھا، اب البم کو دیکھ کر اسے خیال آیا۔ اُنکھ اٹھا کر دیکھتا ہے تو وہ تصویریں اور بھی بیہودہ تھیں قطعے اور طفرے اگرچہ ان کا سواد خط پاکیزہ تھا۔ مگر معنوں و مطلب دین کے خلاف، مذہب کے برعکس نصوح نے وہیں سے ایک میر فرس اٹھا کر ان سب کی خبر یعنی شروع کی اور بات کی بات میں کل چیزوں کو توڑ پھوڑ برابر کیا اور جو کچھ باقی رہا اس کو صحن میں رکھ آگ لگا دی اور نوکروں کو حکم دیا کہ اچھا اب خلوت خانہ کھولو، اس میں تکلف کے معمولی ساز و سامان کے علاوہ کتابوں کی ایک الماری تھی، دیکھنے میں تو اتنی جلدیں تھیں کہ انسان ان کی فہرست لکھنا چاہے تو سارے

دن میں بھی تمام نہ ہو۔ لیکن کیا اردو کیا فارسی، سب کی سب کچھ ایک ہی طرح کی تھیں، جھوٹے قیسے، بیہودہ باتیں، فحش مطلب، لچے مضنون، اخلاق سے بے ہیا سے دور، نصوص ان کتابوں کی جلد کی عمدگی، خط کی پاکیزگی، کاغذ کی صفائی، عبارت کی خوبی، طرز ادا کی جستجی پر نظر کرتا تھا۔ تو کلیم کا کتب خانہ اس کو ذخیرہ بے بہا معلوم ہوتا تھا۔ مگر معنی و مطلب کے اعتبار سے ہر ایک جلد سوختی اور دریدنی تھی۔ اسی تردد میں اس کو دوپہر ہو گئی، کئی مرتبہ کھانے کے لئے گھر سے اس کی طلب ہوئی۔ مگر اس کو فرصت نہ تھی، بار بار کتابوں کو الٹ پلٹ کر دیکھتا تھا اور رکھ رکھ دیتا تھا آخر یہی رائے قرار پائی کہ ان کا جلا دینا ہی بہتر ہے۔ چنانچہ بھری الماری کتابیں لکڑی کنڈے کی طرح اوپر تلے رکھ آگ لگا دی۔ نصوص کا یہ برتاؤ دیکھ کر اندر سے باہر تک تہلکہ اور زلزلہ پڑ گیا۔ علیم دوڑا دوڑا جا اپنا کلیات آتش اور دیوان شریز اٹھا لایا اور باپ سے کہا کہ جناب میرے پاس بھی یہ دو کتابیں اسی طرح کی ہیں۔ علیم نے آتش کے دہکتی آگ اور شہر کو جلتے آٹکاروں میں پھینک دیا۔ علیم کی دیکھا دیکھی مہیاں سلیم نے بھی واسوخت امانت لا باپ کے حوالے کی اور کہا کہ ایک دن کوئی کتاب فروش کتابیں بیچنے لایا تھا۔ بڑے بھائی جان نے فسانہ عجائب، قصہ کل بکاؤلی، آرائش محفل، مثنوی میر حسن، مضحکات لغت خاں عالی، منتخب غزلیات چرکیں، نہریات جعفر زٹلی، قصائد ہجویہ مزار رفیع سدا، دیوان جان صاحب، بہار دانش بالصویر، اندر سبھا، دریائے لطافت، میر انشا المدخاں، کلیات نذو غیرہ بہت سی کتابیں اس سے لی تھیں، میں بھی مٹھیا ہوا تھا مجھ کو دیکھ کر لپٹے کیوں سلیم تم بھی کوئی کتاب لو گے؟ میں جو آپ تجویز فرمائیں یہ بھائی جان کون سی کتاب تم کو ملے دوں؟ یہ کتابیں جو میں نے لی ہیں اول تو میرے شوق کی ہیں۔ دوسرے تم کو ان کا مذاق نہیں ملے گا۔ کتاب دالے کی گٹھری میں سے یہ واسوخت اور دیوان فطیہ اکبر آبادی دو کتابیں انھوں نے میرے لئے نکالیں اور کہا کہ واسوخت تو خیر مگر یہ دیوان بڑی عمدہ کتاب ہے۔۔۔

میاں ہمد کے اشعار آج تک کسی نے جمع نہیں کئے تھے اس کے حاشیہ پر وہ بھی میں چونکہ

جالی جان نے ۱۰ ہواں کی بہت تعریف کی تھی۔ میں نے اس کو بہت شوق سے کھولا تو پہلے چوہوں کا چار بھلا۔ اس کے مھون سے میری طبیعت کچھ ایسی کھٹی ہوئی کہ میں نے دونوں کتابیں پھیر دیں۔ مگر جالی جان نے یہ واسخت "زبردستی میرے سر منڈھ دی۔۔۔" غرض فنون لطیفہ و لغت سچی سامان کے ساتھ ساتھ ادب کی بھی گت بنی اور سب کو سب آتش و نظیر اکبر آبادی بھی آگ میں جھونک دے گئے۔ حالانکہ آتش و نظیر دونوں کے ہاں تصوف کا رنگ غالب ہے اور اخلاقی تعلیمات کا عنصرہ مدور جب واضح، مگر نذیر احمد کے سے ملائے مجددی کو یہ بھی پسند نہ تھے۔ اتنا ہی نہیں، بلکہ شیخ سعدی علیہ الرحمہ کی گلستاں کے متعلق جو نصوص اور تنبیہ کے درمیان گفتگو تھی ہے۔ وہ اس موضوع پر بدگوار چیز ہے۔ عجب نہیں کہ جب کہیں یہ کڑا پڑھایا پڑھایا جاتا ہو تو شیخ علیہ الرحمہ کی پوشیدہ ہڈیاں ان کی منہدم تہذیب میں کر دیں لینے لگتی ہیں ملاحظہ ہو :-

نصوص :- "ایام کو گلستاں پہ چھایا دے؛"

فہمیدہ :- "ہاں باد کیوں نہیں ہے جس دن حمیدہ کا دودھ چھٹا ہے۔ اس کے دوسرے دن میں نے گلستاں شروع کی تھی۔"

نصوص :- "بھلا تم کو یہ بھی یاد ہے کہ میں تمہارے سبق سے آگے جا بجا سطروں کی سطروں پر سیاہی پھیر دیا کرتا تھا؟" نہ، وہ دندہ سقے کے صنحوں پر آٹھ ہے یہاں کہ مجھ کو ادھر سے سادہ کا غذا لگا کہ ان کی چھپانے کی ضرورت مولیٰ :-

فہمیدہ :- "خوب اچھی طرح یاد ہے، چوتھائی کتاب سے کم تو نہ کٹی ہوگی؟"

نصوص :- "تم پڑھتی تھیں تب چوتھائی بھی کٹی۔ اگر کوئی دوسری عورت یا لڑکی پڑھتی ہوتی تو آدمی کی خبر لیتا، وہ تمام بیہوش کتابیں تھیں۔ جن کو میں کاٹتا اور چھپاتا پھرنا تھا۔"

فہمیدہ :- "سچ کہو، بومیں سمجھی مشکل جان کر چھڑا دیتے ہیں۔"

نصوص :- "بڑی مشکل یہ تھی کہ میں ان داہی اور فخرش باتوں کو تمہارے روبرو بیان نہیں

کر سکتا۔ پھر یہ اس کتاب کا حال ہے جو پند و اخلاق میں ہے اور نصیحت بھی ایسے بزرگ کی ہے کہ کوئی مسلمان ایسا کم تر نہ کہے گا کہ ان کا نام لے اور شرم و ع میں حضرت اور انبیاء میں رحمۃ اللہ علیہ با قدس اللہ سرہ اللہ عزہ کہے۔ یعنی ان کا اعداد اولیاء اللہ میں ہے اور جو کتابیں میں نے جلائیں۔ کتابیں کا ہے کوئیں گالی، پچکڑ، ہزلیات، بڑ، بجواس، ہزیاں، خرافات، میں نہیں جانتا، ان میں سے کون سا نام ان کے لئے زیادہ زیبا ہے؛

غرض مولانا کے ہاں تعلیم کے معنی ہیں قرآن اور حدیث کی مزاوت اور زندگی کے معنی ہیں لمحہ قال اللہ قال الرسول کی تکرار!

نکرمجھے خوف ہے کہ احادیث رسول اور کلام پاک میں بھی ایسے اجزاء ضرور ہوں گے جن پر گھبرائیں اور نصیحت کی افراط و تفریط کی طبع نہ مہاجائے کی ان نوع و وسوں کی طرح عرق نظر آنے لگی! یہ نہیں معلوم کہ مولانا کی شریعت میں ایسے ٹکڑوں کا فہمیدہ کو پڑھانا اور سمجھانا جائز ہوگا۔ یاد ہاں بھی کاغذ کی چٹیاں لٹکانا پڑیں گی!

خیر یہ کہ ایک علم معتمدہ تھا۔ ابھی نہیں اپنے مصنف کے دوسرے نظریوں کا ذکر منظور کر ان میں سے مخصوص چیزیں نظریہ حق العباد، نظریہ ین اور نذا یہ اقدیر ہیں۔

بتلا میں سید حاضر سے میری نے جو اندر برکی بت اس کا ایک ٹکڑا ملاحظہ ہو اس

حق العباد سے حق العباد کے نظریہ پر کافی روشنی پڑتی ہے۔

انسان کے ذمے دو طرح کے حقوق ہیں، حقوق اللہ اور حقوق العباد، لوگ حقوق العباد کی نسبت بڑی غلطی میں پڑے ہیں اور ان کو انسان سمجھ لیا ہے۔ حالانکہ بڑی بڑی ٹیٹھی کھیر ہے، اگر کسی آدمی سے اللہ کے حقوق ضائع ہوں اور سب سے ہوتے ہیں تو بندے کا خدا سے کیسا مقابلہ حقوق الہی کا ضیاع اللہ سہوا و غفلت اور نادانی اور کوتاہ اندیشی کی وجہ سے ہوتا ہے اور امید ہے کہ خداوند غفور الرحیم بندوں کے ضعف پر نظر فرما کر ان کے قصور معاف کرے اور کرے گا۔ مگر حقوق العباد کا یہ حال نہیں ہے۔ اس میں ایک بندہ زور سے ظلم سے ہیکڑی

سے ازبرہستی سے دوسرے بندے کو ستانا، اس کے دل کو دکھانا۔ اس کو ایذا پہنچانا ہے اور اس قصور کا معاف کرنا نہ کرنا، اسی بندہ مظلوم کے اختیار میں ہے۔ مگر انصاف کرو دنیا میں کتنے لوگ اس کی پروا کرتے ہیں، لاکھوں منظمے ہیں جن کو بندگانِ خدا مرتے وقت اپنے سہول پر لاد کر لے جاتے ہیں۔ بات یہ ہے کہ دیں کو کھیل اور مذہب کو ہنسی سمجھ رکھا ہو۔ منہ سے کہتے ہیں کہ مرنا برحق، تکبیر میں کے ساتھ سوال و جواب کا ہونا برحق، عذابِ قبر برحق، دوزخ برحق مرنے کے بعد زندہ ہونا برحق، رتی رتی کا حساب دنیا برحق، جنت برحق، دوزخ برحق اور کردار برحق تھو..... مولانا نے جو دین کے معنی سمجھائے ہیں اس سے ان کا نشانہ اور زیادہ واضح ہوتا ہے

دین وہ بھی سن لیجئے، میر تقی میر سے یوں فرماتے ہیں:-

”ہمارے نزدیک بلکہ تمام اہلِ ادیان کے نزدیک دین کے معنی ہیں انسان کی اصلاح اور اس کے دو حصے ہیں۔ اصلاحِ معاد اور اصلاحِ محاش، پس دینِ زور دنیا میں اگر ایک طرح کی منطقی مغائرت ہے۔ جیسے عموماً مکمل اور جز میں ہوا کرتی ہے۔ اس کو تباہن یا ناقص یا تافہ، یا بے تعلقی سے تعبیر کرنا مغالطہ دہی ہے۔ کتنا ہی پڑھاؤ، جب انسان میں دین نہیں، حیثیت نہیں مروت نہیں، محبت نہیں، خلاصہ یہ ہو کہ انسانیت نہیں اس پر بھی اگر وہ آدمی دنیا کے کام کا ہو تو اس دنیا کو بھرتا ہو اور اس کام کو سلام..... ابنِ الوقت میں دین کی تعریف جتنے الاسلام کی زبانی یوں کرتی ہے۔

دین کی تعلیم کا خلاصہ یہ ہو کہ دنیا اور دنیا کے تعلقات سب بچ ہیں، دنیاوی خوشیوں کو منغص نہیں بلکہ دنیاوی رنج اور خوشی دونوں کو انسان کی نظر میں حقیر اور ناچیز کر دیتا ہے جو شخص غصے کو پی جائے، انتقام نہ لے، جھوٹ نہ بولے، غیبت نہ کرے، حرص و طمع نہ ہو، جابر و سخت گیر نہ ہو، مسک و بخیل نہ ہو، مغرور و متکبر نہ ہو، کسی سے لڑے نہ جھگڑے نہ کسی کا حسد کرے، نہ کسی کو دیکھ کر جلے، عافیت میں شاکر، مصیبت میں صابر، منسک و مطیع، بردبار و متحمل، متواضع، منکسر، مستغنی، انفس پر ضابط، قانع، سیرِ حرم، متوکل، ثواب، عافیت کا امیدوار، متواضع، مسکسر، متغنی، انفس پر ضابط، قانع، سیرِ حرم، متوکل، ثواب، عافیت کا امیدوار یعنی خلاصہ یہ کہ دین دار ہو۔

اگر آپ ان منقول حصوں سے یہ سمجھتے ہوں کہ مولانا ہر شخص کو اپنی سیرت کے بنانے اور بگاڑنے میں آزاد سمجھتے تھے اور وہ انسان کو فاعل مختار مانتے تھے تو آپ بہت بڑی غلطی کریں گے۔ مولانا کے نزدیک باوجود ان تمام باتوں کے جو ابھی انھیں کے الفاظ میں بیان کی گئی ہیں انسان بالکل مجبور ہے۔ ہر امر اس کے لئے پہلے سی سے مقدر ہے اور جو کچھ ہوتا ہے۔ وہ صرف خدا کے حکم سے ہوتا ہے۔ چنانچہ نظریہ تقدیر کو لیجئے:-

اصغری اپنے میاں سے گفتگو کرتے ہوئے کہتی ہے:-
نظریہ تقدیر وجبر مسوبات کی ایک بات تو یہ ہے کہ نوکری تقدیر سے ملتی ہے۔ بڑے لائق مزہ دیکھتے رہ جاتے ہیں، اور اگر خدا کو منظور ہوتا ہے، تو نہ وسیلہ نہ لیاقت، چھپر بھاڑ کر دیتا ہے گھر سے بلا کر دیتا ہے۔ تقدیر سے بڑھ کر مل نہیں سکتا۔

اور فلسفہ جبر کے بارے میں میر تقی کی زبانی یوں روشنی ڈالی گئی ہے:-

”بندے بھلے اور بُرے، امیر اور غریب، قوی اور ضعیف، حاکم اور محکوم، بادشاہ اور رعیت، یہاں تک کہ ولی اور پیغمبر سب کے سب اس قدر عاجز اور بے اختیار ہیں کہ بد دن خدا کی مرضی کے ایک پتا ہلانا چاہیں تو نہیں ہلا سکتے۔ ایک ذرے کو جگہ سے سرکانا چاہیں تو نہیں سرکھا سکتے، کسی انسان کا نفع اور ضرر نہ اس کے اختیار میں ہے نہ کسی دوسرے انسان کے دنیا میں جس کسی کو جس کسی کے ساتھ کسی طرح کی محبت ہے اس کے یہی معنی ہو سکتے ہیں کہ جس کے ساتھ محبت رکھنا ہے۔ اس کا فائدہ چاہنا ہے نہ یہ کہ اس کو فائدہ پہنچانا ہے یا نہینا سکتا ہے اسی واسطے دنیا کی ساری محبتیں از برائے نام ہیں۔ سچی اور اصل محبت خدا کی ہے کہ ساری نعمتیں اور ساری برکتیں جو ہم کو حاصل ہیں۔ یہاں تک کہ زندگی اسی کی دی ہوئی ہے، بایں ہم انسان کو اس زندگی میں ایذا نہیں بھی پہنچتی ہیں مگر ان میں ضرر انسان کوئی نہ کوئی فائدہ مضر ہوتا ہے۔“

مولانا کے ہم عصر سر سید احمد اور مولانا حالی مرحوم کی رائیں اس کے بالکل برعکس تھیں ان کا خیال ہی نہیں بلکہ ایمان تھا کہ انسان فاعل مختار ہے۔ کامیابی و ناکامی، برائی

اور اچھائی، سب کچھ اسی کی تدبیر اور اسی کے خیال پر منحصر ہے۔ حالی نے ایک مختصر رسالہ ہی بحث پر لکھا ہے اور اس امر کو ثابت کیا ہے کہ مسلمانوں کے کابل اور آج ہونے کا سب سے بڑا باعث یہی نظریہ تقدیر ہے۔ ہم نے جس موضوع کے نقد کا ذمہ اپنے سر لیا ہے اس سے یہ بحث بہت دوسرے اور ہمیں اصولی طور پر ان چیزوں کا ذکر ہی اس کتاب میں نہ کرنا چاہئے تھا۔ لیکن چونکہ مولانا نذیر احمد کی کتابوں کا اصلی رنگ دکھانا اور ان کو نادلوں کے زمرے میں نہ شامل کرنے کا باعث بھی بنانا ضروری تھا اس لئے ان کی یہ مخصوص چیزیں مذکور ہوئیں۔

اب ہم ان چند خصوصیات پر بھی نظر ڈالنا ضروری سمجھتے ہیں جن کی وجہ سے بعض ناقدین مخالفہ میں پڑ کر مولانا نذیر احمد کو باقاعدہ ناول نویسوں میں شمار کرنے لگے ہیں۔ ان میں سب سے پہلی چیز حقیقت نگاری ہے۔

حقیقت نگاری | مولانا نے جہاں تک عورتوں کی خانگی زندگی کا تعلق ہے بہت حد تک حقیقت نگاری کی ہے ان کی آپس کی تجسس، جھٹکس، پس دین، رشک، عداوت وغیرہ بہت ہی عمدہ طرز پر پیش کیا ہے۔ کہیں کہیں پر دوسرے جذبات سے بھی بحث کی ہے مثلاً اولاً سے محبت، بھائی سے محبت، باپ سے محبت، مگر اس کے ساتھ ان کی متشرع طبیعت، رنگین محبت ہی سے نہیں، بلکہ زن و شوہر کی محبت کے نام سے بھی نجائی ہے۔ اُن کی معرکہ الاراء کتاب مرآۃ العروس نام ہی نام کی رنگینی ہے۔ اس کی ہیروئن اصغری اس طرح کی قدسی صفات ہے کہ اس کا شوہر غالباً اسے ایک نظر دیکھنے کے لئے پہلے وضو کرنا ضروری سمجھتا ہوگا۔ نبات اللعش کی جگہ بھی صرف نام ہی تک محدود ہے۔ در نہ جن مستورات کا اس میں ذکر ہے وہ دن جو بیارات کسی وقت بھی عریاں ہونے والی نہیں۔ توبۃ النصوح میں تو توبہ و استغفار ہی ہے، بھلا اس کی فہمیدہ میں قیامت کی مسانت نہ ہوگی تو کس میں ہوگی؟ رہیں مبتلا اور ابن الوقت سی تصنیفیں تو آخر الذکر کے ہیرو نے ساری عمر انگریز بننے میں صرف کر دی، اسے صنعت نازک کو خیر طیف سمجھنے کا وقت ہی نہ ملا اور اول الذکر نے گواہ کی جگہ دو دو بیویوں کا ہیک وقت تجربہ حاصل

مگر نہ اس کے ہاں ان دکھیا ریلوں کے لئے کوئی خاص کشش پیدا ہوئی اور نہ ان بے چاروں کے ہاں اس مابہ النزاع متراج کے لئے، ہمارے نزدیک اس لطیف ترین جذبے کے ذکر سے اغماص کی دوسری وجہیں ہو سکتی ہیں۔ یا تو مولانا ان کا ذکر ہی بے حیائی سمجھتے تھے یا انھیں اس دنیا سے کلیتہً ناواقفیت تھی ان میں سے جو بھی سبب ہو۔ مگر اس عنصر کے عدم نے مولانا کی کتابوں سے نادرل کہلانے کا حق سلب کر لیا۔ اور خود انھیں حقیقت نگار کے خطاب سے محروم کر دیا۔

اب رہا مکالمہ تو بے شک دشہبہ مولانا غزلوں کے مکالمے کے بادشاہ۔
مکالمہ و زبان! ہیں، صنف نازک کا تکلم، طرز گفتگو نشست الفاظ، اور روزمرہ و محاورے

پر جیسا انھیں عبور ہے۔ سوائے سرشار اور مرزا رسوا کے کسی کو نصیب نہیں، ان مقامات پر مولانا نے سلاست، روانی اور آمد کے دریا بہا دئے ہیں اور اتنی محسالی زبان لکھی ہے کہ ہر فقرے پر جی لوٹ پوٹ جاتا ہے۔ مگر جس جگہ پر خود اپنے خیالات ظاہر کئے ہیں یا مردوں کی گفتگو لکھی ہے۔ وہاں روانی کا دربا عری کے تغیل الفاظ کی چٹانوں سے بار بار ٹکرا رہا ہے۔ زور وہاں بھی ہلا کا ہے۔ بہاؤ میں کمی نہیں۔ مگر ہاں یہ سبزہ زاروں سے گذرنا ہوا دریا نہیں، بلکہ کوہساروں سے الجھتی ہوئی ندی ہے۔ پھر ان مقامات کی زبان بھی دلی اور لکھنؤ کی محسالت کی پابند نہیں، اس میں جگہ جگہ پر اس کے بین ثبوت ملتے ہیں کہ مولانا نے مدت العمر ایک دورہ کرنے والے ڈپٹی کی زندگی بسر کی ہے اور ان کا اصلی وطن دلی کا شہر نہ تھا بلکہ یوپی کا بجنور!

امثال القرآن

یہ پُر مغز مقالہ جامعہ کے شعبہ دینیات کے تحت پڑھا گیا تھا۔ امثال القرآن جیسے اہم موضوع پر اردو زبان میں بہت کم مواد موجود ہے۔ مولانا نجم الدین صاحب نے اسی موضوع پر قلم اٹھایا ہے۔ امید ہے کہ قرآنی مباحث سے دلچسپی رکھنے والے حضرات غم و توبہ سے اس کا مطالعہ کریں گے۔

یہ مقالہ عنقریب کتابی صورت میں بھی شائع کیا جائے گا۔

قرآن حکیم ایک ایسی جامع اور مکمل کتاب اور دستور العمل ہے جو انسانی ترقی کے لئے تمام اصول و مبادی، قواعد و قوانین، ہمت و شہادت ہے۔ ابتداءً نزول سے لیکر اس وقت تک کسی دور یا کسی ملک یا کسی قوم کو اس پر عمل پیرا ہو کر شاہراہ ترقی پر گامزن ہوتے ہوئے کوئی دشواری یا رکاوٹ پیش نہیں آئی۔ نوع انسانی کی تمام ترقیوں اور کمالات حاصل کرنے کے لئے اس میں ہدایات اور احکام موجود ہیں۔ مثلاً اگر کسی صوفی اہل اللہ کو مقامات تصوف اور احوال نفسانی و فیوض روحانی کی جستجو و آرزو دامنگیر ہو۔ تو قرآن حکیم اس کے لئے بھی مشعلِ راہ و چراغِ ہدایت کا کام دیتا ہے۔ مراتبِ روحانی و مقاماتِ علیا کے لئے جا بجا ارشادات موجود ہیں۔ ابتدائی مراحل سے انتہائی ارشادات موجود ہیں۔ مثلاً مقام خوف کے لئے جا بجا اس مضمون کا اعادہ فرمایا گیا۔

يٰۤاَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطٰنِ الرَّجِيْمِ

رجاء کے لئے :-

من کان یرجو لقاء اللہ فانّ اجل اللہ لا یت۔
 جوع اور ترکِ شہوت کے لئے متعدد آیات میں رہنمائی فرمائی گئی :-
 وَلَنَبْلُوَنَّكُمْ بِشَيْءٍ مِّنَ الْخَوْفِ وَالْجُوعِ... وَلَنَبْشُرَنَّ الصّٰبِرِیْنَ۔

وَيُؤْتُونَ عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ .

مقام شمع اور تواضع کے لئے یوں ارشاد ہوا :-

قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ هَعُرُوا فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ .

مخالفت نفس دہرا کے لئے :-

وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَاءِ فَإِنَّ الْجَنَّةَ حَمَى الْمَأْوَى .

اسی طور پر ہر ایک مقام قناعت . صبر . شکر . توکل . انابت . فتوت . یقین . توبہ . مراقبہ . رضاء . عبودیت . استقامت . اخلاص . وغیرہ درجات کا ذکر مختلف آیات میں پایا جاتا ہے . اور آیت ذیل میں بطور عموم جلد درجات تصوف کی طرف اشارہ فرمایا گیا ہے .
وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ .

ایسے ہی اگر کسی بادشاہ یا خلیفہ کو ملک گیری یا ملک داری کے قوانین اساسی و ضوابط ملکی و سیاسی کی ضرورت لاحق ہو تو قرآن مجید اسکی ہر ایک موقع و محل پر پوری امداد و اعانت فرما کر رہنمائی کرتا ہے . خصوصاً سورۃ انفال . توبہ اور احزاب ، فتح و بقرہ میں اس قسم کے احکام جا بجا پائے جاتے ہیں .

اسور معاشرتی و خانہ داری کے سلجھانے کے لئے بھی اس نے ہر ایک پہلو کو مکمل طور پر واضح کر دیا ہے . سورۃ بقرہ . نساء . نور . احزاب . طلاق و تحریم میں اس کا نمایاں حصہ ذکر فرمایا گیا ہے

غیر مسلم اقوام سے عہد و پیمان کے تعلقات اور اعلان جنگ وغیرہ کے احکام پر بھی مکمل بحث کی ہے . سورۃ انفال . توبہ . سورۃ محمد . فتح میں اس کی زیادہ تشریح پائی جاتی ہے . فصل خصومات و ضابطہ دیوانی و فوجداری کا ایک مکمل نقشہ پیش کرتا ہے . سورۃ بقرہ کے آخر میں اور نساء کے بعض حصص میں اور مادہ و نور میں بھی اس کی توضیح فرمائی گئی ہے .

اور اس میں سہ سالار کے لئے فوجی قواعد کی پوری تشریح موجود ہے۔ اکثر حصہ سودہ توبہ انفال۔ فتح و محمد میں پایا جاتا ہے۔

غرضیکہ جس پہلو اور جس عنوان پر نگاہ ڈالی جائے، ذی فہم انسان کے لئے ایک مکمل دستور العمل موجود ہے۔ اور آیہ

وَنَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ بَيِّنَاتٍ لِّكُلِّ شَيْءٍ (مغل غ ۱۲ پارہ ۱۲)

کی پوری تصدیق ہوتی ہے۔ اور فرمان واجب الاذعان۔

وَإِنَّهُ لَكِتَابٌ عَزِيزٌ لَا يَأْتِيهِ الْمُبَاطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ (سجده ۳۷ غ) کا پورا یقین ہو جاتا ہے۔ آنحضرت صلعم نے اسی قرآن کریم پر عمل فرما کر ترقی کا جو نمونہ پیش فرمایا ہے اولین و آخرین اس کی نظیر پیش کرنے سے عاجز ہیں۔ آنحضرت صلعم نے کسی استاد کے سامنے زانوئے تلمذتہ نہیں فرمایا۔ ان کے پاس صرف یہی قرآن حکیم تھا، جس پر عمل پیرا ہو کر دنیا کو حیران و متعجب کر دیا اسی کتاب اللہ پر صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین آنحضرت صلعم کے اسوہ حسنہ کو پیش نظر رکھ کر اور اس کی روشنی میں کار فرما ہو کر جس بام عروج کو پہنچے وہ کسی سے مخفی اور پنهان نہیں۔

آنحضرت صلعم کے زمانے سے لے کر اس وقت تک مختلف اوقات و ازمنا میں لوگوں نے قرآن حمید کی تفسیریں لکھیں جن کی تعداد ہزاروں تک پہنچتی ہے۔ ہر ایک مفسر نے اپنے اپنے خیال و مذاق کے مطابق اس کے مطالب اخذ کرنے میں کوشش کی۔ کسی نے مسائل فقہیہ کے استنباط اور استخراج میں اپنی ساری کوشش صرف کر دی۔ تفسیر احکام القرآن ابو بکر حصاص اور احکام القرآن ابن عربی وغیرہ کا یہی مقصد، اور منہائے مرام ہے۔ ان لوگوں نے صرف آیات احکام ہی کو اپنے فن کا موضوع قرار دے کر ہر ممکن خدمت انجام دی ہے۔

متاخرین میں سے تفسیر احمدی میں ملاں جیونؒ نے بھی اسی مقصد کو ملحوظ رکھا اگر کسی کا مذاق محدثانہ تھا تو اس نے بھی اپنے فن کا پورے طور پر پاس رکھا۔ زیر بحث آیات میں جس قدر احادیث یا اقوال سلف صالحین کا اسکان تھا جمع کیا اور اس میں کسی قسم کی کمی اور خامی نہ چھوٹی۔ ابن جریر اور ابن کثیر کی تفسیروں کا عموماً یہی مذاق ہے اگرچہ فن توجیبہ کو بھی انھوں نے ہاتھ سے نہیں دیا مگر یہ حصہ مغلوب اور پہلا غالب ہے جلال الدین سیوطیؒ نے بھی اپنی تفسیر درمنثور میں اسی روش کو اختیار کیا ہے۔

اگر کسی عالم کا مذاق عربیت کی طرف زیادہ مائل تھا تو اس نے قرآن حکیم کے نظم و نسق سے فصاحت و بلاغت کے نکات نکالنے اور صرف و نحو کے استہداد پیش کرنے میں ساری کوشش صرف کر دی۔ علامہ زرخشری اور قاضی بیضاوی نے اسی رکش کو پسند فرمایا، اگرچہ انہوں نے فن توجیہ اور اثبات اعتزال یا اس کی تردید میں بھی کافی بحث کی ہے مگر اول حصہ زیادہ نمایاں ہے۔

صاحبِ جلالین نے تو کوئی انتہا ہی نہ چھوڑی سوائے چند ترکیبوں کے کسی شے کو معرضِ بحث قرار ہی نہیں دیا۔ اَلَا مَا شَاءَ اللّٰہ

جب کسی عالم کا توغل عقلیات و فلسفیات کے ساتھ تھا اور اسی میں اس کی مزاولت رہی تو اس نے کتاب اللہ سے تمام مسائل فلسفہ اور دلائل عقلیہ کے طرز بیان کو اختیار کر کے اپنی پوری ہمت کا مظاہرہ کیا۔ اس صف میں علامہ فخر الدین رازیؒ سب سے پیش پیش نظر آتے ہیں۔ جب کبھی کسی آیت سے ذرا بھی گنجائش نظر آئی تو فوراً انہوں نے مصطلحات فلسفہ کو اس میں ٹھونسنے کی کوشش کی۔ ان فی خلق السموات والارض الخ میں انہوں نے علم ہیئت کے تمام مسائل کو بالاستیعاب ذکر کر دیا۔ اسی طرح جہاں بھی خلق السموات والارض یا کسی ستارے یا سورج چاند کا ذکر ہوا۔ فوراً ان کا ذہن علم ہیئت کی طرف منتقل ہوا۔ اسی طور پر جب کبھی کسی فلسفی طبعی یا الہی مسئلہ

کا تھوڑا سا جو بھی کسی آیت سے نظر آیا تو تمام طبیعیات والہیات کے دفتر کھول کر رکھ دیئے ان کی تقلید میں اور بھی کئی علماء اسی رو میں بہ نکلے۔ اگرچہ تفسیر رازی میں بہت سے مسائل متعلق تشریح و تفسیر قرآن حکیم موجود ہیں اور نکات و حکم سے وہ خالی نہیں ہیں مگر غلبہ غیر متعلق مسائل کے باعث یہ کہا گیا۔ کُلُّ شَيْءٍ فِيهِ إِلَّا التَّفْسِيرَ۔

اگر کسی اہل ذوق کو روحانیت اور عالم ملکوت سے زیادہ تعلق تھا تو اس نے انسان کے روحانی کمالات اور مدارج کے استنباط کرنے پر اپنی نظر کو محدود رکھا۔ شیخ محمد الدین ابن عربی نے اپنی مشہور تفسیر میں اسی رنگ کو اختیار کیا۔ کوئی آیت ایسی نہیں چھوڑی جس کو فلسفہ تصوف پر انھوں نے حل نہ کیا ہو۔ ان کے علاوہ صاحب روح المعانی نے بھی اپنی تفسیر میں عام متداول تفسیر کا ذکر کرنے کے بعد اس سلسلے کو بھی ہاتھ سے جانے نہیں دیا۔ اول سے لے کر آخر تک اس کو بھی ساتھ ہی ساتھ بناہتے چلے گئے غرض ہر ذی فہم صاحب ذوق نے اپنے مذاق کا مطالعہ قرآن مجید کی نظم و نسق سے فرما کر ناظرین سے خراج تحسین حاصل کیا۔ ہمارے خیال میں ہر ایک مفسر نے قرآن کیم کی خدمت کو اپنا مقصد قرار دے کر اپنے فہم کے مطابق عمدہ برائی کی جن اھم اللہ عنا خلیہ الجن اء۔

باوجود اس قدر تفاسیر لکھے جانے اور اس خدمت کے بجالانے کے میرے ناقص خیال میں تفسیر کے بعض پہلو تا حال مکمل طور پر زیر بحث نہیں لائے گئے۔ جن پر فوراً ختم کرنا امت پر فرض تھا اور ہے۔

(۱) اول اقسام القرآن یعنی قسموں کی تشریح اور غرض قسم اور قسم اور جواب قسم میں ربط قائم کرنا۔ اس موضوع پر مستقل اور علیحدہ مکمل بحث کرنے کی اشد ضرورت تھی مگر میری نظر سے اس وقت تک اس موضوع پر صرف دو کتابیں گزری ہیں۔ ممکن ہے کہ سلف صاحبین اور متاخرین نے اس فن پر اور کتابیں بھی لکھی ہوں مگر وہ ہم تک نہیں پہنچیں۔

(۱) بقیان فی اقسام القرآن مصنفہ حافظ ابن قیمؒ۔ اس کتاب میں اگرچہ انھوں نے حسب تجربہ و بہت سے نکات تفسیریہ ذکر فرمائے ہیں۔ مگر اصل موضوع پر کوئی ایسی معتد بہ روشنی نہیں ڈالی جو مشتاق منظر کے انتظار کو رفع کر سکے کہیں کہیں وہ ذکر کر جاتے ہیں کہ اقسام سے مقصود استشہاد ہوتا ہے بقسم بہ کی حالت اور اس کے اطوار گرد و پیش کے حالات سے جواب قسم کا اثبات مقصود ہوتا ہے مگر جب کسی قسم کی تفسیر پر قلم اٹھاتے ہیں تو وہی پرانا قصہ مقسم بہ کی عظمت اور شان وغیرہ کے مباحث چھڑ جاتے ہیں۔ ایک موقع پر انھوں نے تصریح بھی فرمائی ہے کہ قسم سے مقصود استشہاد ہوتا ہے۔ مگر عملی رنگ میں کسی سورت میں بطور نمونہ جاری کرنے کی زحمت گوارا نہیں فرمائی۔ خدا جانے انھوں نے باوجود سابق تصریح کے کیوں پہلو تھپی کی۔

(۲) احسان فی اقسام القرآن مصنفہ مولانا عبد الحمید فراہی مرحوم۔ مصنف نے اس کتاب میں اس سلسلے کے لئے کچھ داغ بیل ڈالی ہے۔ مگر ان کو بھی تکمیل کی فرصت نہیں ملی۔ اگرچہ اصولی طور پر انھوں نے بہت سے امور ذکر فرمائے ہیں جن کی مدد سے صاحب ذوق سلیم فائدہ اٹھا سکتا ہے اور تکمیل کا رنگ پیدا کر سکتا ہے۔ اگر خود مصنف علیہ الرحمۃ اس چیز کو مفصل لکھ جاتے تو کیا ہی اچھا ہوتا۔

(۲) دوم ربط الآیات والسور۔ یہ مسئلہ نہایت ہی اہم اور ضروری تھا۔ اور عین عقل کے تقاضے کے مطابق ایک سورت کی آیتوں میں ربط کا ہونا ضروری معلوم ہوتا ہے اور سورتوں کا اس ترتیب پر دکھا جانا جو شان نزول کی تاریخ کے خلاف ہے ضرور کسی حکمت اور فائدے پر مبنی ہو گا۔ ورنہ ترتیب نزولی کو ہی اختیار کیا جاتا۔ ترتیب نزولی ایک طبعی اور فطرتی چیز ہے۔ اس کا خلاف اسی وقت اختیار کیا جاسکتا ہے، جب اس کے مقابل میں کوئی داعی قوی موجود ہو۔ مگر مسئلہ ربط ایک ایسا پیچیدہ اور مشکل مسئلہ ہے جو عام نظروں سے مخفی اور ستر رہا۔ اسی خفاء اور استتار کے باعث

علماء نے سرے سے ربط کے وجود کا ہی انکار کر دیا اور برملا کہہ دیا۔ نہ تو ایک سورت کی آیات میں باہم کوئی ربط ہے اور نہ ہی ایک سورۃ کا دوسری سورۃ کے ساتھ کوئی ایسا لگاؤ ہے جو اس کا یہ مقتضی ہو کہ وہ اس کے بعد ذکر کی جائے۔ اور جن لوگوں نے ربط کو مانا ہے انہوں نے بھی کوئی ایسی معتد بہ شے پیش نہیں کی جو مخالفین کی غفلت یا تاہل کو دور کر سکتی یا ہماری پیاس کو بجھا سکتی اور قرآن حکیم کی شایان شان معلوم ہوتی معلوم ہوتا ہے کہ ان لوگوں نے اس مسئلہ کی طرف کوئی زیادہ توجہ مبذول نہیں فرمائی ورنہ وہ اس موضوع پر کافی روشنی ڈال سکتے تھے۔

علامہ فخر الدین رازی نے آیات میں ربط پیدا کرنے کی بہت کوشش کی، اور بالالتزام اس بحث کو عام طور پر نباہتے گئے۔ مگر انہوں نے صرف چند مقاصد کو پیش نظر رکھ کر آیات کو باہم مرتب کر دیا۔ عام طور پر انہوں نے مقاصد قرآنی کو مندرجہ ذیل مضامین میں حصر کر دیا ہے۔ توحید۔ رسالت۔ حشر۔ نشر۔ کہیں تو توحید کا ذکر مقدم آگیا اس کے بعد رسالت۔ اس کے بعد حشر۔ نشر اور کہیں بالعکس۔ ان تین چیزوں کی ضرورت ہر ایک شخص کے نزدیک مسلم ہے جو بھی پہلے آجائے اس کے بعد دوسرے کا لانا کوئی بے ربط نہیں ہو سکتا۔ یہ ربط کوئی ایسا نہیں جو اعجاز قرآنی اور شان تنزیل کے مناسب ہو کیونکہ قرآن کریم کے مقاصد نہایت ہی وسیع اور تمام ضروریات بشری کے متکفل ہیں۔ جن میں کبھی بھی تبدیلی یا ترمیم کی ضرورت نہیں پڑی اور نہ پڑے گی۔ جب ہمارے سامنے یہی دستور العمل اور قانون دائمی ہے۔ تو ہر ضرورت کے لئے اس میں بحث اور مادہ کا ہونا ضروری اور لازمی معلوم ہوتا ہے۔

علامہ فخر الدین رازی کے بعد چند دیگر مفسرین نے بھی اس مذاق کو پسند فرمایا۔ مگر بالاستیعاب ربط کو ذکر نہیں کیا گیا۔

سید علی ہاشمی نے بھی اپنی تفسیر کا اعلیٰ مقصد اسی کو قرار دیکر قابل قدر سعی فرمائی۔ مگر

تا حال جن مقاصد کے استنباط کرنے کے لئے اہل ذوق کے قلوب منتظر ہیں وہ ابھی تک معرض شہود میں نہیں آ سکے۔ آنحضرت صلعم کا اعلان بالکل صحیح اور مطابق واقع ہے۔ لایقظنی عجلبۃ چیدہ چیدہ چند مفسرین نے غیر لازمی طور پر کہیں کہیں ربط قائم کرنے کی کوشش کی ہے۔ اور بعض مواقع پر انھوں نے اعلیٰ قسم کے نکات بیان فرما کر ہماری رہنمائی فرمائی ہے اور بعض مقامات پر محض ایک معمولی بات پر قناعت کر کے آگے چلے گئے بہر حال وہ ہمارے شکریئے اور دعائے خیر کے مستوجب و مستحق ہیں۔

صاحب تفسیر بقاعی نے بھی ربط قائم کرنے کا التزام کیا ہے۔ بہت سے حضرات نے اس کی بہت توصیف بھی فرمائی۔ مجھے اس کے پورے طور پر مطالعہ کرنے کا موقع نہیں ملا۔ اتفاقاً سنہ سے ایک دفعہ ایک جلد تھوڑی دیر کے لئے میری نظر سے گذری وہ بھی کچھ زیادہ مفید معلوم نہیں ہوئی۔ جس طرح اور لوگوں نے ربط کے متعلق سعی فرمائی ہے انھوں نے بھی وہی مسلک پسند فرمایا ہے۔ شاید دوسرے حصص کے دیکھنے کے بعد رائے میں کچھ تبدیلی ہو سکے تا حال اس کی طباعت نہیں ہوئی۔ قلبی نسخہ میرے مطالعہ سے گزرا ہے۔

ہم دیکھتے ہیں جب کوئی مصنف کوئی کتاب تصنیف کرنے لگتا ہے تو مضامین میں ضرور کوئی ربط قائم کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ اس ترتیب کو کبھی ہاتھ سے جانے نہیں دیتا اگر کسی کتاب میں کوئی مسئلہ بے محل ذکر ہو جائے تو تمام لوگوں کی نگاہیں اس بے ربطی اور بے مذاقی پر اٹھتی ہیں کہ فلاں شخص نے فلاں مقام پر یہ چیز بے ربط اور بے محل ذکر کر دی ایسے ہی کوئی واعظ یا مقرر اپنے وعظ و تقریر میں کوئی جملہ یا قصہ یا حکایت بے ربط و بے ترتیب ذکر کر دے تو تمام حاضرین اس کی بدنذاقی اور بے ذوقی پر نکتہ چینی کرنے لگتے ہیں۔ جب انسانی کلام میں فطرتی طور پر ربط کا ہونا ضروری ہے تو احکم الحاکمین کے کلام قدیم میں کیونکر بے ربطی کو گوارا کیا جاسکتا ہے۔ جو کلام علیٰ رؤس الاشہاد تمام انسانوں بلکہ جن و انس کو اپنی نظیر پیش کرنے سے عاجز قرار دیتا ہے وہ کیونکر بے ربط و بے ترتیب ہو سکتا ہے۔ مانا کہ ہم

اس کی تک یا حقیقت تک کماحقہ نہیں پہنچ سکتے۔ مگر یہ انصاف نہیں کہ جو چیز ہماری سمجھ سے بالاتر ہو اس کا ہم انکار کریں۔ بلکہ ہمارا ایمان ہے کہ دُفوقِ کل ذی علمِ عظیم۔ عرب میں جب کوئی شاعر بزم میں رزم یا رزم میں بزم کا رنگ پیدا کرتا تھا تو فوراً اس پر گرفت شروع ہو جایا کرتی تھی۔ قرآنِ کریم کے نزول کے وقت صد ہا شعراء و فصحاء و بلغا عرب موجود تھے۔ کسی نے اس پر یہ اعتراض نہ کیا کہ یہ کلام غیر مرتبط اور غیر مناسب ہے۔ حالانکہ ان کے پاس اس قسم کے دواعی موجود تھے جو انہیں قرآنِ حکیم پر نکتہ چینی کرنے کے لئے مجبور کرتے تھے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ قرآنِ حکیم کے ربط کے متعلق دشمنانِ اسلام کو بھی کوئی شبہ نہ تھا ورنہ ضرور وہ یہ اعتراض کرتے اسکوٹ فی معرض البیان بیان کے مقولے کے مطابق ان کا اعتراف پایا جاتا ہے کہ قرآنِ حکیم کی آیات میں ضرور ارتباط ہے۔ معلوم نہیں کہ جن لوگوں نے ربط کا انکار کیا ہے ان کا اصل مقصد کیا تھا۔ اللہ تعالیٰ ہمیں صراطِ مستقیم کی ہدایت فرما کر اپنی رضا حاصل کرنے کی توفیق بخشنے۔

(۳) تیسری بات۔ قرآنِ حکیم میں ایک ہی قصہ مختلف سورتوں میں مختلف ترتیب سے ذکر فرمایا جاتا ہے۔ کہیں کسی واقعہ کو ابتدا سے لے کر انتہا تک ذکر کر دیا جاتا ہے اور کہیں بالکل اجمالی طور پر کسی خاص حصے کی طرف توجہ دلائی جاتی ہے۔ اور کہیں ایک مضمون ایک سورۃ میں مقدم ذکر کیا جاتا ہے۔ اور دوسری سورۃ میں اسی مضمون کو مؤخر اور مؤخر کو مقدم لایا جاتا ہے لامحالہ کلامِ احکیم لا یخلو عن الحکمتہ کے مطابق ضرور اسلوب بیان اور تفصیل و اجمال و عکس ترتیب میں کوئی نہ کوئی حکمت ملحوظ رکھی گئی ہوگی، جس کے سمجھنے سے ہمارے عقول و اذہان تا حال قاصر ہیں۔

(۴) چوتھی چیز امثال القرآن ہے۔ قرآنِ حکیم میں مختلف مضامین مختلف قسم کے حالات کو مشابہت شخص کرنے کے لئے یا اعمال کے حُسن و قبح دکھانے کے واسطے امثالاً ذکر کئے گئے ہیں۔ ان پر مفسرین نے حتی الامکان بہت کچھ تحقیق و تدقیق فرمائی ہے۔ تاہم امثال کے بعض پہلو ابھی تک پورے طور پر منقح اور شرح نہیں ہوئے جن کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا

غالباً وہ ان حضرات کی نگاہ میں اس قدر ضروری اور اہم نہ ہوں گے جیسے کہ ہمیں ضروری معلوم ہو رہے ہیں۔ ورنہ وہ لوگ ضرور ہی ان کو بغیر تحقیق و تشریح نہ چھوڑتے۔ آج کے مقالہ میں اس وقت صرف امثال القرآن کے متعلق کچھ عرض کیا جائے گا۔ اس موضوع پر مکمل بحث کرنے کے لئے چند امور کا جائزہ ضروری ہے۔ وہ حسب ذیل ہیں۔

(۱) لفظ مثل کی تحقیق۔

(۲) اس کی تاریخی حیثیت۔

(۳) غرض مثل۔

(۴) مثل لہ اور مثل کے درمیان تطبیق اور امثال کی تشریح اور ان کے نتائج مثل کی حقیقت اور اس کی فقہی حیثیت۔

(۱) لفظ مثل کی لغوی تحقیق پر علمائے لغت نے بہت کچھ لکھا ہے۔ صاحب قاموس اور اس کے شارح صاحب تاج العروس اور لسان العرب و صاحب کشف و مبہد وغیرہ کے حوالے میرے زیر نظر ہیں مگر سر دست میں صرف مفردات امام راغب اصفہانی کا قول نقل کرتا ہوں جس کو انھوں نے غرائب القرآن میں ذکر کیا ہے۔

قال الامام الراغب الاصفهاني في غرائب القرآن والمثل عبارة عن قول في شئ يشبه قولاً في شئ آخر بينهما مشابهة للبين احدهما الآخر وليسوا نحو قولهم في الصيف ضيعت اللبن - فان هذا القول يشبه قولك املت وقت الامكان امرئ وعلى هذا الوجه ما ضرب الله تعالى الامثال فقال وتلك الامثال لضربها للناس لعلهم يتفكرون وفي اخرى وما يعقلها الا العالمون والمثل على وجهين احدهما بمعنى المثل نحو شبه وشبه ونفض ونفض قال بعضهم وقد يعبر بهما عن وصف الشئ نحو قوله تعالى مثل الجنة التي وعد المتقون -

وَالثَّانِي عِبَارَةً عَنْ الْمَشَابَهَةِ لِغَيْرِهِ فِي مَعْنَا مِنْ الْمَعَانِي أَيْ مَعْنَا كَانَ
وَهُوَ أَعْمُّ الْأَلْفَاظِ الْمَوْضُوعَةِ لِلْمَشَابَهَةِ وَذَلِكَ أَنَّ الْبَدَأَ يُقَالُ فِيمَا
يُشَارِكُ فِي الْجَوْهَرِ فَقَطْ وَشَبَّهَ يُقَالُ فِيمَا يُشَارِكُ فِي الْكَيْفِيَةِ وَالْمَسَاوِي
يُقَالُ فِيمَا يُشَارِكُ فِي الْكَمِّيَةِ فَقَطْ. وَالشَّكْلُ يُقَالُ فِيمَا يُشَارِكُ فِي الْقَدْرِ
وَالْمَسَاحَةِ فَقَطْ. وَالْمَثَلُ عَامٌّ فِي جَمِيعِ ذَلِكَ فَبِهَذَا الْمَثَلِ أَرَادَ اللَّهُ تَعَالَى
نَفْيَ التَّشْبِيهِ مِنْ كُلِّ وَجْهِ خَصَّصَهُ بِالذِّكْرِ فَقَالَ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ. وَأَمَّا
الْجَمْعُ بِلَيْنِ الْكَافِ وَالْمَثَلِ فَقَدْ قِيلَ ذَلِكَ لِتَاكِيدِ النَّفْيِ تَنْبِيْهًا عَلَى أَنَّهُ
لَا يَصِحُّ اسْتِعْمَالُ الْمَثَلِ وَالْكَافِ. فَنفَى تَلْيِيسَ الْأَمْرَيْنِ جَمِيعًا وَقِيلَ الْمَثَلُ هَهُنَا
هُوَ بَعْنِي الصِّفَتِ وَمَعْنَاهُ لَيْسَ كَصِفَتِهِ صِفَتُهُ تَنْبِيْهًا عَلَى أَنَّهُ وَإِنْ
وُصِفَ بِكَثِيرٍ مَّا يُوصَفُ بِهِ الْبَشَرُ فَلَيْسَ تِلْكَ الصِّفَاتُ لَهُ عَلَى
حَسَبِ مَا يُسْتَعْلَقُ فِي الْبَشَرِ وَقَوْلُهُ لِلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ مَثَلُ
السَّوْعَةِ وَلِلَّهِ الْمَثَلُ الْأَعْلَى.

(۲) مثال کا استعمال علما اور علما کے کلام میں ہمیشہ رہا۔ قدیم ترین کتاب میں جس کو
ایک قوم کے خیال میں کلام الہی مانا جاتا ہے، جسے دیدہ کہتے ہیں۔ جابجا امثال موجود ہیں۔
اشیاء کے حسن و قبح یا ترہیب ترغیب کے لئے بہت سے اشلوکوں میں امثال کا استعمال
ہوا ہے۔ جن میں سے بعض بعض تشبیہ نہایت ہی نفیس اور قابل قدر ہیں۔

تورۃ انجیل میں بھی جابجا امثال کا ذکر آتا ہے۔ قرآن حکیم نے بھی اسی دستور العمل
قدیم کو ملحوظ فرماتے ہوئے کثرت سے امثال ذکر فرمائیں۔ امام ابو الحسن المادریؒ نے
جو شوافع کے بڑے علماء میں سے شمار ہوتے ہیں، امثال القرآن پر ایک مستقل کتاب
لکھی ہے۔ مگر وہ کتاب ہماری نظر سے نہیں گزری۔ نہ معلوم کہ انھوں نے اس کتاب
میں کیا کیا باتیں ذکر فرمائی ہیں۔

اگر کتب سادی یا غیر سادی کے امثال کا بطور نمونہ یہاں تذکرہ کیا جائے تو ایک بحث طویل شروع ہو جاتی ہے۔ جس کو ہمارے اصل موضوع کے ساتھ چنداں تعلق نہیں صرف سلسلہ موضوع کے ارتباط کے لئے اسی قدر کافی ہے کہ امثال کا استعمال قرآن حکیم سے پیشتر بھی ہوتا رہا۔ قرآن مجید نے امثال کے ذکر کرنے سے مخاطبین کو کسی غیر مانوس چیز کے سمجھنے کی طرف متوجہ نہیں فرمایا۔

۳۱ ہل کے ذکر کرنے سے بہت سے اغراض ہوا کرتے ہیں جو نہایت ہی اہم اور ضروری ہیں۔ آیات قرآنیہ اور احادیث نبویہ علیٰ صاحبہا الصلوٰۃ والسلام سے اس کی طرف توجہ اور تفکر اور تدبر کا ارشاد ہوا ہے۔ قال اللہ تعالیٰ وَلَقَدْ ضَرَبْنَا لِلنَّاسِ فِي هَٰذَا الْقُرْآنِ مِنْ كُلِّ مَثَلٍ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ۔ وَقَالَ اللّٰهُ لَعَالِيْ وَتِلْكَ اَلْاَمْثَالُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ وَمَا يَعْقِلُهَا اِلَّا الْعَالَمُونَ۔ وَقَالَ اللّٰهُ تَعَالٰی وَتِلْكَ اَلْاَمْثَالُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ۔ ان کے علاوہ اور بھی کئی ایک آیات سے امثال میں تفکر کرنے اور نتائج اخذ کرنے کے لئے حکم دیا گیا ہے۔ ان تصریحات سے معلوم ہوتا ہے کہ مثل کوئی معمولی چیز نہیں جسے انسان سطحی نظر سے دیکھ کر آگے چل دے۔ مذکورہ بالا تین آیات کے فواصل میں اگر غور کیا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ امثال کے فوائد اور نتائج کا اخذ کرنا ہر کہ وسمہ کا کام نہیں۔ پہلی آیت میں لعلہم یتذکرون کا لفظ خاص ارباب ذکر کے استفادہ حاصل کرنے کی طرف مشعر ہے۔ دوسری میں وَمَا يَعْقِلُهَا اِلَّا الْعَالَمُونَ کا لفظ ارباب عقل و علم کے مستفید ہونے پر دلالت کرتا ہے۔ عقل فطرتی کے ساتھ علم اکتسابی کی بھی امثال کے سمجھنے میں ازیں ضرورت ہے جن لوگوں میں عقل ہی نہیں۔ یا جو ذوقی علم سے بے برہ ہیں وہ امثال قرآنی سے فائدہ اٹھانے کے اہل نہیں۔ ان دو شرطوں کا ہونا از حد ضروری ہے۔ ورنہ فائدہ الشرطین کے نزدیک تو امثال غیر مفید و بے سود ہیں۔ تیسری آیت میں لعلہم یتفکرون کا لفظ ارباب فکر و

نظر کی خصوصیت پر دلالت کرتا ہے۔ امثال سے وہی لوگ فائدہ اٹھانے کے قابل ہیں جو مبادی سے مطلوب کی طرف انتقال کرنے کے عادی ہو چکے ہیں۔ اور وہی حقیقی طور پر امثال سے استفادہ ہو سکتے ہیں۔ احادیث میں بھی تدبر بالامثال و اعتبار بالامثال کا کئی جگہ ذکر آیا ہے۔

عن ابی ہریرۃ رضی اللہ تعالیٰ عنہ قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ان القرآن نزل علی خمسۃ اوجہٍ حلالٍ وحرامٍ ومحکمٍ ومتشابہٍ وامثالی فامروا بالحلال واجتنبوا الحرام واتبعوا المحکم وامنوا بالمتشابہ واعتبروا بالامثال رواہ البیہقی۔ (اتقان جلد ۲ صفحہ ۱۳۱)

اس حدیث سے جو امثال کی اہمیت معلوم ہوتی ہے وہ کسی ذی فہم اور عقلمند پر مخفی نہیں۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے قرآن حکیم کے مضامین کو پانچ قسموں میں منحصر فرمایا ہے۔ پانچویں قسم امثال القرآن ہے جس سے عبرت اور استنباط کرنا اہل اسلام کا فرض لازم ہے۔ امام مازوسیؒ نے امثال کے متعلق یہ لفظ ارشاد فرمایا ہے۔ من اعظم علم القرآن علم امثالہ والناس فی غفلۃ عندہ ولا شغل لہم بالامثال واعظام عن الممثلات والمثل بلا مثل کفرہن بلا لجامہ والناقۃ بلا اما میر۔ (اتقان جلد ۲ صفحہ ۱۳۱)

امام شافعیؒ نے فرمایا کہ ہر مجتہد پر امثال کی معرفت اور ان کا علم واجب اور لازم ہے امثال کے اندر ادا و نواہی کے بے انتہا مسائل مضمر ہیں۔ ہم مثل کو پڑھ کر بلا تفکر و تدبر آگے چل پڑتے ہیں۔ مگر جو غرض اور مقصد اصلی تھا۔ اس کی طرف ہماری توجہ بہت کم مبذول ہوتی ہے۔ شیخ عز الدین بن عبد السلام نے فرمایا ہے۔ انہا ضرب اللہ الامثال فی القرآن تذکیراً ووعظاً فہا شتمل منها علی تفاوت فی ثواب او علی احباط عمل او علی مدح او علی ذم او نحوہ فائدہ بدل علی الاحکام۔ (اتقان جلد ۲ صفحہ ۱۳۱)

دیکھو ان بڑے بڑے علماء اور مجتہدین نے امثال کو کس قدر اہم اور ضروری سمجھا ہے ضرب الامثال سے حسب موقع بہت سے امور کا استفادہ کیا جاسکتا ہے۔ کبھی تو تذکیر مقصود ہوتی ہے۔ تذکیر کی تین قسمیں ہیں۔ کبھی تو تذکیر آیات اللہ مقصود ہوتی ہے۔ اللہ تعالیٰ اپنے مظاہر قدرت کو بطور تمثیل کسی شے کے امکان یا امتناع پر بطور دلیل پیش فرمایا کرتا ہے۔ اور کبھی تذکیر بایام اللہ مطلوب ہوتی ہے۔ اہم سابقہ کے حالات تعمیر یا تخریبی بیان فرما کر مخاطبین کو ان کے نقش قدم پر چلنے یا ان کی گمراہی سے دور رہنے کی ہدایت کی جاتی ہے اور کسی موقع پر تذکیر بما بعد الموت مقصود ہوتی ہے۔ انسان کی اس نشاۃ کے ختم ہونے کے بعد جو واقعات اس کو عالم برزخ میں یا قیامت کے دن پیش آنے والے ہیں ان کو امثال کے رنگ میں ظاہر کیا جاتا ہے۔ اور کبھی کبھی ضرب الامثال سے یہ مقصود ہوتا ہے کہ مخاطب کو کسی کام پر برا لگینے کیا جائے یا کسی بری چیز سے اس کے افعال یا اعتقاد و اعمال کو تشبیہ دے کر اسے متنفر و مجتنب کیا جاتا ہے بسا اوقات کوئی ایسا مسئلہ مخاطب کے سامنے ذکر کیا جاتا ہے جو اچھی طرح اس کے ذہن نشین نہیں ہوتا۔ تو مثال کے ذریعے ذہن نشین کرایا جاتا ہے۔ بعض موقعوں پر انسان اپنی کوتاہ فہمی کے باعث کسی امر کو غیر ممکن یا ممکن الوقوع کو غیر ممکن الوقوع خیال کر بیٹھتا ہے تو اس کی غلط فہمی کے ازالہ کے لئے مثال کے ذریعے اس کے سامنے باطل کی تردید کی جاتی ہے۔ اور بعض موقعوں پر کسی غیر محسوس شے کو محسوس مثال سے متقرر فی الذہن کرنا مقصود ہوتا ہے۔ مثال سے کبھی ایک متوہم شے کو مشاہدہ کھانا مطلوب ہوتا ہے۔ اور بعض مواقع پر بند لیو امثال کسی شے کی عظمت و فخامت یا ذلت و حقارت بیان کی جاتی ہے۔ علم بیان میں ایک ہی مضمون کو مختلف طرق و اسالیب سے ادا کرنے کی تعلیم دی جاتی ہے۔ علم الامثال اس فن کا ایک بڑا شعبہ سمجھا جاتا ہے۔ لہذا قرآن عظیم میں و علمہ البیان کے امتنان کی تکمیل کے لئے امثال کو کثرت سے ذکر فرمایا گیا۔

اصل مقصد تو امثال سے مثل لہ کی حقیقت کو واضح کرنا۔ یا دوسرے اغراض کو مکمل کرنا ہے مثل کی شان یا عظمت کا امثال کے ساتھ مطابق یا مساوی یا اس کے شان کے شایاں ہونا ضروری اور لازمی نہیں۔ مگر بعض غلط فہم لوگوں نے یہ خیال کیا کہ مثال کو مثل کی شان کے برابر ہونا ضروری ہے۔ ان لوگوں کی تردید کے لئے قرآن حکیم میں ارشاد ہوا **إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيٰ اَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَعُوضَةٌ فَمَا تُوقِرُهَا اِنَّهَا اَلَا الْفَاسِقِينَ**۔ جب اللہ تعالیٰ نے قرآن حکیم میں کفار کے معبودات باطلہ کو عاجز، غیر مقتدر، غیر مفید ثابت کرنے کے لئے مندرجہ ذیل دو آیتیں نازل فرمائیں تو کفار نے یہ اعتراض کرنا شروع کر دیا کہ اس قسم کی کمزور چیزوں کا ذکر کرنا خدا کی شان کے لائق نہیں۔ ایسی چیزوں کا ذکر تو وہ کرے جو کمزور کم حیثیت ہستی کا مالک ہو۔ خدا کی ہستی کے لائق تو یہ تھا کہ بڑے بڑے عظیم الجثہ حیوانوں یا کواکب یا آسمانوں یا ملائکہ جیسی عظیم ترین ہستیوں کا ذکر فرماتا۔ تو اللہ تعالیٰ نے ان کے جواب میں ان **اللَّهُ لَا يَسْتَحْيٰ اَنْ يَضْرِبَ كُ مَثَلًا مَّا بَعُوضَةٌ فَمَا تُوقِرُهَا اِنَّهَا اَلَا الْفَاسِقِينَ**۔ ان الذین تدعون من دون اللہ لن یخلقوا رباباً و لو اجتمعوا و ان یسلبہم الذباب شیئاً لا یتنقذوہ منہ ضعف لطلب و المطلوب و ما قدر و اللہ حق قدرہ **اِنَّ اللہَ لَقویٰ عزیز (پارہ ۷، سورہ حج)**

(۲) مثل الذین اتخذوا من دون اللہ اولیاء کمثل العنکبوت اتخذت بلیاً و ان اوهن البیوت لبیت العنکبوت (پارہ ۲۰ سورہ عنکبوت)

ان بیوقوفوں کو اس بات کی سمجھ نہ آئی کہ اللہ تعالیٰ جس شے کی مثال بیان فرما رہا ہے اس کے مطابق ہی مثال ہو سکتی ہے کیونکہ ان دو مثالوں کے بیان کرنے سے یہ مقصد ہے کہ ان کے معبودات باطلہ کسی مفید چیز کے پیدا کرنے کی قدرت نہیں رکھتے اور نہ کسی مضحکہ

چیز چھین کر لے جائے تو اس کمزور ہستی کے جانور سے وہ چیز واپس دلانے کی طاقت نہیں رکھتے۔ خواہ وہ سب کے سب اکٹھے ہو کر اس کے پیدا کرنے یا اس سے چیز کو واپس لینے کے درپے دساعی ہو جائیں۔ شیطان نے ان کو کس قدر جاہل اور گمراہ بنایا کہ ایسی جہمیت بے بس چیزوں کو انھوں نے اپنا معبود قرار دے کر حوائج و مقاصد کو پورا کرنے کے لئے ان سے التجائیں شروع کر دیں۔ اور اپنے عجز و انکسار کو ان کے سامنے اس طور پر ظاہر کرتے ہیں جیسا کہ خالق مطلق کے سامنے ہونا چاہیئے۔ مَا قَدَرُوا اللَّهَ حَتَّى قَدِرُوا۔

دوسری مثال میں بھی ان کی جہالت اور حماقت کا اظہار کیا گیا ہے۔ انسان دنیا میں جب مکان اور گھر تیار کرتا ہے تو اس کے سامنے کئی مقصد ہوتے ہیں مثلاً موسمی تغیرات سے بچنے کے لئے مکان مفید ہوتا ہے۔ یا دشمنوں کے حملے سے محفوظ رہنے کے لئے مومعاون بنتا ہے۔ مگر غنکبوت کا گھرنہ تو ہوا کے جھونکوں سے بچاتا ہے اور نہ سردی گرمی کے حملوں کو روکتا ہے اور نہ ہی دشمنوں کی زد سے محفوظ رکھ سکتا ہے۔ اسی طرح ان کے معبودات باطلہ کسی مصیبت سے بچانے یا کسی فائدہ کے پہنچانے میں کارگر ثابت نہیں ہوتے ان کے مناسب حال ہی مثال ہو سکتی تھی جس کو قرآن حکیم نے ذکر فرمایا۔ مگر ان کی عقلوں پر ایسے پتھر پڑے ہیں بجائے اس کے کہ وہ مثالوں سے مثل لے کے حالات کا موازنہ کرتے اُلٹے مثال پر اعتراض کرنا شروع کر دیا۔

وَمَنْ مِّثْلَهُمْ كَيْفَ يَتَذَكَّرُ أَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ آيَاتُ أَنْبِيَائِهِمْ بَيْنَهُمْ وَتُرُكُمُ فِي ظُلُمَاتٍ لَا يُبْصِرُونَ صُمُّ بُكْمٌ عُمْيٌ فَهُمْ لَا يَرْجِعُونَ أَوْ كَصِيبٍ مِنَ السَّمَاءِ فِيهِ ظُلُمَاتٌ وَرَعْدٌ وَبَرْقٌ يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ مِنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ وَاللَّهُ مُحِيطٌ بِالْكَافِرِينَ يَكَادُ الْبَرْقُ يُخْطِفُ أَبْصَارَهُمْ كُلَّمَا أَضَاءَ لَهُمْ مِشْوَاهُ وَإِذَا أَظْلَمَ عَلَيْهِمْ قَامُوا وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَذَهَبَ بِمَعَهُمْ وَأَبْصَارَهُمْ إِنْ الشَّيْءُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ (پارہ اول سورہ بقرہ)

جنہوں نے ہدایت کے بدلے گمراہی کو اختیار کر لیا اور بصارت کے عوض عی کو پسند کیا۔ ان منافقوں کے حال کے مطابق اللہ تعالیٰ نے مذکورہ بالا آیات میں دو مثالیں ذکر فرمائیں۔ ایک نادری اور دوسری مالی۔ نار سے روشنی اور اشراق معلوم ہوتا ہے اور پانی سے زندگی اور حیرت۔ جو وحی اللہ تعالیٰ نے آسمان سے نازل فرمائی وہ بھی دو چیزوں پر مشتمل ہے۔ اول حیات قلوب۔ دوم انصاف نفوس۔

اسی بنا پر اللہ تعالیٰ نے قرآن حکیم کو کہیں تو کلمہ روح سے تعبیر فرمایا۔ اور کہیں اسے نور کہا گیا۔ اس سے فائدہ اٹھانے والوں کو احیا کر دیا گیا۔ اور جنہوں نے اس کو قبول نہیں کیا انکو اموات سے تعبیر کیا گیا۔ وحی الہی کے نزول کے بعد جو حالت ان منافقین پر طاری ہوئی اس کی مثل یہ ہے۔ جیسے کسی شخص نے آگ جلائی تاکہ اس سے روشنی اور فائدہ اٹھائے منافقوں نے بھی اسلام میں داخل ہو کر اپنے قلوب کو زندہ اور روشن کرنے کا خیال غلط کر لیا۔ اور کلمہ اسلام ربان پر لپٹے اور مسلمانوں سے میل جول کرنا شروع کیا۔ ظاہری کلمہ گو ہونے سے اس کے جان و مال محفوظ ہو گئے اور اہل اسلام میں ان کا شمار ہونے لگا۔ ہر ایک بات میں مسلمانوں کے ساتھ مساوی حقوق کے مستحق ہو گئے۔ کلمہ اسلام چونکہ صرف ان کی زبان پر تھا۔ نور اسلام اور چراغ ہدایت ان کے دلوں میں نہ تھا لہذا ان کی روشنی گل ہو گئی۔ اظہار اسلام کے بعد انہوں نے نفاق کا کام شروع کیا۔ یا ابتدا میں کپے مسلم بنے آخر میں نفاق کو پسند کیا۔ جیسا کہ ذہب اللہ بنور رحمہ سے معلوم ہوتا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے نور کے چلا جانے کا ذکر فرمایا ہے۔ نار کے بجھ جانے کا تذکرہ نہیں فرمایا۔ جو اس بات کی طرف شاعر ہے کہ نار سے وفائدے ہیں۔ انصاف اور احراق۔ نور کے چلے جانے کے بعد انصاف کا تو نام و نشان بھی باقی نہ رہا مگر نار کی دوسری صفت کا کام بدستور ان کے حق میں باقی رہا جس سے تکلیف ان کو براہرہ پہنچتی رہی یعنی احراق اور دھان سے وہ دو چار ہوتے رہے۔ نور کے چلے جانے کے بعد وہ ایسے مرتد اور برگشتہ از اسلام ہوئے کہ دوبارہ زمرہ اسلام میں آنے کی توقع ہی نہیں رہی۔ جیسا کہ صم بکرم عی کے ارشاد سے ظاہر ہے۔ یہ ایک منافقوں کی خاص جماعت ہے جس پر مثال

ناری منطبق ہوتی ہے۔

اوکصب من السماء الخ کو بھی عام مفسرین نے اسی قسم کے منافقین کی مثال بیان فرمائی ہے۔ حالانکہ قرآن کے الفاظ سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ یہ دونوں ایک گروہ کی مثالیں نہیں ہو سکتیں کیونکہ آیت صمکم ”نعمی“ ان سے ان پر عدم رجوع الی الاسلام کا قطعی حکم لگایا گیا ہے۔ دوسری مثال میں صاف طور پر ذکر کیا گیا ہے۔ یکادالبوق یخطف لبصارہم الخ اجمی تک ان میں بصارت کا مادہ موجود ہے۔ اور اس بات کا امکان ہے کہ وہ شاید ہایت پر چل کر کچھ نہ کچھ فائدہ اٹھاتے رہیں جیسا کہ کَلَّمَا اَضَاءَ لِهَمِّ لَهْمٍ مَشْوَفٍ سے مفہوم ہوتا ہے۔ ان الفاظ میں غور کرنے کے بعد یقینی طور پر معلوم ہوتا ہے کہ یہاں منافقوں کی دو قسموں کی دو مثالیں بیان کی گئی ہیں ایک نفاق فی الاعتقاد۔ دوسرا نفاق فی اعمل۔ پہلی مثال منافقین فی الاعتقاد کی ہر اور دوسری مثال منافقین فی اعمل کی۔ منافقین فی العمل کا اعتقاد اسلام کے متعلق درست ہے کہ وہ اسلام کو سچا مذہب جانتے ہیں مگر شامت اعمال اور تکاسل کے باعث میدان عمل میں کمزوری دکھاتے ہیں۔ جیسا کہ کَلَّمَا اَضَاءَ لِهَمِّ لَهْمٍ سے ظاہر ہے۔ اسلام کے شدید آمیز جملے اور اوامر و نواہی کو جب سنتے ہیں تو انھیں صاعقہ کے شاہ نظر آتے ہیں۔ اور احکام و اوامر ان کی جان پر ایسے مشکل معلوم ہوتے ہیں جیسا کہ صاعقہ کا برداشت کرنا۔ انسان کی طاقت سے بالاتر ہے۔ اسی خوف کے مائے اس کے سننے سے اپنے کانوں میں انگلیاں ٹھونسے ہیں تاکہ نہ وہ سنیں اور نہ تکلیف شرعی کے پابند ہوں۔ مگر جب انھیں کوئی خاص مطلب یا ضرورت درپیش آتی ہے تو اس وقت پورے منقاد و مطیع ہو جاتے ہیں یا جب غنیمت اور مال مل جانے کی توقع ہوتی ہے تو پکے مومن بن جاتے ہیں۔ اگر خدا نخواستہ کسی جنگ یا سفر میں فتح اور کامیابی نہ ہو تو اسلام کو خیر باد کہہ دیتے ہیں۔ اور اگر پھر کسی مصیبت کو دور کرانے یا کسی حاجت کو پورا کرانے کے لئے ضرورت لاحق ہو تو پھر پورے پابند اور عامل بالشرع ہو جاتے ہیں۔ ابن الوقت کی طرح جب مطلب پورا ہو جاتا ہے

تو مذہب کو خیر باد کہہ دیتے ہیں اور اپنے مشاغل دنیاوی میں مہمک اور مستغرق نظر آتے ہیں۔ جب پھر کسی موقع پر کوئی ضرورت درپیش آئی تو راہ خدا میں جانتا رہونے کے مدعی بن جاتے ہیں۔ کَلَّمَآ کَالْفُطَاکِرِ اُپر دلالت کرتا ہے۔ یکاد المبرق سے عدم زوال بصر کا پتہ چلتا ہے لہذا ان دو مثالوں کو ایک گروہ پر چسپاں کرنا عدم تدبیر الفاظ قرآن پر دال ہے۔ ان منافقین کی مثال کے مناسب مدعیان اسلام میں سے اور بھی کئی خاص فرقتے پائے جاتے ہیں۔ جن کے دلوں میں اگرچہ اسلام جاگزیں ہے۔ مگر بعض بعض مسائل اور معتقدات میں ان کا بن دھج اختلاف ہے جیسے منکر بن صفات الہی خدا کی توحید اور ذات کو پورے طور پر تسلیم کرتے ہیں مگر جب ان کے سامنے آیات صفات الہی یا احادیث صفات الہی جو ان کے معتقدات باطلہ کے خلاف ہیں پڑھی جائیں، تو وہ منافقین کی طرح کانٹوں میں انگلیاں ٹھونس لیتے ہیں۔ او اس آیت کے مصداق بن جاتے ہیں۔ کَانْتَهُمْ حِجْرٌ مُّسْتَنْفَعٌ قُوَّتٍ مِّنْ قُوسٍ۔ پارہ ۹۰ سورہ مدثر

ایسے ہی وہ لوگ جو کسی نوع کے شرک میں مبتلا اور گرفتار ہیں۔ اگر تو میدخالص کی آیتیں ان پر پڑھی جائیں تو وہ بھی اس آیت شریفہ کے مصداق بن جاتے ہیں جو اللہ تعالیٰ نے ان کے حق میں نازل فرمائی ہے۔

وَ اِذَا ذُكِرَ اللّٰهُ وَ خُلِدَ السَّمَآءُ تَغْلُوْبُ الَّذِيْنَ كَاٰوْمُنُوْنَ بِالْاٰخِرَةِ
وَ اِذَا ذُكِرَ الَّذِيْنَ مِّنْ دُوْنِهِ اِذَا هُمْ لِيَسْتَبْشِرُوْنَ۔ (سورہ زمر پارہ ۲۴)

ایسے ہی اعدائے صحابہؓ رضیہ یا اعدائے اہل بیتؓ خوارج کے رہبر و مجاہدین
یا اہل بیتؓ کے فضائل کی آیات تلاوت کی جاتی ہیں یا ان کی فضیلت میں احادیث نبویؐ
سنائی جاتی ہیں تو انھیں نہایت ہی گراں معلوم ہوتی ہیں اور ان کے دل اس کے سننے سے بہت
بیزار ہوتے ہیں۔ جَفَضْنَا اللّٰهَ تَعَالٰی عَمَّا ابْتَلَا بِهِ كَثِيْرًا مِّنَ النَّاسِ۔

مثال مذکور میں منافقین کی غیر محسوس تکلیف کو بصورت محسوس دکھانا مقصود ہے

منافق دل ہی دل میں نہایت پریشانیوں اور مصیبتوں میں گرفتار تھے۔ اگر ان تکالیف و مصائب کو محسوس صورت میں دکھایا جائے تو بعینہ مستوقد نار یا اصحاب مصیب کی سی مصیبتوں میں گرفتار ہیں۔ ہر ایک مثال چونکہ تشبیہ مرکب کی قسم سے ہے اجزائے مثل اور مثل لہ کا باہم منطبق ہونا ضروری نہیں صرف ایک حالت کو دوسری حالت سے تشبیہ دینا مطلوب ہے۔ جیسے قرآن حکیم نے منافقین کی دو قسمیں ذکر فرمائیں ویسے ہی مومنین اور کفار کی بھی دو قسمیں ہیں :- مومنین اول السابقون المقربون جن کا ذکر سورہ واقعہ میں آیا ہے۔

(۲۱) انزل من السماء ماءً فساءلت اودیتہ بقدر رھا فاحتمل السیل نمبداً رابياً ومن ما یوقدون علیہ فی النار ابتغاء حلیۃ و متاع زبد مثله کذا لک یضرب اللہ الحق والباطل فاما الزبد فیذھب جفاءً واما ما ینفع الناس فیملکث فی الارض کذا لک یضرب اللہ الامثال (سورہ بعد پارہ ۱۳)

یہاں بھی اللہ سبحانہ و تعالیٰ نے دو مثالیں بیان فرمائی ہیں ایک ناری اور دوسری مائی۔ جو مئی کہ اللہ تعالیٰ نے آسمان سے اتاری تاکہ مومنین کے قلوب اور قوائے نظریہ وغیرہ میں زندگی پیدا کرے اس کو اس پانی سے تشبیہ دی گئی جو آسمان سے زمین کی زندگی اور اس کے نشوونما کے واسطے اتارا جاتا ہے۔

قلوب کو وادیوں سے تشبیہ دی گئی۔ بعض قلوب وسیع ہوتے ہیں جو بہت سے علوم کے متحمل ہو سکتے ہیں۔ جیسے کہ وادی کبیر میں زیادہ پانی کی گنجائش ہوتی ہے اور بعض قلوب صغیر جو اپنی بساط کے مطابق تھوڑے سے علم کی استعداد رکھتے ہیں۔ جیسا کہ وادی صغیر میں تھوڑا سا پانی سما سکتا ہے۔ جیسا کہ وادیاں اپنی گنجائش کے مطابق پانی کو اپنے اندر جگہ دیتی ہیں۔ اسی طور پر قلوب بھی علم اور ہدایت کو اپنی استعداد کے مطابق قبول کر لیا کرتے ہیں۔ جس زمین پر سیلاب گزرتا ہے اس کے خس و خاشاک اور تنکوں کو اپنے کندھے پر اٹھا لیتا ہے۔ اسی طرح علم اور ہدایت بھی جب قلوب میں جا گزریں ہوتے ہیں تو تمام شبہات و شہوات باطلہ قلبیہ کو باہر نکال لاتے ہیں۔

جیسے کسی مریض کو جب دوائے سہل پلائی جائے تو وہ اس کے پیٹ سے موادِ دیہ و اخلاطِ فاسدہ کو ابھار کر باہر نکالنے میں مدد دیتی ہے۔ اس وقت اگرچہ مریض کی طبیعت میں پریشانی اور غشاںِ تکدر کے آثار نمودار ہو جاتے ہیں مگر دراصل یہ پریشانی اس کی صحت کا پیش خیمہ ہے۔ یہ دوائے بدن کو موادِ موزیہ و اخلاطِ غیرِ طبعیہ سے پاک کر دیگی۔ ایسے ہی دجی الہی کا پانی جب قلوبِ انسانی میں منجذب و مجتمع ہوتا ہے تو تمام عقائدِ باطلہ و شہواتِ شیطانیہ کے اتصال میں ممد و معاون بنتا ہے۔ باطل اور ردی مواد کے اخراج کے بعد قلوبِ آئینہ دار ہو کر اس قابل ہو جاتے ہیں کہ انور و جی کا عکس قبول کر لیں۔

مثلِ ناری میں بھی اسی طرح حق و باطل کے امتیاز کا تذکرہ فرمایا گیا۔ سنا جب سونے چاندی وغیرہ کے فلذات معذبیہ کو کھالی میں ڈال کر آگ پر رکھتا ہے تو جو غل و غش اس میں ملے ہوئے ہیں انکو اعماقِ فلذات سے نکال کر ظاہری سطح پر نمودار کر دیتا ہے اس موقع پر کھرے اور کھوئے بغیر و غیر بغیر کو علیحدہ کرنا نہایت ہی آسان ہو جاتا ہے۔ خاص سونیا چاندی کھالی کی یہ میں منجذب و بستہ ہو کر رہ جاتا ہے جس طرح پہلی مثال میں پانی کی سطح بالاسے خوںِ خاشاک کا دور کرنا آسان ہو جاتا ہے۔ دجی الہی و علومِ خداوندی کا نزول جس وقت قلوبِ نفوس پر ہوتا ہے تو شہوات و خواہشات نفسانی کی صورت بالکل الگ تھلگ نظر آنے لگتی ہے۔ ان حالات میں ہر ذی بصیر سونے کو سونا، پانی کو پانی حق کو حق، باطل کو باطل جانے میں تردد و تیر نہیں ہوتا۔ پانی سے ہر قسم کے منافع و فوائد حاصل کئے جاتے ہیں اور خوںِ خاشاک بیکار ردی سمجھے جاتے ہیں۔ ایسے ہی زبدِ بیکار اور روی شمار کی جاتی ہیں۔ علومِ حقیقہ و معارفِ حق کے منافع علی الدوام ثمراتِ حسنہ و نتائجِ مفیدہ کیلئے منبج ہوتے رہتے ہیں اور لوگوں کو شہواتِ بے حیقت ہو کر غیر لغت الیہ اور بے اعتنا خیال کئے جاتے ہیں۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک حدیث میں قلوبِ بنی آدم کی تقسیم تین قسموں پر فرمائی ہے جیسے نزولِ مآمن السماء کے وقت زمین کی تین قسمیں ذکر فرمائیں۔

۱۔ زمینِ طیب شیریں جو پانی کو اپنے اندر جذب کر کے قوائے نامیہ و مولدہ کو مستعد و آمادہ کر دیتی ہے۔
 ۲۔ مناسب موسم و ملائم وقت پر مختلف قسم کی کھیتیاں اور بھول پھل پیدا کرتی ہے جس سے ہزار ہا نفوس انسانی و حیوانی متمتع و مستفید ہوتے رہتے ہیں۔ یہ کھیتیاں اور بھول پھل خود زمین کے لئے بھی موجبِ حسن و خوبصورتی سمجھے جاتے ہیں اور جن لوگوں کی زندگی کا دار و مدار ہی ان پر ہے انکے فوائد و عوائد کا تو ذکر ہی کیا۔

(۲) دوسری قسم کی وہ زمین ہے جو بصورتِ حوض پانی کو تو جمع کر لیتی ہے لیکن نہ اس میں کوئی سبزہ اگتا ہے۔ اور نہ کوئی کھیتی باڑی پھول دھیل نشوونما پاتے ہیں۔ لیکن ہزاروں جانوروں کی پیاس بجھانے اور سیر کرنے میں وہ مددگار کام ثابت ہوتی ہے۔

(۳) تیسری قسم کی وہ زمین ہے جو چٹیل میدان کی شکل میں پائی جاتی ہے۔ نہ تو وہ خود پانی کو جذب کرتی ہے۔ اور نہ اس کی وضع ایسی بنائی گئی جو پانی کو جمع کر سکے۔ جو بلند آسمان سے اس پر گر گئی ہے اسے پھسلا کر دوسری زمین کی طرف منتقل کر دیتی ہے۔

پہلی زمین کی مثال ان لوگوں کے ساتھ مشابہت رکھتی ہے۔ جنہوں نے علومِ الہی کو اپنے دلوں میں جگہ دی اور ان سے خود بھی فائدہ اٹھایا اور دوسروں کو بھی فائدہ پہنچانے میں اعانت کی۔ یہ وہ لوگ ہیں جنہوں نے علومِ الہی کو حاصل کرنے کے بعد ان پر عمل پیرا ہو کر دوسروں کو اپنی تبلیغ و پند و نصیحت سے فائدہ پہنچایا۔

دوسری زمین کی مثال ان لوگوں کے ساتھ مطابقت رکھتی ہے جو بہت سے علومِ حقہ پڑھ کر یاد کر لیتے ہیں۔ اور ان کی حفاظت میں بھی اپنی تمام سعی و کوشش کو صرف کر دیتے ہیں مگر خود میدانِ عمل میں ناکام اور غیر فائز المرام نظر آتے ہیں۔ مگر اور لوگ ان سے علومِ یکہ کر شاہراہ ہدایت پر چل کر قربِ الہی و رضائے خداوندی حاصل کر لیا کرتے ہیں۔ مگر وہ باوجود اس قدر علومِ الہی اور ذخائرِ خداوندی کے مالک ہونے کے مکمل الحسار و بخل اسفار کا نمونہ بن جاتے ہیں۔

(۴) تیسری قسم کی زمین ان لوگوں سے مشابہت رکھتی ہے جنہوں نے نہ تو علومِ الہیہ کو اخذ کر کے خود فائدہ اٹھایا۔ اور نہ ان علوم و ہدایات کو جمع کر کے دوسروں تک پہنچانے میں امداد کی۔ یہ مثال مومنین کے لئے بیان کی گئی ہے۔ پہلی مثال میں بھی نار اور ادا کا ذکر کیا گیا مگر وہاں چونکہ منافقین پر اس کا چپاں کرنا مطلوب تھا۔ تو اس کے ساتھ اس قسم کے امور کا تذکرہ کیا گیا جو منافقین کے حالات سے مناسب تھے۔ سورہ رعد میں یہ مثال ہدایت اور ضلالت کے لئے لائی گئی تھی۔ اس میں ایسے مناسبات جمع کئے گئے جو اس کے ساتھ پوری پوری مناسبت رکھتے تھے۔

پابندیاں

اطالیہ کے خلاف عاید کردہ پابندیاں ناکام رہیں، اس سے ایک تو مجلسِ اقوام کی ہیئتِ کذائی کا بھانڈا پھوٹ چکا ہے۔ دوم اس سے ایک اہم سوال پیدا ہوتا ہے کہ آیا معاشی سہولتوں اور تجارتی مال کی خرید و فروخت بند کر دینے سے جنگ لڑ سکتی ہے، نیز معاشی دباؤ کن حالات میں کامیاب ہو سکتا ہے۔

طاقت اور غلبہ دنیا میں ہمیشہ تین قسم کا ہوا کیا ہے، روحانی، عسکری، اور معاشی۔ مذہبی اثرات جوں جوں کم ہوتے گئے روحانی تفوق کی جگہ پر دینگنڈا اور دہشت زدگی نے لے لی اور ان دونوں کا جنگ کی دھمکی اور بھوک سے گہرا تعلق ہے۔ اقتصادی قوت اگرچہ پہلے ہی مفقود نہ تھی لیکن اس کی اہمیت برابر بڑھتی چلی گئی۔ معاشی دباؤ کا حربہ بغیر فوجی قوت کے نہیں لایا جاسکتا ہے۔

صنعتی ترقیات کے ساتھ معاشی دباؤ کا دائرہ وسیع ہوتا گیا۔ چنانچہ اس کے استعمال پر بعض حلقوں میں اعتراضات کی بوجھاڑ ہونے لگی اور ان کے نزدیک جنگ صنعتی نظام کی دشمن قرار پائی، ان کا خیال تھا کہ لڑائی صرف پیشہ ور سپاہیوں تک محدود رکھی جائے اور اسے تجارتی اور کاروباری معاملات میں دخل انداز نہ ہونا چاہئے۔ بحری راستے جنگ کی حالت میں بھی اسی طرح کھلے رہنے چاہئیں جیسے کہ اس کی حالت میں۔ غرض صنعتی طبقہ کے لوگ کہتے تھے کہ ملکی حکومت نامعقول ہے جو ہماری تجارت پر پابندی عاید کرتی ہے اور اپنے مفاد کی خاطر ہم غریبوں کو سزا دیتی ہے۔

گذشتہ جنگِ عظیم میں مرکزی یورپ کی حکومتوں کے خلاف معاشی دیواریں مائل کی گئیں لیکن ان کی کامیابی کی صرف یہ وجہ تھی کہ اتحادیوں نے بحر و بر دونوں میں اپنی پوری فوجی قوت استعمال کی۔ آجکل معاشی دباؤ کو فوجی قوت سے بالکل الگ کر کے ہتھیار کے طور پر استعمال کرنے کا خیال پھیل رہا ہے۔ ایسا معاشی دباؤ جنگ کا بدل ہو سکتا ہے اور نہ اسے روکنے والا لیکن آئے دن

ہڑتالیں اور بائیکاٹ ہوتے رہتے ہیں اور ان سے سماج پر جو مصائب نازل ہیں وہ ان معاشی حربوں کی ہمدگیر قوت کی زندہ شہادت ہیں۔ لڑائی کرنے والے ملک کے خلاف اگر ان معاشی حربوں کا استعمال کیا جائے تو وہ اپنی مفسدانہ حرکات سے باز آجائے گا۔ یا اپنی فتح کے ثمرات سے محروم ہو جائیگا۔

مجلس اقوام کے آئین کی دفعہ ۷۱ کا مفاد یہ ہے کہ جملہ ارکان مجلس جنگ شروع کرنے والے ممالک کے ساتھ ہر قسم کے تجارتی تعلقات فی الفور منقطع کر دیں۔ نیز اس کی رو سے عہد شکن حکومت اور دیگر حکومتوں کے مابین معاشی آسانیاں جاری رکھنے کی قطعی مانعت ہے۔ خواہ ایسی حکومتیں لیگ کی رکن ہوں یا نہ ہوں۔ اٹلی کے خلاف اس دفعہ کا اطلاق موافق حالات میں ہوا۔ معاشی حیثیت سے اٹلی ریاست ہائے متحدہ امریکہ، برطانیہ، جرمن، فرانس کی برابر ہی نہیں کر سکتا۔ کیونکہ اس کے قدرتی ذرائع محدود ہیں اور آبادی ملکی رقبہ کے لحاظ سے زیادہ ہے۔ اس کا سرمایہ اور قومی آمدنی کم ہیں۔ یہاں تک کہ موخر الذکر ۱۹۲۹ء تک برطانیہ کے مقابلے میں صرف ایک چوتھائی تھی اشیائے خوردنی اور اجناس خام کے لئے اٹلی کا دار و مدار بہت حد تک دوسرے ممالک پر ہے۔ بیشتر چیزیں جو جنگ میں کام آتی ہیں مثلاً کوئلہ، تانبا، لوہا، روئی، سیسہ، اڈن، تیل باہر سے آتی ہیں۔ وہاں نفل (Chrome) بلاٹینم (Tungsten) ٹین اور ربر نہیں پیدا ہوتے۔ اس کا تجارتی توازن ہمیشہ ناموافق رہا ہے، یہاں تک کہ اٹلی کے ملکی بجٹ میں ۱۹۳۳ء میں ڈیڑھ کروڑ ڈالر کی کمی تھی جو ۱۹۳۴ء میں ڈھائی کروڑ تک پہنچ گئی۔

اسی طرح اٹلی کی جغرافیائی حیثیت بھی کمزور ہے، بحیرہ روم کے اندرونی اور بیرونی راستوں پر برطانیہ قابض ہے، خشکی کی راہ سے اہل تجارت مجلس اقوام کے علاقہ سے ہو کر جاتا ہے۔ اٹلی کے قریبی ہمسائے سوئٹزرلینڈ اور آسٹریا اسے چھوڑنا نہیں چاہتے۔ تاہم سمندر پار کا سامان جو اسے بھیج سکتے تھے اس کا فرانس یا جرمنی کی حدود سے گزرنا ضروری تھا۔ جرمنی کی بین الاقوامی اقتصادی حیثیت استقدر نازک تھی کہ وہ اٹلی کے مفاد کے لئے اپنے کو خطرے میں ڈالنے کے لئے تیار نہ تھا۔

علاوہ بریں جاپان، برازیل اور امریکہ لیگ کے رکن نہ تھے۔ جاپان کا معاشی رویہ کوئی

اہمیت نہ رکھتا تھا۔ اس لئے کہ جن چیزوں کی اسے خود ضرورت تھی وہ اٹلی کو کیونکر مہیا کر سکتا تھا۔ امریکہ اٹلی کی اکثر ضروریات پوری کر سکتا تھا بشرطیکہ وہ غیر جانب دار رہ کر احتیارات کو استعمال کرنے پر اصرار کرتا۔ برطانیہ لیگ کا روح رواں ہونے کے باوجود امریکی مال تجارت کو جبراً لڑیں روک نہیں سکتا تھا۔ لیکن اس صورت حال کا پیدا ہونا ممکن نہ تھا، کیوں؟ اس لئے کہ خود امریکہ میں اسے علانہ اٹلی کے خلاف ہو گئی تھی، بغیر جانب داری کی صورت بدل دی گئی۔ اسلحہ کی برآمد بند کر دی گئی زیادہ سے زیادہ اٹلی وہی مقدار منگوا سکتا تھا جو جنگ سے پہلے تھی۔

سب سے بڑی بات اٹلی کی تائید میں یہ تھی کہ جنگ مختصر اور جھوٹے پیمانے پر تھی۔ جوشہ کے پاس میکائلی آلات حرب نہ تھے اس لئے اٹلی کی جنگی ضروریات بھی کم تھیں۔ چند مہینوں کے اندر اس نے کافی سامان حرب جمع کر لیا تھا اور بڑائی میں اگر کمی ہو جاتی تو وہ قلیل آلات جنگ کی درآمد سے اس کی تلافی کر سکتا تھا۔ ایک اول درجے کی طاقت اور حکومت کے مقابلہ میں اٹلی کو جب قدر سامان حرب درآمد کرنے کی ضرورت پیش آ سکتی تھی وہ مبشر کے مقابلہ میں محسوس نہیں ہوئی۔

مزید برآں اکثر منڈیوں میں کساد بازاری تھی، کارخانہ دار اپنا مال فروخت کرنا چاہتے تھے باوجودیکہ قیمت ملنا یقینی نہ تھا، ان ملکوں کی حکومتیں دنیا کی گھٹتی ہوئی تجارت دیکھ کر نئے معاہدات کرنے کے لئے تیار نہ تھیں، اٹلی کی درآمد ۱۹۱۶ء میں ۲۱ کروڑ لائیر اسے گھٹا ۱۹۱۸ء میں ۱۴ کروڑ لائیر تک پہنچ گئی۔ اس مالی درآمد کا ۱۹۱۶ء کی صدی جرمنی سے آتا تھا ۱۹۱۵ء کی صدی امریکہ سے، ۱۹۱۸ء کی صدی انگلستان سے اور ۱۹۱۵ء کی صدی فرانس سے، اس تخفیف کی وجہ اٹلی کا شدید (Quota System) تھا نیز یہ کہ وہ اپنی تجارتی فوضہ کا ادا نہیں کر سکتا تھا۔

معاشی دباؤ کا یہ مقصد کہ مجلس اقوام کے بیانات کے خدشے سے جنگ رُک جائے گی حاصل نہ ہو سکا، اٹلی کو اس انقطاع تعلق کا ڈرنہ تھا اور واقعات نے ثابت کر دیا کہ اس کا رویہ

حق بجانب تھا۔ اس نے دیکھ لیا تھا کہ جمعیت اقوام مانچوریا کے معاملہ میں منصفانہ حیثیت ظاہر کر چکی ہے، یا ممکن ہے اٹلی نے یہ فرض کر لیا ہو کہ نوآبادی حاصل کرنے کے لئے ہمشہ جیسے غیر مہذب ملک پر چڑھائی کرنا ابنِ عامہ پر حملہ کرنے کا مرادف نہ ہوگا۔ برطانیہ غلطی نے آسٹریلیا کے معاملہ میں سکوت ظاہر کیا اور بعد ازاں حملہ کی صورت میں اپنا آئندہ رویہ بھی نہ بتایا۔ ممکن ہے اٹلی نے اس حالت کو خاموش اغراض سمجھا ہو، زوردار، واضح بغیر مبہم الفاظ میں ۱۱ ستمبر ۱۸۹۸ء تک اعلان نہیں ہوا، جب کہ برطانوی سیاست اخلاقی بلندی کے عروج پر پہنچی ہوئی معلوم ہوتی تھی، اس پر طرہ یہ کہ مفاہمت کے دوران میں دونوں ملکوں کے لئے اسلحہ کی درآمد روک دی گئی اور فیصلہ آمیزہ کے حملہ کی خاموش تائید تھا، اٹلی جنگ کے لئے بالکل تیار ہو چکا تھا اور مئی ۱۸۹۸ء تک شرقی افریقہ کی اس مہم پر ۶ کروڑ بیس لاکھ لائبر خراج ہو چکے تھے۔ اگر اجناس خام پر تجدد نہ ہوتی تو اٹلی اپنے اسلحہ خود تیار کر سکتا تھا اور حبشہ کے پاس اسلحہ خریدنے کے لئے نہ تو نقد روپیہ تھا نہ ساکھ کہ جس سے اسلحہ مستعار لے لیتا اور نہ وہ خود اپنے ملک میں ہتھیار بنا سکتا تھا۔ مشرکٹ نے حبشہ میں جوتیل کی مراعات حاصل کی تھیں اور جن کے معاوضہ میں شاہ حبشہ کو نقد روپیہ جس کی اُسے سخت ضرورت تھی مل سکتا تھا ان پر دباؤ ڈال کر واپس کر دی گئیں۔ یہ بھی اٹلی کی کھلی ہوئی تائید تھی، سب سے آخر یہ کہ حکومت اٹلی کو خوب معلوم تھا کہ حکومت فرانس آسٹریا کے مقابلہ میں حبشہ پر اٹلی کا اقتدار گوارا کر لے گی۔

معاشی پابندیاں جنگ کا انسداد کرنے میں ناکام نہیں ہوئیں، کیونکہ وہ اس مقصد کے لئے عاید ہی نہیں کی گئیں کسی سلطنت نے اٹلی کو لیگ کی رکنیت سے خارج کر دینے کی دھمکی نہیں دی باوجودیکہ وہ علانیہ لیگ کی دفعہ نمبر ۱۶ کی خلاف ورزی کر چکا تھا۔ اس پر اٹلی نے یہ تیاریاں کیا (اور وہ درست بھی تھیں) کہ متعلقہ حکومتیں لیگ کے آئین کے احترام کے لئے کونسل کو بھی یہ مشورہ نہ دیں گی کہ اٹلی کے خلاف متفقہ طور پر کوئی بحری، تہری اور فضائی کارروائی کی جائے کہ وہ ہتھیار ڈالنے پر مجبور ہو جائے اور لیگ کا وقار قائم رہے۔

۹ اکتوبر ۱۸۳۵ء کو اٹلی کے جارجانہ اقدام کا اعلان کیا گیا اور معاشی پابندیاں عاید کرنے کا فیصلہ ۱۱ اکتوبر ۱۸۳۵ء کو ہوا، لیکن ان کا نفاذ ۱۸ نومبر سے پہلے نہیں ہوا، پابندیاں فوراً عاید نہیں ہوئیں اور نہ وہ قہرسم کی تجارت اور کاروباری تعلقات پر حاوی تھیں جو دوسری حکومتوں اور آئین شکن حکومت کے مابین قائم تھے۔ ۱۴ اکتوبر ۱۸۳۵ء کو مجلس اتوام کی آرڈی ٹیس کمیٹی نے اٹلی کے ساتھ جلد مالی اور کاروباری تعلقات کی ممانعت کر دی، اٹلی کی حکومت کے لئے چندہ جمع کرنا، بنکوں کا اس سے لین دین کرنا، تجارتی ہنڈیوں کا تبادلہ اور دیگر قہرسم کے قرضہ جات بند کر دئے گئے۔ یہ مالی قطع تعلق بہت سخت تھا اور اس سے تجارتی حلقوں نے دقت بھی محسوس کی، لیکن عملی اعتبار سے اس کی اہمیت صفر کے برابر تھی، کیونکہ اٹلی کی مالیات پہلے ہی رو بہ تنزل تھی (اور شاید حبشہ کو ہڑپ کر جانے کی یہ ہی ایک وجہ ہو) اس کا بیرونی قرضہ اتنا کم تھا کہ اسے کوئی دقت نہ ہوتی کسی سلطنت کے عوام یا تاجر پیشہ لوگ اٹلی کو قرضہ نہیں دینا چاہتے تھے، تبادلہ زر پر پورا قبضہ ہونے کے باعث غیر ملکی تاجروں کو سخت مشکلات کا سامنا ہوا، کیونکہ ان کو ہر آئند کردہ مال کا روپیہ نہیں ملتا تھا۔ اگست ۱۸۳۵ء تک برطانوی تاجروں کی دولاکھ پونڈ کی رقم بقایا تھی، تجارتی بانیکاٹ کے اس سے زیادہ کچھ معنی نہیں تھے کہ اخلاقی فرض کے طور پر مجلس اتوام نے اٹلی کے ساتھ دانشمندانہ کاروباری رویہ اختیار کیا۔

۱۹ اکتوبر ۱۸۳۵ء کو یہ تجویز پاس ہوئی کہ اٹلی کی پیداوار اور مصنوعات کی درآمد بند کر دی جائے۔ پچاس حکومتوں نے اس پر صا د کیا۔ ان کی مجموعی تجارت اٹلی کے بیشتر مال برآمد پتیل تھی۔ دسمبر ۱۸۳۴ء سے فروری ۱۸۳۵ء تک ہر ماہ کی اوسط برآمد دو کروڑ ڈالر تھی جو ۱۸۳۵ء کے اپنی مہینوں میں ایک کروڑ بیس لاکھ ہو گئی۔ دسمبر کے بعد ایک کروڑ نوے لاکھ سے گھٹتی گھٹتی پچاس لاکھ رہ گئی۔ بالفاظ دیگر اٹلی کی قوت خرید بقدر کم ہو گئی۔ اسی درآمد کی دیوار عاقل ہو جانے سے ملکی تجارتی تباہی کا اندیشہ ہو چلا تھا۔ امریکہ کی درآمد جنوری ۱۸۳۵ء دو لاکھ ڈالر تھی جو مارچ ۱۸۳۵ء میں ۹۰۰ ڈالر رہ گئی۔ فرانس کی درآمد بھی دو لاکھ سے ڈیڑھ لاکھ تک پہنچ گئی، لیکن امریکہ نے

مارچ ۱۹۳۳ء میں اٹلی سے انتہائی مال خریدا۔ جبنا کہ جنوری ۱۹۳۳ء میں خرید کیا تھا (یعنی ایک لاکھ ساٹھ ہزار ڈالر) جرمنی نے بھی خرید میں کمی کر دی لیکن مارچ ۱۹۳۳ء میں یہ تعداد بڑھ گئی۔ سوئزر لینڈ نے اپنی خرید نصف کر دی۔ آسٹریا اور ہنگری دونوں نے اپنی خرید کا تناسب بحال رکھا یا کبھی کبھ زیادہ کر دیا (کسیجج Exchange) پر قبضہ ہونے کی وجہ سے اٹلی کا ردیہ جرمنی، آسٹریا اور ہنگری کے دہم تھا وہ نہیں مل سکتا تھا کہ وہ اس روپے سے دوسرے مالک سے اپنی ضروریات خرید سکے۔

اٹلی کوئی ایسی چیزیں تیار نہیں کرتا جو دوسرے ذرائع سے دستیاب نہ ہو سکتیں، اٹلی کو لگ کر دیا جائے تو کسی چیز کی کمیابی کا اندیشہ نہیں ہو سکتا لیکن وقت اٹلی کے ان قرض خواہوں کو ہوئی جن کے مطالبات اطالوی مال کی شکل میں ادا کئے جاتے تھے۔

اٹلی کی برآمد پر کامل پابندی بھی عاید کر دی جاتی تو اس کی قوت خرید بالکل تباہ نہ ہو سکتی تھی کیونکہ سونا چاندی اور سکہ جات اس پابندی سے مستثنیٰ قرار دئے گئے تھے۔ گوان کے ملک سے باہر چلے جانے کی وجہ سے اٹلی کے ذخائر پر ضرب کاری لگی تاہم وہ اس طریقہ سے اپنی ضروریات خریدتا رہا۔ بینک آف اٹلی کا زبردست مخصوص جو جنوری ۱۹۳۳ء میں ۷۳ کروڑ ڈالر تھا اگست ۱۹۳۳ء میں ۲۷ کروڑ رہ گیا۔ نومبر ۱۹۳۳ء سے مارچ ۱۹۳۳ء تک اٹلی کو آٹھ کروڑ ستر لاکھ ڈالر کا نقصان ہوا لیکن یہ رقم اس قوت خرید کی کمی کو پورا کرنے کے لئے بہت کافی تھی جو برآمد کی تخفیف کے باعث واقع ہو چکی تھی۔ اس کے علاوہ اٹلی نے اپنے باشندوں کی غیر ملکی کفالتیں حاصل کر لیں اور ان کو تبادلہ میں اطالوی تمسکات ۵ فیصدی سود کے اضافہ کے ساتھ دیدئے، اس ترکیب سے اٹلی کی حکومت نے اپنی رعایا سے بیس کروڑ ڈالر کے تمسکات حاصل کئے اور ان کو مالک غیر نہیں فروخت کر دیا اس فروخت سے جو روپیہ ملا اس کو اپنی ضروریات کی خرید میں صرف کیا گیا۔ نتیجہ یہ نکلا کہ اٹلی کی قوت

(Bamex) المونیم اور لوہا وغیرہ بھی شامل کر دئے گئے اسی ذریعہ سے اٹلی کی درآمد بہت حد تک کم ہو گئی۔

اتسہم کی معدنی پابندیاں طویل عرصے کی لڑائی میں یقیناً کارگر ہو سکتی ہیں، بشرطیکہ وہ مکمل ہوں اور نیم تیار شدہ چیزوں پر حاوی ہوں۔ اٹلی کی لوہے کی پیداوار سات لاکھ ٹن ہے اور یہ مقدار اس کے لئے کافی نہیں، چنانچہ دو لاکھ ٹن لوہا اسے باہر سے منگوانا پڑتا ہے۔ لوہے پر پابندی ایک طویل المدت جنگ میں اس کے لئے تکلیف دہ ہو سکتی تھی کیونکہ جو دھاتیں آلات جنگ کی تیاری میں کام آ سکتی ہیں ان کے لئے اٹلی کا انحصار دوسرے ممالک پر ہے لیکن چونکہ جنگ بڑے پیمانے پر نہ تھی جس میں جمع کردہ سامان حرب جلد ختم ہو جاتا ہے، اٹلی اس کمی کو نیم تیار شدہ چیزوں کی درآمد سے پورا کر سکتا تھا (Pdz) اور آہنی سلاخوں کی درآمد کی اسے اجازت تھی، جملہ معدنیات کی پابندی میزبان جو دسمبر ۱۹۴۰ء میں ۸۰۰۰ ٹن تھی۔ جنوری ۱۹۴۱ء میں ۱۸۰۰۰ اور مارچ ۱۹۴۱ء میں ۵۰۰۰ ٹن رہ گئی اور مارچ ۱۹۴۱ء میں پھر ۲۲۰۰۰ ٹن ہو گئی۔ ممنوع فولاد کا سامان جرمنی آسٹریا اور امریکہ سے آتا رہا اور غیر ممنوع چیزیں روس اور فرانس سے آئیں۔ یہاں تک کہ مارچ ۱۹۴۱ء تک اٹلی کی درآمد بہتر حالت میں ہو گئی اور جو سلطنتیں ان پابندیوں میں شریک نہ تھیں ان کو بھی فائدہ ہوا۔ کوئلہ، تیل اور تانبے پر کوئی پابندی نہ تھی۔ اٹلی نے اپنی کوئلہ کی درآمد بہت حد تک کم کر دی۔ دسمبر ۱۹۴۰ء اور جنوری ۱۹۴۱ء میں ۱۱ لاکھ ٹن کی درآمد تھی جو مارچ ۱۹۴۱ء میں ۶ لاکھ سترہ ہزار ٹن تک گھٹ گئی۔ سب سے زیادہ نقصان برطانیہ کو اٹھانا پڑا جس کی درآمد ۴ لاکھ ۲۰ ہزار ٹن سے صفر کے برابر ہو گئی۔ جرمنی، بلجیم اور امریکہ نے فائدہ حاصل کیا، پابندی عائد کرنے والی سلطنتوں کو اگرچہ تیل بیچنے کی اجازت تھی تاہم اس کی برآمدیں بہت کمی واقع ہو گئی (کروڈ ایل) دسمبر ۱۹۴۰ء میں ۸ ہزار ۹ سو ۸۴ ٹن سے فروری ۱۹۴۱ء میں تین ہزار تیس ٹن اور مارچ میں ۶ ہزار ۷ سو ۳ ٹن ہو گیا (Motor Spirit) کی برآمد مارچ ۱۹۴۱ء میں ۲۳ ہزار ۶ سو ۸۰ ٹن تھی جو فروری ۱۹۴۱ء میں ۳ ہزار ۷ سو ۴ ٹن رہ گئی اور مارچ ۱۹۴۱ء

میں ۹ ہزار دو سو ۲۳ ٹن ہو گئی گیس آیل اور ایندھن کی برآمد دسمبر ۱۹۹۱ء میں ۹۹ ہزار چھ سو ۱۵ ٹن سے جنوری ۱۹۹۲ء میں ایک لاکھ ۲۱ ہزار ایک سو چوبیس ٹن ہو گئی اور مارچ ۱۹۹۲ء میں ۴۱ ہزار ۵ سو تراسی ٹن تک پہنچ گئی (*Sanne Houtman* : مملکتِ دہلیات کی برآمد دسمبر ۱۹۹۱ء میں ۲۶۸۶۷ ٹن سے گھٹ کر مارچ ۱۹۹۲ء میں صرف ۹۹۹ ٹن رہ گئی۔

پابندیوں کے اثر انداز ہونے سے پہلے ہی اٹلی اپنی ضرورت کے لئے سامانِ حرب کا بڑا ذخیرہ کر چکا تھا، اس نے اپنی تیل کی ضروریات امریکہ سے خریدنا شروع کر دی تھیں جو ۱۹۳۵ء سے ۱۹۴۳ء تک ۶ فیصدی تیل مہیا کرتا تھا ۱۹۳۵ء میں سال بھر اٹلی امریکہ سے ۱۲ فیصدی تیل خریدتا رہا اور اسی سال جنگ کے تین مہینوں یعنی اکتوبر، نومبر، دسمبر میں یہ تعداد ۱۶ فیصدی تک بڑھ گئی۔ جرمنی اٹلی کو کوئلہ بھیجتا رہا اور اس کو برطانیہ غلطی سے بدلہ لینے کا موقع مل گیا۔ امریکہ نے تیل بھیج کر اٹلی کو اس قابل کر دیا کہ وہ رومانیہ اور روس سے بدلہ لے سکے، رومانیہ نے اٹلی کو ۲۵ ہزار ٹن گیس اور جلا نے کاتیل جنوری ۱۹۴۶ء میں بھیجا اور گیارہ ہزار ۶ سو ٹن مارچ میں لیکن امریکہ کے پٹرول کی برآمد مارچ ۱۹۴۶ء میں دسمبر ۱۹۳۵ء کے مقابلہ میں ایک تہائی رہ گئی، روس کی برآمد ۲۰۰۰ ٹن سے گھٹ کر ۲۰۰ ٹن ہو گئی۔ پابندیاں عاید کرنے والے ملکوں کی تاجرانہ کی برآمد زیادہ ہو گئی جن میں سے امریکہ سب سے زیادہ تانبہ مہیا کرتا تھا۔ چونکہ ان منڈیوں کا دروازہ اٹلی کے لئے کھلا ہوا تھا اس لئے کوئلہ، تانبا اور تیل پابندیوں سے مستثنیٰ قرار دیئے گئے۔

حکومت امریکہ نے اٹلی کو تیل بھیجنا بند نہیں کیا۔ قانونی غیر جانب داری کے ماتحت ”آلاتِ جنگ“ کی برآمد روک دی گئی تھی لیکن یہ بھی یقینی طور پر واضح نہ تھا کہ بموں کے لئے ایندھن یا بارود آلاتِ جنگ کی تعریف میں شامل ہے۔

مجلسِ اقوام کی سلطنتوں کے لئے شاید یہ ممکن تھا کہ وہ پابندیوں کی مدافعت حکمتِ عملی سے تجاوز کر کے پیش قدمی شروع کر دیں تاکہ بائیکاٹ میں حصہ لینے والی حکومتیں ان حکومتوں کا اٹلی میں مال بھیجنا بند کر دیں جو بائیکاٹ میں شریک نہ تھیں اور یہ اس طریقہ سے ہو سکتا تھا کہ نہر سوئز

اور جیل الطارق پر مال روک لیا جاتا، امریکہ کی رائے عامۃً شاید اس کی تاب نہ لاسکتی کیوں کہ غیر جانب داری کا دنیا مفہوم جس کا انشاء امریکہ کو جنگ سے علیحدہ رکھنا تھا اور جو غیر جانب داری کے اختیارات کے استعمال پر نہیں بلکہ فرائض پر زور دیتا تھا، ابھی تک عام طور پر نہیں سمجھا گیا تھا۔ لیکن معاشی پابندیوں کے اطلاق نے حالت جنگ فرض کر لی جو حملہ آور طاقت نے لیگ کے تمام ارکان کے خلاف پیدا کر دی تھی مین الملی اسن کی خاطر مدافعت معاشی جنگ لڑنا بین الاقوامی آئین اور امریکن رائے عامہ کے رو سے درست تھا امریکہ کو اس بات پر آمادہ کرنا ممکن تھا کہ وہ مال کی برآمد بند کر دے جو بصورت دیگر اسے جنگ کی لپیڈ میں لاسکتی تھی۔ امریکہ کی حکومت کارویہ کسی طرح بھی ایسے تصادم کے خلاف نہ تھا جو امریکی آئین اور موجودہ سیاسی حالات کے ماتحت ممکن تھا۔ کاروباری حلقے اپنے نفع کے خیال سے شاید اس پر متعزز ہوتے بالخصوص اس حالت میں کہ ان کو امریکہ کے تیل کے لئے مستقل منڈیاں ہاتھ آ رہی تھیں۔ ان کی مخالفت کو اس طریقہ سے دور کیا جاسکتا تھا کہ امریکن کمپنیاں تیل کی وہ مقدار جو اٹلی بھیجی جاتی تھی ان سے خرید لیتیں۔ تیل کی صنعت کے اجارہ دارانہ انتظام میں یہ بات بہت آسان تھی۔ امریکہ سے یہ درخواست کرنا بھی ممکن تھا کہ وہ ربڑ اور نکل مالک غیر سے منکوحہ بھی اٹلی کو مہیا نہ کرے لیگ کی دفعہ نمبر ۱۶ کے ماتحت معاشی پابندیوں کے عاید ہونے سے معاشی جنگ کی حالت پیدا ہو گئی اور معاشی جنگ معاشی دباؤ کی حد تک پہنچے بغیر کامیابی سے نہیں لڑی جاسکتی۔ امریکہ کی حکومت کارویہ مناسب طور پر جانچا نہیں گیا اگر یہ اصراف الفاظ میں بیان کر دیا جاتا کہ جنگ کی حالت نہ صرف اٹلی اور حبشہ کے درمیان بلکہ اٹلی اور مجلس اقوام کے مابین قائم ہو چکی ہے تو کیا امریکہ کو تیل، تانبا، ربر اور نکل فروخت کرنے پر اصرار ہو سکتا تھا۔

مجلس اقوام کی حکمت عملی نامکمل تھی، نہ صرف بعض سامان حرب شلائیل پہ پابندی عاید نہیں ہوئی بلکہ جہازوں کی آمدورفت، سیاحوں کی تجارت اور تارکان وطن کی ترسیلات زریں بھی مداخلت نہیں کی گئی۔ اٹلی کارویہ صاف اور واضح تھا کہ ہم تمام پابندیوں کا جب تک کہ وہ ہمیں بہت

سخت نقصان نہ پہنچائیں، مقابلہ کریں گے اور اگر وہ حد سے بڑھ گئیں تو ہم لڑیں گے۔ اب لیگ کے لئے صرف دو ہی صورتیں تھیں یا تو وہ اٹلی کا چیلنج منظور کر کے اس پر ایسی پابندیاں عاید کرتی کہ اس کے لئے لڑنا ناممکن ہو جاتا یا پھر اس بات کا اعتراف کر لیتی کہ حبشہ کی آزادی عالمگیر جنگ کے مقابلہ میں کچھ قیمت نہیں رکھتی، بہت ممکن تھا کہ ایسی جنگ پیش ہی نہیں آتی لیکن یقینی طور پر نہیں کہا جاسکتا۔ یہ نہیں کہا جاسکتا کہ پابندیاں ناکام رہیں۔ دباؤ اگر ڈالا ہی نہ گیا ہو تو ناکامی کیسی؟ نہ یہ امر بھی ثابت ہوا ہے کہ معاشی دباؤ ڈالنے سے جنگ کا پیش آنا لازمی تھا۔ اگر اٹلی کی حکومت سے صحیح اور معقول حکمت عملی کی توقع تھی تو حبشہ کی جنگ فتح کرنے کا مناسب طریقہ یہ نہ تھا کہ وہ لیگ سے جنگ مول لے۔ بصورت دیگر یہ حکمت عملی اگر غیر معقول تھی اور اس کی باگ ڈور ایک مجنوں بالحواس کے ہاتھ میں تھی جو مضطرب ہو کر ساری دنیا سے ٹکرانا چاہتا تھا تو ابتدا ہی حکومتوں کی اکثریت کو عسکری قوت استعمال کرنا چاہئے تھا۔

لیگ کے اجلاس میں اٹلی کو ظالم قرار دیا گیا کہ اس نے ایک مقدس آئین کی خلاف ورزی کی لیکن ساتھ ہی اس اخلاقی مجرم کو جس نے دانتہ لیگ کے قانون کی دھجیاں بکھیر دیں، درخواست کی گئی کہ وہ باقاعدہ اس کارکن بنا رہے۔ لیگ کا یہ فعل اس قدر غیر مناسب تھا کہ اگر مادی شکست نہ بھی ہو تو اخلاقی شکست یقینی ہے۔

مانا کہ اٹلی کے ساتھ سیاسی تعلقات قائم رکھنے کے خاص اسباب ہوں اور ایسے تعلقات فیراکین سے بھی ہیں لیکن اٹلی کو لیگ کا کارکن بنائے رکھنا اور اس کو تمام مراعات سے استفادہ کرنے کا موقع دینا باوجودیکہ اس نے بنیادی قانون توڑ دیا، ایک ایسا کھلا مذاق تھا جس سے اٹلی کو اس حد تک پہنچنے کی حثارت ہوئی۔

پابندیوں نے اٹلی کے لئے کافی مشکلات پیدا کر دیں اس کی ضروری اشیاء خوردنی اور اجناس خام کی درآمد چار کروڑ پچاس لاکھ ڈالر سے گھٹ کر مارچ ۳۶ء تک دو کروڑ ساٹھ لاکھ روپے گنی اور شاید اس دباؤ کی شدت اور بھی تیز ہو گئی ہو۔ سونے کا ذخیرہ ختم ہونے اور غیر ملکی تبادلہ رک جانے

سے غالباً ملک کے اندر قحط رونما ہو جاتا لیکن اس اعتبار میں موجودہ ذخیرہ اور بجز رسی آڑے آئی نیز سونے کے ذریعے مال کی خرید و غیر ملکی کفالتوں۔ تارکان وطن کی ہنڈیوں اور سیاحوں کے مصارف کی وجہ سے ملک کے اقتصاد پر ناقابل برداشت بوجھ نہیں پڑا تاہم بڑھتی ہوئی گراں باری کا خدشہ موجود تھا اور شاید یہی وجہ ہو کہ اٹلی نے زہر مٹی گیس کی استعمال کا فیصلہ کر لیا اور اس طرح ایک اور مقدس ضابطے کو توڑ دیا۔

چونکہ دنیا کے تجارت کی حالت بہتر ہو رہی تھی اس لئے پابندیاں عاید ہونے سے بعض ملکوں کی کل میزان تجارت پر کوئی زیادہ اثر نہیں پڑا۔ برطانیہ غنمی کی برآمد بجز اٹلی کے ۱۱۸۰۰۰۰۰۰ (گیارہ کروڑ اسی لاکھ) سے مارچ ۱۸۳۶ء میں بارہ کروڑ چالیس لاکھ ہو گئی۔ اٹلی کی برآمد تیس لاکھ سے ٹھٹ کر ایک لاکھ رو گئی۔ چنانچہ اٹلی کی منڈیوں میں برطانیہ کو جو نقصان پہنچا اس کی دوسرے ملکوں سے تلافی ہو گئی، دوسرے ملک کم خوش قسمت ثابت ہوئے۔ اٹلی کی فرانس سے درآمد مارچ ۱۸۳۶ء میں سترہ لاکھ سے مارچ ۱۸۳۷ء میں ۳۱ لاکھ رو گئی۔ فرانس کی دوسری اشیاء کی برآمد پچاس کروڑ سے انچاس کروڑ ہو گئی۔ رومانیہ کی کل ماہانہ تجارت مارچ ۱۸۳۶ء سے مارچ ۱۸۳۷ء تک باون لاکھ سے بڑھ کر اڑتالیس لاکھ رو گئی اور اٹلی کے ساتھ اس کی تجارت آٹھ لاکھ تیس ہزار سے دو لاکھ انیس ہزار رو گئی۔

ان سلطنتوں کی جن میں اٹلی کی درآمد بند ہو جانے سے اور اٹلی کی منڈیاں ہاتھ سے چلنے کی وجہ سے نقصان کا اندیشہ تھا باہمی امداد و اعانت کی تدابیر سوچیں گئیں۔ بشرطہ کہ فنڈ کی تجویز منظور نہ ہوئی لیکن تجارت کی کمی پورا کرنے کے لئے آپس میں ایک دوسرے کو بعض اشیاء منتقل کر دینے پر اتفاق ہو گیا۔ لیکن چونکہ غیر مساوی نقصانات کا حادثہ ناگزیر تھا اس لئے بعض قومیں ایک دوسرے پر الزام لگاتی ہیں، اور شاید یہی وجہ تھی کہ اٹلی پر دنیا کا اثر کم ہوتا گیا۔ جیسا کہ مارچ ۱۸۳۶ء کے اعداد و شمار سے ظاہر ہے۔

ظاہر ہے کہ مجلس اقوام کے ارکان کے لئے ایک صدی قوم کے خلاف یکساں معاشی

حکومت عملی کا جاری رکھنا دشوار تھا۔ اس حالت میں کہ خود ان کے باہمی معاشی اغراض ایک دوسرے کے مخالف تھے۔ اقتصادیات میں جابرانہ بدظنی پیدا ہو رہی ہو تو سیاسی حیثیت سے اجتماعی امن قائم نہیں رہ سکتا۔

اہل غرض حلقوں میں نقصان کے باعث قدرتا بلے اٹینا نی کا اظہار ہوا، اب تک بیرونی لڑائیاں حصول منفعت کے لئے بہترین مواقع پیدا کرتی ہیں۔ پابندیوں نے نہ صرف ایسے موقعے کھو دیئے بلکہ بعض مصنوعات کو خاصہ نقصان پہنچایا ممکن ہے بعض نقصانات موہوم ہوں۔ اٹلی کے ہاتھ مال فروخت کرنا آسان تھا لیکن روپیہ اکٹھا کرنا مشکل تھا۔ پابندیوں نے تجارت کی مقدار میں کمی کر دی اور نقد لین دین جاری کر کے رہے سہے کاروبار کو قائم رکھا، جیستہ سے پابندیاں عاید کرنے والی حکومتوں نے اپنے اہل ملک کے لئے تجارتی نقصان کی تلافی کرنے سے انکار کر دیا اور درحقیقت اس قسم کے مطابقت کو پورا کرنا آسان بھی تھا لیکن آخر اس کی کیا وجہ ہے کہ معاشی جنگِ جدل کا بار گراں لوگوں کے ایک خاص طبقے کو اٹھانا پڑے؟ مثلاً ایسا کیوں ہے کہ برطانوی کوٹہ فروش خسارہ برداشت کریں حالانکہ برطانوی تیلی فائدہ اٹھا رہے ہوں؟ اگر شروع میں یہ اصول تسلیم کر لیا جاتا کہ خاص خاص حلقوں کی بجائے پوری قوم معاشی جنگ کا بوجھ برداشت کرے تو مخالفت بہت کم ہوتی، مزید برآں جارحانہ اقدام کرنے والے کو صاف طور پر کہہ دینا چاہئے تھا کہ اس کی وجہ سے تجارت کو جتنا بھی نقصان پہنچے وہ اس کی تلافی کا ذمہ دار ہو گا۔ تاوانی جنگ بسا اوقات ایک قسم کا ناجائز ٹیکس ہوتا ہے۔ اکثر و بیشتر فتح اپنے کو عدالت کا منصف قرار دے کر اپنے ہی نقصانات کا تخمینہ لگاتا ہے لیکن لیگ کے ارکان جس کے قواعد ایک بانی بنیاد نے جو خود بھی اس کا رکن تھا تو ردئے تھے تلافی کا حق رکھتے تھے۔ پابندیاں اگرچہ ایسی موثر نہ تھیں جیسا کہ ہونا چاہئے تھیں تاہم لیگ نے یہ ایک حربہ اٹلی کے خلاف استعمال کیا اور قبل اس کے کہ لیگ کے ارکان اور مملکت اور سلطنت میں صلح ہو جائے اس سے قبل اسے دینا اس امر کا کھلا ثبوت ہے کہ ذمہ دار طاقتیں اس معاشی حربے کو یا تو استعمال ہی کرنا نہیں چاہتی تھیں یا پھر ان میں اس کے مناسب استعمال کی ہمت نہ تھی، ممکن ہے اس کی دونوں وجہیں ہوں۔



پاٹ

(ریڈیو ڈراما)

(صرف آوازیں سنائی دیرہی ہیں)

مقام — یوپی کا کوئی شہر

زمانہ — موجودہ

—

کردار حسب طرح سامنے آتے ہیں

شیخ جی	ایک جلاہ - جو پیشہ چھوڑ چکا ہے -
یوسف	شیخ جی کا پوتا عمر ۷ سال نذر و کا بیٹا
شخانی	شیخ کی بیوی
زلفن	شیخ جی کی لڑکی عمر ۱۵ سال
یوسف کی ماں	نذر و کی بیوی
بغاظن	بادجن — آج کل بیکہ رہے
رتن لال	ایک دکنس جو "اگا ہیوٹل" پر روپیہ بانٹتا ہے
منا	رتن لال کی بیوی
راج منی	رتن لال کی خادمہ

۱۳ ایک اگا ہی دس روپیہ کی ہوتی ہے۔ ایک اگا ہی لینے کے بعد عمر ماہوار سال بھر تک دینا ہوتا ہے

دوکا نذار - ”ہاتھ میں لے کر دیکھئے — ماشے اللہ سے ’شاہب جادے‘ نے انگریزی خوب پڑی ہے۔“

شیخ جی - بڑا ہیار ہے۔ اپنے بھائی کو سن کر سیکھ گیا۔ اہاں اور تو سناؤ۔ وہ کیا ’سنسن‘ معنی سورج — اور ’ہاٹھاٹ‘ معنی گرم

یوسف - (نعرہ مارتا ہے) پی - او۔ ٹی پاٹ پاٹ معنی برتن - پی - او۔ ٹی پاٹ پاٹ معنی برتن (اتنی دیر میں اس نے دھن پیدا کر لی)

شیخ جی - اور بتاؤ ”سنسن“ بتاؤ — ”ہاٹھاٹ“ بتاؤ

یوسف - پی - او۔ ٹی ————— (بکتا ہوا دور چلا جاتا ہے)

شیخ جی - بیوقوف ! دام کیا ہیں ؟

دوکا نذار - ”جو چاہے آپ دیدیں۔ اس کا ڈھکنا کھو گیا ورنہ صاحب لوگ کہیں ایسی چیز چھوڑتا ہے ’رولوں‘ میں بک جاتی۔“

شیخ جی - ”بات یہ ہے کہ گھروالی نے کہا تھا کہ ایک اتنا بڑا، اور تین چھوٹے چھوٹے پاٹ (نقطہ غلط معصوم کی طرح ادا کرتا ہے) لیتے آنا۔ اب اس کے خریدنے میں یہی ہر کہ ان کو پسند آئے۔ یا نہ آئے۔“

دوکا نذار - ”پسند نہ آئے تو واپس۔ دوکان آپ کی ہے۔ اور بڑے صاحب ایسی چیز تو گھر میں ہونا چاہئے۔ کوئی ”فیشنبل“ آجائے۔ آپ لوگوں کے یہاں تو سب طرح کے لوگ آتے ہوں گے۔“

شیخ جی - واپس کیا کرنے آئیں گے۔ بڑی دور رہتے ہیں۔ محلہ بانس گنج میں مکان ہے

دوکا نذار - درست - اچھا صاحب میں ایک دام کہوں گا۔ بس کچھ کہئے گا نہیں - میں نے خانساں سے ہر کا خرید لیا ہے۔ آپ کو ہر کا دیدوں گا۔

شیخ جی - اتنے دام نہیں۔ کہو تو چار آنے دیدوں۔

دوکا نذار - ”اب گنزش نہیں۔“

شیخ جی - ”ابھی بات تمہاری چیز ہے۔ (دور جا کر) ایف او صرآ۔ (لڑکے کی آواز قریب

آجاتی ہے)۔

دوکا نڈار۔ ”اجی جاتے کہاں ہیں۔ اچھا لیجئے۔ آپ کی بات کیا ٹالوں آپ کی صورت میرے چچا کی
ملتی ہوئی ہے۔ یہ ایسی چیز ہے۔ کہ — اب کیا بتاؤں۔ برسوں رہے اور پرانی
نہو۔ اچھا اور کیا چاہئے۔ یہ مٹی کے تیل کا چولہا لے لیجئے۔ اچھا یہ دیکھئے ایک لمپ رکھا ہے۔
شادی بیاہ ہو۔ تقریب ہو۔ کوئی آئے جائے۔ اسی سے حیثیت بن جائے گی۔ ستا دیدیں گا
اچھا اور کچھ؟“

شیخ جی۔ ”چھوٹے پاٹ چاہئیں۔

دوکا نڈار۔ کس کام کے لئے؟

شیخ جی۔ ”یہی کام کیا۔ عید قریب ہے۔ ذرا سوتیوں ادیوں کے لئے ضرورت ہوگی۔

دوکا نڈار۔ اوچھوٹے لال۔ اوچھوٹے لال۔ ذرا بڑے میاں کو پیالے دکھانا۔ عمدہ قسم کے ہوں
ستے دینا۔ یہ اپنے ہی میں — شیخ جی چونی تو ذرا کھرا ب ہے۔ دوسری بدل دیجئے۔
(بعدی آواز سے لاپتا ہے) ”من کی آنکھیں کھول پیارے“

پہلا ایکٹ

شخانی۔ ”یہ کہاں رہ گئے تھے“

شیخ جی۔ تمہارا سودا کچھ ایسا دیا ہوتا ہے۔ شہر بھر گھوم کر سب سامان لایا ہوں۔ لالین قریب
لاؤ تو دکھاؤں۔

شخانی۔ کیا ہے؟ جس کے لئے اتنی اجا پت ہو رہی ہے۔ اوم — لاؤ۔ ذرا
کھولوں۔

یوسف (چلانے لگتا ہے) بی۔ او۔ ٹی پاٹ پاٹ معنی برتن۔ پی۔ او۔ ٹی پاٹ
یوسف کی ماں۔ چپ۔ کیا بک بک لگائی ہے۔

یوسف کی ماں }
 شخانی } ایک ساتھ
 زلفن }
 یہ کیسی کوئڈالی
 یہ کیا لائے
 اسو ہو

یوسف - (پھر چلانے لگتا ہے) اپنی - او - ٹی پاٹ پاٹ معنی برتن - پی - او - ٹی پاٹ
 (دور ہوتا جاتا ہے)

شخانی - یہ کس کام کی - اتنی تو بڑی ہے - اس سے نکالتے نہیں بنے گا - سوئیوں کے کام
 کی تو نہیں -

شیخ - اتنا تو اچھا ہے - تم کہتی ہو کام کا نہیں - (ذرا تیز ہو کر) ایک روپیہ دیا تھا کہ اس
 میں ایک کوئڈالی لاؤ - تین پیالے لاؤ - چھ چمچے لاؤ - ایک طرف پیدل مرو - دوسری طرف کا
 اکہ کا کر ایہ اسی روپیہ سے نکالو - روپیہ نہوا عمر عیار کی زنبیل ہو گیا - خالی کوئڈالی روپیہ سے کم
 کی نہیں ملتی تھی - یہ تو ذرا پرانا ہے ' اس لئے مل بھی گیا -

زلفن - اماں اچھی تو ہے - اس میں تو کپڑے کا کنڈھا بھی لگا ہوا ہے - یہ اور اچھا ہے ہاتھیں
 جلے گا -

یوسف کی ماں - جیسے چار کی پیالی ہو - کیسی خوبصورت
 شیخ جی - میرا لایا ہوا سودا تو کبھی ان کو بھاتا ہی نہیں - دو پہر سے دوڑتے دھوپتے یہ وقت آیا
 میرا بن اب ایسا نہیں ہے کہ تین میل پیدل چلوں - پھر ایسے ساتھ -

شخانی - یہ ہے کتنے کی ؟

شخانی - اب تم ہی بتاؤ کتنے کا آگتی ہو - صاحب لوگوں - رئیسوں کے کام کی چیز ہے - دو کلاں
 کہتا تھا اگر اکہ کا ڈسکنا ہوتا تو چٹ سے روپوں میں بک جاتی -

شخانی - ہر آنے سے زیادہ کی نہیں ہے -

شیخ جی - چھ آنے کا ہے -

تسخانی - سستی تو ضرور ہے۔ مگر پرانی چیز ہے۔

زلفن - (ٹن سے آواز آتی ہے) یہ کیلے ہے ؟

شیخ - یوں ہی ذرا سی ٹھیس لگ گئی ہے۔ مگر یہ ایسی چیز ہے کہ برسوں رہے اور پرانی نہ ہو۔

زلفن - ارے یہ اور زیادہ سفید ہے۔ دیکھو تو اماں میں نے یہاں ذرا اونگی سے رگڑا تھا کیسا سفید نکل آیا۔

یوسف کی ماں - دھولا - دھولا

تسخانی - بالکل چار کی پیالی۔

یوسف - اماں ! اماں - کیا بڑے لوگوں کی چار کی پیالی بڑی ہوتی ہے۔

(سب قہقہہ مار کر ہنستے ہیں)

یوسف کی ماں - چپ پچھے - کہیں بڑے آدمی ہونے سے ان کی چیزیں بھی بڑی ہوتی ہیں

یوسف - واہ راجہ صاحب کا مکان اتنا بڑا ہے کہ کچھ کہنے کو نہیں۔

تسخانی - بات یہ ہے کہ ایسی نئی نئی چیزیں بڑے گھروں میں اچھی لگتی ہیں۔ اب جو ہلے یہاں دیکھے گا یہی سمجھے گا کہ کہیں سے اٹھالائے۔

لڑکی - (دور سے چلا کر) کیا اماں غریب لوگوں کے دل نہیں ہوتا۔ اچھی چیزیں سب ہی کو اچھی لگتی ہیں۔ جس کو میسر آئے وہی رکھے۔ تم تو ایسی کہا کرتی ہو۔

شیخ جی - سچ ہے۔ گھر میں دو ایک اچھی قسم کی چیزیں بھی ہونا چاہئے۔ دو کا نذر تو ایک لمپ

بھی مئے راقعا۔ کہتا تھا کہ آپ کے یہاں تو سب ہی طرح کے لوگ آتے ہیں۔ میں بھی سوچتا ہوں کہ

اب تھوڑا تھوڑا کر کے حیثیت کی چیزیں لے آؤں گا۔ نذر کے دوست ہیں جو سرکار میں نوکریں۔ وہ

آتے ہیں۔ شاید کبھی نذر کو صاحب آجائے۔ ایک بار دروغہ جی آئے تھے۔

تسخانی - تو کیا جو آئے گا اسی کو یہ کونڈالی دکھاتے پھر دو گے ؟

شیخ جی - (گہڑ کر) نہیں۔ تم نے نہ جانے کیسی کھو پڑی پانی ہے۔ اسی طرح کی چیزیں اور لاؤں گا جیسے لمپ۔

شخانی - مکان ٹھیک کرنے کو روپیہ نہیں ہے۔ لمپ لائیں گے۔ لمپ لائیں گے۔
شیخ جی - (زیادہ گہڑ کر) لمپ میں کون جھپٹنے لگ جائیں گے۔ جو میں کہتا ہوں تم ہمیشہ اس کی المٹی کہتی ہو۔

شخانی - بڑے آدمی نہیں گے۔ یہ منہ اور مسور کی وال۔

زلفن - کیسی ادبلی ادبلی نکل آئی۔ دیکھو اماں۔

یوسف کی ماں - ابا! - اسے خالہ اسے عید کے دن ضرور نکالنا۔

شیخ جی - سنو دو لہن - تم اپنی خالہ کو بکنے دو۔ عید کو ضرور نکالنا۔ اور وہ پھولدار چدر نکالنا۔

ساری عہد ہی ترستے رہے کہ کچھ حیثیت بنے۔ مگر ان کی وجہ سے کچھ نہوا۔

شخانی - (گہڑ کر) میری وجہ سے؟ اپنی تقدیر کہو۔ کبھی پیسہ بھی جڑا جو حیثیت بنتی؟ اب

لڑکا پندرہ روپیہ کا نوکر ہو گیا ہے تو حیثیت بنائیں گے (چمک کر) یہ سوئی چار کی پیالی کی ایسی کندھ لیا آئی ہے۔ عید کو نکالی جائے گی۔ ایک پھولدار چدر پڑی ہے وہ نکالی جائے گی۔ بس ہو گئی حیثیت۔ چدر نہیں چدرانکے کا۔ ابھی لڑکی بیابنے کو پڑی ہے۔ چدر اس کے کام آئے گی۔ یا بڑھوتی میں ان کی حیثیت بنائے گی۔

یوسف کی ماں - "خالہ کیا برج ہے اگر شیخ جی لمپ لے آئیں گے؟"

شخانی - تو چپ رہ۔ بڑی جلی ہے۔ بیچ میں بولنے والی خصم کیا نوکر ہو گیا سمجھتی ہے کہ میں کچھ ہو گئی۔ جب تک میں زندہ ہوں تو کیا ہے۔

یوسف کی ماں - خالہ تم تو ہوا سے لڑتی ہو۔ میں نے کب کہا میں گھروالی ہوں۔

شخانی - (آپے سے باہر ہو کر) گھروالی۔ گھروالی۔ گھروالی۔

(باٹ جو پانی سے بھرا ہوا ہے بعد سے گر پڑتا ہے)

شیخ جی - کیا ہوا - توڑ ڈالو۔

زلفن - ارے یہ یوسف کنڈالی کب اٹھلے گیا۔

یوسف کی ماں - ”بے ادھر آفرائے - کبخت - خدا تیرا ستیا کس کرے“

یوسف (دور سے) ”پانی بھر کر ناؤ تیرا رہے تھے“

یوسف کی ماں - چل ناؤ کے بچے - کبخت (آواز دور ہوتی جاتی ہے) (دھب

دھب مارتی ہے)۔

یوسف (روتا ہوا) اب نہیں کریں گے - اب نہیں

شخانی - (دوڑ کر جاتی ہے) چھو کر ی تیرے حواس ہیں - (دھب دھب) چھوڑ - چھوڑ - آگ

لگے اس کنڈالی کو - میرے بچے کو پیٹ کر رکھ دیا - چپ رہ - چپ رہ - لاناؤ کہاں ہے - آ -

ابھی پانی بھر کر تیراتی ہوں۔

زلفن - ایف رونہیں - رونہیں - اماں لاؤ - یہ کنڈالی مجھے دیدو - ایف تمہارا کہا نہیں

ستا - اگر چپ نہو گے تو میں لے جاؤں گی۔

یوسف - (روتا ہوا) لاؤ - لاؤ ہمارا پاٹ لاؤ - پی - لو - ٹی پاٹ پاٹ معنی برتن - پی - او

ٹی - پاٹ پاٹ معنی برتن۔

شخانی - (قریب آکر) وہ تو میں کبھی تھی - کہ یہ بڑے گھروں کی چیزیں ہم لوگوں کو کس

نہیں آسکتیں - (ٹھنڈی سانس بھر کر) ”بھڑپڑپڑ“ میں رہ کر محسوسوں کا خواب - جس حالت میں

ہو پڑے رہو۔

شیخ جی - ”اب تو لے آیا ہوں“

شخانی - اہ لے تو آئے ہو - (دنا چپکے سے) تم کہتے ہو کسی صاحب کا مال ہے اب وہ مردہ

ہو یا زندہ - مجھے تو یہی ڈر ہے کہ منحوس نہ نکلے - پرانی دھرائی چیز میں یہی تو بُرائی ہوتی ہے - دیکھو

وہ بند جس دن سے آیا، کیسی تباہی آئی - کھانے تک کو نہیں جڑتا تھا - اور جب سے الگ کیا گیا

ذرا کھانے پینے کا سستا ہوا۔

زلضن - اماں بہو جی کو ٹھہری میں گھس گئی۔

شخانی - مجھے تیہا دکھاتی ہے 'ایسچھ' کو دھنک کر ڈال دیا۔ رہنے دے مردار کو وہیں (نقل کر کے) "میں کب کہتی ہوں کہ میں گھر والی ہوں" تو کہہ کب سکتی ہے؟ مرے ہوتے

ہوئے۔ میں مالک ہوں گھر کی۔

شیخ جی - تم تو ہوا سے لڑتی ہو۔ وہ بچاری تو سیدھی سی بات کہہ رہی تھی کہ لپ لانے میں کیا بڑائی ہے؟

شخانی - ہاں جو تمھاری ایسی کہے دی اچھلے۔

شیخ جی - (ذراتیز ہو کر) میری ایسی کیا۔ وہ گھر بنانے والی بات کہہ رہی تھی۔ تم نے اتنا دُلوں میں ذرا سی بھی گرتی نہیں جوڑی۔

شخانی - (تیز ہو کر) گرتی کیا جڑتی۔ پیٹ بھرنے کو نہیں تھا۔ گرتی جڑتی، آج تو تم بڑی بڑی

باتیں سکھ کر آئے ہو۔ اسی مردار نے کان میں ڈالی ہوں گی۔ گرتی نہیں ہے حیثیت نہیں ہے۔ اے

خدا کا شکر بھیج کھانے کو مل جاتا ہے۔ ہزاروں ایسے گھومتے ہیں جن کو پیٹ بھرنے کو سوکھا ٹکڑا۔

اور تن ڈھکنے کو چھڑا نہیں۔ آدمی کو چادر دیکھ کر پاؤں پھیلانا چاہیے۔

شیخ جی - تم تو زندگی اجیرن کئے دیتی ہو۔ اب تک تو ہم ہی تھے، اب بیٹھے بھلائے اس بچاری کو

الچھ پڑیں۔

شخانی - (دکھار کر) تم تو بڑھاپے میں سمجھ کھو بیٹھے۔ اگر تپوہ کے سامنے ایسی باتیں کر دو گے تو

اس کا دماغ پھر جائے گا۔ گھر بار سمیٹ کر ہم لوگوں کو دودھ کی کھمی کی طرح الگ کر دے گی۔ اس

بڑھاپے میں کس کے دروازے جا کر پڑو گے۔ کنڈالی رہنے دو۔ جیسا تم چاہتے ہو دیا ہی ہو گا۔ عید

کے دن۔

(جو تیوں کی سٹر سٹر کی آواز دوسرے آتی ہے)

بفاطن - اے سکھانی کہاں ہیں؟

شخانی - کیا ہے بفاطن - چھپرے نیچے آؤ - (چپکے سے) کندھالی کپڑے سے ڈھانک کڈلی کپڑے ڈھانک دو (زور سے) کیسے آنکلیں ؟

(بفاطن جوتیاں سڑسڑ کرتی - اونگلیوں سے پیالہ بجاتی اندر آتی ہے)

بفاطن (اٹھلا اٹھلا کر کہتی ہے) ہم نے اس وقت چنے کی روٹی پکائی ہے - اسے دیکھ کر منے نے ادم جوت دیا - کہ دال بجات لاؤ - دال بجات لاؤ - تمہارے یہاں بچا ہو تو ذرا سا لیتی جاؤں - صبح پکاؤں گی تو بے جاؤں گی -

شخانی - دال تو ابھی لگ گئی تھی — لیتی جاؤ تھوڑی سی -

بفاطن - یہ کپڑے سے ڈھانک کر کیا دھر رہے ؟

(یوسف دور پر چلتا ہے - پی - او - ٹی پاٹ پاٹ معنی برتن پاٹ معنی برتن)

شخانی (جلدی سے) ادھر نہ جاؤ - اس میں وہ بند ہے - کیا نام وہ - ایسچہ کے لئے ایک چڑیا بکڑی ہے -

بفاطن - ہونہ - اے ایک پنجرہ منگوا لو - کیا اس میں بند کیا ہے - کالا کالا کیا ہے - کڈھا -

شخانی - ہاں منگواؤں گی - ۵ روپیہ میں کیا کیا کروں - سب تو سب مردار بندہ کہتی ہے - تم گھر والی بنتی ہو - (جھج کر) میں گھر والی نہیں تو کیا وہ بنے گی -

بفاطن - ایسا کہتی ہے ؟ برا کرتی ہے - اپنا پوت پالا پوسا - اب بڑا ہو کر نوکر چاکر ہوا تو ان کا ہو گیا -

بہو - (دور سے) اے مالک - جس نے ایسا کہا ہو اسی کا منہ سڑ جائے - مولیٰ کجوت اندھی ہو جائے - اس کے بدن سے کوڑھ ٹپکے -

شخانی (دقتیاب سوکر) ادھر جا کر دال لے لو - بجات بھی لے لو -

(بفاطن پیالہ بجاتی - سڑسڑ کرتی جاتی ہے)

میں نہیں دیکھ سکتا۔

مننا - (ذرا صہمی آواز سے) کیا ہوا؟

رتن لال - ہوتا کیا؟ اس بد معاش نے دہی کیا جو تم نے سکھایا۔ اگر یہ لڑکا گھر لوٹ کر ہم دونوں کو ٹکڑوں کا محتاج نہ کر دے تب کہنا۔ میں تو مردود کو اسی بار پولیس میں دیدیتا جب ہیرا لال کی گھڑی چرالایا تھا۔ کون گن ہیں جو اس میں نہیں۔ اس سن میں موتی بائی ۵۔۔۔۔۔

مننا (ذرا اونچی آواز سے) ارے میں سنوں تو۔ ہوا کیا؟

رتن - ہوتا کیا۔ پاٹ جس کے لئے میں نے نوکروں کو مفت میں مارا پٹیا ہی چرائے گیا تھا اور لے جا کر ایک کباڑی کے یہاں دس روپیہ کو بچا (بچا کر) اجنبی دوڑ جا بیٹھے میں ایک پاٹ رکھا ہے اٹھالا۔۔۔۔۔ ایسے ہی لڑکے باپ کی کمائی منٹوں میں اڑا دیتے ہیں۔

مننا - وہ کباڑی تمہارے پاس آیا تھا؟

رتن - اس کو کیا معلوم کہ وہ لڑکا میرا تھا یا کسی ڈاکٹر کا۔ جس دلال سے ہم نے کہا تھا کہ ہمارے پاٹ کا جوڑ ڈھونڈ لائے وہ یہ پاٹ لے کر آیا ہے۔ اور کہتا ہے کہ ایک سفہتہ ہوا کباڑی نے اس کو ایک ۱۶-۱۸ سال کے لڑکے سے خریدا تھا۔

مننا (ذرا تکیہ ہو کر) اور اس لڑکے کا نام سکھو لال تھا۔ کیوں نا؟

رتن (جھنجھلا کر) پہلے پوری بات سنو۔ میں نے کہا کہ پاٹ کہیں چوری کا نہو۔ اس پر وہ کہنے لگا کہ میں نے سب پوچھ گچھ لیا ہے۔ جو لڑکا بیچنے آیا تھا اس کی حیثیت تو ایسی نہیں معلوم ہوتی آگے بھگوان جلنے۔ بالکل پر بیٹھ کر آیا تھا۔ سلک کا سوٹ پہنے تھا۔ سونے کی عینک سونے کی گھڑی لگائے تھا۔ کان میں سونے کا پھول۔

مننا - تم سمجھتے ہو کہ دنیا میں اس چہرے مہرے کا اور کوئی نہیں۔

رتن - تمہاری مت نہ جانے کہاں چلی گئی۔ پاٹ تو دیکھو۔۔۔۔۔ دوڑنے کی ہلکی سی

آواز آتی ہے۔ قریب آکر رک جاتی ہے (لو پاٹ آگیا — دہی ہے یا نہیں۔
 منا ۔ میں کیا جانوں۔ ایک جیسے ہزاروں ہوں گے۔ بنانے والا ایک بنا کر مرنے کو دے گیا ہوگا۔
 رتن ۔ ۵ سال سے گھر میں ہے ادھیڑاں نہیں سکتی ؟ ذرا آنکھیں کھول کر دیکھو۔
 منا ۔ دیکھ رہی ہوں (سجیدگی سے) یہ میرا پاٹ نہیں ہے۔
 رتن ۔ تمہارا نہیں ہے تو بچہ کس کا ہے۔ ابھی سکھنے نہیں کسی اور نے چرایا ہو تا تو تمہارا ہو جاتا۔
 منا (ان سنا کر کے) اس جگہ ایک گدا پڑا ہوا ہے۔ یہ ایک تپتی جھڑ گئی ہے۔ یہ دیکھو کسی نے
 پاٹ کو کھ جا ہے۔ اور میں کہتی ہوں کہ یہ کچھ چھوٹا بھی ہے۔
 رتن ۔ ماں کی آنکھوں سے یہی تو دکھائی دے گا۔
 منا ۔ اچھا اب تم ذرا باپ کی آنکھوں سے دیکھو۔ تمہارے پاٹ میں کہیں یہ سرخ نکلیاں تھیں
 بچیوں پر اس طرح کے ریشے بنے تھے۔ اور یہ دیکھو ایسا پھول اس جگہ پر تھا۔ اور تو اور۔ یہ مونگھڑ
 کی بل دیکھو۔ اس پاٹ کی مونگھڑ کہیں بل تھی ؟ یہ پاٹ وہ ہے ہی نہیں۔ کہنے کو جو چاہے
 وہ کہہ دو۔

(خاموشی ۵ اسکنڈ)

کچھ تو فرق معلوم ہوتا ہے ؟
 رتن (ذرا مطمئن ہو کر کہ اپنے ٹکے کے سر سے الزام مل گیا) میں نے کبھی اتنے غور سے دیکھا
 ہی نہیں تھا۔ اور دیکھا بھی ہو تو یاد نہیں پھول کیسے تھے۔ ادھان پھولوں پر سرخ نقطے تھے یا ہرے
 وہ نقطے گول تھے کہ چوکور ہیں اتنی فرصت کہاں کہ ان باتوں میں وقت خرچ کریں — بلکہ
 مجھ سے تو اگر پوچھو تو یہ بھی نہیں بتا سکتا ہوں کہ جن بیالیوں میں چار پتیا ہوں ان پر کس ڈزائن کے
 پھول بنے ہیں۔ یا میرے ٹیل کلاتے پر کیا ڈزائن بنا ہے۔
 منا (سخت طعن سے) اں اگر جانتے ہو تو اتنا جانتے ہو کہ سکھو ہی پاٹ چاکر لے گیا ہے۔
 رتن (جھنجھلا کر) ابھی کبازی کو بلا کر سکھو کا سنا کر اؤں

منّا (گڈ کر) میں کہتی ہوں تم اپنے لڑکے کی عزت آبرو کے پیچھے کیوں پڑے ہو۔ میں بتاؤں کیا کرو وہ کون دروغہ جی ہیں جو تمہارے دوست بھی ہیں۔ اور قرضدار بھی۔ بلا کر ان سے کہو کہ سکھو کو ایک دس سال کے لئے جیل بھجوا دیں۔ تمہارے کہنے کو ٹالیں گے ہرگز نہیں۔ بس۔ پھر تو تمہارا کلیجہ ٹھنڈھا ہو جائے گا۔ جین سے ٹانگیں پھیلا کر سونا۔ میں بھی دکھیا کر دو کر مر جاؤں گی۔ پھر تمہاری چیزوں کو۔ تمہارے روپیہ پیسے کو تباہ کرنے والا۔ بیٹنے والا کوئی نہیں رہے گا۔ (ذرا ٹٹک کر) آپ ہی میاں دروہ بار۔ آپ ہی میاں کھیت کھلیان۔

رتن۔ نہ اٹھی مانو نہ سیدی۔ اگر یہ پاٹ تمہارا نہیں ہے تو پھر کباڑی کو بلا کر سامنا کرنے میں کیا ہرج ہو۔ منّا۔ ایسچا را سکھو۔ اب غریب کا یہ حال ہو گیا کہ جب تک ایرے غیر تنھو خیرے اگر گواہی نہ دیں جرم ہٹ ہی نہیں سکتا۔ اس موئے کباڑی کا کیا بگڑتا ہے۔ بلکہ وہ تو اور خوش ہو گا کہ بڑی اشرفوں کے کرتوت کھل رہے ہیں۔ بچٹ سے کہہ دے گا یہی ہیں صاحب! میں نے تو ان کی 'تصبیہ' لی تھی کہو کھو گئی ورنہ ابھی دکھا دیتا۔ تب دھری رہ جائے گی دکیل صاحب کی ساری وکلا ہٹ۔

رتن (جھنجھلا کر) ارے ہوئے لہجے میں (تم جانتی ہو کہ بک بک سننے کی میری عادت نہیں۔ جو میں کہتا ہوں اس کا سیدھی طرح جواب دو۔ ایک جواب۔ یہ پاٹ تمہارا ہے یا نہیں۔ اگر نہیں ہے تو کباڑی کو بلا کر سامنا کرنے میں کیا ہرج۔

منّا (گڈ کر) سو باتوں کی ایک بات کیوں نہیں کہتے۔ سکھو کو کسی نہ کسی بہانے سے جیل بھجوانا ہر تم کو تو اس سے ایک آڑی ہے۔ چار آم دے تھے پانچ کیوں کھا گیا۔ چار روپیہ مہینہ دیتا ہوں پانچ کیوں خرچ کئے۔ اور تو اور بانسکل میں بچ کر کیوں ہوا۔ موئے پتلون میں کھونچا کیسے لگا۔ اس کے بیٹھے میں چار دوست آگئے چار پی پی۔ پان کھائے۔ (نقل کر کے) "مجھے یہ لچین اچھے نہیں لگتے" جو بجا ہے اس کے ساتھ کرو۔ تم جانو وہ جانے تم باپ وہ پوت۔ اس کو کچھ ہو جائے گا میں کر ہی کیا سکتی ہوں۔ روہیٹ کر بیٹھ رہوں گی۔ پچھلے جنم میں بھگوان جانے کون باپ کئے تھے جو بھوک رہی ہوں۔ رتن (اکٹا کر) ان کی کھوپڑی میں کوئی بات گھستی ہی نہیں۔ میں باپ ہو کر سکھو کا برا چاہوں گا۔

کچھ تو سوچو۔ اندھی نہ بنو۔ کسی بری ڈگر لگ گیا تو تم ہی سرکپڑ کر روگی۔ سو مرتبہ بتا چکا ہوں کہ بھج
 ۴۴ آم ۵ آم کا کچھ نہیں۔ مگر ہر بات ڈھنگ سے ہونا چاہئے۔ جو چیز خرچ ہو، ایک حساب سے خرچ
 ہو۔ سکھو کو تو کسی بات کا ڈھنگ نہیں۔ اس کو کیسے کیسے سوٹ بنوائے۔ مگر کبھی کھونچا لگا چلا آ رہا
 کبھی روشتائی گر گئی ہے۔ تو کبھی کو دے پھاندے میں مک گیا ہے۔ تم جانتی ہو کہ سوٹ میں روپیہ
 لگا ہے۔ کچھ دنوں تو چلے۔ اس کو بہن کر اچکنے کو دے لی کیا پڑی ہے۔

منا۔ اہ۔ اچھے سوٹ والوں کو جب کو دنا ہوتا ہے تو ننگے ہو جاتے ہیں۔

رتن لال۔ ”اے بھگوان! عورتیں بڑی گدھی ہوتی ہیں۔ اسی لے تو نے ان کو سمجھ نہیں دی۔“

منا۔ کہاں جاتے ہو؟ سکھو کو حالات میں بند کرانے۔

رتن۔ (دور پر) اپنا سر چھپوڑنے۔ (وقفہ ۵ سکنڈ)

منا۔ (بڑبڑاتی ہے) آگ لگے بیاج کو۔ اس گھر سے پریم اڑ گیا۔ اب جو کچھ ہے روپیہ ہے۔
 اگر سکھو کہیں چلے یا تو دیکھیں بڑھوتی ہیں ان کی کون دیکھ بھال کرتا ہے — کیا ہے اجنی (کنبی
 پینک کر) لے جتنا جی چاہے کھی نکال لے مجھ سے ”اسوخت“ نہ بول۔

راہجنی۔ بات یہ ہے کہ (کنکھار کر) دوپہ کو چھٹی پا کر میں گھر گئی تو بیٹا نے کہا کہ پانی نہیں۔ ہے ٹی۔
 بہت کئی جھکی کہ تجھ کو یہ دھیان نہیں رہتا کہ تنگی مری چلی آرہی ہوگی، پانی سب اٹھا ڈالا۔ مگر کرتی کیا
 مگر لا کر مل پر گئی۔ دہاں سے کچھ دور۔ اتنی دور جیسے یہاں سے وہ دیوال، شیخ جی کا نوٹا پاٹ
 پاٹ بکتا پھرتا تھا۔ میں نے اپنے جی میں کہا پاٹ تو ہمارے گھر میں تھا جو چوری ہو گیا یہ کیا بکتا پھرتا
 ہے۔ میں نے پاس بلا کر چکار کر پوچھا کیا بکتا ہے۔ وہ چلا کر اور بہت کچھ کہنے لگا۔ کچھ گیت سنا
 ’پی آؤ جی‘ اور کیا پاٹ معنی برتن۔ اتنے میں پچھان گھڑانے آئی۔ اس دھمکیا کے پاس لگا ابھاں
 ہے۔ گھٹ میں پانی بھرتی ہے۔ اور مجھ سے چپکے سے کہنے لگی کہ یہ جو شیخ جی میں ان کو کہیں سوا ایک
 برتن مل گیا ہے جس کو یہ لوگ پاٹ کہتے ہیں۔ اور کہنے لگی کہ بات یہ ہے کہ آج کھانے کے میدان لینے گئی
 تو میں دینے گئی۔ انھوں نے میری صورت جو دیکھی تو فوراً پاٹ پر کپڑا ڈھاکنک دیا۔ مگر میں نے دیکھ لیا

کہ کیا ہے۔ کالا کالا بچہ ارگول گول برتن تھا۔ اس میں کنڈھا بھی لگا ہوا تھا۔ میں نے سکھانی کو پوچھا کیا ہے۔ سکھانی چلی مجھے اُتو بندنے۔ کہنے لگی۔ اسیچہ کے لئے چڑیا کپڑا کر بند کی ہے۔ میں ان کے چلتروں میں آنے والی کب۔ میں سمجھ گئی کہ کچھ دال میں کالا ہے۔ پھر مجھ سے کہنے لگی تجھے گنگا قسم کسی سے کہنا نہیں۔ (اپنے آپ سے) اے مجھے کیا گرت پڑی ہے جو ہر ایک سے کہتی پھروں۔

منا۔ بلا تو دکیل صاحب کو وہاں بھیجتی تھی کہ نہ تو یہ میرا پاٹ ہے۔ اور نہ وہ کبخت لڑکا جو بیچنے گیا میرا سکھو ہے۔ بلانا دکیل صاحب کو۔ یہ مرد بڑے مورکھ ہوتے ہیں جو سنتے ہیں اس پر بھروسہ کر لیتے ہیں۔ کچھ سوچیں، کچھ سمجھیں۔ اُن ہندو ——— ذرا پاندان ادھر بڑھا۔ اور سن دکیل صاحب کو بھیج کر۔ ذرا جلی جانا، اور بغاٹن کو بھی بلاتی لانا۔

راج منی ——— آ

منا نہیں نہیں تو گھبرا نہیں۔ میں اپنے ڈھنگ سے پوچھوں گی۔

ایکٹ دوسرا سین دوسرا

۔ او اب عرض ہے دکیل صاحب

۔ آئیے دروغ صاحب۔ تشریف رکھئے آپ کے تو درشن ہی نہیں ہوتے۔

۔ مجھے آپ کا پرچہ ملا تھا۔ اور ایک ہفتہ سے اسی سوچ بچار میں تھا کہ کسی سے کچھ روپے کا بندوبست

ہو جائے تو آپ کے پاس آؤں۔ خالی ہاتھ کیا آؤں۔ بات یہ ہے دکیل صاحب، آپ جانتے ہیں کہ ہم لوگوں کی آمدنی کا۔۔۔۔۔ کچھ ایسی ہے کہ ہو گئی تو ہزاروں اور نہ ہوئی تو پچھ مہینوں کا کال ہے۔

۔ اں زمانہ بہت ہو گیا تھا اس لئے آپ کو یاد دلادیا۔ صاحب میں بیویار میں بہرہ چیز فٹا رکھتا ہوں۔ اسی بات پر

’وائف‘ سے جھگڑا ہوا کرتا ہے۔ ورنہ آپ تو اپنے میں — آج ایک اور بات تھی جس سے آپ کو تکلیف دی۔ بات یہ کہ میرے

پاس ایک اتنا بڑا پاٹ تھا جسے کا یا کلبے کا بنا ہوا تھا۔ اس پر چاندی کی بڑی بڑی پھول پتیاں تھیں ان پر دودھ کی ایسی

سفید مینا کاری تھی۔ ان پر دودھ کی ایسی سفید مینا کاری تھی۔ اسی کمرے میں رکھا رہتا تھا۔ شاید آپ نے بھی خیال کیا ہو۔ ادھر

رہتا تھا۔ اچھا لگتا تھا۔ ایک ہی تھا اس میں پودا، اودا کیا لگاتا۔ تو ادھر رکھا رہتا تھا۔ میری وائف نے اس پر

کپڑا ڈال دیا کہ میل نہ ہو جائے۔ آج اٹھواں دن ہر میں لے کپڑا اٹھا کر جو دیکھا تو اس کے نیچے ایک گٹا ایسا پڑا ہوا تھا۔

دروغہ جی۔ اچھا — ہوں

رتن لال۔ آج میں نے ایک خبر سنی۔ یہاں پڑوس میں ایک جلاہ رہتا ہے۔ شیخ جی شیخ جی اس کو کہتے ہیں۔ اس کے یہاں اسی طرح کا ایک پاٹ ہے۔

دروغہ جی۔ شیخ جی کس حیثیت کے آدمی ہیں۔

رتن لال۔ حیثیت کیا؟ کپڑا بننا چھوڑ چکا ہے۔ اس کا ایک بیٹا ہے وہ کسی دفتر میں ۱۵ روپیہ کا نوکر ہے۔ اس سے کام چلتا ہے۔ اس کے بیوی بچے ہیں۔ شیخ جی کے بیوی بچے ہیں۔

دروغہ جی۔ ان میں سے کوئی بدچلن تو نہیں ہے۔ یا کسی کو کوئی لت تو نہیں ہے۔

رتن لال۔ ان باتوں کی تو آپ لوگوں کو خبر ہونا چاہئے۔ جہاں تک مجھے معلوم ہے۔ نہ کوئی بدچلن ہے۔ نہ کسی کو کوئی لت ہے۔ مگر ان کے خرچ پر شک ہو سکتا ہے۔ شیخ جی کا لڑکا باہر رہتا ہے۔

اپنے ساتھ اپنے لڑکے کو رکھتا ہے جو اسکول میں پڑھتا ہے بتائیے، اتنی خرچ ۱۵ میں کیسے ہو سکتا ہے۔

دروغہ۔ کچھ اوپر کی آمدنی بھی ہوگی۔ اچھا کسی طرح یہ تپہ چل سکتا ہے کہ شیخ جی کو ادھر روپیہ کی ضرورت تو نہیں تھی رتن۔ (اچھلکے) تھی تو ضرور۔ ننگانی میری بیوی کے پاس آئی تھی کہ مجھے پچاس روپیہ دلادو مکان بنانا ہے میں نے انکار کر دیا۔ ایسے کم حیثیت لوگوں کو روپیہ دینا۔ روپیہ اٹکانا ہے۔ جب آمدنی نہ ہو تو کہاں سے ادا کریں گے۔

دروغہ۔ اچھا۔ وہ برتن آپ نے کتنے کا خریدا تھا۔

رتن۔ کتنے کا خریدا تھا۔ یہ تو نہ پوچھئے۔ ایک دن ایک صاحب، جن کو میں پہلے سے جانتا تھا گھر (مے ہوئے آئے کہ صاحب دس روپیوں کی سخت ضرورت ہے۔ یہ برتن رکھ لیجئے۔ میں نے ان سے کہا کہ میں سود و سوسے کم کا معاملہ نہیں کرتا، کسی بننے کے پاس جائیے۔ وہ پریشان بہت تھی آنسو بہا لائے، اور کہنے لگے کہ میں آپ کے سوا کسی کو نہیں جانتا۔ مجھے ترس آگیا، اور برتن بھی کچھ پسند آگیا۔ میں نے دس روپیہ صندوقچے سے نکال کر دیدئے۔ اس دن آج تک ان کی صورت نہیں دکھائی دی۔

دروغہ جی - تو آپ کو گویا دس روپیہ کا پڑا۔

رتن - یہ تو نہ کہئے۔ ہم تو روپیہ کے تاجر ہیں۔ اگر وہ دس روپیہ نقد ہوتے، اور چلتے رہتے تو آج ۵ برس میں کم از کم ۳۰ تو ہو گئے تھے۔ اب اندازہ کر لیجئے کہ برتن کتنے کا پڑا۔

دروغہ - ”وہ برتن ۲۰ - ۲۵ کی مالیت ہو سکتا ہے“ رتن ”اس میں کیا شک“

دروغہ - شیخ جی۔ یا شخانی کی آپ کے یہاں آمد و رفت رتی ہے؟

رتن - اکثر آتے جاتے رہتے ہیں۔ ابھی کھلی بار جب روپیہ مانگنے آئی ہے تو یہ کمرہ اندر سے کھلا ہوا تھا۔ اور میں کچہری گیا تھا۔ یہ ہو سکتا ہے کہ جاتے وقت چپکے سے اندر گھس گئی ہو اور برتن لے کر کپڑوں میں چھپا چل دی ہو۔

دروغہ - آپ تو کہتے ہیں کہ برتن کپڑے سے ڈھکا ہوا تھا، اور چرانے کے بعد کسی نے اسی جگہ، اینٹ رکھ دی۔ اس سے تو یہ سمجھ میں آتا ہے کہ اس میں کسی گھر والے کا ہاتھ ضرور ہے۔ اچھا آپ کو یہ چلاک سیخ جی لے یہاں برتن ہے۔

رتن - اس محلے میں ایک عورت بغاٹن رہتی ہے۔ جو ادھر ادھر بچکانے کی نوکری کرتی رہتی ہے شخانی نے اس سے کل دال مانگ بھیجی۔ جب وہ دیئے گئی، اور ان لوگوں نے اس کو آتے دیکھا تو کپڑے سے برتن ڈھک دیا۔ مگر وہ کچھ کھلا رہ گیا۔ اس پر بغاٹن کی نگاہ پڑی اس نے پوچھا یہ کیا ہے؟ تو شخانی نے اڑن گھائیاں بتائیں۔ بغاٹن نے میری مہری سے کہا۔ بغاٹن، اس وقت گھری میں ہر کہئے تو بلاؤں۔ (گھنٹی بجاتا ہے)۔ (حکومت سے) گھر میں کہہ دیتا تھا کہ اگر بغاٹن لے تو اس کو روک لینا۔ دیکھو اگر وہ ہو تو اسے یہاں بلا لاؤ۔

دروغہ - شیخ جی کی ایسی حیثیت نہیں کہ ان کے گھریاٹ ہو، اور پھر شخانی نے بغاٹن کو دیکھ کر اس کو ڈھک دیا یہ تو بتاتا ہے کہ۔

رتن - وہ تو میں نے آپ سے کہا تھا کہ یہ لوگ بہت چھوٹی حیثیت کے ہیں۔ پیٹ پالنے کے لئے سب کچھ کر سکتے ہیں۔ آپ ہی بتائیے اتنا بڑا غافلان ۱۵ روپیہ میں کیسے گذر کرتا ہے گا۔

دروغہ جی - مکان ان کا ذاتی ہے

رتن - بھگوان جانے - مکان میں دھرا رکھا ہے - ایک چھپر ایک کوٹھریا - چار دیواری بھی ایک طرف سے گر گئی ہے - وہ توجہ روپیہ کا معاملہ ہونے والا تھا میں نے ان باتوں کی دیکھ بھال کی تھی۔
 — دروغہ جی، اس محلے میں دو ایک بھلے مانسوں کے علاوہ سب ٹکڑ گدے بستے ہیں۔ جو آٹھ آنے پیسوں کے لئے جان لے لیں۔ مجھے تو یہی ڈر لگا رہتا ہے کہ کسی دن یہ لوگ آکر مجھے نہ لوٹ لیں۔
 وہ تو کہنے آپ لوگوں سے بڑی دوستی ہے اس لئے ذرا دلے رہتے ہیں۔

دروغہ جی - آپ سول لائن میں، کوئی مکان کیوں نہیں لے لیتے ؟

رتن - کئی دفعہ یہی ارادہ ہوا۔ روپیہ کا تو کچھ خیال نہیں۔ بس یہی ہے کہ رہتے بہتے اس مکان پر ہم لوگوں کو ایک لگاؤ سا ہو گیا ہے۔

دروغہ - اجی اس کی تو نہ کہئے۔ جہاں رہنے لگے وہاں سے لگاؤ ہو جاتا ہے۔ اس حصے میں تو سو برائیاں ہیں۔ گنجان آبادی - خراب راستے، ہر طرف گندہ غلیظ - اگر بیماری پھیلے تو اسی طرف سے پھیلے۔ دوسری بات یہ ہے چور، اچکے، خونی سب ایسے ٹکڑ گدوں میں تو پیدا ہوتے ہیں۔
 یہ بارہ برس پولیس میں رہ کر میں نے سیکھا ہے۔

رتن - بات تو ٹھیک ہے۔ مگر آپ سے کیا چوری - یہاں رہ کر پھر بھی ان لوگوں سے تھوڑا بہت پیسہ واپس مل جاتا ہے۔ اگر یہاں سے مل جاؤں تو سب مٹی میں مل جائے۔
 (جو تیوں کے سٹر سٹر کی آواز آتی ہے)

بغاطن - (دلیان سے زبان انفیض کر) سلام کیل (گھبرا کر سیدھی طرح سے، اور ذرا آہستہ سے)
 صاحب - سلام دروغہ جی سلام۔

دروغہ - ادھر آؤ - دیکھو جو کچھ کہنا کچھ کہنا، اسی میں تمہاری بھلائی ہے۔

بغاطن - اے لو میں کبھی جھوٹ بولتی ہوں جو بولوں گی ؟
 دروغہ - پاٹ تم نے اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا۔

بفاطن - نہیں صاحب - پاٹ کہتے تو میں نے ایسہ کونسا - ہاں گول گول کالے رنگ کا ایک برتن ضرور آنکھوں سے دیکھتا تھا۔

دروغہ - ہاں یہی مطلب

دروغہ - برتن تم سے کتنی دور تھا؟

بفاطن - بس جتنی ہمارے آپ کے بیچ میں دوری ہے۔

دروغہ - کیا دقت ہو گا؟

بفاطن - میں کوئی گھڑی دیکھ کر غور سے مچتی ہوں۔ مجھے کیا معلوم کیا دخت ہو گا۔ شام ہوئے دیر ہو چکی تھی۔ آٹھ کا "ٹیم" ہو گا
دروغہ - وہ لوگ کہاں بیٹھے تھے۔

بفاطن - چھپر کے نیچے

دروغہ - جب تم وہاں گئیں تو وہ لوگ کیا کر رہے تھے۔

بفاطن - میں گئی تو چھپر کی طرف اندھیرا سا معلوم ہوا۔ تب میں سیدھی چوٹے کی طرف چلی۔ میں نے کہا اے سکھانی کہاں ہیں۔ تب سکھانی نے میری آواز سن لی، اور بولی ادھر آؤ۔ میں جو گئی تو جھٹ انھوں نے برتن پر کپڑا ڈھا تک دیا۔

دروغہ - جب وہاں اندھیرا تھا تو تم نے برتن کیسے دیکھ لیا؟

بفاطن - اس کے پاس تو لال ٹین دھری تھی۔

دروغہ - پھر وہاں اندھیرا کیسے تھا۔

بفاطن - (اکتا کر) ایک تو لالٹین موٹی، چندھی چڑی، تھی۔ پھر دونوں بڑھیا بڑھوے، بیچ

میں برتن کے پاس، لالٹین، ٹھونے، بیٹھے تھے، اندھیرا نہ ہوتا۔

دروغہ - برتن کا رنگ کیا تھا۔

بفاطن - برتن تو ڈھکا ہوا تھا۔ ذرا سا جو دکھائی دیتا تھا وہ تھا سفید سفید۔ اور کٹھنہ کا کھلا ہوا تھا

وہ تھا کالا کالا۔

دروغہ - برتن پر کچھ پھول پتیاں بنی تھیں ؟

بھاطن - کندھے پر کچھ سفید سفید چمکتا ہوا تھا تو ضرور۔ کچھ پھول سا۔ چمکتا تھا جیسے تارا۔ اور ہوں
- 'نایت' کچھ پتیاں بھی ہوں۔

دروغہ - تم وہاں کس کام کو گئیں تھیں۔

بھاطن - میں نے کل دن کے 'دخت' چنے کی روٹی پکائی تھی میرے حق نے وہ میل مچا یا کہ میں وال
بغات کھاؤں گا۔ دال بغات کھاؤں گا۔ لاکھ جن کئے وہ 'آگ لگا' نہ مانا تب میں نے کہا لاؤ کھانی
کے بیاباں سے تھوڑا سا دال بغات مانگ لاؤں۔

دروغہ - "تم نے مہری سے تو کہا تھا کہ شخانی نے دال مانگی تھی۔ اور تم دینے گئیں تھیں۔"

بھاطن - (اپنے کو گرفت میں پا کر) کہا ہو گا۔ (ذرا تیزی سے) اے میں نے کب کہا۔ مہری آکر
کہہ دے میرے سامنے۔ میں فوراً جھٹلا دوں گی۔ — کہہ دوں گی اس کے منہ پر کہ توجھوٹی ہو۔
(حسرت سے) ان کا بیٹا ۱۵ روپیہ کا نوکر ہے۔ دونوں 'دخت' گھر میں چڑھا جلتا ہے۔ وہ بھلا مجھ
دکھیا سے دال مانگیں گی۔

دروغہ - اب خوب سوچ کر بتاؤ کہ برتن پر پھول بنے تھے ؟

بھاطن (کچھ سوچ کر) 'نایت' ہوں گے۔ بڑا سا کوئی پھول۔ سفید سفید۔ کیا جانے کپڑا تو
اوڑھا ہوا تھا۔ بیستر کا حال معلوم نہیں پڑتا تھا۔

دروغہ جی - یہ تو تم کو معلوم ہے کہ دکیل صاحب کا پاٹ چوری گیا ہے۔ اور تمہارے بیان سے معلوم
ہوتا ہے کہ وہی پاٹ شیخ جی کے گھر میں ہے۔

بھاطن - نہیں — ہاں دکلینی مجھ سے کہہ رہی تھیں۔ میں نے کہا کہ تو قسم کھا جاؤں جو میں کچھ بھی جانتی
ہوں کہ کون موائٹھا لے گیا۔

دروغہ - اس طرح کام نہیں بنے گا۔ تم پھنس جاؤ گی۔ ورنہ جو میں کہوں وہ کرو۔

بھاطن میں پھنس جاتی؟ ایسا اندھیرا نہیں! اے میں دیکھنے بھر کی گنہگار ہوں۔ در نہ مجھ بچاری کو اپنے دکھ ہی سے کہاں چھٹی جو دوسروں کو چہرہ چاکر برتن دیتی پھروں — اور چراتی تو آپ رکھ لیتی۔ دروغہ جی میں انھیں صاحب کے گھر کام کر چکی ہوں — ہاں — اچھی جو کچھ ہوا تو ڈپٹیائی کے پاس چلی جاؤں گی۔

دروغہ جی (دزا ڈپٹ کر) چپ رہ۔ بک بک مت کر۔ ابھی حالات میں بند کر کے سڑا ڈالوں گا۔ ساری بکواس بھل جائے گی۔ جب تو نے ایسی چیز شیخ جی کے یہاں دیکھی تھی تو تھانہ میں آکر رپٹ کیوں نہیں لکھائی۔ ڈپٹی صاحب ہوں کہ لاٹ صاحب قانون کے خلاف کچھ نہیں کر سکتے۔

بھاطن (گھبرا کر، چلا کر) اے مالک میں کیسے 'اجاب' میں پڑ گئی۔ کیوں اس گھڑی دہاں دال لینی گئی تھی۔ مرے یکجخت منا۔ غارت ہوا — اے لوگوں کیا اندھیر ہے۔

دروغہ۔ سن جو ہم کہیں وہ کہہ کر تو صاف چھوٹ جائے گی۔ ابھی جا کر شیخ جی کے یہاں دیکھ کہ وہ برتن کس قسم کا ہے اس پر پھول پتیاں بنی ہیں یا نہیں۔ اور اگر نہیں ہیں تو کس وضع کی ہیں۔ کس رنگ کی ہیں۔

بھاطن۔ سکھائی بڑی چلتی ہوئی ہیں۔ جب انھوں نے اس دن مجھے دیکھتے ہی کیڑا ڈال دیا تو اب کیا دیکھنے دیں گی۔

دروغہ۔ ہم یہ نہیں جانتے۔ کسی نہ کسی طرح دیکھ کر آ — خبردار ان کو نہ معلوم ہونے پائے کہ تو میری بھیجی ہوئی ہے۔ در نہ کالے پانی بھجواؤں گا۔ کالے پانی۔ یاد رکھنا۔ اچھا جا — ادھر جا کر بیٹھ جب ہم بلائیں تب آنا۔

(سڑ سڑ کرتی بڑ بڑاتی ہوئی جاتی ہے)

دروغہ۔ دیکھ صاحب! شبہ کی تو گنجائش ہے۔ اگر کوئی خاص بات نہوتی تو سخانی برتن کپڑے سے کیوں ڈھانک دیتیں۔ مگر اس پگلی سے مخبری کا کام نہیں چل سکتا۔ سیدھی سی تو یہ ترکیب ہے کہ آپ رپٹ لکھا دیجئے کہ ایسا ایسا برتن میرے یہاں سے غائب ہو گیا ہے، اور شیخ جی پر شبہ کیا جاسکتا ہے میں ابھی تلاشی کرا تا ہوں۔

(خاموشی ۱۵ اسکند)

رتن (ٹہنٹا ہے۔ آواز دہمی، اور پھر تیز ہوتی رہتی ہے) کچھ ایسی باتیں ہیں کہ رپٹ کھانا ٹھیک نہیں معلوم ہوتا۔ سب سے بڑی وجہ یہ ہے کہ میرا بڑا بڑا غریب ہو یا امیر میں سب کو بھائی سمجھتا ہوں۔ ان کی عزت اپنی عزت سمجھتا ہوں۔ جب تک یقین نہ ہو جائے کہ وہ پاٹ میرا ہی ہے۔ میں اس طرح ان لوگوں کے گھر کی تلاشی کر کے، ان کو دوسروں کی نظروں میں گرانا نہیں چاہتا۔ اور دوسری بات یہ ہے (ذرا بھیل بھیل کر لہجہ بناتا ہے کہ اصل بات یہی ہے) ایک کباڑی نے ایک رتن اسی قسم کا خریدا ہے۔ میں نے تو پہچان لیا کہ وہ میرا نہیں ہے۔ مگر میری بیوی — آپ تو جانتے ہیں کہ عورتیں حیرت پسند کو سرسری دیکھا کرتی ہیں — میری بیوی کو شک ہوتا ہے کہ وہ پاٹ میرا ہی ہے۔ تو روپیہ میں ایک آنہ ایسا ہو سکتا ہے کہ وہی کباڑی والا پاٹ میرا ہو جائے۔ اس لئے اس طرف سے بے فکر نہ ہونا چاہئے اور وہ کباڑی کہتا ہے کہ — وہ کباڑی جو ہے — وہ میرے باپ کو دقت سے آتا جاتا رہتا ہے وہ ذرا بھنس جائے گا۔

دروغہ۔ رپٹ کھانے کے معنی تھوڑے ہیں کہ ہمارے آپ کے بس کی بات نہیں رہے گی۔
 وکیل صاحب۔ نہیں نہیں رپٹ جانے ہی دیجئے۔ آپ اپنی ہی طرف سے کچھ کارروائی کر لیجئے نہیں تو جانے دیجئے پاٹ کو۔ ایک وجہ ذرا اور ہے — آپ تو جانتے ہیں کہ کھل لال ۱۶-۱۸ برس کا ہے۔
 مگر ہے ابھی بچہ ہی۔ اور آپ بھی کہتے ہیں کہ کسی گھر کے آدمی کا ہاتھ ہو سکتا ہے اور وہ ہے بھی ذرا مشریر — یعنی۔ میرا مطلب یہ ہے کہ آپ یوں ہی پتہ چلانے کی کوشش کیجئے۔ فیج جی کو ڈرائیے دھکائیے۔ اگر بار پٹ لکھائے تلاشی ہو سکے تو تلاشی بھی کر لیجئے۔

دروغہ۔ اچھی بات ہے۔ کوشش کروں گا۔ ذرا بغاٹن کو ادھر بھیج دیجئے۔ دیکھئے اگر اس بھلی بکری کھانا پڑھا کر کام نہ نکالا تو کچھ نہیں کیا۔

ایکٹ دوسرا سین تیسرا

زلفن
شخانی

- اماں دیکھو پیجا مہ کتنا سفید ہو گیا۔ پاٹ سے ملا کر دیکھو ۹
- چل گدھی۔ وہ ولایت کا بنا ہوا ہے۔ تیرا پیجا مہ گھر کا دھلا۔ اس کی کیا برابری کرے گا۔
- ارے میں آگیا۔ نذر وہ کہاں رہ گیا۔

(۴۴ برس کا سن) ابا غرور کے سر پر سامان لا رہے ہیں۔ ہم آگے آگے بھاگ آئے
ہم۔ سلام۔ سلام۔

جیتے رہو

جیتے رہو

خوش رہو

اچھے رہو

زلفن

یوسف - پی۔ او۔ ٹی پاٹ پاٹ معنی برتن۔ پی۔ او ٹی پاٹ پاٹ معنی برتن

یامین - ادا ادا - انھوں نے انگریزی شروع کی ہے۔

زلفن - انگریزی کیا شروع کی ہے۔ دادا ایک پاٹ لائے ہیں۔ کل عید ہے۔ جا جم بھوگی

اس پر پاٹ دھرا جائے گا۔ اس میں سوتیاں ہوں گی۔ پیالوں میں نکال نکال کر دی جائے گی

سب چچوں سے کھائیں گے۔

یامین - کیا پاٹ

زلفن - اتنی بڑی کنڈالی ہے۔ معلوم ہوتا ہے جیسے چار کی پیالی

یوسف کی ماں (بے مدخوش ہو کر) ایف کہہ رہا تھا کہ اماں کیا بڑے لوگ بڑی پیالیوں

میں چاہتے ہیں (سب تہقہہ لگاتے ہیں) (یوسف کو آواز سے پیار کرتی ہے) یہ بڑا سیانا ہوگا
خوب کھائی کئے جائے گا۔

یوسف - پی۔ او۔ ٹی پاٹ پاٹ معنی برتن۔ پی۔ اوٹی پاٹ پاٹ معنی برتن۔
 شیخ جی (دور سے) پاٹ لاکر تو دکھاؤ۔ ایک جگہ ذرا ٹھیس لگ گئی ہے۔ در نہ روپوں کا مال
 ہے (چرچر جوتوں کی آواز آتی ہے۔ کوئی آکر کھٹ سے صندوق رکھتا ہے۔ پھر باہر جاتا ہے
 اور بستر لاکر بیوسے ڈالتا ہے)

نڈرو۔ لے یا مین جا کر پیسے لے آ۔ آداب۔ آداب

شنخانی۔ جیو

شیخ جی۔ جیو

زلفن۔ سلام

نڈرو۔ یوسف تجھے سلام کرنا نہیں آتا۔

یوسف۔ (چپکے چپکے) پی۔ او۔ ٹی پاٹ پاٹ معنی برتن

نڈرو۔ اچھا۔ انگریزی یاد کی ہے۔ یہ تو بڑا شوکین نکلا۔ واہ وا

شیخ جی۔ ابھی ٹہرو۔ ایک چیز تو دیکھو۔ جلفن کہاں ہے؟ پاٹ لا۔ ہم ایک

پاٹ نخاس سے خرید کر لائے ہیں۔ کیا عمدہ چیز ہے!۔ پانی اس میں رکھو۔ کپڑا اس میں رنگو۔

ابھی عید کے دن۔ اس سوئیاں نکال کر رکھی جائیں گی۔ یہ گنوار پنا ہے کہ بتلی سے نکال نکال کر

دے رہے ہیں۔ ہم نے شیخ مدارو کے گھر دکھا۔ بڑی سی لگن میں سوئیاں تھیں۔ اور بجا وچ

بٹھی سب کو نکال نکال کر دے رہے تھیں۔ آدمی کی حیثیت بنائے سے بنتی ہے۔ تب چار

آدمی عزت بھی کرتے ہیں۔

نڈرو۔ (تعجب سے) یہی پاٹ ہے!

شیخ { ساتھ ہی } ہوں جی

نڈرو۔ یہ!۔ معلوم ہے کہ صاحب لوگ اسے کس کام میں لاتے ہیں؟

شیخ - کس کام میں؟

نذرو - یہ کونڈے کے کام میں آتا ہے

شیخ جی - (جلدی) اسی لئے تو میں لایا ہوں

نذرو - گول گونڈا؟ جو بڑے لوگوں کی چوکی کے نیچے رکھا جاتا ہے (وقفہ سکنڈ)

شیخ جی -
۱۔ اُن (کھینچ کر)

(وقفہ ۲۰ سکنڈ)

شخانی - (ذرا آہستہ سے - لہجہ ایسا ہے گویا اپنے اوپر عین کر رہی ہے) بناؤ اب حیثیت -
ایک رہی یہی گلوڑی ذات تھی وہ بھی گئی۔

زلفن - اب کیا ہوگا؟

شیخ جی - ہوگا کیا - بھلا کیس ممکن ہے کہ ایسی عمدہ نفیس چیز ایسے بے کام میں آتی ہو (گڑبڑ کر)
یہ لوندے جہاں کسی قابل ہوئے چلے اپنے بڑوں کو وہ بنانے - میں دنیا دیکھ چکا ہوں۔

نذرو - باتم بھی کیسی باتیں کرتے ہو - میں اور اتنی چھوٹی سی بات نہ جانوں - صاحب لوگوں کے ساتھ
رہتا ہوں - سب طور طریق دیکھے ہوئے ہوں - دو ایک بار خانہ ماں جی سے کہہ کر
خود پاٹ پر گیا بھی ہوں۔

شیخ جی (کھسانہ غصہ) بس چپ رہ - چلا بڑا 'لقاطوں' بننے - صاحب بہت سمجھ دار ہوتا
ہے - (زور سے گویا قاتل کرنے والی دلیل لگئی) وہ یہ کبھی نہیں کر سکتا کہ لوہوں کی چیز خریدے
اور اس میں پینک دے - (بھماکہ) یہ اور بات ہے کہ جو ذرا ٹوٹا پھوٹا ہوتا ہوگا - اسی کام آجاتا
ہوگا - چلے میں ہم کو بنانے۔

یا مین - نہیں دادا - ہم نے بھی اسکول میں دیکھا ہے - بیڈ ماسٹر صاحب کے لئے جو چوکی ہے
اس کے نیچے رکھا رہتا ہے۔

میلا سیٹنے کا برتن نحاس سے اٹھاتے ہیں۔ مزدوری سینکڑوں کو نہیں ملتی۔ لاکھوں بچارے ہیں جو ان سے بھی 'جیادہ محتاز' ہیں۔ ارے مرا تو وہ گھر ہے۔ جہاں روپیہ برسایا ہے روپیہ۔ بچپن میں اس بندی نے پڑوں ملائی کھا ڈالی۔ یہ تو تمہارا گھر ہے کہ مہینوں والی روٹی کھائے بیت جلتے ہیں۔ وہ بھی میرا لڑکا جب سے سرکار میں نوکر ہوا۔ تب سے یہ بھی جڑنے لگا۔ ورنہ وہی تھا اس کا سودا لگا تو کچھ مل گیا اس کے سودے سے کچھ نکال لیا۔ اس کے دام کٹے۔ اس کو ٹھگا۔ ارے ہاں یہی تو تھا جو اتنے دنوں کام چلا۔ آگ لگے اس گھر کو۔ ذرا عیش (تقیل تلفظ) نہ جڑا

شیخ جی (طعن سے) وہ بھول گئیں جو کامدانی کا دوپٹہ اوڑھا تھا۔ کھیریں کھایا کرتی تھیں۔

شخانی (آپے سے باہر ہو کر) اے مالک۔ ایک دفعہ کامدانی کا دوپٹہ کیا اوڑھا لیا جنم بھر کو ٹہکے رہ گیا۔ ارے میں بھی 'جوان جہاں' تھی۔ اتنی اربان بھی نہ نکالتی (چٹک کر) ارے وہ تو کہو میری کوئی اور بندی ہوتی تو وہ تمہاری کاناچ نچاتی۔ دوپٹہ اوڑھا تھا۔ کھیریں کھایا کرتی تھی۔ دودھ میں چاول گھونٹ کر پکانے کہ منہ میں بھالے میں کچھ نکل لوں، وہ کھیر ہو گئی۔

مذرو۔ اے اماں خدا کے لئے چپ رہو۔ پڑوس کے لوگ کیا کہیں گے۔ ہائے اللہ میرا بھی کیا نصیب ہے گھر آیا تھا کہ ذرا خوشی میسر ہو۔ آتے ہی یہ طوفان مچ گیا۔

شیخ جی۔ (بلے کی اونچی آواز سے) بالکل جھوٹ۔ یہ تم دونوں ماں بیٹیوں کی کارستانی ہے یہ پاٹ، وہ کوئٹہ انہیں ہو سکتا۔ زلفن ادھر لا میرا پاٹ

یوسف۔ پی۔ اوٹی پاٹ پاٹ معنی برتن۔ پی۔ او

شیخ جی (حد سے زیادہ اونچی آواز سے) چپ

شخانی { ایک ساتھ } چپ - چپ
یوسف کی ماں { ایک ساتھ } چپ - چپ

یوسف رونے لگتا ہے

شخانی۔ اچی بہولی۔ ساس بیٹی ہوتی ہے۔ اور خصم کے سامنے رڑکرتی ہے۔ تو

کیوں روتا ہے یوسف۔

شیخ جی (ڈانٹ کر) چپ چپ

نذرو۔ چپ یوسف (یوسف کی ماں یوسف کو دھب دھب مارتی ہے) (میں اُسیں۔ اے مارتی کیوں ہے، اے مارتی کیوں ہے؟

(ستحانی دوڑ کر جاتی ہے)

چھوڑ۔ مردار۔ چھوڑ۔ یہ بیوہ بھی ایسی ملی کہ ہیشہ معنوم بچے پر چھانچھاتا مارتی ہے آگ لگے

اس پاٹ پر۔ جب آیا تو یہی تھا فرتی ہوئی۔ اور آج جو موئے کی وہ — کھلی تو یہی — اے یہ تو ہم لوگوں کے نصیب میں کھلا ہے۔ حیثیت حیثیت جو یہ بگھار رہے تھے تو خدا کو برا لگا کہ ہم کو پیدا کیا کیچڑ میں اور یہ چاہیں ہیں کہ بیٹھیں جاہم پر

شیخ جی (دُری ملتے ہوئے) اور وہ جو تم کہتی تھیں کہ لڑکی کی کہیں سے اچھی بات نہیں آتی جب تک اپنی حیثیت نہو اچھی بات کیسے آئے گی۔ میں نے تو تمہارے بھلکی سوچی تھی (ذرا نور پڑ کر) اور اب بھی پیسہ ہو تو جا کر لپ لے آؤں۔ (یوسف رونا بند کر دیتا ہے)

ستحانی (اس جگہ پہنچتی ہے) اس کے نصیب میں ہو گا۔ چہرہ پھاڑ کر اچھی بات آئے گی۔ ہوتا ہی ہے۔ اگلے زمانے میں بادشاہوں مغریوں کے گھر شادیاں کیں تو کیسے کیں۔

نذرو۔ ااں خدا کے لئے۔ اس جھک جھک بک بک کو ختم کرو۔ بے اللہ اس سے تو اچھا تھا کہ میں نہ آتا۔

پالین۔ چلو اباطیس

شیخ جی۔ پھر بلا۔ اس کا تو بولنا مجھے زہر لگتا ہے۔

نذرو۔ (تران سے تھپڑ دیتا ہے) ملعون!

ستحانی۔ اے۔ و۔ اور لو بیوی نے ایک کو مارا تھا۔ تو بیاں اپنی لیاقت (نقیل) کیوں نہ بگھایاں نذرو۔ یا اللہ میرا تو جی ہے کہ نکل جاؤں۔ یا کچھ کھا کے سو رہوں۔ وقر میں چہرہ اسیوں کی خوشامد

باؤں کی جھڑکیاں سہو۔ وہاں سے مرتے ہوئے آؤ اور کھانا پکاؤ۔ تب دوزخ پٹے۔ اوپر سے بڑی مصیبت بنے کا تقاضا۔ نہ موقع دیکھے نہ محل۔ سر پر کھڑا ہوا ہے منشی جی لاؤ روپیہ لاؤ۔ اوپر کی آمدنی جو دو ایک روپیہ ہو جاتی تھی وہ الگ بند۔ کیا زندگی ہے۔ اس سے تو بہتر تھا کہ مزدور ہوتا تھا کوڈ لیا ڈھو کر آتا۔ اور مزرے سے ٹانگیں پار کر پڑ رہتا۔

شخانی۔ تو یہ آج کھلا اوپر کی آمدنی بھی تھی۔ جو سینت سینت کر اپنی پھیلی کولا کر دیتے ہو گے۔

نذرو۔ بچا کیا ہے جو اس کجنت کو دوں۔ دو دو آدمیوں کا کھانا۔ ارے اب یامین بھی برابر کا کھانے والا سو گیا ہے۔ ایک روپیہ مہینہ کمرے کا دینا ہوتا ہے۔ یامین کی آدمی فیس پر کتابیں خریدنا ہوتی ہیں۔ اے اماں ذرا سمجھو تو اگر کچھ بچپا تو بنے کا قرضہ کیوں رکھتا جس نے زندگی اجیرن کر دی ہے

شخانی (بڑبڑاتی ہے) باپ بیٹے دونوں کی ایک بناوٹ ہے

شیخ جی (ذرا شیر ہو کر) اب ہم دونوں کی تو ایک بناوٹ ہے۔ سب 'منحوسیت' تو تمہاری ہے تمہاری منحوسیت سے اچھا خاصا 'پاٹ' کو بڈا نکل گیا۔

نذرو۔ لے ابا ہاتھ جوڑوں۔ پیر پڑوں، اب اس کجنت کا ذکر جانے دو۔ یہ بھی سمجھ لو کہ اگر برادری میں بات نکل گئی تو بیٹھے بٹھائے حقہ پانی بند ہو جائے گا۔ خوشامد درآمد کر کے اگر بچوں نے 'جربانے' ہی پر بات ختم کر دی تو بھی اتنا بھی تو نہیں ہے کہ دس روپیہ کہیں سے لاکر دوں۔ اگر ہوتے تو گھر کی مرمت نہ ہو جاتی۔ یامین صندوق تو اٹھا لانا۔ ابا۔ دیکھو تم لوگوں کے لئے چٹیاں لایا ہوں۔

(صندوق کھلنے کی آواز آتی ہے۔ چٹیلوں کی کھڑکھڑنائی دیتی ہے۔ خاموشی ایک منٹ)

نذرو۔ اب دیکھ لو کون کس کے پاؤں میں ٹھیک آتی ہے۔

شیخ جی (ایک چٹی پہن کر کھٹ کھٹ چلتے ہیں) بالکل ٹھیک، بالکل ٹھیک۔ معلوم ہوتا ہے ہمارے

ہی پاؤں کے لئے نہیں تھیں۔ (کھٹ کھٹ)

نذرن۔ یہ میرے پاؤں میں ٹھیک ہوگی۔

تخانی - ابھی نہیں - پہلے ان چاروں کو لے جا کر اپنی بھابی کو دکھا - ان کو کون پسند ہے -
(زلفن کھٹ کھٹ کرتی جاتی ہے)

تخانی (ادنیٰ آواز سے) ارے ابھی ان کو جھوٹی نہ کر - پہلے بہو کو دکھالے -
شیخ جی (بدستور ٹہلتے ہوئے) بڑا آرام ملتا ہے - ہمارے جوتوں سے اچھی ہیں - اب یہی پہن کر بڑا
جایا کروں گا (وقفہ ۵ اسکندلم یوسف ایک چٹّی پہننے کو دے رہا ہے اور بہت خوشی میں گار رہا ہے
بی - او - ٹی - پاٹ - پاٹ معنی "برتن")
تخانی - یہ ہمارے "لاٹخ" ہے -

زلفن (کھٹ کھٹ کرتی آتی ہے) بھابی کو یہ رنگ برنگی ٹی والی اچھی لگتی ہے -
(چپکے سے) اماں یہ تو ہم لیتے
تخانی - خ -

(سٹر سڑکی آواز آتی ہے - اور بغاٹن آتی ہے)

بغاٹن - اے سلام - سلام - سلام - سلام - اے میاں کب آئے - اے ابھی آئے
— تو یہ (گھبرا کر) میں کہتی کہ یہی بات ہے جس کے لئے ایسا اودھم جوت رکھا ہے -

نڈرو (چوکنہ ہو کر) کیا اودھم؟

شیخ - اودھم کیا باتیں کر رہے تھے - اپنے گھر میں بھی زور زور باتیں نہ کریں -

تخانی - ٹہرو - بات تو سمجھنے دو - کیا بات ہے بغاٹن - بیٹھ تو جاؤ -

بغاٹن - اے کیا بتاؤں سکھانی - کہنے والی بات ہو تو کہوں - تو یہ — میں تو کہتی ہوں

کہ بات نہ بات - سوا اٹھ — کیا بتاؤں یہ جو نہیں ہیں - وکیل صاحب - اے دکلاؤں کے

میاں بیاج پر روپیہ چلتا ہے - پیسہ والے ہیں - انھوں نے آج درد گہی کو بلایا اور کمرے میں بیٹھ کر

ان سے خوب باتیں کیں -

تخانی - کیا باتیں کیں -

بغاٹن۔ وہ دروگہ جی مجھے بلا کر لگے ڈرانے دھمکانے۔ میں نے کہا میں کیا جانوں کیسا پاٹ اور کون لے گیا۔ میں نے نہ تمھارا پاٹ دیکھا، اور نہ سیکھ جی کا۔

نذرو (گھبرا کر) کیا مطلب ؟

بغاٹن۔ اے وہی ان کے بیاں کوئی پاٹ تھا۔ وہ کوئی اٹھالے گیا۔ کاہے کا، — لوہے کا کہ جسے کا کا لاکا لا بنا ہوا۔ کہتے ہیں اس پر چاندی کے پھول پتیاں تھیں۔ اس پر چونے کا ایسا سفید رنگ پھرا تھا۔ کہاں یہ پاٹ، اور کہاں وہ

شخانی۔ اے کجبت لکھا۔ تو اب اس پاٹ کے کارن ہم پر چوری لگے گی۔

بغاٹن۔ وہ تو میں پہلے ہی سمجھتی تھی۔ دروگہ جی نے ایسا ڈرایا دھمکایا کہ نچاؤ گی تو یہ (چٹکے سے) کروں گا۔ وہ کروں گا۔

شخانی (تملار کر) تو تم کھبری کرنے آئی ہو ؟ کھبری ؟ مروتھ۔ اور تمھارے وکیل اور دکان اور دروگہ جی۔ حرامزادی۔ ہم کو چور بنائے گی۔ اب ہم ایسے گئے گزرے ہوئے کہ تیرے میرے گھر کے میلا اٹھانے کے کونڈے چراتے پھریں گے۔ ارے وہ تو اگر ہیرے ٹکے ہوں تو بھی ایسی گھنونی چیز میں اتھنہ لگاؤں۔ بڑی بنی میں وکیل اور وکیل۔ ان کی عزت آبرو ہے ہماری عزت آبرو ہی نہیں۔ ہم لوگ بھنگی ٹھرے۔ اے لوگوں پیسہ پا کر لوگوں کا کیسا سر بھرجاتا ہے۔ بہاج کھانے والے۔ قصائی کہیں کے۔ آگ لگے ان کے گھر میں۔ ستیا کاس ہو جائیں وہ — اور تو حرامزادی — نکل ابھی گھر سے۔ ابھی نکل۔ اور لے جا یہ 'سیلے کا کونڈا' ان دونوں کے سر پر ٹپک دینا (بھڑ سے پاٹ پھینک دیتی ہے) چل مروارہ ابھی لے جا کہ ان 'کیڑے پڑوں' کو دکھا۔ نہیں تو ابھی مار کر دفن کر دوں گی — اٹھاتی ہے ؟

(بغاٹن جلدی جلدی سر سر کرتی جاتی ہے)

شخانی (بڑبڑاتی ہے) کیا آگ لگا کونڈا آیا تھا — چھ آنے کا نقصان ہوا۔

نذرو۔ پہلے تو میں بھاکہ پنچوں کو۔

شیخ جی (بات کاٹ کر) چار آنے کا - (چپکے سے) روزے میں پیدل مرتے ہوئے کیسے جلتے
 — دہ کون ساعت تھی جو میں نے اس پاٹ کو دیکھا تھا۔
 یوسف (چپکے چپکے) پی - او - ٹی - پاٹ پاٹ معنی —————

ڈرا

غزل

روح بن کوڑے کوڑے میں سما جاتا ہوں میں
جیسے ہر شے میں کسی شے کی کمی پاتا ہوں میں
اور بھی بیگانہ ہستی ہوا جاتا ہوں میں
رحم کر مجھ پر کہ تیرا از کہلاتا ہوں میں
جو سلجھ جاتی ہے گتھی پھر سے الجھاتا ہوں میں
اب تو نام آرزو بھی سن کے تھراتا ہوں میں
دل نہیں رہتا ہے دل جب سامنے جاتا ہوں میں
یا نگاہ لطف سے بھی آہ شراتا ہوں میں
کوئی منزل ہو مگر گذرا چلا جاتا ہوں میں
لے اٹھا جاتا ہوں ظالم لے چلا جاتا ہوں میں
مجھ کو سمجھاتے ہیں وہ اور ان کو سمجھاتا ہوں میں
یہ میسر ہوں تو ہر جنت کو ٹھکراتا ہوں میں
کیا فضا میں ہیں کہ جن میں حل ہوا جاتا ہوں میں
ایک شیشہ ہے کہ ہر پتھر سے ٹکراتا ہوں میں

شاعر فطرت ہوں میں جب نکر فرماتا ہوں میں
اگر تجھ بن اس طرح اے دوست گھبراتا ہوں میں
جس قدر افسانہ ہستی کو دہراتا ہوں میں
تا کب ضبط محبت تا کب دردِ فراق
میری ہمت دیکھنا میری طبیعت دیکھنا
یاد دایا ہے کہ ہر ہر سانس تھا لبریزِ عشق
میں نہیں رہتا ہوں میں جب پاس آتا ہر شوخ
یا کسی کے قہر پر بھی مسکرا دیتا تھا دل
میری ہستی شوقِ پیہم میری فطرت اضطراب
تیری محفل تیرے جلوے پھر تھا ضا لیا ضرور
ہائے ری مجبوریاں ترک محبت کے لئے
تیرے اک آنکھوں کا سا غریبے اک سُرخ کی بہار
دل محبتِ شعر و نغمہ وہ سرا پارنگ و بو
ایک دل ہے اور طوفانِ حوادث لے جگر

ترک مے کو تہ تیغ گزریں مگر اب تک جگر
دیکھ کر حجام تنی کچھ اشک بھراتا ہوں میں

حسن الکلام

کروں کیا مجھ سے تیرا سنگِ در چھوڑا نہیں جاتا
 خوشی کیا آج کی ہو جب غمِ فردا نہیں جاتا
 مریضِ عشق رہتا ہے جہاں کس مہر سی میں
 یہ محبت ہے دل کی یا تری محفل کی دُکھ سی
 خطا پر جو نہونا دم، عطا کا مستحق کیا ہو
 تیرے جلوے کو ہم اے گلہ گنجیں نہ کیوں پردہ
 وہاں لبیک کہی آتا نہیں ذکرِ دل محضوں
 بلو جب تک نہ تم کیونکر مریضِ جبر ہو چھا
 شکستِ عہد پر ہر وقت وہ آمادہ رہتے ہیں
 جب آیا ان کا پسکاں لے گیا تا ب تو ان کی
 سمجھ لیتی جو عقل اُس کو تو یوں عاجز نہ ہو جاتی
 جنوں عشقِ صادق جانِ عاشق بن کے رہتا ہے

اٹھاتا ہوں قدم، لیکن دلِ شہید نہیں جاتا
 جیسُ کیا بے غلش، جب موت کا لٹکا نہیں جاتا
 جسے پوچھا نہیں جاتا جسے دیکھا نہیں جاتا
 یہاں ہم بیٹھ جاتے ہیں تو پھر اٹھا نہیں جاتا
 جسے لینا نہیں آتا، سنجش نہیں جاتا
 دکھایا جا رہا ہے وہ مگر دکھ نہیں جاتا
 یہاں دل سے خیالِ حُر بے پروا نہیں جاتا
 دو احس کی نہیں ہوتی مرضِ اُس کا نہیں جاتا
 مگر لوٹے ہوئے دل کو کبھی جوڑا نہیں جاتا
 یہ مہاں میزبان کے پاس سے تنہا نہیں جاتا
 کہ وہ سمجھا رہی ہے اور سمجھایا نہیں جاتا
 قضا تک نہیں آتی ہے یہ سودا نہیں جاتا

وہ احسنِ حس کا عالم آشنا تھا عشق سے پہلے
 ایسے دیکھے تو اب کوئی کہ پہچانا نہیں جاتا

کلام آزاد

اب نہ وہ ارباب الفت کا لحاظ
اب نہ وہ باہم و گرفت کی شرم
کچھ مرے حقیقے الفت پر نظر
اب نڈر قصد گنہ آساں نہیں
اب نہ وہ دن رات شعلِ ناز و نوش
اب نہ وہ شوقِ طرب کا احترام
اب نہ وہ ارماںِ محبت کا ادب
ب نہ ظاہر پر نہ باطنِ نیکو
ب نہ تنگی کا نہ وسعت کا خیال
جائے بس شیخ صاحب جائے
تم کو اپنے حلقہٴ بیعت کی شرم
اب نہ وہ مہر و محبت کا لحاظ
اب نہ وہ صاحبِ سلامت کا لحاظ
کچھ مری دیرینہ خدمت کا لحاظ
دل ہے اور اس کی معیت کا لحاظ
اب نہ وہ اوقاتِ فرصت کا لحاظ
اب نہ وہ فوقِ طبیعت کا لحاظ
اب نہ وہ سودائے عشرت کا لحاظ
اب نہ صورت کا نہ سیرت کا لحاظ
اب نہ کثرت کا نہ قلت کا لحاظ
ہو چکا حضرت سلامت کا لحاظ
ہم کو اپنے اہلِ صحبت کا لحاظ
حضرت آزاد آخر تا کجا

ایک یارِ بے مروت کا لحاظ

کچھ آثارِ رخ سے عیاں اور بھی ہیں
فقط وجہِ قربِ خدا ہی نہ سمجھو
مقاماتِ امن و اماں اور بھی ہیں
مقاماتِ عشقِ بتاں اور بھی ہیں
کچھ اسرارِ دل میں نہاں اور بھی ہیں
مقاماتِ امن و اماں اور بھی ہیں
ابھی سیکڑوں امتحاں اور بھی ہیں
ابھی طرفِ قابل ہی جانچا گیا ہے

وہ اپنی دمن کو دمن ہی نہ سمجھیں کہ ان کی دمن پرگیاں اور بھی ہیں
 زباں گرم اظہارِ الفت ہے پس کن نظر سے ارادے عیاں اور بھی ہیں
 سن لے یا راندازہ دان و فاسن وفلکے کچھ اندازہ داں اور بھی ہیں
 بتوں ہی سے ان بن کا خطرہ نہیں ہر سجدہ خندا میں زباں اور بھی ہیں
 جو اہل حرم در پئے دشمنی ہیں لو پر دانہیں آستاں اور بھی ہیں
 کبھی نے کبھی دُر دے کے علاوہ مراعات پر معناں اور بھی ہیں
 نذر قتل عالم روا رکھنے والو تدابیر فتح جہاں اور بھی ہیں

غلامانہ خواتیناتی ہے در نہ

روایات بندہ و ستاں اور بھی ہیں

شکوہ غم حبا نہیں نہ سہی حکم چون چسپرا نہیں نہ سہی
 انتہائے جفا نہیں نہ سہی رحم کھانا روا نہیں نہ سہی
 سلیکڑوں خوبیوں کے مالک ہو ایک صاحب وفا نہیں نہ سہی
 آپ نے درد سن لیا ہوتا درد کی کچھ دوا نہیں نہ سہی
 دل ازل سے تراشنا سہی آنکھ شکل آشنا نہیں نہ سہی
 میں بھی سرکار ہی کا بندہ ہوں لائق امتنا نہیں نہ سہی
 تو ہو اور تیری زلف لائے رسا میری قیمت رسا نہیں نہ سہی
 الفت معنوی بھی کیا کم ہے پرشش بر ملا نہیں نہ سہی
 باطنی قرب اصل عزت ہے خطا ہری واسطہ نہیں نہ سہی
 دولت درد دل تو حاصل ہے دولت دوسرا نہیں نہ سہی
 آپ کا تو پستہ لگا ہی لیا اب جو میرا پستہ نہیں نہ سہی
 شکر غم پر ہلال کا کیا کام قدر نعمت حبا نہیں نہ سہی

تم کہ درد جہاں کے درماں ہو	میرے دکھ کی دوا نہیں نہ سہی
آپ حکم سزا سنا بھی دیں	قصہ عفو خطا نہیں نہ سہی
صبر کی تاب تو عطا فرما	جبر کی انتہا نہیں نہ سہی
میں تو اظہار درد کرتا ہوں	کوئی درد آشتا نہیں نہ سہی
ترک حاجت بھی ممکنات سے ہے	کوئی حاجت روا نہیں نہ سہی

رند ہوں اور رندِ پاک نہاد
متقی یا رسا نہیں نہ سہی

تفائے صحت کیلئے ایک اچھی دوا

اوکاسا OKASA

دماغی کام کرنے والوں کیلئے ایک بہترین چیز

اوکاسا کے استعمال سے چہرے کا رنگ نکھر جاتا جو جیستی فتو زامائی بڑھ جاتی ہے۔

اوکاسا کے استعمال سے جھریاں اور سفید بال نیست و نابود ہو جاتے ہیں۔

اوکاسا کے استعمال سے اعضائے ربہ نئی قوت محسوس کرنے لگتے ہیں۔

اوکاسا کے استعمال سے انحلال، چڑچڑاہٹ، نیز دوسری اعصابی بیماریاں دور ہو جاتی

ہیں اور آدمی کی تمام ناکل شدہ قوتیں عود کر آتی ہیں۔

اس سے پہلے کہ

بحالی قوت رقبہ کا وقت گزر جائے اوکاسا کا استعمال شروع کر دیجئے

سوٹیکوں کا کبس دس روپے آزمائش کیلئے ۲۰ ٹیکیاں چار روپے

وکاسا کے استعمال سے مکمل فائدہ حاصل کرنے کے لئے فوری ہے کہ نئی اور تازہ اوکاسا کی ٹیکیاں منہول

کی جائیں۔ اسکی شناخت یہی ہو کہ تازہ اوکاسا کے ڈبے پر ایک سرخ فیتہ ہوتا ہے

اوکاسا ہر دوا فروش سے مل سکتی ہے۔ یا ذیل کے پتے سے بھی منگاسکتے ہیں

اوکاسا کمپنی برلن (انڈیا) (ملیڈ) نمبر ۱۲ ریمپرٹ روڈ بکس نمبر ۹۹ ممبئی

صحافت کے ذریعے سے

ہندوستانی ذہنیت میں برہت انقلاب پیدا کرنی اردو زبان میں پہلی کوشش

کلمہ
دہلی

زیر ادارت شاعر انقلاب حضرت جوس ریج ابادی

ہر صاحب عقل ہندوستانی کو جو اس دور کے رجحانات سے واقف ہے اس امر کا شدید احساس ہے کہ ہندوستان کو اس وقت ذہنی انقلاب کی فوری ضرورت ہے۔ اگر آپ کو اس مقصد عظیم سے مہم روی ہے تو "کلمہ" کی خدمت پراری منظور فرما کر ملک کے ارباب فکر کا ہاتھ بٹائیے۔ اور سنجیدہ علمی اور ادبی مضامین کے دوش بدوش "کلمہ" میں وہ سب کچھ بھی ہو گا جسے روان اور رنگینی کے نام سے تعبیر کیا جاتا ہے۔

علاوہ ازیں شاعر انقلاب کا تازہ بہ تازہ کلام بھی ہر ماہ بالالتزام شائع ہوتا ہے۔ عمدہ تعداد پر سے فرین، کتابت و طباعت دیدہ زیب، رنگین سرورنی

سالانہ چندہ چھ روپے ششماہی تین روپے اٹھ گنے

نمونے کے پرچے کے لئے ہر کے ٹکٹ آنا ضروری ہیں

برکلم، اکبر منزل، اجل روڈ قرولباغ، دہلی

بیم بک

بکچری روڈ۔ گیتا

صوبہ بہار میں جلد سازی کا کوئی ایسا کارخانہ نہیں ہے جہاں اعلیٰ معیار پر فنیسی، بہترین ڈیزائن، پائیدار اور مستحکم جلد بندی کا کام ہوتا ہو مصنفین، معززین شہر، وکلا اور اہل علم حضرات اس کی سخت کمی محسوس کر رہے تھے۔ نیز ندیم آفس میں جس کثرت سے قابل قدر قیمتی کتابیں، رسالے، اخبارات آتے رہتے ہیں ان سب کا لحاظ کرتے ہوئے اعلیٰ معیار پر جلد سازی کا ایک کارخانہ میں نے اکتوبر ۱۹۳۶ء میں کھولا ہے جس کا نام ”ندیم بک بانڈنگ اسٹورز“ رکھا گیا ہے۔ اس کارخانہ کی امتیازی شان یہ ہے کہ یہاں جلد سازی کا کام نہایت ہی پسندیدہ و حسبِ خواہ، اعلیٰ پیمانہ پر ہوتا ہے وقت کی پابندی کا خاص طور پر لحاظ رکھا جاتا ہے۔ چنانچہ اپنی انھیں خوبیوں کی وجہ سے صرف چند ہی ماہ کے عرصہ میں اس قدر مقبول و مشہور ہوا کہ بار لاؤبریری، کلبس، معززین شہر اور وکلا کے کثرت سے کام ملنے لگے۔ ہم آپ کو یقین دلاتے ہیں کہ اس دوکان سے زیادہ پائیدار اور ساتھ ہی ارزاں جلد سازی کا کام دوسری جگہ نہیں ہو سکتا۔ ایک مرتبہ تشریف لا کر ضرور آزمائیے۔

جلد سازی کے کام کے علاوہ رجسٹر، نوٹ بک، فائل، فلیٹ فائل، پیڈ، رائٹنگ پیڈ کاپی، ہبی وغیرہ بھی تیار کئے جاتے ہیں۔

”طنزیات مانپوری“ کی جلد سازی بھی اسی کارخانہ میں ہو رہی ہے۔ یہ مجلہ مجموعہ عنقریب ہی ناظرین ندیم کی خدمت میں پہنچے گا۔

پروپرائیٹر
محمد یعقوب بریلوی

خانہ کعبہ کے موجودہ محافظ کی سرگزشت

سوانح حیات سلطان ابن سعود

بس میں پہلی سعودی حکومت کے مخیر العقول کارنامے عرب میں ترکی اور مصری حکومتوں کے اُلجھے ہوئے حالات خانہ ان ابن رشید کی المناک سرگزشت - تحریک و اہمیت کی تبلیغ و اشاعت - و اہیوں کا جزو و مد تحریک خوان کی بناؤ تائیس - سلطان ابن سعود کے عہد عہد کے حالات و کوائف اور درخشندہ فتوحات فتح حجاز کے مفصل واقعات - دستور ملکی کا قیام و نفاذ - انتظامات ملکی کی اصلاحات علوم و فنون ترویج و تشویق - امنیت و مدینیت کے لئے گرانف درمائی - نجدی معیشت و معاشرت غربی حکومتوں سے تعلقات اور متعدد معاہدات وغیرہ وغیرہ پوری شرح و بسط سے درج ہیں -

کتاب مستند معلومات کا بے نظیر ذخیرہ ہے - طباعت دیدہ زیب - کاغذ

نہایت اعلیٰ - ضخامت ۲۰۶ × ۲۶۶ صفحے - قیمت صرف دو روپے

ملنے کا پتہ

میجر سلسلہ ”مشاہیر اسلام“ نمبر ۱۱۱ جالندھر شہر (پنجاب)

مکتبہ جامعہ کی نئی کتابیں

المدنیۃ والاسلام یہ کتاب علامہ محمد رفیع ودیدی کی مشہور تصنیف جو - از مولوی رشید احمد صاحب -

مقام، اب مکتبہ جامعہ نے اس کے تمام نسخے مجدد کر کے نہایت نفیس گردہ پوش (DUST COVER) کے باوجود قیمت صرف دو روپے دھ، کر دی ہے۔ المدنیۃ والاسلام میں نہایت

کیا گیا ہے کہ اسلامی تمدن اور اقوامین انسانی ترقی کے لئے ایک مفید چیز ہیں۔ قیمت دو روپے دھ

میری کہانی پنڈت جواہر لال نہرو کی آپ بیتی کا اردو ترجمہ ہے۔ انگریزی میں یہ کتاب شائع ہونے لگی۔

ساتھ ہزار غرضت ہو گئی، اردو میں ہندوستان کی ادب سے بالوں سے پیچھے چھپی ترجمہ نہایت سلیس اور سگفتہ ہے۔ کتاب ایک ہزار صفحات سے زیادہ پر مشتمل ہے ہلاک کی جودہ تصویریں ہیں اور دو خوش نما

جلدوں میں شائع ہوئی ہے۔ قیمت مکمل جلد چار روپے دھ

شعلہ و شبنم حضرت جوش ملیح آبادی کی پرچشش اور کیف آفرینوں کا مجموعہ، جو آپ کو آتش کسے کی شعلہ و شبنم

اسلامی شان و حریت کے خون کھولا دینے والے واقعات، یادہ مرحلوں کی سرسبزیاں اور محبت و

فطرت کے روح پرور نعروں سے لطف اندوز ہونے کا موقع دے گا۔ شاعر انقلاب کا یہ لافانی شاہکار غیر مطبوعہ کلام سے

مرصع ہے۔ کتاب جلد ہے۔ اور نہایت خوش ناگرد پوش سے آراستہ ہو۔ قیمت صرف تین روپے دھ

تاریخ فلسفہ اسلام مشہور جرمن فلسفی - ڈاکٹر جی، وی ہونر کی مقدمہ تصنیف کا اردو ترجمہ از جناب ڈاکٹر

سید عابد حسین صاحب ایم اے، پی ایچ ڈی، یہ کتاب اب کچھ ترجمہ و تصنیف

نظر ثانی کے بعد چھپنے سے تیار ہے نہایت خوش ناظر کے ساتھ شائع کی گئی ہے اس میں مسدوس فلسفے کی نشو و نما

یونانی عربی، فلسفہ فطرت، یونانی و اسلامی حکماء مشرق میں فلسفے کا انمول ذخیرہ برہنہ آراء و مباحث۔ قیمت دو روپے

از ڈاکٹر قاضی عبدالحمید صاحب ایم اے، ایم اے، پی ایچ ڈی، یہ کتاب پستالووی نے تعلیم کو

پستالووی میں ایک انقلاب برپا کر دیا تھا اس کتاب میں پستالووی کی زندگی اس کے فلسفہ اور اس کے تصنیف

اور تعلیمی کارنامے اور ان کی تفصیل سلیس زبان اور دل کش انداز بیان میں ملاحظہ فرمائیے

دوسرا ادب اگرچہ دو تہہ سے جیسے : جمعہ مکتبہ آفرین گزشتہ دنوں

مکتبہ جامعہ قریباغ، نئی دہلی

برخ امت

ابتداءے رسالت سے آخر زمانہ خلافت عثمانیہ تک تمام ضروری معلومات اور مسلمانوں کے کارناموں کا ذکر نہایت سلیس اور دلچسپ عبارت میں کیا گیا ہے۔

اسلامی تاریخ کا یہ سلسلہ، لانما فظ محمد اسلام صاحب جبر اور نبی نے بڑی جانفشانی اور تحقیق سے مرتب فرمایا ملک کی متعدد یونیورسٹیوں اور کالجوں میں داخل نصاب ہے۔ بالخصوص ہائی اسکول اور انٹر میڈیٹ کے طلباء کے لئے نہایت مفید ہے طباعت و کتابت نہایت عمدہ۔

حصہ اول	سیرۃ الرسول	قیمت	عمر	مجلد	عمر
حصہ دوم	خلافت راشدہ	قیمت	عار	"	عمر
حصہ سوم	خلافت بنی امیہ	قیمت	عمر	"	عمر
حصہ چہارم	خلافت عباسیہ	قیمت	عار	"	عمر
حصہ پنجم	عباسیہ بغداد	قیمت	عار	"	عمر
حصہ ششم	عباسیہ مصر	قیمت	عار	"	عمر
حصہ ہفتم	خلافت عثمانیہ	قیمت	عمر	"	عمر

نوٹ۔ جو صاحب یہ مکمل سلسلہ بہ یک وقت طلب فرمائیں گے ان کو پورا سٹ مجلد پیش کیا جائے گا۔ اور قیمت غیر مجلد کی لی جائے گی۔ جلدیں نہایت اہتمام کے ساتھ اچھے مضبوط کپڑے کی تیار کرائی گئی ہیں جس پر کتاب اور مکتبہ جامعہ کا نام ہلاک سے چھپوایا گیا ہے۔ جلد پر ایک خوشنما کاغذ کا کور ہے۔ اس کی طباعت بھی ہلاکوں سے کی گئی ہے۔

حصہ اول و دوم طلباء کی ضروریات کے خیال سے چھوٹے سائز پر جی شانے کئے ہیں اور ان کی قیمت ہر ایک کی ایک ایک روپیہ ہے۔

جامعہ

مکتبہ جامعہ ہند

اپکے بچوں کی کتابیں

مکتبہ جامعہ نے بچوں کے لئے بہت سی کتابیں شائع کی ہیں۔ ان کے مضامین سہل ہیں اور زبان آسان۔ اکثر کتابیں جامعہ کے اساتذہ اور مسطین کی لکھی ہوئی ہیں یا ان کی زیر نگرانی تیار ہوئی ہیں۔ بیان کی الجھنوں اور اغلاط سے یہ نسبتاً پاک ہیں۔ لکھائی چھاپائی خوشنما اور الفاظ الگ الگ ہیں کہ بچوں کو پڑھنے میں سہولت ہو۔ جامعہ کے لوگ بچوں کا لٹریچر شائع کرنا اپنا خاص کام سمجھتے ہیں اور ایسی کتابیں شائع کی جارہی ہیں جنہیں دیکھ کر بچے ان کی طرف بڑھتے ہیں، جھگٹے نہیں۔

۱۳	عجائب خانہ سمندر	۱	بچوں کی کہانیاں
۱۴	کائنات	۲	مغربی عجیب و غریب
۱۵	دنیکے بسنے والے	۳	تاریخیں
۱۶	قلبی کھیل	۴	نیت کا پھل
۱۷	بچوں کا حساب	۵	مشہور
۱۸	مصعب جام	۶	بکائی
۱۹	پہنچ	۷	شہزادی گلزار
۲۰	پریشستم	۸	بچوں کی نظمیں
۲۱	افغانی پروینکٹ	۹	بچوں کے کہانیاں
۲۲	میلاد الہی پروینکٹ	۱۰	جوہر بیہ

پیامِ تسلیم

اپنی ذہنت کے وقت تمھارا جی بکلی بکلی حیرت
 فرسے کی چیزیں پڑھنے کو پامنا ہوگا۔ ہم نے پیامِ تسلیم تمھارے
 اسی خوشگوار کھیل کو پورا کرنے کے لئے نکالا ہے جس میں
 بنانے کا جو شوق ہے تو اس کے بارے میں بھی اچھے اچھے مضمون تھیں ہیں گے۔ فرض
 ہر قسم کی دلچسپیاں۔ سب میں موجود ہیں بے پڑھ کر
 نہیں اسوس ہوگا کہ یہی وہ ہیں کیا خبر تمھیں نہیں تو پھر
 سے ایسے اچھے رسالے کو منگا کر لے۔

قیمت

سالانہ صرف ۱۰ روپے پر چھ سو، مع منیبر ہر

آپ بھی ان میں سے کچھ کتابیں طلب کرنا کہ ہماری حوصلہ افزائی کیجئے

مکتبہ جامعہ، نئی دہلی

جامعہ

بِاللّٰهِ

زیر ادارت: ڈاکٹر سید عابد حسین ایم اے پی ایچ ڈی

جلد ۲۷ مارج ۱۹۳۷ نمبر ۳

فہرست مضامین

- | | | | | |
|---|---------------------|-------|---------------------------------------|-----|
| ۱ | ابن اوقت | | جناب علی عباس مینی صاحب لکھنؤ | ۱۷۱ |
| ۲ | اقبال کا فلسفہ حیات | .. | جناب برکت علی صاحب: اقیقہ تعلیمی مجلہ | ۱۹۱ |
| ۳ | ارشاد العتہ رآن | ... | جناب مولانا نجم الدین صاحب | ۲۱۹ |
| ۴ | پوینٹ | | پروفیسر محمد مجیب صاحب استاد جامعہ | ۲۵۱ |



فی چہ

قیمت سالانہ ۵۰

پروفیسر مجیب بی۔ اے۔ ڈکشنری پرنٹنگ ویلش نے عربی الفناجیر فی کسب میں چھپ کر شائع کیا

ہماری متعدد فہرستیں

مکتبہ جامعہ نے اپنے زبردست ذخیرے کی فہرستیں ایک خاص نوعیت سے علیحدہ علیحدہ شائع کی ہیں، جو حضرات جس خاص مضمون یا شعبے سے دلچسپی رکھتے ہوں ازراہ کرم مطلق فرمائیں مطبوعہ فہرست فوراً حاضر کی جائے گی۔ چند فہرستوں کے نام درج ذیل ہیں

- (۱) مطبوعات جامعہ۔ جامعہ کی شائع کردہ اور سول ایجنسی کی کتابوں کی مکمل فہرست۔
- (۲) ناشرین اُردو۔ جامعہ کے علاوہ اُردو کتابوں کے تمام ناشرین کی فہرستوں کا مجموعہ۔
- (۳) مصنفین اُردو۔ مشہور مصنفین، مترجمین و مؤلفین اُردو کی کتابوں کی فہرست۔
- (۴) بچوں کی کتابیں۔ بچوں کے لئے اُردو کی کتابوں کی فہرست۔
- (۵) عورتوں کی کتابیں۔ عورتوں اور بچیوں کے لئے پسندیدہ کتابوں کی فہرست۔
- (۶) مختصر فہرست کتب۔ کتب اُردو کی تقریباً ایک ہزار مشہور کتابوں کی فہرست۔
- (۷) ادبی کتابیں۔ تاریخ و تنقید ادب، مقالات و انشاء، ناول، افسانہ، نظم، ڈرامہ، مکاتیب، ظرافت وغیرہ پر اُردو کتابوں کی مکمل فہرست۔
- (۸) مذہبی کتابیں۔ دُعا کی سو منتخب مذہبی کتابوں کی فہرست۔
- (۹) تاریخی کتابیں۔ پانچ سو منتخب تاریخی کتابوں کی فہرست۔
- (۱۰) اجتماعیات، سیاسیات، معاشیات، تعلیم، فلسفہ، منطق، نفسیات، اخلاقیات، طبیعیات، کیمیا، طب، حفظانِ صحت، زراعت اور صنعت و حرفت پر اُردو کی تمام کتابوں کی مکمل فہرست زیرِ طبع ہے، عنقریب شائع ہوگی۔

مکتبہ جامعہ دہلی

ابن الوقت

مرآة العروس اور توبۃ النصوح کے بعد یہ نذر احمد کی حیدری معرکہ الاراضیہ ہے یہ کتاب اس غرض سے لکھی گئی ہے کہ وضع ظاہر، لباس تمدن میں انگریزوں کی تقلید نہ کرنا چاہئے، اس سے نقصانات عظیم پہنچتے ہیں۔ اور مسلمانوں کو اس سے سختی سے احتراز لازم ہے اس تھے کاہرہ ابن الوقت ہے۔ یہ ایک بڑے خاندان کا رکن اور نواب معشوق محل "سدا روغ نہ تھا" غدر کے زمانے میں اس نے ایک انگریز نوبل صاحب کی جان بچائی، اس کے صلے میں اسے ایک پوٹو اگارا، سربا، ٹکڑی کی طرف سے عطا کیا گیا اور غدر کے مہمان کی تعزیت کے لئے نوبل صاحب کی اسٹیشن بمبئی میں ابن الوقت کو جو انگریزوں سے مانگوں، دے لیا تو ان کی ریس کر کے مانگوں میں صاحبیت ابن طاع مہائی کرچوٹا کپڑے وضع قطع معاشرت۔ اب اس نے اختیار کر لی۔ جیسے یہ ہو کہ مسلمانوں نے اس کے کفر پر غصہ کیا دیا اور اسے اپنا مقابل سمجھ کے جلنے لگے۔ اس سلسلے میں جو تدریجاً ابن الوقت کے خیالات نے وہ قیامت ترک کر کے مغربیت کا رنگ اختیار کر لیا ہے اور نوبل صاحب کے چلے جانے کے بعد جو اسے مصیبتیں اور تکلیفیں پیش آئی ہیں وہ سب بیان کی گئی ہیں۔

اشخاص قصہ ابن الوقت، اس کی چھوٹی، نوبل صاحب، ابن الوقت کا ملازم، شارب صاحب، اور حجت الاسلام ہیں۔

مصنف نے اس کی سیرت کا ارتقا بہت سی خوب دکھایا ہے اسے ابتدائے عمر سے تاریخ سے محبت تھی، بڑی محنت سے اس مضمون کو پڑھا، دلی کے کھنڈروں میں گھومنا، اور جو لوگ تجارت و سیاحت کے بہانے دلی میں آجاتے ان سے مل کر ان کے شہرہ و اور ملکوں کے حالات و کیفیات وضع قطع معاشرت کی تعزیت کرنا تھا، وہ دنیا کی قوموں اور ذائقوں اور رسوم کی ٹوہ میں لگا رہتا تھا۔ مذہب کے بارے میں اس کی معلومات کتاب الملل المصلیٰ سے کہیں زیادہ

تھیں جب کوئی نئی کتاب جماعت میں شروع ہوتی ، اس کا پہلا سوال یہ تھا کہ اس کا مصنف کون تھا کہاں کا رہنے والا تھا ، کس سے اس نے پڑھا۔ اس کے معاصر کون کون تھے ۔ اس کے دقائق عمری میں کون کون سی بات قابل یادگار ہے ؟

خودداری اس کے مزاج میں اس وجہ تھی کہ لوگ اسے مغرور خیال کرتے تھے۔ دوسرے احسان اٹھانے میں اس کو سخت عار تھی ، ابن الوقت اپنی رائے بہ دیر قائم کرتا تھا۔ مگر جب ایک بار قائم کر لیتا اس کے بدلنے کی گویا اسکو قسم تھی ، اس کی یہ رائے کسی سے مخفی نہ تھی کہ کسی قوم میں سلطنت کا ہونا اس بات کی کافی دلیل ہے کہ اس قوم کے مراسم ، عادات ، خیالات ، افعال ، اقوال ، حرکات ، سکنت ، یعنی کل حالات ، فرداً فرداً نہیں تو مجتمعاً ضرور بہتر ہیں۔ وہ نہایت دقوں کے ساتھ کلمہ کھلا کہا کرتا تھا کہ سلطنت ایک ضروری اور لازمی نتیجہ ہے قوم کی برتری کا ؟

غرض اسے انگریزوں کے سامنے عادات ، مراسم ، معاشرت کے کل طریقے ، ہندوستانی تہذیب و تمدن سے کہیں بہتر برتر معلوم ہوتے تھے ، اب جو نوبل صاحب کو غدر میں اپنے مکان میں مینوں لاکے چھپا کر لکھا تو اسے اُن سے گفتگو اور مبادلہ خیالات کا اور بھی موقع مل گیا۔ غدر سے بعد انگریزی سلطنت کی طرف سے غربت جو ملی اور اس پر نوبل صاحب کا یہ اصرار کہ تم مسلمانوں کے ریفاہ مرہن کے احسن انگریزی معاشرت اور انگریزی طور طریقے سکھاؤ۔ بس اب کیا تھا ابن الوقت بالکل صاحب بن بیٹھے ، مکان کی جگہ نیگلے میں رہنا شروع کیا ، ہندوستانی لباس کے ساتھ غذا بھی ترک کی ، بالکل صابن کی طرح کالے آدمیوں سے ملنا بھی چھوڑ دیا۔ ادھر کفر کے فتوؤں کا زور بندھا ، ابن الوقت ، دھن کا پکا تو تھا ہی۔ مزاج میں ضد بھی پیدا ہو گئی۔ منہ سے اپنے کو تو مسلمان مسلمان کہتا رہا مگر نماز روزہ سب کچھ چھوڑ بیٹھا ، اور لگا اسلامی احکام کا نسخہ کرنے۔ اتنے میں نوبل صاحب ولایت تشریف لے گئے تو شارب صاحب کلکٹر ضلع کے علی والوں نے کان بھر دئے۔ وہ خود ہی کسی ہندوستانی کو انگریزی وضع میں دیکھنا پسند نہ کرتے تھے۔ مسکاتیوں نے سونے پر سہاگے کا کام کیا۔ صاحب بجز بیٹھے ، ابن الوقت سے اسٹپٹی کے کام کھال لئے ، اور اُن کو بے دست و پا کر دیا۔ اب ذرا ابن الوقت کو بھی ہوش آیا۔

مگر کرنے کیا خاموش بیٹھے سب کچھ دیکھ رہے تھے، کہ جمعہ الاسلام آپہنچے، انھوں نے سناپ صاحب سے مل کر ان کا دل صاف کرایا اور ابن الوقت سے مختلف اوقات میں مجلس کر کے انھیں انگریزی معاشرت ترک کرنے اور منہدستانی معاشرت اختیار کرنے پر مجبور کیا جب اس مزاج اور سیرت کا آدمی کسی انگریز کے ساتھ برسوں رہے گا اور اتنے برسے غدر کو ٹھہریں بھرا انگریزوں کو اس استقلال و جرأت سے فرد کرنے دیکھے گا تو اس کے دل میں ان کی برتری کے خیالات کیوں نہ راسخ ہو جائیں گے؟ ان تمام امور پر مزید سرکار انگلشیہ کی مطایکس ہوئیں۔ پھر دلی کے تمام افسر و دل کا اس سے ملنے کی خواہش کرنا اور خود نوبل صاحب سے فہیدہ یا اثر اور ابن الوقت کے بھی خواہ انگریز کا اسے مسلمانوں کا رلیفا مراد مصلح بننے پر زور دینا۔ اگر اس کے قصد کو عزم بالجزم کے مرتبے پر پہنچا دیں تو کون سی جلے عجب ہے؟

مصنف نے ابن الوقت کے خیالات میں آہستہ آہستہ جس خوبی سے تبدیلی دکھائی ہو۔ اور انگریزی معاشرت اختیار کرنے کے بعد بس طرح سے آہستہ آہستہ بے دینی کی طرف جاتے ہوئے لکھا ہے وہ ان کے ماہر علم النفس ہونے کا تین ثبوت ہو۔ ابن الوقت اس سے پہلے نماز کا پابند تھا، بلکہ مصنف نے اس بیان کو حقیقت کا ڈنگ دینے کے لئے یوں لکھا ہے کہ:-

”ہم ان لوگوں سے سنی ہوئی کہتے ہیں جن کو ابن الوقت کے ساتھ رات دن کی نشست بہت ہمانگی اور قرابت قریبہ کے تعلقات تھے کہ اٹھارہ میں برس کی عمر تک ابن الوقت کا یہ رنگ رہا کہ جیسے عابد متشرع مسلمان ہوتے ہیں وہ نوافل اور مستحبات کا اس قدر اہتمام رکھتا تھا کہ ایسا اہتمام فرض و جب کا خدا ہم کو نصیب کرے۔ پانچوں وقت جامع مسجد کی اہل جماعت کی تکبیر تحریمہ ناغہ نہیں ہونے پاتی تھی اور تہجد اور اشراق کے علاوہ تحیت المسجد، صلوٰۃ التسبیح منزل فیل، دلائل الخیرات، حزب النجس اور خدا جانے کتنے اوراد و وظائف حبیب کے دن کبھی اس کے گھر جانے کا اتفاق ہوا ہو تو پھر دن چڑھے سے نماز جمعہ کی تیاری ہو رہی ہے۔ ایام بیض کے روزے داخل معمولات تھے پھر مدت تک ترک حیوانات اور چمک کشی وغیرہ مذہبی ریاضتوں کی زحمت اٹھاتا رہا۔ انھیں دلوں لوگ خیال کرتے تھے کہ شاید وہ شاہ حقانی صاحب سے بیعت کرنے والا ہو۔ پھر ایک زمانے میں اس کو منہدوجوگیوں

اور سنیا سول کو طرف میلان رہا چہرہ سنبھلا تو اہل حدیث میں جا شامل ہوا جن کو لوگ ٹھنٹا دہا بی کہتے
 ہیں۔ خارسے چند روز پہلے وہ پادریوں کا ایسا گرویدہ تھا کہ بس کچھ دیکھو نہیں، ذہل صاب کی صحبت
 میں اس کے مذہبی خیالات نے دوسرا رنگ پکڑا یہاں تک انگریزوں میں جالسا۔ اس سے تو انکار ہو ہی نہیں
 سکتا کہ اس کے مذہبی خیالات میں ایک طرح کا تزلزل ضرور تھا مگر تبدیل وضع تک ضروریات دین میں اس سے
 کمی نہ ہو نہیں ہوئی، بلکہ تبدیل وضع کے بعد بھی لوگوں نے اس کو مسجد میں جماعت سے تو نہیں، بارہا کیلے
 ناز ٹرتے دیکھا، یہاں تک کہ شروع شروع میں جن دنوں اس کو نماز روزے کی بہت پرچول تھی، کچہری
 نہ پہنتے، نہ دسپان، نہ سب نہیں کھا کھا کر کہتے تھے کہ کیسے ہی کام میں مصروف ہوں، اور سوسیر کی نوکھی نہیں
 جانی، مگر نماز ابھی تک تو چھوڑی نہیں، ہم تو ہر روز پریٹ روم میں، طہ کی بلکہ سب دن دیر تک کچہری رہتی ہو
 سہی کی بھی نماز پڑھتے دیتے ہیں، لیکن انگریزی وضع سے، اتنا نماز روزے کا سنبھالنا، اتنا مشہل، کوٹ تو
 ہر اتار الٹ کھوٹی پڑھ دیا۔ کبھی۔ بدلوں کی بڑی صحبت تھی کہ کسی طرح بیٹھنے کا حکم نہیں، اتارنا اور پھر
 پہننا بھی وقت نہ ملتا، اس سے کہیں زیادہ وقت طہارت کی تھی، جو نماز کی شرط ضروری ہے، پھر
 اکثر اتفاق پیش آ جاتا تھا کہ ابن الوقت اپنے پریٹ روم میں نماز پڑھ رہا ہو اور کوئی صاحب اس کی
 کچہری میں آئے اور اجلاس خالی دیکھ کر واپس چلے گئے، یا نماز کا وقت ہے اور انگریزوں نے اگھبرا
 ہے، ان کو چھوڑ کر جانیں سکتے، یا کوئی صاحب کچہری پر خاست کر کے جانے لگا۔ تو ابن الوقت کے پاس
 سے جو کچھ نکلا، کیوں ستر ابن الوقت ہوا خوری کو چلتے ہو، یا رچلو ذرا اٹھا کھیلین، یہ اور اس طرح کے
 دوسرے اتفاقات ہر روز پیش آتے تھے، اور نماز کا التزام ممکن نہ تھا، کہ باقی رہ سکے۔ ایک بڑی قباحت
 یہ تھی کہ اکثر انگریز مطلق پابندی مذہب کو معنی اور سخت سمجھتے تھے، غرض نماز پر تو انگریزی سوسائٹی کا
 اثر یہ دیکھا کہ پہلے وقت سے بے وقت ہوئی پھر داخل پھر سنن جا کر نہ فرض رہے۔ وہ بھی پانچوں
 وقت پہلی رکعت میں سورہ عصر تو دوسری میں سورہ کوثر پھر جمع بین العصرین والمغربین، شروع ہوا
 پھر قسائے فائت، پھر باطل چٹ کھلنے پینے میں احتیاط کے باقی رہنے کا کوئی عمل ہی نہ تھا۔ ابن وقت
 کو انگریزوں کے پر جانے کی ڈیڑھی تھی، اور وہ بے شراب کے پر ہی نہیں سکتے تھے، ابن الوقت نے

کون سی بات اٹھا رکھی تھی، کہ وہ شراب خوری کے الزام سے ڈرنا مگر ہم کو سخت معلوم ہے کہ وہ شراب سے بہ پاس مذہب اسلام محتہ ز تھا، بلکہ اس وجہ سے کہ ڈاکٹر نے اس کو ڈرایا تھا کہ اگر تم شراب پیو گے، تو کوڑھی ہو جاؤ گے۔ اس پر اپنی بہت سے انگریزی کھانے ہیں کہ شراب ان کے مسالے میں داخل ہے۔ بہترین دوائیں ہیں کہ بدون شراب کے نہیں بن سکتیں۔ بلکہ ان لوگوں کی طب میں شراب خود دوا ہے۔ کثیر الاستعمال انگریزی لندن احصیہ کرنا اور شراب سے بہت سے رکھنا، ایسا ہے کہ کوئی شخص کو یوں کی دوکان میں رہے اور منہ کالا نہ کرے۔ یہ ٹکڑی سوسائٹی کے بڑے سوز مبر کئے کیوں کر ممکن تھا کہ جہاں شاربو ابن الوقت کی تبدیل وضع میں مشاط کا کام دے رہا تھا۔ انگریزیت کی شہ پر ضروری کو بھول جانا اس نے پہلے ہی سے اپنی اوقات کے لئے کئی قسم کے بہم پہنچا رکھے تھے ان میں بعض ایسے بھی تھے کہ ہر وقت ہمزاد کی طرح اپنی اوقات کے ساتھ لگے رہتے تھے، غرض تبدیل وضع سے ایک سی پینے کے اندر اندر ظاہر اسدہ پورینی تر ابن الوقت اور اس کے منسلقات میں باقی نہ تھا۔

اسی تبدیل معاشرت کا یہ نتیجہ ہوا کہ وہ مالی مشکوں میں بھیس کے قرض دار ہو گیا، مگر اسے اس کی مطلقاً پروا نہ تھی، بقول مصنف: یہ تو اپنے ان خیالات میں مست تھا کہ صاحب کمنٹر مجھ کو مالی ڈیر ابن الوقت اور اپنے تئیں کیوسیر لی لکھتے ہیں۔ جیف کمنٹر نے سالانہ رپورٹ میں میری بھلائی کا شکریہ ادا کیا ہے جو ڈینشل کمنٹر نے ایک فیصلے میں میری نسبت لکھا ہے کہ اس کی طبیعت کو قانون سے فطری مناسبت ہے فی منشل کمنٹر نے فلاں میر کویہ مسودہ مجھ سے طلب کیا تھا، ان کی چٹھی موجود ہے۔ اب جو چھپ کر آیا تو میں دیکھتا ہوں کہ ایک افطس کار دو بدل نہیں کیا، قانون شہادت کی فلاں دفعہ میرے اصرار سے بڑھائی گئی۔ لیجس بیٹو کونسل کے لیجس مبر نے مجھ کی چٹھی میں اطلاع دی مگر نہیں معلوم اپنی اسپیش میں میرا تذکرہ کیوں نہیں کیا یا رپورٹر کی فروگزاشت۔ جو یا مبر صاحب کو اس وقت خیال نہ رہا ہوگا، فلاں صاحب نے ولایت سے میرا نوٹو گراف منڈوا یا ہے اور لکھتے ہیں کہ میم صاحب متقاضی ہیں۔ اور وہ مس جوزفا جو ہمارے ڈائمنٹ روم کی تصویروں کو بہت پسند کرتی تھی اور گھنٹوں ہمارے کتوں سے کھیلا کرتی تھی۔ ابھی رویت کی ڈاک میں اس کی ماں کی چٹھی آئی ہے ایک

بڑے سوداگر کے ساتھ اس کی شادی ہونے والی ہے۔ بھج صاحب نے انیس کریم (دلائی کی برت) جلنے کے لئے ہمارے آدمی کو بلا بھیجا ہے۔ یہاں سے برت ہی جموا کر نہ بھیج دی جائے۔ کرنیل صاحب کا اسباب نیلام ہو گا۔ تو دو گھوڑے ہم ضرور لیں گے، کیوں کہ ہم نے خوب خیال کر کے دیکھا تو ہمارے دو گھوڑے ہمیشہ صاحب لوگوں کی سواری میں رہتے ہیں اور چڑیوں اور بچوں کے گلوں کو تو ہم ان سے زبان کی کہہ چکے ہیں۔ یہ سوں کی اتفاق ہوا کہ میں ٹھنڈی سڑک پر جا رہا تھا۔ کپتان صاحب اور ان کی میم صاحب کے ہاتھ میں ایک پھول تھا۔ انھوں نے میری طرف پھینک دیا۔ کپتان صاحب بولے: "نسر ابن الوقت میرے پاس کوئی پھول نہیں کہ تم کو دیتا میں نے کہا آپ کے پاس تو نہایت خوب صورت گلدستہ ہے میم صاحب نے اس کا شکریہ ادا کیا اور دونوں میاں بیوی سنسنے ہوئے برابر سے نکل گئے۔ فریڈ آف انڈیانا نے ایک آرٹیکل میں مجھ کو مسلمانوں کا رفتار مر لکھا ہے۔

"غرض جس طرح ایک آدمی کو کسی بات کی زب نہیں لگ جاتی، بس ابن الوقت کو انگریز بننے کی زب تھی، شروع شروع میں تو اس کو مسلمانوں کے حال پر بھی ایک طرح کی نظر تھی لیکن چند روز کے بعد اس کی ساری رفتار اسی میں منحصر ہو گئی تھی کہ انگریزی ادضاع و اطوار میں سے کوئی وضع اور کوئی طور چھوٹنے نہ پائے۔ کجخت آپ بھی برباد ہو رہا تھا اور اس کی دیکھا دیکھی ایسی ہوا چلی کہ مسلمانوں کے نوجوان لڑکے خصوصاً جنھوں نے ذریعی انگریزی پڑی تھی یا جو گھر سے کسی قدر اسودہ تھے۔ تباہی کے لچھن سیٹھتے جاتے تھے۔" نتیجہ اس کا ظاہر بظاہر تو یہ ضرور تھا کہ دو انگریزوں سے میل ملاپ میں سب سے آگے دکھائی دیتا تھا مگر اصل میں یہ سب کچھ نوبل صاحب کی رہنمائی پر ہی نتیجہ تھا، جیسے ہی وہ انگلستان سے ہمارے کمانڈنگ افسر نے دبا کا بیانا کر کے ہر میٹو کو چھوڑ دینی چھوڑ دینے کا حکم دے دیا اس جزئی حکم کی بدولت یہ بھی اپنے نئے خاندان سے نکالے گئے، یہ ابھی نقل مکان ہی میں گرفتار تھے کہ سر شہ دار نے صاحب کلکٹر کے کان بھرے اور ان سے حکم بغاوت کا کام بھی کمال لیا گیا۔ شہ دار نے اعمال شام کی ہوا خوری کے سلسلے میں گھاٹی پر سوار رکھے، اور صاحب بہادر پیدل اس نے گھاٹی کو کے صاحب سلامت کی ذہ اسے گستاخی سمجھو اور باقاعدہ جواب مانگ بھیجا۔ جب انھوں نے ایک

خطا کے ذریعے ملنے کی درخواست کی تو صاحب نے بہ اکراہ پنسل سے جواباً لکھ بھیجا کہ وہ کسی میٹرو سے اپنی کوٹھی پر انگریزی لباس میں بنیں ملنا چاہتا۔ غرض ہر طرف سے ابن الوقت کی پریشانی اور ذلت کے سامان ہونے لگے، اس سلسلے میں مالی مشکلات بھی بڑھیں مگر لالہ بخوڑی ساکھا کر گیا اور اس نے سارے قرضداروں کا حساب صاف کر کے ابن الوقت پر اپنے قرضے کے علاوہ اپنے احسان کا بھی بار لا دیا، یہ اسی مصیبت میں گرفتار پھرنے تھے کہ ان کی تقدیر نے حجتہ الاسلام کو ان کی مدد کے لئے بھیج دیا، وہ ایک پرانے مولوی ٹاپ کے ڈپٹی کلکٹر تھے۔ انھوں نے شارب صاحب سے ملاقات کر کے ان کے معاملات صاف کئے اور ان سے بحث و مباحثہ کر کے انھیں انگریزی وضع ترک کرنے اور ہندوستانی ہی لباس و معاشرت کے اختیار کرنے پر مجبور کیا۔

ابن الوقت کی سیرت میں خودداری قابلِ اُتہ و اُتہ ہے۔ وہ کسی افسر سے جبک کے ملنا پسند نہیں کرتے ہیں۔ جہاں تک فرائض کا تعلق ہے وہ افسر کو افسر ماننے سے انکار نہیں کرتے مگر جہاں سے سماجی اور بنی تعلقات شروع ہو جاتے ہیں، وہ صاحب کلکٹر کو اپنا ہم مرتبہ جٹلمین سمجھتے ہیں انھوں نے صنفی دعوتیں دوسروں کے یہاں کھائیں اس سے اُنہ خود دکھلائیں۔ انھوں نے انگریزوں سے ملنا جلنا یا ان کی وضع و اطوار کسی خوشامد کے وجہ سے اختیار نہیں کئے تھے بلکہ محض اس لئے کہ ان کے اوضاع کو ہندوستانی اطوار سے بہتر جانتے تھے، اس لئے انھوں نے انگریزی معاشرت اختیار کرنے کے بعد بھی نوبل صاحب کے علاوہ کسی سے یا راز پیدا کرنے کی کوشش نہیں کی وہ بڑے سخت اصولی آدمی تھے، اور ہمیں افسوس ہو تا ہے کہ ان کا سا آدمی نوبل صاحب کے جاتے ہی اس طرح کی آفتوں میں گرفتار ہو گیا، حق یہ ہے کہ گو مصنف نے اس ادب کے ثابت کرنے کی کوشش کی ہو کہ یہ ساری خرابیاں انگریزی وضع کی پیدا کی ہوئی ہیں مگر ہمیں تو ان سب کی اولین وجہ ہندوستانی فطرت کا حسد و رشک محسوس ہوتی ہے۔

ہم ہندوستانیوں میں کچھ اس طرح کی عادت ہو کہ ہم اپنے معاملات سے زیادہ دوسروں کے معاملات میں دلچسپی لیتے ہیں اور اگر ہم کسی کو اوضاع و اطوار میں اپنے سے مخالف پاتے ہیں،

تو ہمیں بلاوجہ اس سے دشمنی ہو جاتی ہے۔ ہم موقع بے موقع اس کا شکر کرتے ہیں اور اسے ذلیل و سبک کرنے کے درپے رہتے ہیں۔

پھر ہمیں یہ بھی نہیں بھانا کہ افسردہ کی نظر میں ہمارا کوئی بھائی باعزت بن کر رہے، سرشتہء کور بن الوقت نے کبھی کوئی نقصان نہیں پہنچایا تھا، اور نہ ان لوگوں کو جنہوں نے مختلف طریقوں سے صاحب کلکٹر کے کان بھرے۔ گزشتہ کاہت کرنے والوں کو اس سے کیا مطلب، وہ تو یہ دیکھ رہے تھے کہ ان کا ایک بھائی ترقی کر رہا ہو۔ بہت عزت و احترام کی نظر سے دیکھا جاتا ہو نہ ان کی تقلید کرتا ہے اور نہ صاحبوں کی خوشامد، بس اتنا کافی تھا، بری طبیعتوں نے نقصان پہنچانے میں اپنی بڑائی سمجھی پر ابن الوقت کو خود داری نے اس کی بھی اجازت نہ دی کہ ان لوگوں کے ہاں دھڑ دھڑ کی خوشامدیں کرے۔ یہ وہ بعض رام کرتا اور ان کے ذریعے مناسب کلکٹر کو، یہ سب کچھ ہو سکتا تھا مگر اس کی غیرت و حمیت اسے جھکنے نہیں دیتی تھی، اگر واقعی وہ ابن الوقت ہوتا تو اسے ان تمام تھکڑوں میں برق ہونا چاہیے تھا۔ اگر نرمی وضع اس نے محض انگریزوں کی ریس میں اختیار نہیں کی تھی بلکہ واقعی طور پر اسے ہندوستانی وضع سے بہتر سمجھ کر۔ اس کی رائے غلط ہو یا صحیح اس سے ہم بحث نہیں، ہمیں جو کچھ بھی دیکھنا ہے وہ یہ ہے کہ اس نے سب کچھ محض صاحبیت کے شوق میں نہیں کیا تھا بلکہ سوچ سمجھ کے وہ اپنے نزدیک ان کی حیات میں معقول و لامل رکھتا تھا، مگر محض اسے گناہ پر اسے خدا جانے نہ کہ کن طرح کے مصائب میں گرفتار ہونا پڑا۔ اس افراط و مبالغے کی پردہ پوشی شارب مصائب کی عجیب شخصیت نے کر دی ہے ہمیں خواہ مخواہ ایسے سندس تانہوں سے چڑھتی، جو نیڑے ہونے پر انگریزی دینے اختیار کرتے تھے پھر کان کے بھی ایسے کچے تھے کہ اہل محلہ کی لنگہ کی بھائی پر لعین کر لیتے تھے، ابن الوقت کے کردار کا استقلال بھی قابل تعریف ہے، مصنف خود بھی اس کے قائل ہیں، ابن الوقت پر لے دیے کا مستقل مزاج آدمی تھا، مشکلات کو دیکھ کر اور دلیر ہوتا، وہ رنجیدہ ہوتا، انسوس کرتا، اس کو غصہ بھی آتا، مگر کبھی ایک لمبے لمبے بھی یہ خیال نہیں ہوا کہ جو وضع اختیار کی ہے اس کو چھوڑ دوں

یاجس رفاہ کا بیڑا اٹھایا چکا ہوں اس کے رواج دینے میں کوتاہی کروں یہ

ابن الوقت کے کردار میں ایک اور خصوصیت اس کا تدبیر ہے ، وہ معمولی قابلیت کا ہندوستانی نہ تھا۔ بلکہ اس نے پہلے ہی ڈنر کے بعد جو کئی گھنٹے تقریر کی ہے ، اس میں حاکم و محکوم کے سارے تعلقات سے بحث کر ڈالی ہے اور اسی سلسلے میں برٹش گورنمنٹ اور اس کے افسروں کو ان اصول سے اچھا کیا ہے جن پر کار بند ہونے کی صورت ہی میں انھیں ہندوستان کی حکومت پر کامیابی حاصل ہو سکتی ہو اتنا ہی نہیں بلکہ اس نے ریاستوں کے مسئلے پر بھی جس نے آج اتنی اہمیت حاصل کر لی ہے۔ بہت کافی روشنی ڈالی ہے۔ اس تقریر کا وہ حصہ درجہ غور سے پڑھنے کے قابل ہے۔ ملاحظہ ہو اگر کوئی مجھ سے پوچھے ، تو میں اس بات کو بڑے شہد و مدے پیش کروں کہ اگر گورنمنٹ اپنے تعلقات انڈونی ایشیائی گورنمنٹوں کے ساتھ درست کرے ، یہ ہندوستانی ریاستیں جن کا مجموعہ ، کیا رقبہ ، کیا مردم شماری ، کیا حاصل کسی اعتبار سے انگریزی سلطنت سے کم نہیں ، بستائے معدودے چند ، اس قدر بیٹ بھر کر خراب ہو رہی ہیں کہ ان کی حالت نہ صرف انہیں کے حق میں خطرناک ہے بلکہ انگریزی طرز نظام ، انگریزی رعایا سبھی کے حق میں ، اور جب تک ان ریاستوں کی پوری پوری صلاح نہ ہو۔ انگریزی گورنمنٹ کو اپنے انتظام کی طرف سے مطمئن نہیں ہونا چاہئے۔ ان میں سے ایک ایک ریاست ، اگر اس کے انتظام میں فساد ہے انگریزی گورنمنٹ کے حق میں بغلی گھونسہ ہے ، فساد انتظام سے میری مراد یہی نہیں کہ رئیس اپنے تئیں سرکار انگریزی کا مد مقابل سمجھتا ہو ، یا نافرمانی یا عدول حکمی سے گورنمنٹ کا استخفاف کرتا ہو۔ میں اس بات کو پکار کے کہتا ہوں کہ ہندوستانی رئیس ہندو ہو یا مسلمان آرام طلب ہوگا ، کاہل ہوگا ، احمق ہوگا ، جاہل ہوگا ، عیاش ہوگا ، غافل ، مسرت ہوگا ، خرچ آمدنی سے فاضل ہوگا۔ غرض اس میں سب طرح کے جنون ہوں گے ، مگر نہیں ہوگا تو ایک جنون بغاوت سرکار نے اپنی فوجی طاقت کو ہندوستان میں خصوصاً بعد غدر ایسے زور سے ثابت کر دیا ہے جیسے آگ نے جلانے کی خاصیت کو بس ہندوستانی رئیسوں کی طرف ایسا خیال بالکل لغو اور محض بے اصل

ہے، لیکن جس روز سے گورنمنٹ انگریزی کو ہندوستانی رئیس اپنی چند در چند نالایقوں اور گونا گوں بدکرداریوں کی وجہ سے ایسی خرابیاں کر رہے ہیں کہ اول تو خود انھیں کی رعایائے نامہذب ناستہ سے گورنمنٹ کو ہمیشہ خائف رہنا چاہئے۔ دوسرے ان ریاستوں کے بڑے نمونے دیکھ کر رعایا انگریزی کی طبیعتیں بگڑ رہی جاتی ہیں۔ جسد سلطنت میں یہ ریاستیں گویا برص کے چٹھے ہیں۔ کیوں کہ اطمینان ہو سکتا ہے کہ ان چٹھوں کا فساد دوسرے اعضاء صحیح تک متعدی نہیں ہوگا اگر میری تقریر سے ایسا مستنبط ہوا ہو کہ میں ان ریاستوں کے ضبط کرنے کی رائے رکھتا ہوں، تو مجھ سے بڑھ کر قوم و ملک کا کوئی دشمن نہیں، لیکن یہ میری رائے ضرور ہے کہ ان ریاستوں کا منتظم حالتوں میں رہنے دینا ویسا ہی ظلم ہے جیسا ان کا ضبط کرنا، جب کہ انگریزی گورنمنٹ اپنے تنیں ان شکمی گورنمنٹوں کا مربی و حامی اور محافظ سمجھتی ہے اور واقع میں وہ ہے بھی تو ان کی اصلاح ان کا فرض لازمی ہے۔ لیکن انگریزی گورنمنٹ نے اس فرض کے ادا کرنے میں کما حقہ اہتمام نہیں کیا، بے شبہ سرکار کی طرف سے ایجنٹ باریڈنٹ کے نام سے ایک عہدہ دار ایک ہندوستانی ریاست پر مسلط ہے۔ لیکن اس کو ریاست کے اندرونی انتظام میں کھٹا کوئی مداخلت نہیں۔ وہ اتنی ہی بات کی نگرانی رکھتا ہے کہ ریاست میں سرکار انگریزی کا رعب داب اچھی طرح قائم رہے، اور کوئی عام بد نظمی نہ ہو اگر ایک باپ اولاد کے ساتھ وہ کرے جو انگریزی گورنمنٹ نے ہندوستانی ریاستوں کے ساتھ اب تک کیا ہے۔ تو ہم ایسے باپ کی مدح نہیں کر سکتے۔ جتنا اس نے کیا اچھا کیا، مگر اس کو اس سے بہت زیادہ کرنا چاہئے تھا،

مہذب دنیا دی نظر میں انگریزی گورنمنٹ کبھی من حیث المجموع منتظم گورنمنٹ نہیں سمجھی جائے گی، تا وقتیکہ اس کی تمام شکمی گورنمنٹیں اسی طرح منتظم نہ ہوں جیسے اس کا اپنا علاقہ، انگریزی گورنمنٹ کبھی بیرونی دشمنوں کے خدشے سے خالی نہیں رہتی اور اس کو خالی رہنا چاہئے بھی نہیں بلکہ تعجب کی بات ہے کہ میں اس کو شکمی ہندوستانی ریاستوں کی طرف سے کبھی خدشہ کہتے ہوئے نہیں پاتا حالانکہ اگر یہ ریاستیں نامنتظم رہیں جیسی کہ اب ہیں تو یہ اندرونی دشمن بیرونی دشمن سے بہت

زیادہ خطرناک ہیں۔

اتنا ہی نہیں بلکہ علامہ نذیر احمد کے دماغ نے ابن الوقت کو وہ بات بھما دی ہے جو آج سیاسی نظام میں فیڈریشن کے نام سے موجود دکھائی دیتی ہے۔

اگر شروع سے گورنمنٹ نے اس کا خیال کیا ہوتا تو آج کو یہی ہندوستانی رئیس جن کو ننگ ہندوستان کہتے ہیں، یہاں کی کونسل تو خیر دلائٹ کے پارلیمنٹ کے قابل ہوتے، لیکن گورنمنٹ نے ان ہندوستانی ریاستوں کے بارے میں بڑی غلطی کی، ان کو شتر بے دہار کی طرح مطلق العنان رہنے دیا کہ پیٹ پھر بچ رہیں۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گویا کہ ان ریاستوں کی خرابی کو گورنمنٹ انگریزی اپنے استحکام کا موجب سمجھتی ہے اب فرض کیجئے کہ ہم ان ریاستوں کو کونسل میں بٹھانے لگیں، تو شروع شروع میں ان کی کارروائی مزبور ایسی ہوگی جیسی تھوڑی دیر ہوئی میں نے بیان کی، لیکن ہم چپے صبر کریں، تو آخر ان، میسوں کو کبھی تو غربت آئے گی، کبھی تو شریا میں گے۔ میں نوکرت ہوں کہاں کے کائی اور کہاں کے مدرسے، میسوں کے حق میں تو یہی کونسل کافی ہے ملی سبیل ابد یہ سب کو کونسلوں میں بٹھایا جائے اور پھر ایک ایسا پکڑ بندھے کہ مثلاً ہر پانچویں برس کونسل میں حاضر ہونے پر مجبور کئے جائیں، پھر دسری ہی نوٹ میں دیکھئے کہ ان کی حالت میں کس قدر ترقی ہوتی ہے غرض کہ نرٹ کا یہ رنگ کہ وہ ملک کا انتظام رعایا کی رتے پر کرنا چاہتی ہے۔ ہندوستان کی گورنمنٹ میں تو ہے نہیں، ہندوستان بول کی قیمت کی جو "اسپانک" (شعفی خود مختار) گورنمنٹ سدا سے تھی، اب بھی ہے، فرق صرف اتنا ہے کہ پہلے اپنی گورنمنٹ تھی اب اس پر پابندی مسلط ہیں۔

ابن الوقت کے تدبیر فہم و فراست، قابلیت و لیاقت ان تمام امور کے لئے بھی ایک نمونہ کافی ہے اگر اس کی بابت کسی اور ثبوت کی ضرورت ہو تو وہ بحث جو اس سے اور عہدۃ الاسلام سے نقد کے مسئلہ پر چوٹی ہے بہت زیادہ کافی ہو، اور حق تو یہی ہے کہ گو مصنف نے اپنے مسلک کے مطابق حجۃ الاسلام کو اس مباحثے میں جتا دیا ہے مگر حقیقت میں جتنا ابن الوقت ہی ہے، بہر فزع ابن الوقت کی سیرت میں اس پوری بحث کے بعد کیا انقلاب ہوا اس کا ہمیں حق سے کہہ بہت نہیں چاہیہا۔ ظاہر

مولانا کا ارادہ تھا کہ وہ نادل کے دوسرے حصے میں ان تمام امور کو دکھائیں گے۔ مگر شاید انہیں اس ارادے کو پورا کرنے کی فرصت نہ مل سکی اور اس طرح یہ قصہ ناتمام رہ گیا۔

اس قصے کے دوسرے نمایاں کردار حجۃ الاسلام ہیں یہ بالکل نذیر امجد کے دل **حجۃ الاسلام** کے آدمی ہیں۔ بادیہ وجود ڈیپ ٹھکانے والے اس طرح کے کٹر مسلمان ہیں کہ ابن قتیبہ کی کوٹھی میں گاڑی سے اترے ہیں تو خدمت نگار وضو کا آفتابہ لے ہوئے ساتھ ساتھ گویا یہ پہلے سے یقین تھا کہ ایک بھائی اور مسلمان کے ہاں نہ تو وضو کا سامان ہو سکتا ہے اور نہ نماز کا کوئی انتظام۔ بالآخر فتنہ خیز کا پتہ نہیں باپھر شک و احتیاط کی انتہا ہے پھر شروع سے آخر تک یقینی باتیں کی ہیں، وہ سب قل اغود بن کی۔ بات بات پر حدیثیں، آیتیں، عربی کے اقوال، سب کچھ موجود ہیں جو گویا واقعی حجۃ الاسلام بن کے آئے ہیں۔ اصول حفظانِ صحت کے منکر ہیں، طب اور ڈاکٹری کو بیکار جانتے ہیں اور تدبیر کو بالکل ہی عبث اور فضول، کوٹھی میں کتوں کی موجودگی سے نالاں ہیں، اکروں میں تصویروں کے آدیزاں ہونے سے خفا اور اس بات پر مصر ہیں کہ ہر شخص کے لئے انہیں کی طرح صرف ایک دالان اور ایک حجرہ زندگی بسر کرنے کے لئے کافی ہونا چاہئے، بالآخر خفا ہو کے چلائے۔ اور گو ابن الوقت نے قیام کے لئے بہت اصرار کیا۔ مگر نہ اس کے یہاں ٹھیکے اور نہ انہوں نے اس کے یہاں کچھ کھایا پایا۔ اسی کے ساتھ ان کی صفائی میں یہ کبنا ضروری ہے کہ

وہ ابن مولویوں میں نہ تھے، جنہوں نے ابن الوقت کو کفر کے فتوے دے رکھے تھے وہ اس پر یقین رکھتے تھے، کہ ابن الوقت مسلمان ہے۔ چنانچہ ساس ت اپنی روداد بیان کرتے وقت انہوں نے بڑے شد و مد سے کہا بھائی ابن الوقت اپنے تین چوری چھپے بھی نہیں کھلے خزانے بجا رہا کہ مسلمان کہتے ہیں اور مسلمان میں بھی "اور اسی لئے وہ محض بھائی کا معاملہ ٹھیک کرنے کے لئے اور اس سے اور شارب صاحب سے صفائی کرانے کے لئے مخصوص طور پر چمچی لے کر آئے تھے انہوں نے جس طرح اس معائنہ کو انجام دیا ہے اور جس خوب صورتی سے ابن الوقت کی صفائی شارب صاحب کے سامنے پیش کی ہے وہ ان کی ذہانت اور قابلیت پر حال ہے۔ یہ

ایضیں کی سمجھانے والی طبیعت اور انداز بیان کا اثر تھا کہ شارپ صاحب کا سا بھڑے دل انگریز ابن الوقت کی طرف سے صاف ہو گیا، اور ایضیں ان کے اختیارات اور کام داپس دے دئے ان کی یہ گفتگو اس بات پر بھی دل ہے کہ وہ ہر امر پر خود غور و فکر کرنے کے عادی تھے، اور انھوں نے ابن الوقت کا بہت گہرا مطالعہ کیا۔ مگر ان کی سیرت میں بھی خود داری اور غیرت بڑی حد تک تھی، انھوں نے پوری گفتگو میں شارپ صاحب کی بے جا خوشامد نہیں کی بلکہ بہت ہی آزادی سے دلائل اور براہیں پیش کرتے رہے اس خود داری کا ثبوت ان کا وہ بیان بھی ہے جو انھوں نے ابن الوقت سے اس سے پہلے ملاقات میں کلکٹر ضلع سے ملنے کے سلسلے میں دیا ہے، گو ٹھکڑا طویل ہے مگر اس وقت کے حاکم اعلیٰ اور ماتحت کے تعلقات پر بہت کچھ روشنی پڑتی ہے۔ اس لئے نقل کیا جاتا ہے۔

انگریزوں سے ملاقات کا گذشتہ لفظ | **اخلاص ثابت ہو۔**

جاڑا ہو، پانی برستا ہو، کڑا کے کی دھوپ ہو۔ لو میں چلتی ہوں۔ منہ دستانی ڈپٹی نہیں، ڈپٹی کا بارادکیوں نہ ہو، اور جا ہے وہ اپنے مکان سے چار گھوڑوں کی بچی پر سوار ہو کر کیوں نہ آیا ہو کلکٹر جنٹ اسٹینٹ کی بڑی بارگاہ میں، اگر بورڈ میں ڈپٹی کلکٹر سے ملنے گیا ہو (اور نہ ملے تو رہے کہاں)، تو اعلیٰ کے باہر انرا ضرور ادا اعلیٰ بھی شہطان کی انتہی کو ہم جیسے برلنی فیشن کے ڈگ کوٹھی تک پہنچنے پہنچنے لگتے ہیں اور اگر صاحب کہیں اس حالت میں دیکھ پائیں، دیکھ کر ہلکے ملاقات کو گئے، تو کمری نظر کر آئے، اسی دن رپورٹ ہوتی دھری ہو کہ یہ شخص دس قدم پیدل نہیں چل سکتا، پس ڈپٹی ضرور ہے، کم از کم ڈاک کے ہر کارے کی طرح ایک چوکی تک پوئی نہیں تو بھلی پیشی کا بسہ لے کر بھاگ سکے۔ پس اس ڈر کے مارے کسی درخت کی آڑ میں یا کوئی ایسا ہی گھانٹھ کا پورا ہو اور اس نے شاگرد پیشیوں کو پیسے ہی سے چکھو تھیا کر آدمی میں تو باوچی خانہ یا اہل میں پاؤ گھنٹے آدھ گھنٹے کھڑے کھڑے دم لیا، اور جب سانس اچھی طرح چٹ میں سامنے لگا تو رومال سے منہ دھو چھوچھا۔ ہاتھ سے ڈاڑھی مچھو کو سنوار آہستہ سے عامہ کو

کو ذرا ادجالیا ، چنے کے دامن سمیٹے اور بڑے مودب مقطع بن کر ہاتھ باندھے نیچی نظریں گئے ڈرے
ڈستے دبے پاؤں کوٹھی کی طرف کو بڑھے۔ خدمت گار اور اردلی کے چہرہ سیموں نے تواحاٹے کے باہر
سے تاڑ لیا تھا ، کہ کوٹھی کے پاس آئے ، دیکھ قصداً ادھر ادھر کو ٹٹل گئے۔ تھوڑی دیر نیچے زینے کے
ٹھکے کو کوئی آدمی نظر آئے ، اوپر چڑھنے کا قصد کریں ، چلنے کی ، باتوں کی ، اور چیزوں کے رکھنے
اٹھانے کی آوازیں ہیں ، کہ چلی آتی ہیں ، مگر کوئی آدمی نظر نہیں آتا ، آخر ناچار رستوں کی آڑ میں جوتیاں
آمارہت کر کے بے ہلکے اوپر پہنچے ، کرسی بنیں ، موٹہ حائنین ، فرش بنیں ، کھڑے سوچ رہے
ہیں کہ کیا کریں ، لوٹ چلیں ، پھر خیال آیا ایسا نہ ہو لوٹنے کو صاحب اندر آئینوں میں سے دیکھ میں
شرمندگی کے مائلے کو وہیں تھوڑی سی جگہ میں ٹہلنا شروع کیا اتنے میں باورچی خانے کی طرف سوا یک
آدمی آتا ہوا نظر آیا۔ جی خوش ہوا کہ اس سے صاحب کے اردلی لوگوں کا حال معلوم ہوگا وہ لپک کے
ایک دوسرے دروازے سے اندر گھس گیا ، اور ادھر کورخ بھی نہ کیا۔ غرض کوئی آدمی گھسنے (اور
اس انتظار میں تواابا معلوم ہوا دو گھنٹے) اسی طرح کھڑے سوکھا کئے۔ بارے خدا خدا کر کے ایک
چہرہ اسی اندر سے چٹھی لئے ہوئے نمودار ہوا۔ کیا کریں اپنی غرض سے گدھے کو باپ بنانا پڑتا ہو ، حیا اور
غیرت بلائے طاق آپ منہ بھڑک کر اس کو متوجہ کیا کیوں "جبار" کچھ ملاقات کا بھی ڈھنگ نظر آتا ہو
بس اس کو ڈپٹی کلکٹری کا ادب سمجھو یا شکایت کا ڈر ، مگر میں جانتا ہوں کہ ڈر اور ادب تو خاک بھی بنیں
صرف اتنی بات کا لحاظ کہ شہر کی فوجدار ہی سپرد ہے ، خدا جلنے کب موقع آ پڑے ، چارونا چار اچکنا
ہو اسلام کر کے ، جیسے کوئی کمپی اڑانا ہو اس کو کہنا پڑا کہ "آج دلالت کی ڈاک کاں ہو ، ملاقات
تو شاید ہی ہو۔ لیکن آپ بیٹھیے ، ابھی تو صاحب غسل خلع میں ہیں" یہ کہہ کر وہ اندر کہ جلنے لگا ، نو
آخر زہنگیا ، اور زبان سے نکلا کہ کہاں بیٹھوں ؟ اپنے سر پر ، تب اس نے ایک ٹوٹی ہوئی کرسی ،
ٹکیہ اور ایک بانو غارو گویا بید کی تپائی لاکر ڈال دی ، اس کے بعد جب جب کوئی چہرہ یا خدمت گار
باہر آتا یہی معلوم ہوتا کہ صاحب ابھی غسل خانے سے نہیں نکلے (الہی کیا غسل میت ہے) اب کپڑے
بدل رہے ہیں ، اب میم صاحب کے کمرے میں ہیں ، اب چٹھی لکھ رہے ہیں یہاں تک کہ آخر کو معلوم

ہوا کہ کھانے کی میز پر ہیں۔ یہ سن کر جی ہی تو بیٹھ گیا۔ کہ بس اب کیا خاک ملاقات ہوگی، اما وہ ہوا کہ گھر کی راہ لیں پھر خیال ہوا کہ کون دو قوتوں سے انتظار کر رہے ہیں، اُناتو پڑے ہی گا۔ دوسرے دن لاکیا بھر دیا، اتنی محنت کیوں ضائع کی۔ گھنٹہ، ڈیڑھ گھنٹہ اور صبر کرو۔ بڑی دیر بعد چپراسی یہ حکم لے کر نکلا کہ سررشتہ دار کو رپورٹ خواتی کے لئے بلایا ہے۔ اب یہی سہی امید ابھی گئی گزری ہوئی تب تو اپنا سامنے کر چپراسی سے یہ کہتے ہوئے اٹھے کہ خیر میں تو اب جاتا ہوں۔ صاحب سے میرے آنے کی اطلاع کر دینا، تب خدا جلے چپراسی کے دل میں کیا آئی کہ کہنے لگے میں دوبار آپ کی اطلاع کر چکا ہوں، کچھ بولے نہیں۔ اب پھر کہہ دیتا ہوں خفا ہوں گے تو آپ میرے آدھ سیر اٹنے کی فکر کرنا عرض بلے گئے، صاحب کو دیکھا کہ پاپ منہ میں لئے ٹہل رہے ہیں۔ بس معلوم ہو گیا کہ مطمئن ملاقات نہیں ہو سکتی، سر جھکائے کوئی کاغذ یا کتاب دیکھ رہے ہیں، اب کوئی تدبیر سمجھ میں نہیں آئی کہ کہیں کر اُن کو خبر کروں کہ میں آیا ہوا کھڑا ہوں اور کیا معلوم ہے شاید جان بوجھ کر کھڑا رکھا ہو، بلکہ مجھ کو تو اس بات کا بھی شبہ ہو کہ میرے آنے کے بہت دیر پہلے سے اُن کو خبر تھی۔ چپراسی نے شاید یہ بھی کہا ہو، مگر چاروں طرف آنیخ کے کواڑ میں سامنے کے دروازے سے آیا درختوں کے نیچے ٹہنا رہا۔ پھر بڑی دیر تک برآمدے میں بیٹھا رہا۔ کیا اتنے عرصے میں ایک بار بھی ان کی نظر نہ پڑی ہوگی، ضرور پڑی ہوگی، خیر آخر آپ ہی سر اٹھایا، آدھ ڈپٹی صاحب حاکم بالا دست ہو کر جو اتنی آؤ بھگت کرے تو اس کا شکر گزار ہونا چاہئے۔ صاحب نے بندہ نوازی میں کچھ کمی نہ کی۔ آنکھیں چار ہوتے ہی اپنے مقابل میز کے دوسری طرف کرسی پر بیٹھے کا اشارہ کیا۔ اپنے گھر یا آپس میں ایک دوسرے کے گھر کرسیوں پر بیٹھنا کہ انہیں جاننا لیکن میں تو اپنے سے زیادہ زیادہ تنخواہ کے منہ دستانی صدر الصدوروں اور ڈپٹیوں کا انگریزوں کے، دبر و کرسی پر بیٹھنا دیکھے ہوئے تھا، کہنے کو تو کرسی پر بیٹھا۔ مگر حقیقت میں بید پر چڑھ گئے ہوں، تو جیسی چاہو قسم لو، تم خدا کے بندے ہو یقین ماننا بس ڈپٹی پر الگ تھلک جیسے اٹے پر گھام! کرسی پر بیٹھنا ہی تھا کہ کبخت چپراسی نے پیچھے سر ہاتھ جھڑک کر کہا، خداوند، سررشتہ دار حاضر ہیں، صاحب ہیں کہ میری طرف دیکھتے جلتے ہیں، او

چہرہ اسی سے فرما رہے ہیں "آج آنے بولو، یعنی اچھا سررشتہ دار سے کہو چلے آئیں۔ سبحان اللہ، سات برس ہسٹل سے نو برس کے قریب جینٹ ادا اس سولہ برس میں صرف ایک بار ڈیڑھ برس کے لئے ولایت گئے تھے۔ بارہ برس دلی میں رہے اور بھاڑ جھونکا، چودہ برس میں حضرت نے اردو میں کیا حاصل کیا ہے؟ اچھا آنے بولو" اب میں منتظر ہوں کہ صاحب کچھ پوچھیں تو جواب دوں، اور سررشتہ دار مردود آگے آگے آپ، پیچھے لبتہ قلم دان لئے ہوئے چہرہ اسی اُسی گھسا، سررشتہ دار کے روبرو مجھ سے پوچھتے ہیں "دل صاحب گرمی بوٹ"۔

میں گروں جھکا کر۔ ہاں خداوند گرمی کے تو دن ہی ہیں۔ میرے علاقے میں تو پولیس کی رپورٹ سے ایسا معلوم ہوا، کہ سے بھی کئی آدمی مرے" صاحب کو تو یہ جواب دے رہا ہوں اور دل میں یہ کہہ رہا ہوں گرمی کا حال تو معلوم تھا ارے ظالم تجھ کو یہ بھی خدا کا ترس آیا کہ ایک بندہ خدا کو جس کو کچھری میں سرکار سے ایک ٹیٹی ملتی ہے۔ ناظر اپنی بد ذاتی سے تین برس کے پرانے خس کو بنوا دیتا ہے تو وہ جانے اور اس کا ایمان، اور جس کو گھر پر بھی ٹیٹی لگنے کا مقدور ہے اور جو واقع میں گرمی بھر اپنے گھر ٹیٹی میں رہتا ہے کتنی دیر سے برآمدے پر پڑا بھین رہا ہو، لاؤ سلام لے کر اس کو آزاد کروں میں تو سمجھتا تھا کہ آدمیوں کا لوسے مرنا سن کر چونک پڑے گا، اور ضرور پوچھے گا کہ کس تھانے سے رپورٹ آئی، کتنے آدمی کب مرے، تو کا ہندوستانی کیا علاج کرتے ہیں، اور کوئی لاش ڈاکٹر صاحب کے ملاحظہ کو بھی آئی یا نہیں، غرض آدمی کا دل بولنے اور بات کرنے کو چاہے تو بہتر ہے چلے ہیں۔ پر صاحب تو کچھ پی سی گئے۔ نہیں معلوم دھیان سے نہیں سنا یا سمجھ نہیں، یا کالے آدمیوں کے مرنے کی پڑ نہیں کی، اب سررشتہ دار ہے کہ بے کھول کا غنڈھیلارہا ہے اور میری اور صاحب کی یہ تپاک کی ملاقات ہو رہی ہے کہ دونوں چُپ، جب سررشتہ دار کا غنڈھیلانے لگا۔ صاحب کا منہ دیکھتے تو صاحب فرلے میں "آپ گچ گچ۔۔۔۔۔۔ یعنی آپ کو کچھ کہنا ہے۔ یہ سننے ہی میں تو یہ کہہ کر اٹھ کھڑا ہوا کہ "نہیں میں تو صرف سلام کے لئے حاضر ہوا تھا، بہت دن ہو گئے تھے، جی ملنے کو چاہتا تھا پھر حاضر ہوں گا میری اس آغیر بات میں اور باتیں ہی ایسی کون سی ہوئی تھیں کہ اس کو آخر کہوں، بلکہ دوسری

بات میں جی ملنے کو چاہتا تھا، باطل جھوٹ تھا۔ کس مسخرے کا جی ملنے کو چاہتا تھا۔ اور کس مسخرے کا جی اب ملنے کو چاہتا ہے ؟

انگریزی سیریں | انگریزی سیریں ایک دوسرے کے باطل متفاد پیش کی گئی ہیں، لوبل صاحب نیک سیرت، نیک طبیعت، دلا حب، احسان ماننے والے شریف و ذلیل میں فرق کئے دالے، ابن الوقت کے سر پرست، انھوں نے جان بچانے کے عوض ابن الوقت کو اپنا سسٹنٹ بنوایا، گاؤں دلوایا، عزت دلوائی اور انگریزوں سے ملوایا۔ اتنا ہی نہیں بلکہ ہر موقع پر ان کے لئے سینہ سپر رہے اور بڑے امداد سے ابن الوقت کو اس امر پر مستعد کیا کہ وہ انگریزی مشاعرہ تمدن، اختیار کرے اور مسلمانوں کا ریفارمر بنے، ان کے نزدیک ہندوستان کی آئندہ ترقی کے لئے یہ فرد ہی تھا کہ جہاں تک ممکن ہو ہندوستانیوں کو انگریز بنایا جائے، خوراک میں، پوشاک میں، زبان میں، عادات میں، طرز تمدن میں، خیالات میں، ہر ایک چیز میں، اور جب ابن الوقت مددگار رہنے کا وعدہ چاہتے تو شد و مد سے کہتے ہیں در نہ صرف میں بلکہ تمام کمیونٹی اور سرکار..... رہے۔ ہمیں نوبل صاحب کے خیالات سے اتفاق ہو یا اختلاف، مگر ہم یہ ضرور کہیں گے کہ وہ واقعی نوبل اور شریف تھے۔

برخلاف اس کے شارپ صاحب کی سیرت ہے۔ وہ نہ نیک طبیعت تھے اور نہ نیک فطرت انھیں سب سے زیادہ اسی امر کا خیال تھا کہ کوئی ہندوستانی کسی صورت سے کسی انگریز کی برابر کی نہ کر سکے ان کے نزدیک انگریزی کپڑے پہنا ہی انگریز کی توہین کرنا تھی۔ ابن الوقت سے وہ اسی وجہ سے جلتے تھے، پھر کان کے کپے بھی ایسے تھے کہ سر رشتہ دار نے کہا، ابن الوقت کام نہیں کرنے، محکمہ غدر کی حالت باطل اتر رہے۔ بس اس سے کام نکال لیا، اتنا ہی نہیں شام کی سیر کے سلسلے میں خود پیدل تھے ابن الوقت گاڑی پر سوار تھا، خفا ہو گئے کہ ہم کو دیکھتے ہی گاڑی سے کیوں نہ اتر پڑا۔ ہاتھ جوڑ جوڑ کر حضور حضور کیوں نہ کہا۔ باقاعدہ جواب طلب کر بیٹھے۔ ان کی عجیب و غریب ہنیت اس گفتگو میں خوب واضح ہوتی ہے جو ان سے اور حجت الاسلام سے ملتی دیکھئے فرماتے ہیں۔

”آپ کے بھائی ہندوستانی ہو کر صاحب لوگ بننا چاہتے ہیں اور چاہے گستاخی کے لئے
 ستانہ ہو مگر ہم لوگوں کو ان کی تمام باتوں پر گستاخی کا احتمال ہونا ہی۔ ان کی وجہ سے ہم کو دوسرے
 ہندوستانیوں سے ملنے میں بڑی مشکل پیش آتی ہے۔ یہ لباس ہمارا قومی شعار ہے۔ اور اگر کوئی
 ہندوستانی ہمارے جیسے کپڑے پہنے تو ہم سمجھتے ہیں کہ ہماری نقل کرتا ہے، یا ہم کو چھوڑتا ہے اور چڑھاتا
 ہے۔ کوئی ہندوستانی ہمارے لباس کو جس میں اس کو کسی طرح کی آسائش نہیں ہے بے وجہ
 اختیار نہیں کرے گا۔ اور سوائے اس کے کہ اس کے دل میں ہمارے ساتھ برابری کا داعیہ ہو اور کیا
 وجہ ہو سکتی ہے، یہ ساری تدبیر انگریزوں کو ذلیل اور ان کی حکومت کو ضعیف اور ان کے رعب کو
 بے قدر کرنے کی ہے؛ آپ لوگ بھی اپنے سے کم درجے والے کو برابری کی حالت میں نہیں دیکھنا چاہتے،
 تو ہم اپنی رعیت کو جسے ہم نے بزور شمشیر زیر کیا ہے کیوں اپنی برابری کرنے دیں گے آج کو تو ابن الوقت
 صاحب ہیں کل کو ایک محرم، پھر ایک چیراسی، پھر ایک قلی، سب ہماری نقل کریں گے۔ اس کے یہ
 معنی کہ ہم سلطنت سے دست بردار ہو کر ولایت کا راستہ لیں، نہیں، نہیں، ایسا نہ ہوا ہے
 نہ ہوگا۔۔۔۔۔“

باوجود ان باتوں کے دل کا برانہ تھا۔ حجت الاسلام سے ساری روداد سنی تو ابن الوقت
 کے پاس پھر سے مقدمات بھیج دئے۔ رد بکار میں استال کے الفاظ جس سے ایک طرح کی معذرت
 بھی مترشح ہوتی ہے، نکھو ادئے اور ابن الوقت کے نام ایک چٹھی الگ لکھی: ”مگر مرغ کی ایک ٹانگ
 انگریزی وضع ترک کرنے پر اس میں بھی شدید اصرار ہے ملاحظہ ہو۔“

”آپ کے بھائی حجت الاسلام سے جو میں نے آپ کے حالات نے میرے سائے شکوک
 دفع ہو گئے۔ اور میں آپ سے اپنی غلطی کی معافی چاہتا ہوں اور اگر آپ اپنے بھائی حجت الاسلام
 کی سی وضع اختیار کریں جو آپ کی قومی وضع ہے اور جس میں آپ نے بھی اپنی عمر کا بڑا حصہ بسر کیا ہے،
 اور جو ایک ہندوستانی شریف کے لئے زیبا اور راحت بخش ہے۔ تو مجھ میں اور آپ میں ایسی
 دوکستی قائم ہوگی جس کو میں ساری عمر بنا ہوں گا۔“

ایک غیر فانی زمانی سیرت خدا جانے نوبل صاحب اس خط کے بارے میں کیا کہتے! عورتوں میں صرف ایک سیرت ابن الوقت کی بھوپھی کی دکھائی گئی ہے۔

ان سے قصے کے پلاٹ میں کوئی خاص کام نہیں لیا گیا ہے۔ گفتگو جو حجتہ الاسلام سے انھوں نے ابن الوقت کے انگریزی وضع اختیار کرنے اور نوبل صاحب کو ان کو بہکا کر فرنگی بنالینے کے بارے میں کی ہے وہ بہت ہی پر تعلف ہے۔ حجتہ الاسلام سے یہ بڑی بی فرمائی ہے۔

”لے ہے قدر کے دنوں میں کچھ ایسی گھڑی کا پیرا اس موسے فرنگی (نوبل صاحب کی یہ خاطر کی گئی ہے) کا آیا تھا کنبچے (یہ مٹرا بن الوقت سے اخبار محبت ہے) کی مت پھیر دی۔ ہم سے تو ایسا چھپایا، ایسا چھپایا کہ دن کو گورے شہر میں گھسے اور رات کو ہم نے جانا کہ سارے عذر ہمارے گھر میں فرنگی چھپا ہوا جس وقت فرنگی کو لائے تھے اگر ذرا بھی غج کو معلوم ہو تو میں اس کو کھڑا پانی نہ پینے دوں۔ خدا جانے کم نجات کہاں سے ہمارے گھر آ پڑا تھا، نہ آتا نہ بچھا ہاتھ سے جاتا۔ آخر میرا صبر پڑا، پر بچا، کسی کی آہ یعنی اچھی نہیں ہوتی۔ خدا نے اس کے پیچھے ایسا روگ لگا باگ ساسے سارے دن، اٹوٹا، کھٹوٹا لے پڑا رہتا تھا، آخر کو جاسے ہی بن پڑی، کلام نہ! خدا کرے پھر آنا نصیب نہ ہو!“

جب داماد نے یہ سمجھا کہ نوبل صاحب نے ابن الوقت کے ساتھ بھلائی ہی بھلائی کی اور کوئی برائی نہیں کی تو اس پر مصر ہیں کہ تم ان کی بادشاہزادی کو لکھو کہ ان لوگوں نے میرے بچے پر جادو کر کے اس کی مت پھیر دی ہے، ذرا اس گفتگو کو سنئے۔ کس سادگی سے فرماتی ہیں۔

ساس :- اچھا تو تم ان کی بادشاہزادی کو لکھو۔

داماد :- کیا؟

ساس :- یہی کہ تمہارے فرنگیوں نے ایسا ظلم کر رکھا ہے کہ ہمارے آدمی کو بہکا کر فرنگی بنا لیا ہے۔ اگر وہ سچ سچ کی بادشاہزادی ہے تو ضرور ہماری غریب لے گی، لیکن بعض آدمی کہتے ہیں کہ بادشاہزادی کو مت لکھو، کہنی کو لکھو، کہنی اس کی بیٹی ہے اور بادشاہزادی نے یہ ملک

بٹی کے جہیز میں دے ڈالا ہو۔ اب کہنی کا حکم چلنا ہے سو تم کو تو اصل حال معلوم ہوگا، کسی ایسے کو لکھو کہ بس دیکھنے کے ساتھ ہی حکم کرے، بھلا کہیں خدا کی خدائی میں ایسا بھی اندھیر ہوا ہے کہ آپ ہی تو فرغیوں نے بلایا، اپنے میں ملایا، اور دوسرا فرنی ایسا عالم آیا کہ آنے کے ساتھ لگا دشمنی کرنے، دیکھنا تم بادشاہزادی کو یہ ساری باتیں لکھوانا، سچو نامت، خدا یہاں کے فرغیوں کی بھی حقیقت کھلے کہ کسی بھلے آدمی کو دھوکہ دینا ایسا ہوتا ہے۔ بادشاہی کیا گئی سامے فرنی بے سہ ہو گئے؟ خواہ آپ ان بڑی بی بی کی طرح فرغیوں کے جادو گیر ہونے کے قائل ہوں یا مجتہد الاسلام کی طرح محض ان کی عقل کے سحر کو مانیں۔ مگر آپ کو ہر حال میں یہ تسلیم کرنا پڑے گا کہ ڈاکٹر نذیر احمد بلا کے جادو نگار تھے کہ انہوں نے اس مختصر سی گفتگو میں اس پوری ذہنیت و سیرت کی مرفع کشی کر دی ہے جو ہماری غیر تسلیم یافتہ بڑی بڑھئیوں کی اب تک خصوصیت ہو! حقیقت امر یہ ہے کہ زمانی سیرت و ذہنیت اور نسوانی طرز گفتگو کی جیسی مکمل تصویریں نذیر احمد نے جادو و مولوی ہونے کے اپنے نادلوں میں کھینچی ہیں ویسے کسی دوسرے اور نادلس سے ممکن نہ ہو سکیں! اور وہ اسی لئے بقائے دوام کے دربار میں کرسی مرصع اور تاج زر نگار کے مستحق ہیں۔

اقبال کا فلسفہ حیات

علامہ اقبال جہاں ایک بلند فکر فلسفی ہیں، وہاں ان کا درجہ شاعری میں بھی اس حد تک پہنچتا ہے، جب شاعر پر شاعری جزویت از پیغمبری کا اطلاق ہوتا ہے، شاعر کے متعلق ہر زمانے میں ایک جماعت غلط فہمیوں میں مبتلا رہی ہے اور بڑے بڑے مفکر اور مصلح اس سے بدظن رہے ہیں اور ان کے نزدیک شاعر کا وجود دنیا کے لئے مضر ہے وہ جماعت کو آگے بڑھنے سے روکتا ہے اور دلوں میں افسردگی اور مہلحال پیدا کر دیتا ہے۔ اس کی ذات سے جماعت کے نظام میں خلل پڑ جاتا ہے اور وہ بچوں کی طرح ہر نئی چیز کو بھڑکنے دیکھ کر خوش ہوتا ہے۔ غالباً اسی خیال سے متاثر ہو کر افلاطون نے اپنی عینی ریاست میں شاعر کو مردود قرار دیا ہے بلکہ خود قرآن کریم نے اس کو گمراہوں کا مرشد ٹھہرایا ہے۔ شاعر کی مذمت کے لئے ان اقوال سے زیادہ مستند قول اور زور دار عبارت اہل کیا ہوگی..... لیکن اگر ان اقوال کی معصومت اور ان کے سیاق و سباق سے بحث نہ کی جائے تو ہمارا موضوع بحث ہی غلط ہو جاتا ہے اور اس کے متعلق کچھ کہنا محض تضییع اوقات! اس لئے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اصل موضوع پر بحث کرنے سے پیشتر شاعر کی ہستی پر تمہید کے طور پر ایک نظر ڈال لی جائے۔

یہ عقیدہ ذرا غور کرنے سے بے آسانی حل ہو جاتا ہے کہ شاعر کے فیض میں یہ دولت و رسوائی اور ناموس جانے کی سزا کیوں آئی۔ افلاطون نے اپنی ریاست کی بنیاد جماعت پر رکھی تھی۔ وہ جانتا تھا کہ شاعر کبھی اپنے اوپر کسی قسم کی پابندی نہیں لے سکتا۔ فرد کو جماعت کے اندر رہ کر اس کی خرابیاں نظر نہیں آسکتیں، وہ جب تک آزاد و رومی اور بے نیازی اختیار نہ کرے کسی چیز کے متعلق بے لاگ رہے نہیں دے سکتا۔ شاعر ہمیشہ جماعت سے الگ رہتا ہے اور دنیا سے بے پروا۔ اسی لئے اس کی نظریں

باتوں کی نہ تک پہنچ جاتی ہیں۔ پھر شاعر کے لئے ناممکن ہے کہ وہ ایک چیز کو دیکھے اور خاموش رہے وہ بولے بغیر رہ نہیں سکتا، اور جب بولتا ہے تو سننے والوں پر جادو کر دیتا ہے۔ اس چیز سے بڑھ کر جماعت میں انتشار اور بے چینی کا محرک اور کیا ہوگا؟ اظلاطون ان حقائق سے آگاہ تھا۔ وہ اپنے نظام میں اس قسم کے عناصر کو برداشت نہیں کر سکتا تھا اور جب یہ صورت ہو تو اس کے علاوہ اور کوئی چارہ ہی نہیں رہتا کہ وہ شاعر مل کو اپنی ریاست میں داخل ہی نہ ہونے دے کہ رہے بانس نہ بچے بانسری۔

مگر اظلاطون نے ہر چند شاعر کی خدمت کی ہے اور اسے اپنے نظام ریاست سے جلا وطن تک کر دیا ہے۔ تاہم وہ اس کی اہمیت سے انکار نہیں کرتا، وہ خود ایک زنجیرن رقم ادیب تھا۔ اس کا تخیل بھی آسان ہی میں رہتا تھا، اس نے شاعر کی مدح میں اپنی کتاب ”ریاست“ کے ایک باب کا بہت بڑا حصہ صرف کیلئے ایک جگہ لکھا ہے کہ ہم میں سے بہترین شخص جب ہومر یا کسی اور الم لگاؤ شاعر کا کلام سنتا ہے جس میں کوئی اپنے دکھ درد کی داستان طولانی دہرا رہا ہو، رو دھو رہا ہو، یا آہ و زاری اور سینہ کوئی میں معروف ہو تو تم جالو اچھے سے اچھے کا دل پیچ جاتا ہے اور ہم اس شاعر کی خوبی پر سب سے زیادہ عشق کرنے لگتے ہیں جو ہمارے جذبات کو سب سے زیادہ محرک کر دے۔

وہ محض جماعت کی خاطر اپنے سب سے عزیز دوست (شاعر) کی قربانی کرتا ہے اور سینے پر پتھر رکھ کر اسے تباہ دینے کا فیصلہ کر لیتا ہے۔ اس کی ”ریاست“ میں جلا وطن شاعر کا مقدمہ پیش ہے اور وہ مسند عدالت پر آنے سے پہلے اپنے ایک دوست سے اپنا درد دل یوں بیان کرتا ہے ”اگر اس کا غدر نام کام رہا تو پھر محب عزیز! ہر اس شخص کی طرح جو ایک چیز کا دل دادہ ہے لیکن چونکہ اس کی آرزو اس کے اغراض کے منافی ہے لہذا اپنے اوپر جبر کرتا ہے۔ ہم بھی کہ دل دادگانِ شعر ہیں، اُسے چھوڑ دیں گے، اگرچہ ہلاکت کش تو نہیں، ہم میں بھی تو آخر محبتِ شعر کی وہ روح موجود ہے جو شریف

لئے ریاستِ بائٹ کے صفحات ۹۱۰ تا ۹۱۲ محض شاعر کی ساعری اور اس کی اہمیت کے اعتراف کیلئے وقف ہیں

ریاستوں کی تعلیم نے ہمارے اندر بھونکی ہے۔ ریاست میں جہاں افلاطون نے شاعر کو مردود و مسترد کر دیا ہے وہاں اس سے اپنی وابستگی کا اظہار بھی خوب دل کھول کر کیا ہے۔ اس کے ان متضاد خیالات اُرا سے یہ بات سمجھ میں آتی ہے کہ شاعر بذاتہ ایسا نہیں کہ اسے جماعت سے خارج کر دیا جائے۔ بلکہ شاعر کی وہ گمراہ کن اور ضرر رساں قسم ہے جو بادلوں اور مصلحوں کی مساعی تعمیر کو بیکار کر دیتی ہے اور اس کے سبب جماعتوں کو اطمینان و سکون کی زندگی نصیب نہیں ہوتی خود ان سلاطون بھی اس شاعر کو جس کا موضوع دیوتاؤں کی تسبیح اور مشاہیر کی مدح ہو، مذموم یا ضرر رساں قرار نہیں دینا اور اسے اپنی ریاست میں داخل ہونے کی اجازت بھی دیتا ہے مگر وہ اس سے آگے ایک قدم بھی نہیں رکھتا چاہتا، اس لئے کہ جہاں ردائی یا تنائی شکل میں شعر کی شکریں دیوی کو ریاست میں داخل ہونے کی اجازت ہوتی کہیں، بجائے عقل و قانون کی فرماں برداری کے جنس اجماع عالم نے بہترین حکمران تسلیم کیا ہو خط و کرب اور مسرت و اطمینان کا دور دورہ ہو گا۔

قرآن کریم نے بھی کم و بیش انہیں اسباب کی بنا پر شاعر کو مردود ٹھہرایا۔ تنزیل قرآن کے وقت اسلام کے سامنے جماعت انسانی کی تشکیل تھی۔ عربوں کی شاعری سے قبیلوں کی باہمی جھگڑوں میں جتنی خوں ریزیاں ہوئی ہیں ان سے کون ناواقف ہے؟ اس وقت اگر ان شعراء کی مذمت نہ کی جاتی تو شاید اخوت و مساوات کا دوزخین اصول محض بے کار ثابت ہوتا جو اسلام کی تعلیم کو دوسری تعلیم سے ممتاز کرتا ہے۔

یہاں ایک چیز اور شریع طلب ہو۔ قرآن کے طرز بیان سے اس کے قول کی عمومیت ثابت نہیں ہوتی، اس نے "والشعراء کہاہے جس سے شعراء کا کوئی خاص طبقہ مراد ہے نہ کہ شاعر بحیثیت شاعر ہیں یہ حقیقت بھی منکشف ہوتی ہے کہ شاعر بذاتہ مردود نہیں بلکہ اس قوم کا ایک خاص

کے تصور سے بھی گھبرا اٹھتے ہیں، کہ نہ دوسرا پہلو بھی نظر کے سامنے آجائے تو شاید یہ غلط فہمی نہ رہے۔ اور جامعہ بین ساعر کے وجود کی اہمیت سمجھ میں آجائے۔

شاعر کی ذات کے متعلق ایک سوال یہ بھی اٹھتا ہے کہ وہ طبعاً محتاج اور حریص ہوتا ہو یا بے نیاز اور مستغنی اس ذیل میں مولانا حالی کی رائے ہے کہ جس طرح خوشامد اور نذر بھٹیٹ کا پتھارہ رفتہ رفتہ ایک متلون اور راست باز حج کی نیت میں خلل ڈال دیتا ہے اسی طرح وہ بار کی واہ وا اور صلے کی چاٹ ایک آزاد خیال اور جذبیلے شاعر کو پیچھے ہی چپکے، بھٹیٹ، جھوٹ اور خوشامد یا بزل و تمسخر پر اس طرح ڈالتی ہے کہ وہ اس کو کمال شاعری سمجھنے لگتا ہے۔ مولانا حالی جیسے نکتہ رس اور حقیقت شناس کی رائے سے کیسے انکار ہو سکتا ہے اور وہ بھی جب ان کی تائید متقدمین اردو کی زندگیوں سے ہوتی ہو۔ مگر یہ بھی اسی طرح استثنا کا محتاج ہو جس طرح خود شاعر کی ذات واقعات شاہد ہیں کہ یہ رائے شعرا کے اسی طبقے پر صادق آتی ہے جسے افلاطون اور قرآن کریم نے مردود قرار دیا ہے جو شعر کو وجدان سے متاثر ہو کر نہیں کہتے بلکہ مخصوص واقعات کو کسی مصلحت کے پیش نظر نظم کر دیتے ہیں اور اس کے لئے داد و تحسین کے فتنہ رہتے ہیں۔ حالی کی رائے کا تجزیہ کیا جائے تو اس میں بھی "وہ بار" کے لفظ سے استثنا ثابت ہو جاتا ہے اور اس خیال کو بھی تقویت پہنچتی ہے کہ یہ رائے انھوں نے اردو کے ان شعرا کو نظر میں رکھ کر قائم کی ہے جن کا شمار بادشاہوں اور نوابوں کو اپنے شعرا سے خوش کر کے ان کی ادب نوازی سے مادی فائدے اٹھانا رہا ہے۔ مثال کے لئے انشاء کا نام دیا جائے۔ بڑھ جائے۔ بھرتی کے شعروں سے بڑھے۔ پھر اس شعر کو بھی پڑھئے جو انھوں نے دوبار سے نکلنے کے بعد اپنی تنگ دستی سے متاثر ہو کر کہا تھا۔

نہ چھڑائے فکرت باد بہاری راہ لگ اپنی تجھے انہیلیاں سو بھی ہیں ہم نیز اٹھے ہیں
اقبال کی حیثیت ان شاعروں سے بہت ممتاز اور بلند رہے۔ وہ طبیعت کی اس افاد

کا پابند نہیں اس کی شاعری کا مقصد راستے سے ٹھیکے ہوؤں کو راہ پر لگانا ہو۔ ان میں مل جانا نہیں اس کے تصور میں شاعر ابراہیمی شان رکھتا ہے جس کے کلام سے اسٹن کا ڈاؤر سرد ہو کر رہ جاتا ہے

شان خلیل جوتی ہو اس کے کلام سے عیاں کرتی ہے اس کی قوم جب اپنا شمار آذری
آخر کیوں کر کہا جائے کہ اقبال بھی انھیں کا سہ لیں اور خود فردوش شعرار کے زمرے میں آتا
ہے جن کی طرف مولانا حالی کا اشارہ ہو اقبال جس کا ملک ہے کہ
ناز شہاں نمی کشم زخم کرم نمی خورم در گھمٹے ہوس فریب بہت ایں گدے را
اور جس کے نزدیک ہستنا خدا کے پاس بندوں کا شانہ امتیازی ہے اور زندگی کی غافلہ دنگہ بان ۔
خدا کے پاک بندوں کو حکومت میں غلامی یا زرہ کوئی اگر مضبوط رکھتی ہو تو استغفار
پھر اپنی درویشی پر غر ہے ۔

کہاں سے نونے لے اقبال کبھی ہو یہ درویشی کہ چرچا بادشاہوں میں ہے تیری بے نیازی کا
جن شاعروں کو سامنے رکھ کر حالی نے اپنی رائے قائم کی ہو۔ اقبال ان کی صف میں
نہیں آتا۔ انسان اقبال کا محدود ضرر ہے مگر یہ حیثیت فرد یا یہ شکل طبقہ و ملت نہیں بلکہ
بحیثیت مخلوق اس کا مذہب انسانوں میں رنگ نسل کے امتیاز کو حرام قرار دیتا ہے۔ اس کا
پیغام کسی ایک قوم یا جماعت کے لئے نہیں بلکہ نوع انسان کے لئے ہے۔

نه افغانيم دے ترک و تاريم چمن زاديم و اذليک شاخاديم
تميز رنگ دلو بر احرار است کہ ما پروردہ یک نو بہاريم
مگر اس کے کلام کا بیشتر حصہ اسلام کی تعلیم کی روح کو نمایاں کرتا ہو اور ہر جگہ اس کا خطاب
اور اشارہ مسلمانوں ہی سے ہے۔ اس کے کلام کی اسی خصوصیت کو دیکھ کر یورپ کے ایک مشرق
مشرق دکنسن نے اس پر الزام لگایا تھا کہ اقبال کا فلسفہ یوں تو کسی خاص ملت یا جماعت کی
حمایت نہیں کرتا۔ مگر اس کی تمام تر تعلیم مسلمانوں ہی کے لئے مخصوص ہے اور وہ خطاب

بھی ان ہی سے کرتا ہے۔ لیکن یہ رائے نتیجہ ہے۔ مٹروکنسن کی سطح بیٹی اور اقبال کے فلسفے نے سرسری مطالعے کا۔ اقبال نے خود۔ اُن کے اس الزام کا جواب دیا ہے کہ "میرے نزدیک اسلام ہی میرے فلسفہ انسانیت کی ترجمانی کر سکتا ہے۔ میں اسلام کو عربی جاز یا عراق و عجم کا مذہب تسلیم نہیں کرتا بلکہ وہ انسان کا دین ہے اور جب میں اسلام سے خطاب کرتا ہوں تو میرے ذہن میں مسلمان نہیں بلکہ تمام دنیا کے انسان ہوتے ہیں۔ حقیقت بھی یہی ہے۔ اقبال کا فلسفہ کوئی نیا فلسفہ نہیں۔ وہی اسلامی فلسفہ ہے جو تمام و کمال قرآن کریم کی الہامی زبان میں موجود ہے۔ اقبال اس کا محض مفسر ہے اور پھر اسے اصلی صورت میں لانا چاہتا ہے جو مسلمانوں کی کور باطنی کی وجہ سے بالکل مسخ ہو گئی ہے

مسلمانوں نے قرآن کو اسلام کے محض ابتدائی دور میں صحیح طور پر سمجھا تھا اور اس ماحول کا اثر زیادہ سے زیادہ خلافت راشدہ تک رہا۔ لیکن جب سے انھوں نے فتوحات اور ملک گیری کو اپنا مقصد بنالیا اور سمجھے کہ اُن کا مقصد ہے سفر ہی منزل ہے۔ تبھی سے اسلامی فلسفے کی روح مضلل ہوئی شروع ہوئی۔ اطمینان و راحت کی زندگی نصیب ہوئی۔ شاہانہ ٹھاٹھ ہونے لگے تو سوسن فکر کی جولانی کی باری آئی۔ دلوں سے ایمان کی تازگی رخصت ہوئی اور ان کی ننگے عقل و تدبیر کی الجھنوں نے لی اور پھر مسلمان اس میں ایسے پھنسے کہ جو کچھ پہلے سمجھ چکے تھے وہ بھی بھول گئے۔ اقبال نے بھی اسی حقیقت کی وضاحت اپنے ایک انگریز دوست کے خط کے جواب میں کی ہے اسلام کہ جہاں ستائی اور کشور ستائی میں جو کامیابی ہوئی۔ میرے نزدیک وہ اس کے مقاصد حق میں بے حد مفسر تھی، اس طرح وہ اقتصادی اور جمہوری اصول نشوونما نہ پاسکے۔ جن کا ذکر قرآن کریم اور احادیث نبوی میں جا بجا آتا ہے۔ یہ صحیح ہے کہ مسلمانوں نے ایک عظیم الشان سلطنت قائم

۱۹ اقبال کا ایک خط، مطبوعہ نیرنگ خیال۔ اقبال نمبر

۲۰ نیرنگ خیال، اقبال نمبر

کر لی۔ لیکن ساتھ ہی ان کے سیاسی نصب العین پر غیر اسلامی رنگ چڑھ گیا اور انھوں نے اس حقیقت کی طرف سے آنکھیں بند کر لیں کہ اسلامی اصولوں کی گیرائی کا دائرہ کس قدر وسیع ہے مسلمانوں کو اقبال سے یہی شکایت ہے اور اپنے شعروں میں وہ اشی کوئے کو مختلف پیرایوں میں

جاتا ہے تو اپنی شعلہ نوائی سے آگ لگا دیتا ہے۔

اسٹریاکے نو مسلم عالم مٹر محمد اسد نے بھی مسلمانوں کی موجودہ پستی کا ذکر کرتے ہوئے اپنی کتاب (ISLAM ON THE CROSSROAD) میں اسی حقیقت کی طرف اشارہ کیا ہے

حقیقت یہ ہے کہ موجودہ اسلامی زندگی اور اسلام کی حقیقی تعلیم میں بہت بڑا بعد ہو گیا ہے اسلام کا عمل پیہم اور حرکت دوام کا رتین اصول جو دو نطل اور راحت طلبی میں تبدیل ہو گیا۔ اور مسلمانوں نے وسیع القبلی اور جذبہ انبار کو چھوڑ کر کوئٹہ نظری اور خود غرضی کو شعار بنالیا ہے۔

غرض مسلمان وہ مسلمان نہ رہے جن کا ذکر قرآن میں بار بار آیا ہے اور جس کا نمونہ رسول اللہ نے اپنی زندگی میں علی طور پر پیش کیا تھا، ان کی رگوں میں وہ خون اور خون میں وہ حرارت باقی نہ رہی جو مسلمان کو مسلمان بناتی ہے۔ جہاں تحفظ حق کے لئے نیا تھا۔ مگر اس سے ذاتی اغراض کی تکمیل میں کام لیا گیا، قرآن کو جو نہایت واضح اور صاف زبان میں نازل ہوا تھا۔ کھینچ تان کر اپنے اغراض کے مطابق بنایا گیا۔ ایمان کی جگہ عقل اور حق و صداقت کی بجائے تدبیر و سیاست کو اصول زندگی بنایا گیا اور وہی لوگ جو دنیا کو امن و آشتی، محبت و خلوص، اور انبار و قربانی کا سبق دینے کے لئے اٹھے تھے۔ خود باہمی جنگ و پیکا، بغض و عناد اور خود بینی

و خود ستائی میں مبتلا ہو گئے اقبال انھیں چیزوں کو مسلمانوں کی سستی اور ذوال کی وجہ قرار دیتا ہے اور اس کے علاج کے لئے وہ نسخہ تجویز کرتا ہے جس کے اجزائے ترکیبی ایمان خودی، عملِ سیم، سخت کوشی اور ذوقِ طلب ہیں۔ وہ جس زندگی کا پیغام دیتا ہے اس میں سکون کی جگہ تڑپ، قناعت کی جگہ طلب، تن آسانی کی جگہ سخت کوشی، عقل کی جگہ ایمان اور تقلید کی جگہ خودی ہے۔ اس کے سفر کا مقصد لطیف منزل نہیں۔ بلکہ ذوقِ خرام اور طش آبدائی ہے۔

مگوارے معائے زندگانی ترا بر شیوہ بانی ادنگہ نیت
من از ذوقِ اثر آنگو نہ بستم کہ منزل پیش من جز ننگ رہ نیت
اور تماشا یہ ہے کہ راہ نہایت پر خطر اور اندیشہ ناک اختیار کرنا ہے۔ جن قافلوں نے پر سکوں اور راحت بخش شاہراہیں منتخب کی ہیں انھیں وہ نگاہیں نہیں لانا۔ اور ان کی پست ہمتی پر افسوس کرنا ہے۔

وائے آن قافلہ کردونی مہمت می خود است رہگذارے کہ وہ بیچ و خطر پیدا نیت
اور پھر اپنے قافلے کے راہ گیروں کی غلو ہمتی پر فخر کرتا ہے جو قصداً اس راستے کو چھوڑ دیتے ہیں جس میں کسی کشمکش کا امکان نہیں، اور ایسی راہ تلاش کرتے ہیں جس میں قدم قدم پر مشکلات سے الجھنا اور خطرات سے لڑنا پڑے۔

مرد بہت اُس رہروم کہ پانہ گذاشت یہ جادہ کہ درو کو ہودشت و دریا نیت
زندگی کے چار رخ اقبال کے پیش نظر ایک مکمل انسان کی تعمیر و تخلیق ہے جو دنیا کو پیغام صلح و امن دے۔ حق کی حمایت میں باطل سے برسرِ پیکار ہو، اخوت و مساوات کا سبق دے اور فطرت، انسانی سے جذبہ امتیاز کو مٹا دے۔ اس کا ایمان، اس کی طاقت، اس کی جان، اس کا مال اور اس کی ساری زندگی اپنی ذات کے لئے نہ ہو، بلکہ انسانیت کی نگہبانی، حق کا تحفظ، صلح و امن کی کوشش، اس کا شعار زندگی ہو۔ اس کی شخصیت

نظم کا خلاصہ ہے کہ "ایک شب میں ہیکل کے فلسفوں پر غور کر رہا تھا جوں جوں میرے خیالات کی پرداز بڑھتی جاتی تھی۔ میں الجھنوں اور کشمکشوں میں پھنسا جاتا تھا۔ اسی محویت کے عالم میں یکایک مرشد روم کی زیارت ہوئی۔ حضرت نے میری بے بسی پر ترس کھا کر مجھے تنبیہ کی فرمایا:-

گفت با من چہ خفتہ بر خیز بہ سرائے سفینہ می رانی ؟

بہ فرد راہ عشق می یوئی بہ چراغ آفتاب می جوئی ؟

عقل حقیقت کی طرف رہنمائی نہیں کر سکتی۔ بلکہ انسان کو ہمیشہ دھوکے میں رکھتی ہے۔ " بہ سرائے سفینہ می رانی ؟ " کی معنویت ملاحظہ ہو، تشنہ کام حقیقت کو اس سے ہمیشہ دھوکا ہوتا ہے اس کی تشنگی کبھی بجھ نہیں سکتی بلکہ وہ اضطراب کی حالت میں مارا مارا پھرے گا، اور ایک وقت آئے گا کہ وہ اپنی حالت میں ناکام و نامراد چل بے گما، اقبال کو عقل و خرد سے بھی اندیشہ تھا۔ اسے حقیقت کی جستجو تھی، مگر جب عقل کے پھیر میں پڑ کر اپنی آرزو کو ناکام ہوتے دیکھا تو گھبرا کر پکار اٹھا

عطا اسلاف کا جذبہ دؤں کر شریک زمرہ لایحزنوں کر

خرد کی گتھیاں سلجھا چکا میں مرے مولا مجھے صاحب جنوں کر

عقل کی روشنی میں حقیقت کی تلاش بالکل ایسی ہی ہے جیسے شیطان کے نقش قدم پر چل کر جنت کی طلب اس لئے کہ عقل البلیسی فطرت کی خصوصیت ہے۔ اس کا پایہ پھڑپھڑانا سراسر شیطان کی مرید ہی ہے۔ حضرت رومی کا ارشاد ہے۔

دانہ آں کو نیک بخت و محرم ست زیر کی زالمبیس و عشق از آدم ست

ایمان کی کمزوری انسان کو کہیں کہیں رکھتی ہے۔ وہ دین میں حقیقت سے دور ہوتا ہے اور دنیا میں ناکام و ذلیل۔ دین میں تو یہ چیز بنیاد ہے حق و صداقت کی اور اس کے بغیر کوئی اس منزل تک پہنچ ہی نہیں سکتا، جس پر پیغمبر اور پی اسے لے جانا چاہتے ہیں۔ دنیا میں بھی اگر یقین کی کمزوری نہ ہو تو اس کا سارا نظام دھم دھم ہو جائے، انسان ہاتھ پاؤں کو ٹوٹ کر ٹپھ جائے اور اس کی بے دینی

کی زندگی بھی عذاب ہو جانے۔ اس لئے کہ انسان کے ہر کام کا محرک یقین ہوتا ہے اور وہ اپنی سمجھ میں ایسا کوئی کام نہیں کرتا جس کے صلے کے حصول میں اسے تذبذب معلوم ہوتا ہو یہی یقین جب غفلت کی حد تک پہنچ جاتا ہے (جسے تصوف کی اصطلاح میں "حذب" کہتے ہیں) تو طالب سراپا مطلوب ہو جاتا ہے۔ جو کامیابی کی انتہائی منزل ہے۔ یہیں اگر انسان حضرت باری میں باریاب ہوتا ہے۔ خواہ اس کی لگن کفر سے ہو یا اسلام سے، اس کے بالمقابل تذبذب اور ٹھٹھیک انسان کو کہیں کا نہیں کرتے اسلام ایسے شخص کو خواہ وہ مسلمان ہی کیوں نہ ہو منافق کہتا ہے اور دنیا اور عقبی دونوں میں اس کی تذلیل کا حکم لگاتا ہے۔

اگر ہو عشق تو ہے کفر بھی مسلمانی نہ ہو تو مرد مسلمان بھی کا فرد زندقہ ایمان کا کامل کا جیتا جاگتا نمونہ حضرت ابراہیم کی سیرت پاک میں موجود ہے۔ حضرت جس ماحول میں تھے اس میں ان کی توحید کفر تھی، مگر اس کفر کی فدائیت ملاحظہ ہو کہ آگ کے بھڑکتے ہوئے شعلے ان کے یقین دایمان کی گرمی کی تاب لانے سے قاصر رہتے ہیں اور آتش کدہ آذر سرد ہو جاتا ہے اس فدائیت اور سوز عشق کے مقابلے میں دور حاضر کی عقلیت ہے۔ جس نے اہل دنیا کو تذبذب اور بے یقینی کی لعنت میں گرفتار کر کے جیتے جی عذاب میں ڈال رکھا ہے۔

یقین مثل خلیل آتش نشینی یقین المدستی خود گزینی

سن اے تذبذب حاضر کے گرفتار غلامی سے بتر ہے بے یقینی

حضرت امام فخر الدین رازیؒ نے قرآن کو فلسفے کی روشنی میں سمجھنے کی کوشش کی تھی جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ قرآن فہمی میں بے انتہا پیچیدگیاں پیدا ہو گئیں۔ حضرت رازی حکمت و فلسفے کے امام تھے اور انھوں نے بہت سے مسائل کو سلجھایا، اور ان کا حل تجویز کیا ہے مگر اقبال کو ان سے کوئی عقیدت نہیں ان کے مقابلے میں وہ فقر حیدری کا سپاس گزار ہے جس کے نزدیک اسلام عقل کا پابند نہیں بلکہ ایمان پر مبنی ہے۔ اقبال عقل کو زوال عشق سے تعبیر کرتا ہے جس سے دلوں میں اخسردگی اور روح میں اضمحلال پیدا ہو جاتا ہے۔

کمال عشق و مستی ظرف حیدر ز دال عشق و مستی حرف رازی
اپنے جوش ایام کے آگے امام رازی کی پرواز خود کو نگاہ میں نہیں لاتا اور اعلان کر دیتا ہے

ز رازی معنی قرآن چہ پرسی ضمیر ما بایا نش دلیل ست
بخود آتش فروزد دل بسوزد ہیں تفسیر مزد و دلیل ست

عقل کی رہنمائی کی ایک خاص حد ہے جس کے آگے کا رستہ اس کا دیکھا ہوا نہیں۔ عقل کی رہنمائی میں اس حد تک پہنچ کر بھی اگر راہ رو آگے بھی اسی کی رہنمائی میں چلنا چاہے تو یقیناً وہ بیچ میں بھٹک کر رہ جائے گا اور اس کی یہ مسافت رائیگاں جائے گی۔ اس حد پر پہنچ کر دوسرا مادی ملتا ہے جو راہ رو سے مادی فرد کی طرح یقین راہ کے متعلق بحث نہیں کرتا۔ بلکہ اس سے یہ توقع رکھتا ہے کہ وہ خاموشی سے اس کے پیچھے چلا آئے۔ یہ مادی ایان ہے۔ راہ رو اپنے پہلے سفر کے رہنما عقل کی باتوں کا خوگر ہو جاتا ہے۔ اس لئے اکثر وہ دوسرے مادی کی خاموش رہنمائی سے گھبرا اٹھتا ہے۔ اس کا ساتھ چھوڑ دیتا ہے اور پھر اسی نور کی طرف لپکتا ہے جس کی روشنی میں اس نے اب تک سفر کیا تھا۔ اقبال اس کھوئے ہوئے اور گم کردہ راہ مسافر کی تنبیہ کرتا ہے۔

گذر جا عقل سے آگے کہ یہ نور چراغ راہ ہے منزل نہیں ہے
عقل کی شمع باہر روشنی ضرور کرتی ہے۔ مگر اندرون منزل اس کی شمعیں نہیں پہنچ سکتیں
تو ہاں کے ہنگاموں کی اسے خبر ہوتی ہے۔

خود سے راہ رو روشن بھرے خود کیا ہے چراغ رہ گذر ہے
درون خانہ ہنگامے ہیں کیا کیا چراغ رہ گذر کو کیا خبر ہے

ایان کی لازوال دولت کو چھوڑ کر جن لوگوں نے عقل و فرد پر اپنی زندگی کی بنیاد رکھی ہو
اقبال کو ان سے کوئی وابستگی نہیں۔ اس کے حلقہ درس میں طالب شوق کہ جو درجہ حاصل ہے طالب
خود کو نہیں وہ ان عقل پرستوں سے قطع تعلق کر لیتا ہے

مگر ہم ایں کہ کتاب خود فرد خواندی حدیث شوق نہ فہمیدہ دریغ از تو

اند دل دادگان شوق کو درس عشق دیتا ہے۔

مسلمانان مرا عرفیت در دل کہ روشن تر ز جان جبرئیل مست
ہنالش درم از آذر بہادان کہیں سترے ز اسرار غلیل مست

بچشم عشق نگہ تا سراغ ادگیری جہاں بچشم خرد سیما د نیرنگ ست

بہشتی درس عمل گیر و ہر حید خوشی کن کہ عشق جوہر ہوش ست ، جان فرہنگ ست

خودی انسانی اخلاق کی بنیاد اقبال فلسفہ خودی پر رکھتا ہے، چنانچہ مثنوی اسرار۔ در سوز زندگی ہے
انہیں دو عناصر (خودی اور بے خودی) کے لئے وقف ہو اس کے علاوہ اس کی دوسری تصانیف
یہ بھی یہی فہم نہ نمایاں ہے۔ اس کا دعویٰ ہے کہ انسان کی طاقت کی بے پناہی کا راز۔ حساس خودی میں
مسمر ہے، اور اس کا یہی جوہر اسے فرشتوں سے بھی ممتاز کرتا ہے۔ انسان یہ لحاظ تعلق فرشتوں سے کمتر
ہے۔ وہ نوری ہیں، یہ خاکی۔ وہ ہمہ تن نور ہیں، یہ سراپا ظلمت، مگر انسان کے خاکی پیکر میں خودی کے
نور سے روشنی ہو جس میں وہ گرمی اور حرارت ہو کہ فرشتوں کو باوجود ان کی نوری تخلیق کے حاصل نہیں،
اقبال کو اپنے اس امتیاز پر کس قدر ناز ہے۔ ملاحظہ ہو

یہ نوریاں نہ من پا بہ گل پیامے گوئے حذر ز مشتبہ غبا۔ سے کہ خویش تن نگرست
یہی امتیازی شان انسان کا سرمایہ حیات ہے۔ اقبال اسی نغمے سے مست ہو۔ دوسروں کے، لگ اُسے
ایک نظم میں بھلتے۔

برکش آں نغمہ کہ سرمایہ آب گل ترست لے ز خود رذتہ تہی شوز نوائے دگراں
واقعہ تو یہ ہے کہ انسانی سیرت کے جانچنے کا اصلی معیار خودی ہے۔ ہزار کوئی منفی ہو، پرہیزگار
ہے، حقیقت کی تلاش میں سرگرداں اور حصول معرفت کے پیچھے در بدر مارا پھرے، مگر خودی کی دولت کو

محروم ہے تو اس کی یہ تمام خوبیاں بیچ ہیں۔

طواف کعبہ زودی گرد و بر گردیدی نظرِ پنجلیش نہ بچیدہ ، دریغ از تو

اصل زندگی اپنی ذات پر بھروسہ کرنا ہے۔ دوسروں پر تکیہ کرنا موت سے بھی بدتر ہے۔ اس جدوجہد میں انسان پرھیزی بھی ضرور آتی ہیں۔ مگر یہی اس کی زندگی کی کسوٹی ہے جس پر وہ پرکھا جاتا ہے۔

خطِ تاب و تلوں را امتحان است عیارِ ممکناتِ جسم و جان است

معصیتیں جیل کر انسان انسان بناتی ہیں۔ لہذا جب خوب تپایا جاتا ہے۔ تب کہیں جا کر اسے شیرِ نرمان بننے کا شرف حاصل ہوتا ہے اور آلہ بہاد ہونے کی ازلی راستہ۔

انسان جب اپنی خود قدر کر تا ہے تو خدا اور تقدیر بھی اس کی مدد کرتے ہیں۔ جس کے پاس اپنا کچھ نہیں دنیا بھی اسے ٹھکرا دیتی ہے اور خدا بھی اس کی طرف سے آنکھیں پھیر لیتا ہے انسان کی کامیابی بے اس راز کو قرآن نے کس قدر موثر انداز میں پیش کیا ہے۔ **إِنَّ اللَّهَ لَا يَخْفَىٰ مَالُهُمْ حَتَّىٰ يُغَيِّرَ مَا بِأَيْمَانِهِمْ** اقبال نے اس باب میں جتنے اشعار کہے ہیں سب ہی آیتِ کریمہ کی تفسیر میں ہیں۔ مولانا حالی فرماتے ہیں:

ندائے آج تک اس قوم کی حالت نہیں بدلی نہ جس کو خیال خود اپنی حالت کے بدلنے کا

انجیل مقدس میں حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے دو لوگوں کی مثال بیان کر کے اس حقیقت پر زور دیا ہے کہ

پس جس کے پاس ہے اسے اور دیا جائے ، اور جس کے پاس خود کچھ نہیں

اس سے وہ جی بے نیا بائے گا جو اسے دیا گیا تھا۔

گویا یہ قانونِ فطرت ہے جو غیر شعوری طور پر انسانی زندگی میں کار فرما ہے۔ جس نے اس سے روگردانی کی اس کی سزا قانونِ فطرت کے مطابق موت ہے۔

مسلمانوں کی موجودہ پستی اور زبوں حالی کا سب سے بڑا سبب ترکِ خودی ہے۔ جب تک

ان میں یہ جوہر موجود تھا وہ دنیا پر چھائے ہوئے تھے اُسے کھو دیا تو اب دولت و پستی ، تنگ نظری ، غلامی ، غربت و افلاس کم و صلی کی لہنتوں میں گرفتار ہیں۔

مسجد اور شراب غیر سوخت

بزمِ مسلم از چراغِ غیر سوخت

از سوادِ کعبہ چوں آہورِ مید نادک صیادِ پہلو کش درید
اقبال ان کی اس کس پر سی اور زبوں حالی سے دل تنگ ہو، کہ جو لوگ کبھی موت کو نہاد میں نہیں لانے
تھے اب وہی اس کے خوف سے پہلے پڑے جا رہے ہیں اس لئے کہ اپنی حقیقت کو بھول گئے۔ وہ انہیں غلط
کہتا ہے اور کہتا ہے کہ اگر موت ہی کا خوف ہے تو اس سے نجات کی صورت یہ ہے۔

بخود باز آ، خودی را بختہ تر گیسر اگر گیری، پس از مردن نہ میری
اور پھر مشورہ دیتا ہے کہ خود کو چھوڑ کر دوسروں پر بھروسہ نہ کر د۔ احسان مندی اور منت کشی جیسے جی
کما عذاب ہے

تراش از تیشہ خود جادہ خویش برا و دیگران رفتن عذاب است
تم نے اپنی بلند حوصلگی کو وہی تمہیں اپنے اوپر بھروسہ نہ رہا۔ یہی وجہ ہے کہ جنہوں نے تمہارے سامنے
سبرِ سلیم خم کیا تھا، ان کے خوف سے لرزاں ہو۔ اپنی شیرازِ فغن فطرت ترک کر دی۔ ادبِ بکریوں
سے ڈرنے لگے ہو۔ خود اعتمادی کی جگہ اب تمہارے دلوں میں اندیشہ زیاں لے لے لی۔ ورنہ تم اس
نوبت کو نہ پہنچتے۔

دل بے باک را ضرغام رنگ است دل ترسندہ را آہو پلنگ ست
اگر نیسے نداری بحرِ صحر است اگر ترسی بہرِ موجش تنگ ست
مسلمانوں کی زربطنی پر نفیس اور ان کو سیم و زر کی حقیقت سے آشنا کرتا ہے کہ جس کو تمہاری ذات سے
شرف حاصل ہوا، تم خود اس کے مرید ہونا چاہتے ہو؟

اگر کردی سنگ بر پارہ سنگ ز فیضِ آرزوئے تو گہر شد
بدر خود را سیخ لے بندہ زر کو زر از گوشہ چشم تو زر شد

کائنات میں جیاں اور چیزیں تھیں۔ دہاں ذرا چکنا ہوا پتھر کا ایک ٹکڑا یہ لعل بھی تھا جسے انسان کی نگاہ
قدر شناس نے لعل بنایا اور اس کی قدرِ تسلیم کی، مگر انقلاب دیکھتے کہ وہی حقیر سا ٹکڑا اب خود انسان
کو انسان بنانے کا مدعی ہے، کچھ نہیں انسان نے جب اپنی قدر کو وہی تو لازمی طور پر اسے دوسروں کا

محتاج ہونا پڑا

تو قدر خویش ندانی ، بہار تو گیسو درگزنہ لعل درخشاں پارہ سنگ بہت
اقبال کے نزدیک شیوہ مردانہ اپنی دنیا آپ تعمیر کرنا ہے۔ غیروں کی بہت و مردانگی پر اچھلنا
کم وصلگی ہے۔ پھر دوسروں کا ٹھکانا ہی کیا۔ آج کوئی دوست ہے۔ مکن ہے کل نہ رہے شمع کی گرمی
سے حرارت زندگی آخر کب تک جس کی کل زندگی ایک رات سے سوا نہیں۔ پردانے کو دیکھتے رات بھر
خواب چھلتا کودتا صبح کو بیدار ہو جاتا ہے تو اس کی زندگی جی ختم ہو جاتی ہے۔ زندگی کی خواہش ہو تو
خود جلا بیگئے اور اپنے سوز و رول سے حرارت حاصل کیجئے۔ کہ یہ گرمی اپنی حیات تک نور ہے۔

دلانا رانی پردانہ تاکے نگریری شیوہ مردانہ تاکے
یکے خود را بسوز خویش سوز طواف آتش بیگانہ تاکے

لطوف سمع چو پردانہ زلیسن تاکے زخویش لے ہمہ بیگانہ زلیسن تاکے
ایک دوسری جگہ چاند کی روشنی سے اپنی تاریک رات کو روشن کرنے کو معیوب قرار دیتا ہے یہاں
بھی غیر کا اعتبار نہیں کہ چند دن ہے، پھر نہیں۔

اگر آگاہی از کیف دکم خویش نئے تعمیر کن از شبنم خویش
دلادر لوزؤ نہ تاب تاکے شب خود را برافروز از دم خویش

خود شناسی جہاں دنیاوی زندگی کی کامیابی کا راز ہے وہاں حصول معرفت کا بھی واحد ذریعہ ہے اس نکتے
کو تو اقبال ہی نے نہیں۔ دوسرے شعراء نے بھی واضح کیا ہے۔ سرمد و منصر کے جذب کو موضوع بنا کر
جتنے بھی شعراء و فارسی میں کہے گئے ہیں سب اسی حقیقت کے ترجمان ہیں۔ فرق اتنا نظر آتا ہے کہ ان
لوگوں کے یہاں حصول معرفت کا ذریعہ ترک خودی ہے اور اقبال کے نزدیک احساس خودی۔ مگر حقیقت
دونوں نظریوں کی ایک ہر اس لئے کہ احساس خودی کے بغیر کسی کو ترک خودی کا خیال نہیں آسکتا ،
حضرت جگر کار شاد ہے ۔۔

ہزار جاں گرامی فدا برائے نسبت کہ میری ذات سے اپنا پتہ دیا تو نے
شاعر کی زبان سے یہ شعر اس وقت تک نہیں نکل سکتا جب تک وہ اپنی ذات سے آشنا نہ ہو جائے۔
اصل میں طالب و مطلوب کے درمیان جو چیز مائل ہوتی ہے "ہوش و خرد ہے" اقبال کو ہر جگہ
اس سے شکایت ہے۔ وہ حجاب جلوہ کا باعث کبھی احساس خودی کو نہیں ٹھہراتا، وہ نالان ہے اور پناہ مانگتا
ہے تو عقل سے

مرا ز دیدہ بینا، شکایتِ دگرست کہ چوں بہ جلوہ در آئی حجاب من نظرست
رو مافقی رہا کن کہ باد تو اں سیدن رہ دلی نیا: مندمے یہ نگاہ پاک بازے
ایک دوسری جگہ اسی نظر کے کوکبین معرفت تلاش خودی ہے۔ ترک خودی نہیں۔ نہایت صاف الفاظ میں
بیان کر دیا ہے۔

کرا جوئی چہرا در پیچ و تابانی کہ او پیدا است تو زیر نعتابی
تلاش ادکنی جز خود نہ بینی تلاش خود کنی جز اد نہ یابی
آسان ہی نہیں بلکہ وہ حصول معرفت کو علامت قرار دیتا ہے احساس خودی کی
نظر جو لٹن فرو بستہ را نشان این ست دگر سخن نہ سراید ز غائب و موجود
اپنی ذات کو سمجھ لینا عین معرفت ہے۔ اپنی ذات کو سمجھے بغیر اس کی تمنا کرنا گداگری ہے۔ سائل
اگر بے نیاز نہیں، تو اس کے سوال کی تکمیل کا انحصار معطی کی رضا پر ہوتا ہے۔ لیکن ایک درویش جو اپنی ذات
پر قانع ہے اور دوسروں سے بے نیاز تو اسے در بدر بھٹکنے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ لوگ اس کے یہاں خود
جا کر ندریں پیش کرتے ہیں۔ انجان حضرت مونی کو ان کی اسی گدایانہ آرزو نے دید پر طعنہ دیتا ہے اور انسان
کی سیاری سیرت کو چند الفاظ میں واضح کر دیتا ہے۔

گدائے جلوہ رفتی بر سر طور کہ جان تو ز خود نامحررے ہست
قدم در جستجوئے آدمے زن خدام در تلاشِ آدمے ہست
فلسفہ حیات کے اسلامی پہلو کو "خدام در تلاشِ آدمے ہست" میں کس خوبی سے واضح کیا ہے یہیں اہلای

فلسفہ زندگی کی روح لار ہیانیت بھی نمایاں ہو جاتی ہے، عین عبادت دنیا و مافیہا سے بے نیازی نہیں بلکہ وابستگی ہے اسی اجمال کی تفسیر ایک دوسرے شعر میں کی ہے۔

خودی تعمیر کن در پیکر خویش چو ابراہیم سمار حرم شد

اقبال فلسفہ سخت کوشی کا پیغمبر ہے اور اسے وہ انسان کی ذہنی، سماجی، فوجی
سخت کوشی و عمل تہذیبی اور ان تمام چیزوں کی نشو و ارتقا کا باعث ٹھہراتا ہے۔ جو موجودہ دور

کو ممکن بناتی ہیں۔ اپنے ایک انگریز دوست کے خط کے جواب میں لکھتا ہے "تصادم انسان کی بقائے شخصی اور زندگی کے علو و ارتقا کے لئے نہایت ضروری چیز ہے۔ اسی لئے میں عمل کی تمام صورت مختلف کوشش میں تصادم و پیکار بھی شامل ہے ضروری سمجھتا ہوں" یہاں سوال یہ اٹھتا ہے جیسا کہ یورپ کے ایک عالم مسٹر وکنسن کا خیال ہے کہ کیا اقبال کے نزدیک دورِ حاضر کی وہ تمام مادی جدوجہد مستحسن ہے جس نے دنیا کو عرصہ محشر بنا رکھا ہے؟ اس سوال کا جواب اقبال کے شعروں میں تو موجود ہی ہے کہ انسان کی جدوجہد اسلامی تخیل حیات کی پابند ہوئی ہے۔ مزید وضاحت کے لئے خود اسی کا جواب سن لیجئے۔

"مسٹر وکنسن کے نزدیک میں نے اپنی نظموں میں جسمانی قوت کو منہائے اعمال قرار دیا ہے۔ انہیں اس بارے میں غلط فہمی ہوئی ہے۔ میں روحانی قوت کا قائل ہوں لیکن

جسمانی قوت پر یقین نہیں رکھتا جب ایک قوم کو حق و صداقت کی حمایت میں دعوت پیکار

دی جائے تو میرے عقیدے کی رو سے اس دعوت پر لبیک کہنا اس کا فرض ہے لیکن

میں ان تمام جنگوں کو مردود سمجھتا ہوں جن کا مقصد محض کشور کشائی اور ملک گیری ہو"۔

اس کے پیام کے چند شعر ملاحظہ ہوں جو شاعر مشرق نے مغرب کو دیا ہے۔ اس میں اس نے

یورپ کی تہذیب کے مختلف پہلوؤں پر تبصرہ کیا ہے

۱۰ نیرنگ خیال اقبال نمبر

۱۱ نیرنگ خیال اقبال نمبر صفحہ ۵

یورپ نے اپنی جاہلیت سے نجات پانے کے لئے کیا کچھ نہیں کیا۔ قدرت تک کو تو اپنے قبضے میں کر لیا مگر اس کے لئے اس کے درد کا درمان کر سکے؟ اقبال کے نزدیک اس کی زندگی تاریک سے تاریک تر ہو گئی اور اس کی تمام تدبیریں باطل اور بے سود

عجب اُن نیست کہ اعجازِ مسیحا داری عجب این ست کہ بیمار تو بیمار تر ست
یورپ کی تمام جدوجہد کا حاصل یہ ہوا۔

عشق گردید ہوس پیشہ و ہر بند کشت آدم از فتنہ اد صورت ما ہی در ست
دزم بر بزم پسندید و سپہے آراست تیغ او جز بہ سر ز سینیہ یاراں زشت
رہزنی را کہ بنا کردو جہان بینی گفت ستم خواجگی او لمر بندہ شکست
بے جہانانہ بہ بانگِ دف دے می رقصد جلے از خونِ عزیزاں تنک یہ بدست

مکر بید و جہد، عمل اور زندگی کا مقصد اقبال کے نزدیک وہ نہیں جو یورپ نے سمجھا ہے۔ بلکہ وہ انسان میں صولت اور شاہیں جگر ہی اس لئے دیکھنا چاہتا ہے کہ وہ اپنے فرض منصبی کی تکمیل کے لئے ہر وقت تیار رہتا ہے۔ اس کا فرض کیا ہے۔ سینے۔

اُمٹھ کہ ظلمت ہوئی پیدا افتخار پر بزم میں شعلہ نوائی سے اُجالا کر دیں
وقت آنست کہ آئینِ دگر تازہ کنیم لوح دل پاک لبِ یوم و زمر تازہ کنیم
دل از منزل تہی کن پا بہ راہ دار نگہ را پاک مثل مہر و مہ دار
متاع عقل و دیں بدیگران بخشش غم عشق از بدست افند نگہ دار
بیائے عشق لے رمسز دلِ ما بالے کشت ما، اے حاصل ما
کہن گشتند این خاکی نہادان دگر آدم بنا کن از گل ما
سبن پھر پڑے صداقت کا عدالت کا شجاعت کا لیا جائے گا تجھ سے کام دنیا کی امامت کا

اور اسی مقصد کو پیش نظر رکھ کر وہ مختلف پیرایوں میں زندگی کے اس اصول کو واضح کرتا ہے اس باب میں وہ ابلیس کے نظریے کو مستحسن قرار دیتا ہے جس نے جنت کی بے عمل زندگی کے مقابلے میں دنیا کی پرخطر

زندگی کو ترجیح دی اور آدم کو بھی اسی راستے پر لایا۔ اقبال نے حقیقی زندگی کے اصولوں کو اس کی زبان میں کس خوش اسلوبی سے باندھا ہے

زندگی سوز و ساز پر زسکوں دوام	فاختہ شاہیں شود از پیش دوام
ایچ نیابد ز تو غیر سجد و نیاز	خیز چو سر ز بلند اے بھل نرم گام
کوثر و نسیم برد از تو نشاطِ عمل	گیر زینائے تاک بادۂ آئینہ فام
دشت دیکو زادۂ دہم خدو نذرست	لذت کردار گیر محام ہنہ جوئے کام
خیز کہ بنا مکت ملکب تازہ	چشم جہاں بین کشا بہر ناشا خرام
قطرہ بے آب گویہ تابدہ شو	از سر گردوں بیفت گیر بد راتمام
تخت درخشندہ شو جان چہلنے گسل	جو ہر خود مانا آئے بروں از نیام
بازوئے شاہین کشا خونِ تدر داں بریز	مرگ بود بازار ز لیسن اندر کنام
تو نہ شامی ہنوز شوقِ بیز و وصل	چیت جیات دوام سو خن تمام

مگر ابلیس کا نظریہ بہر حال ابلیس کا نظریہ ہے۔ جس کا مقصد زندگی خرب در با کاری ہو اس لئے اقبال نے زندگی کی اس بے پناہ قوت کے ساتھ * راہ صواب * کو شرط قرار دیا ہے کہ غلط راستے پر پڑ کر انسان کے بھی ابلیس بن جانے کا امکان ہے۔ حضرت آدم نے حضور باری میں اپنی اسی غلطی دے راہ دی، کا اعتراف کیا تھا۔ جو شیطان کی فریب دہی کا نتیجہ تھی۔

گرچہ فسوس مرا برد ز را و صواب
از غلظم در گذر عذر گناہم پذیر
اور پھر مدد کے لئے دعا مانگی تھی۔

رام نگر دو جہاں تا زینوش خودیم
تا شود از آہ گرم این بیت گیس گداز
جز بکنو نیاز نیاز نہ گردد اسیر
لبق ز تار او بود مرا ناگزیر

جس زندگی میں محض راحت ہی راحت ہو۔ مشکوں کا سامنا نہ کرنا پڑے۔ اقبال اس زندگی کو بے کیف اور اس دنیا کو زرد و کستہ ہے۔

فری اندر جہانے کور خودے کہ انسان دارد و شیطان نہ دارد
 چنانچہ جنت کی بے عمل زندگی اسے نہیں بھائی جہاں غم کی تلش مفقود ہے۔
 دامن عاشقان ببرد بہ بہشت جادو دے نہ لوئے درد مندے نہ غمے نہ نگہ رے
 اس لئے کہ ان ناصبور صبر - قرار نہیں چاہتا کہ یہ اس کے لئے موت ہو۔

چہ کم کہ فطرت من بہ مقام در نسا زد دل ناصبور دارم چو صبا بہ لالہ زارے
 چونظر قرار گیرد بہ نگار خورے تہد آں زماں دل من پئے خوبتر نگارے
 ز شرر ستارہ جوئم ز ستارہ آفتابے سرزنزے ندارم کہ بہرم از قسارے
 ظلم نہایت آن کہ نہایت نہ دارد بہ نگار و ناشکیبہ بہ دل اسبد دارے
 اس ذیل میں بھی اقبال فرشتوں پر شک کرتے ہیں جنہیں "موصِل" کہا سکوں حاصل ہے مگر وہ نہیں جانتے
 کہ اس سکون کی قدر و قیمت کیا ہے کہ اس کا معیار "بہر" ان کے یہاں نہیں۔

گو جبریل را از من پیایے مرا آں پیکر نوری ندادند
 ملے تاب و تب این خاکیاں میں بنوری خودی مجوری ندادند
 اسی طرح حضر کے مقابلے میں سکندر کی زندگی کو ترجیح دیتا ہے جس کی تمام زندگی خطرات کے مقابلے میں
 گزری جو لطف اس زندگی میں سکندر کو حاصل تھا۔ حضر کو کہاں نصیب ا

کہ رہا خضر خوش محبت گفت شریک سوز و ساز بچہ و پر شو
 تو ایں بنگ از کنار عرصہ بینی بمراند ببرد و زندہ تر شو

سنت کوئی اور خودی کا اصول اقبال کو عقاب کی زندگی میں اپنی اصل صورت میں نظر آتا ہے اور اس نے
 عقاب کی زندگی - اپنی سیدل زندگی سے ہم آہنگ دیکھ کر اسے جہل کی جگہ اپنی شاعری کا بہرہ بنایا ہے
 اور جہاں زندگی دیکھ کر ہم نمونہ پیش کرنا چاہتا ہے۔ وہاں عقاب کو مثال میں پیش کرتا ہے جس کے نزدیک
 زندگی کا معیار یہ ہے

ہے سباب پہنچے ہو کی آگ میں جینے کا نام سخت کشی سے پہنچ زندگانی انگیں

جو کبوتر پر چبھنے میں مڑ رہا ہے اسے پیر
وہ نیا شاہد کبوتر کے بہنیں بھی نہیں
تن نرم و نازک یہ تہبہ گزار
مگ سخت چوں شاخ آمو بہار
نصیب جہاں انچہ از خرمی ست
زیگیگی و محنت پر دمی رست
چہ خوش گفٹ فرزند خود را عقاب
کہ یک قطرہ خون بہتر از لعل ناب
خیابانیوں سے ہر پر سہیز لازم
آدائیں ہیں ان کی بہت دلبرانہ
ہوئے بیاباں سے ہوتی ہے کاری
جواں مرد کی ضربت غازیانہ
یہ لورب یہ بچم چکوروں کی دنیا
مرا نیگلوں آسماں بے کرانہ
پرندوں کی دنیا کا درویش میں
کہ شاہیں بنانا نہیں آشیانہ
اور اس زندگی کا مکس یہ ہے۔

تمش از سایہ بالِ تدورے لہر زہ می گیرد
چو شاہیں زادہ اندر نفس بادانہ می سازد
اس استعابے میں مسلمان کی اصل زندگی اور اس کی موجودہ زندگی کی کیسی زندہ تصویر کھینچی ہو
زندگی حکمت و فلسفہ اور غور و فکر میں نہیں ملتی بلکہ اس کا اصل ماحذ سوز و تپش ہے
کتاب کے ایک کپڑے اور پر دلنے کا ایک مرکالمہ ہے جس میں اس حقیقت کو نہایت موثر انداز
میں ادا کیا ہے۔

نہیدم شبے در کتب خانہ من
بہ پروانہ می گفتم کرم کتاب
بہ اوراق سینا نشین مگر فتم
بے دیدم از لسنہ فارابیانی
نہ فہیدہ ام نکتہ زندگی را
ہماں تیرہ روزم ز بے آفانی
نحو گفتم پر دانہ نیم سوزے
کہ ایں نکتہ را در کتابے نیابی
تپش می کند زندہ تر زندگی را
تپش می دہد بال و پر زندگی را

طلب اگر حقیقی ہو تو انسان جہاں جائے، وہ جس چیز کو دیکھے، اسی میں مطلب نظر آتا ہے۔ قیال
زندگی کا طالب ہے مے کائنات کے ذرے ذرے میں زندگی کا جلوہ نظر آتا ہے۔ ملاحظہ فرمائیے دریا

سے زندگی کا سب سے کس طرح اخذ کرتا ہے۔

ساحل افتادہ گفت گرچہ بے رستم
یچ نہ معلوم شد آہ کہ من کیستم
سوج ز خود رفتہ نیز خرامید و گفت
ہستم اگر می روم گر نہ روم نیستم

اور کچھ دہی بن انسان کو دیتا ہے جس کی زندگی اس کی سکون طلبی سے بے کیف ہو گئی ہے

میاں بزم بر ساحل کہ آنجا
نوائے زندگانی نرم خیزست

بدیاعلط و باجوش در آویز
حیات جادواں اندر تیزست

دوام ما ز سوزِ ناتمام است
چو ماہی جز قمش بر احرارست

بجو ساحل کہ در آغوش ساحل
نمیدیک دم درمگر دوامست

میران علی حصول جزا، افسردگی اور بے علی کا محرک ہوتا ہے۔ اس سے انسان میں عل کی وہ
گرمی اور توجہ کی وہ ہمیش باقی نہیں رہتی جو زندگی میں تحریک پیدا کرتی ہے۔ بلکہ سکون اس کی بالیدگی کو روک
دیتا ہے۔

دیں گلشن پر لیاں مثل بوم
نی دامن چہ می خواہم چہ جوئم

برآید آرزو یا بر نیاید
شہید سوز و ساز آرزوئم

یہی حال سفر کا ہے کہ منزل ذوق خرام کو پامال کر دیتی ہے۔ مگر طلب منزل ہی سفر کی نشا
آمدی کی محرک ہوتی ہے۔ اس لئے اسے بحال رکھنے کے لئے اقبال قصداً ایسا رستہ اختیار کرتا ہے
جو منزل کو جانا ہی نہیں۔

مراسحاب دے خوش نکتہ گفت
ز منزل جادۂ پیچیدہ خوشتر

زیارت کعبہ کا شوق کسے نہیں ہوگا؟ مگر اقبال کو کیا کہنے کہ وہ اس سعادت کو اپنی جفا طلب فطرت
پر قربان کر دیتا ہے۔ محض اس لئے کہ اس راہ میں خطرہ نہیں جس سے الجھت زندہ دلوں کا کیش ہو
بکیش زندہ دلاں کی جفا طلبی ست

سفر بکعبہ نہ کر دم کہ راہ بے خطرست

وہ سخت کوشی اور سوز دوام کی اسی نعمت غیر مترقبہ پر خدا کا شکر ادا کرتا ہے اور خوش ہے

شادم کہ عاشقان را سوز دوام دادی درماں نیا فریدی آزار حبسجو را

ادھر اسی لازوال دولت کے لئے حضور باری میں دست بد عا ہر۔

کا شادوہ مے کجس کی کھٹک لازوال ہو یارب وہ درو جس کی کسک لازوال ہو

اصول انسانیت | آیت کریمہ الملک للہ وہ ابدی قانون ہے جس کی روگردانی سے کشت و

خون، نقتہ و فساد، بغض و عناد، غرض بردہ لعنت پھوٹ نکلتی ہے جو جماعت انسانی کے لئے ننگ ہے۔ تاریخ نے ہر دور میں اس تلخ حقیقت پر خون کے آنسو بہائے ہیں اور دنیا کو آج بھی جب کہ اسے علم و حکمت اور تہذیب و تمدن کی معراج حاصل ہے اس ہلک مرض سے نجات نہیں، اور زندگی کے ہر لمحے میں جگ و جدال کا خطرہ لگا رہتا ہے۔

اسی طرح انسان نے اسلام کے نظریے جماعت مکمل الناس میں آبناء آدم و آدم من طین کو بھی جس کی وضاحت معلم اخلاق حضرت سعدی نے "بنی آدم اعضاء یک دیگر اند" کے بلیغ الفاظ میں کی تھی، بھلا دیا، ارض اللہ کی تقسیم کے ساتھ ساتھ انسانوں میں بھی رنگ و نسل کے امتیازات پیدا ہو گئے۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ انسان باہم ہی نہیں، بھائی بھائی ایک دوسرے کے خون کے پیاسے ہو گئے اور یہ رنگ و نسل کچھ ایسا گہرا جاکہ ایک جماعت میں بھی آپس میں تنازع شروع ہو گئے اور اب رنگ و نسل کی بجائے معیار امتیاز لباس اور طرز زندگی قرار پایا۔ اقبال اپنے مکمل انسان کی سیرت میں ایک مہر گیر نظریہ انسانیت (HUMANITY) کو بھی کارفرما دیکھنا چاہتا ہے کہ اس کے بغیر اس کی نظریں وسعت اور اس کے فیصلوں میں انصاف کا امکان پیدا نہیں ہوتا وہ وطنیت کے جذبات سے میرا ہے اور نہایت صاف صاف الفاظ میں اپنی رائے کا اعلان کرتا ہے۔

مہنوز از بند آب گل نہ رستی تو گوی رومی و افغانیم من

من اول آدم بے رنگ و بونم ازاں پس ہندی و تورانیم من

اس کی شریعت میں رنگ و بون کا امتیاز نہیں ہے ایک گہوارے کے پٹے ہوؤں میں باہم امتیاز کیا؟

نہ افغانیم دئے ترک و تناریم چمن نرادم دار یک شاخساریم

تمیز رنگ دلو برا حرام ست کہ ما پر صده یک نو بہاریم

مسلمان کو کہ اس کا مذہب کسی "مسلمانستان" کا مذہب نہیں۔ بلکہ بنی نوع انسان کا مذہب ہے
اقتیاز نسل و نسب: یہ نہیں دیتا۔ اقبال ایسے مسلمان کو کو دک منٹ کہتا ہے۔ اور اسے بتاتا ہے
کہ "تیرا عربی و عجمی بننا خود عاب و حجاز کے لئے باعث شرم ہے۔ تیرا مسلک تو مسلمان بننا ہے۔

تو لے کو دک منٹ خود را ادب کن مسلمان زاده ترک برب کن

بزرگ امر و خون رگ و پوست عرب ناز داگر ترک عرب کن

اقبال یورپ کی موجودہ مادی ترقیوں کا اسی وجہ سے مخالفت ہے کہ اُن کے یہاں انسان
بحیثیت انسان نہیں مانا جاتا۔ بلکہ بحیثیت قوم و وطن تسلیم کیا جاتا ہے۔ دوسری جگہوں کے انسان کو وہ
انسان نہیں سمجھتے اور انھیں غلام اور مطیع کرنے میں انھیں قطعاً مدیغ نہیں ہوتا وہ بحیثیت اقوام
کو جسے آج کل دنیا میں نظریہ انسانیت کی تبلیغ و اشاعت کا مشن کہا جاتا ہے۔ کفن چوروں کی ایک
اگن سمجھتا ہے جو مردوں کو قبر میں بھی سانس نہیں لینے دیتے۔

برفتدار و دش بدم دریں بزم کہن دردمندان جهان طرح نو انداختہ اند

من ازیں بیش ندامت کہ کفن و دے چند بہر تقیم قبور است بخت۔

ایک جگہ جہاں کے اسلامی تخیل اور مغربی نظریہ کو یوں ادا کیا ہے

عرب کے سوز میں ساز عجم ہے حرم کا راز توحید اہم ہے

تبی وحدت ہر اندیشہ غرب کہ تہذیب فرنگی بے حرم ہے

یہ ہیں زندگی کے چار اصول جن پر اقبال انسان کی سیرت کی بنیاد رکھتا ہے اور اسے یقین

ہے کہ اسی اصول پر چل کر انسان دنیا کو گونا گوں مصائب سے نجات دلا سکتا ہے۔ جس کے پرچم

علی رکھا ہو گا۔

بسیا حکم، علی بہم محبت فاتح عالم جہاد زندگانی میں ہیں یہ مردوں کی شمشیریں

اقبال پیغمبر حیات ہے۔ اور حرمان و یاس سے نا آشنا۔

نا امید از آرزوئے پیہم ست نا امید ی زندگی را سم ست

زندگی را یاس خواب آور بود ای دلیل سنی عنفسر بود

مگر ہے انسان اور وہ بھی ایک غلام قوم کا فرد۔ اس لئے امت کی غفلت شعار یوں سے کبھی کبھی بانی بھی ہو جاتا ہے۔ مثلاً ہندوستان کے متعلق کہتا ہے۔

بر خاک ہند نوائے حیات بے اثر ست کہ مردہ زندہ نہ گرد و زلفنہ داؤد

مگر اس وقت امید اس کی دستگیری کرتی ہے وہ پھر تازہ دم ہو جاتا ہے اور یوں گویا ہوتا ہے۔

مجھے فطرت نوا پر پے پے مجبور کرتی ہو ابھی محفل میں ہو شاید کوئی در آشنا بانی

امثال القرآن

گزشتہ سے پیوستہ

الم تر كيف ضرب الله
مثلاً كلمة طيبة كشجرة طيبة
اصلها ثابت و فرعها في السماء توتي
اكلها كل حين باذن ربها ولا يضرب
الله الامثال للناس لعلهم
يتذكرون۔ (سورہ ابراہیم پارہ ۱۳)

تم نے دیکھا کہ اللہ تعالیٰ کس طرح پاک کلمہ کی مثال
بیان کرتا ہے؟ اس کی مثال اس پاک درخت
کی سی ہے جس کی جڑ مضبوط و پائدار ہو اور اس کی
شاخیں آسمان تک پھیلی ہوئی ہیں وہ اپنے رب کے حکم
سے ہر وقت پھل دیتا ہے اور اللہ تعالیٰ اسی طرح
لوگوں کیلئے مثالیں بیان کرتا ہے کہ وہ عبرت نصیحت حاصل کریں

آیہ مذکورہ بالا میں حق سبحانہ و تعالیٰ نے کلمہ طیبہ کو شجرہ طیبہ کے ساتھ تشبیہ دی جیسے شجرہ طیبہ سے
ثمرات نافرین پیدا ہوتے ہیں اسی طرح کلمہ طیبہ سے اعمال صالحہ کے نتائج مرتب ہوتے ہیں۔ کلمہ طیبہ
جب کسی انسان کے دل میں منکمن و جاگزیں ہو جاتا ہے تو اس کے اعمال صالحہ کو بھی بارگاہ الہی
میں درجہ قبولیت و منظوری حاصل ہوتا ہے۔ اگر کلمہ طیبہ پر اعتقاد و یقین نہ ہو کسی عمل صالحہ کو بھی
درجہ قبولیت حاصل نہیں ہو سکتا۔ ایمان ایک شجرہ کی مثل ہے۔ اخلاص اور لاییت نے اس کی
جڑوں کو قلب مومن میں راسخ اور مضبوط کر دیا ہے۔ اس کی شاخیں توحید، رضا، تسلیم، صبر و شکر
وغیرہ ثمرات آسمان تک پہنچ رہے ہیں۔ انسانی عقائد چونکہ یکساں درجے پر نہیں ہوتے جب قوت
دضعف ایمان و شاہدہ براہین و دلائل سے ان میں تفاوت ہونا از بس ضروری ہے۔ اس
تفاوت اعتقادی کے باعث اعمال بنی آدم بھی متفاوت ہوں گے۔ اسی تفاوت کے باعث
بروز قیامت اور دنیا میں اہل ایمان متفاوت درجے پر نمودار ہوتے ہیں اور ہوں گے جیسے درخت
کی تکمیل کے لئے جڑوں۔ تنے۔ شاخوں۔ پتوں۔ پھولوں اور پھلوں کی ضرورت ہے۔ ایسے ہی

ایمان کے لئے بھی ان سب چیزوں کی ضرورت ہے۔ ایمان کی جڑ علم، معرفت اور یقین ہے اور اس کا تناخلاص و لہیت اور اس کی شاخیں اور فروغ اعمال صالحہ ہیں اور اس کے ثمرات وہ اخلاق حسنہ اور صفات حمیدہ ہیں جو علم اخلاق میں مفصل طور پر ذکر کئے گئے ہیں۔ جیسے شجرہ کے بقا کے لئے ایسے مادے کی ضرورت ہے جو اس کے تغذیہ اور تنبیہ میں مدد ہو۔ ایسے ہی شجرہ ایمان کے لئے بھی علم نافع عمل صالح اور ذکر و فکر کی دائماً ضرورت ہوتی ہے۔

شجرہ ایمان کے شیریں ثمر اگر درخت سے اس کے مدحیات مادہ تنبیہ اور تغذیہ کو ہٹا دیا جائے تو وہ درخت کسی نہ کسی وقت خشک اور مردہ ہو جایا کرتا ہے۔ اگرچہ اس کی شکل بظاہر درختوں سی نظر آتی ہے مگر جن عوائد و فوائد کی اس سے توقع رکھی جاتی تھی وہ سب کے سب نیست و نابود ہو گئے۔ ایسا درخت سوا جلانے اور بھاڑ میں جھونکنے کے کسی کام میں نہیں لایا جاسکتا۔ شجرہ اسلام سے اگر علم نافع کی تجدید اور عمل صالح کی تعمیل اور ذکر اور فکر کا مشغلہ ہٹا دیا جائے تو وہ شجرہ ایمان بالکل اس مردہ درخت کی طرح بے سود ہو جائے گا۔ مسند امام احمد حنبل میں حضرت ابو ہریرہؓ سے ایک روایت مروی ہے جس میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد منقول ہے ان الايمان يخلق في القلب كما يخلق الثوب فجاء دوايما نكسر باغبان اور کھیتی والا اپنی کھیتی کی حفاظت اور نگہبانی نہ کرے تو وہ آفات ارضیہ و سماویہ سے تباہ و برباد ہو جائیں گی یومن ثابت کے لئے بھی ضروری ہے کہ ہمیشہ اپنے ایمان اور اسلام کے درخت کو آفات موزیہ اور مفیدہ سے بچاتا رہے۔ جب کوئی باغیچہ لگایا جاتا ہے، یا کھیتی نافع کو بویا جاتا ہے تو عادت اللہ کے مطابق بہت سے گھاس پات اور غیر مفید بوٹیاں اور درخت اس کے ارد گرد اس سے غذا پانے کے لئے پیدا ہو جاتے ہیں۔ اگر باغبان اور زمیندار کھیتی کی نگرانی اور صفائی نہ کرے گا اور غیر ضروری بوٹیوں اور درختوں کو نہ کاٹے گا تو غیر مفید درختوں اور گھاسوں کا غلبہ ہو جائے گا اور اس کا شجرہ مقصود اور زرع مطلوب کمزور کا لہم یا بالکل ہی معدوم ہو جائے گا جیسا کہ کھیتی اور باغیچہ کی حفاظت اور بقا کے لئے دونوں چیزوں کی ضرورت ہے۔ کہ ان تک ان کے مادہ حیات کو

پہنچایا جائے اور اجنبی درختوں اور گھاس پات کو نکال کر زمین کو صاف کیا جائے اسی طرح ایمان اور اسلام کے شجرہ کے گرد اگر دقلب مومن کی زمین میں مختلف قسم کی خواہشات اور گونا گوں گناہوں اور قسم قسم کے وساوس اور شبہات بھی پیدا ہو جایا کرتے ہیں مومن کے لئے از بس ضروری ہے کہ وہ ہمیشہ اس قسم کے خیالات باطلہ و فاسدہ کے قلع قمع میں ساعی اور کوشاں رہے تاکہ یہ چیزیں اسکے ایمان کو نقصان پہنچا کر برباد نہ کر دیں۔

ایمان کے نتائج | جس قدر زمین زیادہ صاف ہوتی ہے اور اس کو زیادہ نرم کیا جاتا ہے اور بہترین پانی سے اس کو سیراب کر کے اچھا تخم بویا جاتا ہے۔ اسی قدر پھل اور فصل عمدہ حاصل ہوتے ہیں۔ اسی طرح قلب مومن کی حالت ہے کہ وہ ہمیشہ امداد اعمال اور تدبیر و تفکر کے استمرار کرنے سے اعلیٰ ثمرات ایمانی و منافع اسلامی حاصل کرتا رہتا ہے۔ اور اس پر کوئی ایسا وقت نہیں گزرتا کہ جس میں اس شجرہ ایمان پر ثمرات مفیدہ نمودار نہ ہوتے ہوں۔ صحابہ کرامؓ کی سیرت اور ان کے حالات کو جب پڑھا جاتا ہے تو ان کے ایمان کی تکمیل ثمرات و نتائج سے بخوبی روشن و ہموں ہوا ہو جاتی ہے۔ وہ لوگ بدعات اور وساوس و خطرات نفسانی سے کس قدر گریز و نفرت کیا کرتے تھے۔ جن چیزوں کو آج ہم معمولی خیال کرتے ہیں اور ہماری توجہ بھی ان کی اصلاح کی طرف منعطف نہیں ہوتی، انھوں نے ایسی چیزوں پر اس شد و مد سے انکار کیا۔ جیسا آج کل کفر پر بھی کوئی اس درجہ انکار نہیں کرتا۔ انہیں شجرہ ایمانی کی حفاظت اور اثرات مخالفہ سے اس کو بچانا از حد مطلوب تھا۔ تاکہ حقیقی ایمان اور اسلام کے ساتھ متصف رہیں۔ مگر رفتہ رفتہ زمانے کی نیرنگی نے یہ وقت دکھایا کہ جب ہم اپنے شجرہ ایمانی کی طرف نظر کرتے ہیں۔ تو بعض اوقات اجزاء ہی سرے سے مفقود نظر آتے ہیں گویا اصل ٹھکانا ثابت ہی نہیں رہا۔ محض ظاہر واری اور نمائش پر کام چلائے جاتے ہیں۔ فرعہا فی السماء کا بھی کہیں پتہ نہیں۔ کیونکہ اعمال صالحہ کا نباہنا اور اس کی پابندی ہمارے لئے باعث تکلیف و کسر شان ہے۔ تو قیٰۃً کلہا کل حیلین کا تو ذکر ہی کیا۔ مدت العمر ہم صورت اعمال کی مشق اور ورزش کرتے رہتے ہیں اور جن منافع کی ان اعمال سے توقع کی جاتی تھی انکا

کوئی بھی اثر ہم میں نمودار نہیں ہوتا۔ کیونکہ ہم نے ایمان کو ایسا اہم اور ضروری نہیں سمجھا جیسا کہ سمجھنا چاہیے تھا۔ اندرین حالات نہ تو ہماری نمازوں میں وہ رنگ و باجوان الصلوٰۃ تھی عن الفحشاء والمنکر میں مذکور ہے اور نہ ہمارے حج و زکوٰۃ و روزے میں وہ کیفیت۔ بی جو کیوم وَلَدَتْهُ أُمُّهُ کا مصداق ٹھہرے۔ علیٰ ہذا القیاس دوسرے اعمال کو بھی بے نتیجہ و بے اثر دیکھتے رہتے ہیں۔ بھلا جس عمل کو ہم اپنی خواہش و ہوس کے مطابق ادا کریں اس پر کوئی شرعی اثر کیونکر مرتب ہوگا۔

کلمہ خبیثہ سے مراد ازاں بعد اللہ سبحانہ و تعالیٰ نے کلمہ خبیثہ کا ذکر فرمایا جس کو شجرہ خبیثہ کے ساتھ تشبیہ دی گئی جس کی جڑ نہ تو زمین میں قائم ہے نہ تنائے شاخیں نہ سایہ نہ ثمر ایسا ہی کلمہ خبیثہ شرک۔ بدعت بد اعمالیوں کا حال ہے۔ نہ تو اس پر کوئی اثر مفید مرتب ہوتا ہے اور نہ کسی بھلی بات کی طرف وہ رہنمائی کرتا ہے اور نہ ہی اس سے کسی خیر و منفعت و برکت کی امید کی جاسکتی ہے۔

کلمہ خبیثہ سے مراد یہاں شرک ہے جس کو شجرہ خبیثہ کے ساتھ تشبیہ دی گئی شرک کے لئے کوئی دلیل نہیں۔ تمام عالم میں نظر دوڑائیے زمین آسمان کا مطالعہ کیجئے۔ بر و بحر کے حالات کو دیکھئے۔ سورج چاند ستاروں کی حرکتوں کو ملاحظہ کیجئے۔ اختلاف لیل و نہار کا معائنہ کیجئے کیفیات ترقی حیوانات و نباتات کا غور سے مطالعہ کیجئے غرض کہ جس طرف بھی آپ دھیان یا توجہ کریں، بزمان حال لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ کی شہادت کا انکار نہج رہا ہے پھر شرک کی دلیل ہو ہی کیسے سکتی ہے جو اسے جائز و صحیح قرار دے۔ مشرکین کے اعمال پر کوئی صحیح نتیجہ مرتب نہ ہوگا۔

وَقَدْ مَنَّا عَلَىٰ مَا عَمِلُوا مِنْ عَمَلٍ فَجَعَلْنَاهُ هَبَاءً مَنْثُورًا۔ مشرک کا کوئی بھی عمل صالح بعد الموت اس کے لئے مفید و مہم نہ ہوگا۔ مَنْ كَانَ يَرْيدُ الْحَيٰوةَ الدُّنْيَا وَزِينَتَهَا نُوَبِّهِهِمْ اَعْمَالَهُمْ فِيهَا وَهَمَّ فِيهَا لَا يَنْجُسُونَ۔ اُولَٰئِكَ الَّذِيْنَ لَيْسَ لَهُمْ فِي الْاٰخِرَةِ اِلَّا النَّارُ وَحَبِطَ مَا صَنَعُوا فِيهَا وَبَاطِلٌ مَّا كَانُوْا يَعْمَلُوْنَ کے مطابق انکے

سارے اعمال آخرت میں بیکار ثابت ہوں گے۔

شرک کے لئے عقلی دلیل تو ہو ہی نہیں سکتی۔ نقلاً بھی شرک کا ثبوت کہیں نہیں ملتا۔ تمام انبیاء کی طرف توحید کی وحی کی گئی۔ وَلَقَدْ اَوْحٰی الَیْکَ وَاِلَی الَّذِیْنَ مِنْ قَبْلِکَ لَنْ اَشْرَکَ لَیَحْبَطَنَّ عَمَلُکَ وَلَتَكُوْنَنَّ مِنَ الْخَاسِرِیْنَ۔ اس پر شاید ناطق ہے۔

(۵) اللہ نور السموات والارض مثل نورہ کمشکوٰۃ فیہا مصباح المصباح فی الزجاجة الزجاجة کانتھا کوکب درئی یوقد من شجرة مبارکة زیتونة لشرقية ولا غربية یکا دریتہما یضئُ ولولم تنسہ نار نورہ علی نور یمدی اللہ والنور من یشاء ویضرب اللہ الامثال للناس واللہ بکل شیء علیم۔ اس مثل کی تشریح میں لوگوں نے از حد کوشش کی اور اپنے اپنے خیال کے مطابق جو کچھ کسی کی سمجھ میں آیا لکھ دیا۔ بہت سے لوگوں نے تو اسے تشبیہ مرکب کے ذیل میں درج کیا اور بعض نے تشبیہ مفرد میں داخل کیا۔ جس قدر تفاسیر میری نظر سے گزری ہیں کسی میں کوئی ایسی معتد بہ وغیدہ نظر نہیں آئی جس پر طبیعت تجسس قانع ہو سکے۔ بڑے بڑے ائمہ جیساں مثل کی تشریح پر پہنچے ہیں۔ تو اپنے قلم کو روک لیتے ہیں۔ اس کے ساتھ کی تمثیلات کی پوری تشریح کے کرنے کے باوجود اس مثل کو ادھورا ہی چھوڑ کر کوئی دوسرا مضمون شروع کر دیتے ہیں۔ ان کے اقوال کو اگر یہاں بالاستیعاب ذکر کیا جائے تو ایک پوری کتاب کی شکل بن جائے گی، لہذا جو کچھ میرے ناقص فہم میں آتا ہے عرض کئے بغیر نہیں رہ سکتا۔ اگر غلط ہو تو ارباب فضل و کمال سے اس کی تصحیح کی امید کی جاتی ہے۔

قرآن حکیم میں دو ایسی سورتیں پائی جاتی ہیں جن کا نہایت ہی جبروت و سطوت کے عنوان سے آغاز ہوا ہے۔ اول سورہ نور سورۃ ۲۱ انزلناھا و فرضناھا۔ دوسری سورہ

توبہ ۱۰۱ من اللہ ورسولہ الخ

اس شان جلالی و ہیبت الہی کو دیکھتے ہوئے انسان کو خوف اور ڈر طاری ہو جاتا ہے

کہ نہایت ہی شاہی شان سے حکم دیا گیا ہے۔ جس کا طرز دوسری سورتوں سے بالکل ہی جداگانہ و نرالا ہے۔ اس شانِ جلالی کو شانِ جمالی سے آمیزش کرنے کی غرض سے واللہ اعلم بالصواب ہر دوسرہ میں ایک ایسی آیت نازل فرمائی گئی ہے جو اس ہیبت اور خوف کو کچھ کم کر دے۔ اور بشارت کا ایک اعلیٰ نمونہ دکھا کر حلال کے ساتھ جلال کو بھی ملا دے۔ توبہ میں لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ اَنْفُسِكُمْ اَتَمَّ كَوْلًا يَّكُنِيَ لَكُمْ اِلٰهًا نُّورِيں اللّٰهُ نُورِ السَّمٰوٰتِ وَ الْاَرْضِ اَنزَلَ نازل فرمایا گیا۔ انسان جب اپنے اخلاق و اعمال کو درست اور مہذب کر لیتا ہے تو اللہ تعالیٰ کا نور اور تجلیات الہی اس کے سامنے نہایت ہی ہویدا اور آشکارا طور پر تجلی اور جلوہ افروز ہونے لگتی ہیں۔ اس کے نور کی دنیا کے اندر کوئی نظیر یا مثال حقیقی طور پر پیش نہیں کی جاسکتی۔ مگر بغرض انہام و تقریب الی العقل کے لئے چند اشارے پیش کئے جاتے ہیں۔ یعنی اگر ایک طاقت پر فرض کیا جائے جس میں ایک بتی رکھی جائے بتی شیشے کے اندر ہو اور شیشہ خود ہی ایسا روشن اور منور اور صاف ہو جیسے آسمان کا روشن ستارہ اور اس بتی کو زیتون کے اس درخت کے تیل سے جلایا جائے جو نہ پہاڑ سے مشرقی جانب ہو اور نہ مغربی جانب۔ کیونکہ مغربی جانب والے کو صبح کے وقت سورج کی گرمی نہیں پہنچ سکتی اس لئے اس کے پھل ناقص اور نامتام رہتے ہیں اور مشرقی جانب والے کو بعد از دوپہر سایہ آجاتا ہے۔ سایہ کے باعث اس کے پھلوں کو پوسے طور پر نشوونما اور پختگی حاصل نہیں ہوتی۔ جب عین پہاڑ کے وسط میں کوئی زیتون کا درخت ہوگا۔ تو تمام دن اسے باقاعدہ سورج کی گرمی اور مناسب ہوا پہنچتی رہے گی اور پہاڑ سے جانب شرق و غرب ہونے کے باعث جو حرارت کی حدت و شدت زمین کے اجزاء کی آمیزش کی وجہ سے اسکو پہنچا کرتی تھی اس سے بھی وہ محفوظ رہے گا۔ ایسے درخت کا جب تیل نکالا جائے گا تو بغیر اس کے کہ اسے آگ سے سلگایا جائے خود بخود ہی روشنی کرنے پر آمادہ اور قابل ہوتا ہے۔ اگر اس کو آگ سے سلگایا جائے تو نور علی نور کا کام دے گا جیسا منور چراغ ہر ذی بصیر کو راہ دکھانے میں مدد دیتا ہے اور بھولنے بھٹکنے سے بچاتا ہے۔ اسی طرح اللہ تعالیٰ کا نور اور اس کی تجلیات دنیا

کو رہنمائی اور ہدایت کرنے میں مدد دیتے ہیں۔ اجزائے مثل کو مثل یہ کے اجزاء سے تطبیق دینے کی ضرورت نہیں اسے بطور تشبیل مرکب سمجھنا چاہیے۔ جن لوگوں نے اس تکلیف میں پڑ کر قسم کی توجہیں اور تادیلیں کیں ان کی جذبات ضرورت محسوس نہیں ہوتی۔ ہر ایک مثال کے لئے مثل یہ مخصوص کی تلاش کرنا بے سود ہے۔ غرض مثل کی طرف توجہ کرنے کی از بس ضرورت ہر بعض اوقات انسان اس الجھن میں پڑ کر اصلی مقصد سے دور ہو جاتا ہے۔ اہل تصوف نے اس کی تشریح میں اپنے مسائل صوفیانہ کو کام میں لیا اور فلاسفہ نے مراتب نفس نامہ کی تشریح کو اس آیت سے ثابت کیا جو غالباً کلام الہی کا مقتضاء اور منشاء نہ ہوگا۔ نور علی نور۔ کی تفسیر میں قرآن اور ایمان کا جو ذکر کیا گیا ہے اگرچہ وہ واقعہ کے بالکل موافق اور مطابق ہے مگر یہ ضروری نہیں کہ نور علی نور۔ میں ہی مراد ہو۔ بہر حال اس کے اختلاف اور اشکال میں کسی کو کلام نہیں۔ ہر کسی نے اپنے فہم کے مطابق جو کچھ سمجھ میں آیا بیان کر دیا۔ ہر شخص ہماری دعا اور ذکر بالغیر کا مستوجب مستحق ہے۔

۱۶) وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَعْمَالُهُمْ كَسَرَابٍ بِقِيعَةٍ يَحْسَبُهُ الظَّلَمَانُ مَاءً حَتَّىٰ إِذَا جَاءَهُ لَمْ يَجِدْ لَهُ شَيْئًا وَجَدَ اللَّهُ عِنْدَ فُتُوًا وَحِسَابَهُ وَاللَّهُ سَلِيمٌ الْحِسَابِ أَوْ كظلمات في بحیر لحي یغشاها موج من فوقہ موج من فوقہ سحاب بعضہا فوق بعض إذا اخرج یدہ لم یجد یراها ومن لم یجعل اللہ نوراً فما لہ من نور۔

مذکورہ بالا آیات میں حق سبحانہ و تعالیٰ نے کافروں کے اعمال کے لئے دو مثالیں بیان فرمائیں ایک مثال بالسراب اور دوسری مثال ظلمات المیرا کہ کیونکہ جو کافر ہدایت اور صراط مستقیم سے روگرداں ہوتے ہیں۔ ان کی دو قسمیں ہیں۔ اول وہ جو اس خیال میں مبتلا ہیں کہ ہم ایک صحیح راستہ پر چل رہے ہیں۔ اور جو ہمارا مسلک ہے یہی مقصد تک موصول ہوگا لیکن جب حقیقت الامر کا انکشاف ہوتا ہے اور انہیں اپنے اصل رنگ میں نمایاں ہونے لگتی ہیں تو

انہیں معلوم ہو جاتا ہے کہ ہم ایک غیر صحیح راستہ پر چل رہے تھے جو ہمارے مقصد اور غرض تک پہنچانے میں ہمیں مغالطہ میں ڈال رہا تھا جیسے کہ آجکل عام طور پر یہی حال ہے۔ اصحاب بدعت اور موہاپرت لوگ اسی خیال میں مبتلا ہیں کہ ہم علم اور ہدایت کے طریق پر جا رہے ہیں مگر حقیقت کے انکشاف کے وقت انہیں یقیناً معلوم ہو جائے گا کہ وہ کسی صحیح راستہ پر نہیں تھے اور ان کے اعمال و عقائد کی بعینہ یہی حالت ہو گی جیسے کسی چٹیل میدان میں کوئی پیاسا سراب کو دیکھ کر پانی خیال کرتا ہے اور اسی کو اپنا مادہ حیات اور زندگی تصور کرتا ہے۔ اور اسی تک پہنچنے کی سعی بلیغ کرتا ہے۔ مگر فی الحقیقت یہ خیال غلط اور بالکل غیر مطابق واقعہ ہے۔ اس کی کوئی حقیقت نہیں۔ اسی طرح جو اعمال بغیر اللہ یا علی غیر اللہ کئے جاتے ہیں عامل کے خیال میں وہ نافع اور مفید معلوم ہوتے ہیں حالانکہ وہ ایسے نہیں۔ ایسے ہی اعمال کے متعلق اللہ سبحانہ و تعالیٰ نے ارشاد فرمایا ہے۔

وَقَدْ مَنَّا عَلَىٰ مَآعِلُوا مِنْ عَمَلٍ فَجَعَلْنَاهُ لَهَا مَنثورًا

عمل کی قبولیت کے لئے دو شرطیں ہیں

(۱) اخلاص یعنی جو کام کیا جائے اس سے محض رضا مندی و خوشنودی خداوندی مقصود ہو۔ ریاء و سمع مقصود نہ ہو۔ غیر اللہ کی رضا مندی وغیرہ کا خیال نہ ہو۔

(۲) وہ کام مطابق لامر اللہ و موافق شرع شریف ہو اہل بیعت و ابھل نے جو اعمال اپنے خیال ناقص میں صحیح سمجھے اور ان پر عمل پیرا ہوئے وہ رضائے الہی اور شریعت حقہ کے ماتحت نہ آ سکے۔ لہذا ان کی وہ ہی مثال ہوئی جیسے کسی پیاسے نے سراب کو پانی تصور کر لیا۔ کفار دنیا میں اپنے مذاق کے مطابق عمل کر کے اس بات کے متوقع رہتے ہیں کہ ہمیں بعد از مرگ اپنے اعمال کی جزائے حسد ملے گی۔ مگر قیامت کے دن یا عالم برزخ میں نتیجہ بالکل اس کے عکس برآمد ہو گا۔ ایک حدیث میں وارد ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ جہنم کو مخلوق کے سامنے لایا جائے گا۔ اس کی شکل بالکل سراب سی ہو گی۔ یہودیوں کے لئے کہا جائے گا۔ تم کس چیز کی پرستش کیا کرتے تھے وہ کہیں گے ہم عزیر ابن اللہ کی پوجا کیا کرتے تھے۔

جناب باری تعالیٰ کی طرف سے اِشاد ہوگا تم جھوٹ بولتے ہو اللہ کے لئے نہ کوئی بیوی ہے نہ کوئی اولاد ہے۔ پھر تم کیا چاہتے ہو وہ کہیں گے ہمیں پانی پلاؤ۔ پھر انھیں کہا جائے گا کہ پانی پی لو، تو وہ سب کے سب جہنم میں پانی کے خیال سے کود پڑیں گے۔ یہی حال عیسائیوں کے ساتھ بھی ہوگا۔ بعینہ اہل باطل کے اعمال بھی انھیں عین موقع پر دھوکا دے جائیں گے۔ جب اپنے اعمال کی باہداشت کی انھیں اشد ضرورت ہوگی۔

(۳) دوسری مثال میں کفار کے اعمال کو ظلماتِ مبرا کہہ کر تشبیہ دی گئی ہے۔ یہ وہ لوگ ہیں جنہوں نے حق اور ہدایت کو پہچانا۔ صحیح اور غلط راستے میں امتیاز کیا۔ باوجود واقفیتِ اول معرفت کے باطل راستے کو اختیار کیا۔ اس پر کئی قسم کے ظلمات چھا گئے۔ ظلمتِ طبع، ظلمتِ جہل، ظلمتِ نفوس، ظلمتِ رسوم چاروں طرف سے انھیں تاریکیوں نے آکر گھیر لیا اور ہدایت کے راستے ان پر محدود و بند کر دیئے گئے۔ جیسے کوئی شخص ایسے سمندر کی گہرائی میں ہو جس کا کوئی کنارہ نہیں۔ اور اوپر سے اسے آکر موجوں نے دبوچا ہو۔ اور پھر علوہ اس کے اوپر سے بادلوں نے بھی تاریکی کے اضافہ کرنے میں امداد دی ہو۔ یہی حال ان کفار کا ہے جو جاں بوجہ کر راہِ خدا کو چھوٹے بیٹھے ہیں۔ اور انھوں نے راہِ ضلالت پر چل کر جو کام کیا وہ بغیر ہر بایہ حیات کے باطل کرنے کے کچھ فائدہ مند ثابت نہ ہوگا۔ کفار کی سابقہ دو قسموں سے معلوم ہوتا ہے کہ جو شخص اپنے اعمال کو جان بوجہ کر غیر صحیح طریق پر کرتا ہے یا بطورِ جہالت غیر صحیح اعمال کا مرکب ہوتا ہے۔ اس کے اعمال اسے کوئی فائدہ نہیں پہنچائیں گے۔

سورہ نور میں اللہ تعالیٰ نے گزشتہ مثال میں اپنے نور سے مستفیض ہونے کے لئے اصلاحِ اخلاق کا ایک نمونہ پیش فرمایا ہے۔ انسان بے انتہا اور بے پایاں کمالات اور اخلاق کا منبع اور مخزن ہے اس کے اخلاق سے ایک خلقِ عفت بھی ہے اس خلق کی تکمیل کے لئے سورہ نور میں تمام قوانین اور ضوابط بیان فرمائے ہیں جن مواقع سے انسان کی عفت کو نقصان یا صدمہ پہنچنے کا اندیشہ تھا۔ بطریقِ کمال ان کی بندش کر دی گئی۔ جیسا اس خلق کی تکمیل بطورِ نمونہ بیان

کی گئی ہے۔ اسی طرح جب انسان اپنے تمام اخلاق کو مکمل کر لیتا ہے۔ تو وہ اس قابل اور لائق ہو جاتا ہے کہ اب وہ نور الہی کے ساتھ اپنے تعلقات کو استوار کرے۔ خدا کے نور کی مثال اللہ نور السموات والارض الخ میں مومنین کے استبشار کے لئے پیش کی گئی ہے۔ جب نور الہی سے تعلق قائم ہو جاتا ہے تو اس وقت انسان میں یہ قابلیت پائی جاتی ہے کہ اسے خلافت الہیہ سے سرفراز کیا جائے۔ اسی مناسبت کے باعث اللہ تعالیٰ نے اسی سورہ نور میں فرمایا ہے

وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ يَتَخَلَّفُونَ عَنْكُمْ فِي الْأَرْضِ كَمَا اسْتَخْلَفَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ وَلِيُمَكِّنَ لَهُمْ دِينَهُمُ الَّذِي ارْتَضَىٰ لَهُمْ وَلِيُبَدِّلَنَّهُمْ مِنْ بَعْدِ خَوْفِهِمْ أَمْنًا يَعْبُدُونَنِي لَا يُشْرِكُونَ بِي شَيْئًا وَمَنْ كَفَرَ بَعْدَ ذَلِكَ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ۔

موجودہ حالات میں مسلمانوں نے اپنے اخلاق کی درستی اور تکمیل سے جب بے اعتنائی کی خصوصاً خلقِ عفت اور اس کی حفاظت کو خیر باد کہہ دیا۔ اللہ تعالیٰ نے بھی اپنی نعمتِ عظمیٰ، خلافتِ ارضیٰ کو ان سے چھین لیا۔ یا وجود اس مصیبتِ غلامی کے مسلمانوں کو تاحال اس کا انتہاء بھی نہیں ہوا۔ کہ وہ اپنے اخلاق کی درستی کی طرف متوجہ ہوں۔ وہ الٹا آزادی کی رو میں بہ کر یورپ کے عادات و اطوار میں اندھا دھند حصہ لے رہے ہیں جو دن بدن ان کو شاہراہِ مرقی سے ہٹا کر قعرِ ذلت و غلامی کی زنجیروں میں جکڑ رہا ہے۔ اگر مسلمان صرف سورہ نور ہی کے احکام و امر و نہی کے پابند ہو جاتے تو اللہ تعالیٰ اپنا وعدہ پورا فرما کر انھیں خلیفہ اللہ فی الارض سے سرفراز فرماتا۔ انیس کہ ہمیں اپنی کھوئی ہوئی عظمت و اقتدار کا احساس بھی نہیں رہا اور نہ اس ذلت کے اسبابوں میں ہم نے کبھی غور کیا۔ جب مریض اپنے مرض سے تکلیف کو محسوس نہیں کرتا اور اسبابِ مرض کے زائل کرنے کا اسے خیال نہیں پیدا ہوتا۔ یا کسی ڈاکٹر و مکیم سے تشخیصِ مرض کے بعد نسخہ مناسبہ نہیں لیتا تو ایسے مریض کی صحت کا خدا ہی حافظ ہے۔ دنیا کے عقل مند ایسے نادان مریض کو کیا کہیں گے اور اسے کس لقب سے پکاریں گے۔ ہمارے پاس بھی

ایک نسخہ کیمیائی موجود ہے جس کو استعمال کر کے ہمارے اسلاف نے صحت کاملہ اور شفاۓ عاجلہ حاصل کر کے منازل ترقی کے ذرودہ اسطے پر پہنچ کر اقوام عالم کو حیران و متعجب کر دیا۔ ایک ہم ہیں کہ وہی نسخہ ہمارے پاس موجود ہے اس کا استعمال کرنا تو بجائے خود رہا۔ اس کے بڑھنے سے بھی جی چراتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ ہمارے حال پر رحم فرما کر ہمیں اپنے عیوب پر متنبہ فرما کر اصلاح کی توفیق بخشے۔

(۷) یا ایہا الذین آمنوا اجتنبوا کثیراً من الظن ان بعض الظن اثم و لا تجسسوا و لا یغتب بعضکم بعضاً یحب احدکم ان یا کل لحد اخیہ میتاً فکرمھم و اتقوا اللہ ان اللہ تو اب الرحیم۔ (سورہ حجرات پارہ ۲۶)

قیاس تمثیلی کی یہ بہترین مثال ہے۔ جو شخص اپنے بھائی کی ہتک عزت کر رہا ہے اور اس کی غیر حاضری میں اس کے متعلق ناپسندیدہ باتیں کر رہا ہے اور اس کے بھائی کو اس کا علم بھی نہیں کہ میرے بارے میں کیا کیا کہا گیا۔ اودوہ اپنی عزت بچانے کے لئے کوئی تدبیر کام میں نہیں لاسکتا۔ اس کی بعینہ یہی مثال ہے۔ جیسا کہ کوئی شخص اپنے مردہ بھائی کا گوشت کھانا شروع کر دے۔ میت کو نہ تو اپنے اجزاء کے کاٹے جانے کی خبر ہوتی ہے اور اگر بالفرض اسے علم بھی ہو تو وہ مداخلت پر قادر نہیں۔

آخر کا لفظ بظاہر ترجمہ دھربانی کو چاہتا ہے مگر گلہ کرنے والے نے اخوت کے مفہوم کو نہ سمجھا اور بے تحاشا دندوں کی طرح اپنے عزیز ترین رشتہ دار کو کاٹنا شروع کر دیا۔

لحم کے لفظ سے خاص بات کی طرف اشارہ ہے۔ عربوں کو لحم کے ساتھ پرہیزگاری دوسری قوموں کے زیادہ محبت ہے۔ چنانچہ سید الطعام اللحم کا مقولہ اس پر شاہد ناطق ہے کہ منجاب بھی غیبت کو نہایت ہی لذیذ اور دل پسند سمجھ کر اس کا کوئی دقیقہ فروگذاشت نہیں کرتا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ شیطان نے اس کے منہ میں کوئی لذیذ اور شیریں چیز ڈال دی ہے۔ جوں جوں غیبت میں بڑھتا جاتا ہے توں توں وہ گھل گھل کر اس کے پیٹ میں جاتی ہے۔

اور اس کی زبان اس سے چاشنی لیتی ہے۔ اگر منجاب کو غیبت سے روکا جائے تو ایسا ہی اس کو بُرا معلوم ہوتا ہے جیسا کہ کوئی شخص رنگ کے مزے دار کھانوں سے ایسے وقت اٹھا دیا جائے بلکہ وہ اس کھانے سے سیر نہ ہوا ہو اور ابھی اس کی ہستہا باقی ہو۔ اس مثال میں غیبت کی کراہیت کو سامعین کے ذہن میں بٹھانا مقصود ہے۔ ایک محسوس مکروہ شے کو مشبہ بہ قرار دے کر غیر محسوس بُصر کی کراہت کو ثابت کیا گیا۔ مشبہ بہ عام طور پر مسلم بین المنکمل والی طلب ہوا کرتا ہے۔ یہاں پر بھی مردہ بھائی کا گوشت کھانا ایسا کرہ اور ناپسندیدہ ہے جس میں کسی ذی فہم کو اختلاف نہ ہوگا۔

چونکہ غیبت ایک معمولی چیز سمجھی جاتی ہے۔ لوگ اسے کچھ بھی بُرائی نہیں جانتے اگر روکا جائے تو کہہ دیتے ہیں کہ جو بات ہم فلاں شخص کی بابت کہہ رہے ہیں وہ واقعی اس میں موجود ہے وہ غیبت کا مصداق نہیں بن سکتی حالانکہ غیبت تو یہی ہے۔ اَنْ تَذْكُرْ اَخَالَكَ و سِرَاعِ الظَّهْرِ وَ هُوَ يَكْرَهُهُ۔

اگر وہ شے اس میں نہ پائی جائے تو اس کو شریعت میں بہتان کہا جاتا ہے جیسا کہ حدیث شریف میں اس کی تصریح موجود ہے۔ اس عام غلطی کے ازالے کے لئے اللہ سبحانہ و تعالیٰ نے اس مثل کو ذکر فرمایا کہ اس کی کراہیت بھی مخاطبین کے ذہن میں بیٹھ جاوے۔

مردہ بھائی کا گوشت کھانے کا مسئلہ اگرچہ بظاہر غیبت کے رنگ میں ایک تمثیل سے زیادہ وقعت نہیں رکھتا مگر ارباب بصیرت کے نزدیک تو یہ خود گوشت کی شکل میں حقیقتہً مشکل ہو جایا کرتا ہے۔ چنانچہ ایک حدیث میں وارد ہے کہ آنحضرتؐ کے پاس دو عورتیں آئیں آپؐ نے فرمایا کہ تم سے گوشت کی بو آرہی ہے۔ انھوں نے عرض کیا کہ ہم روزہ دار ہیں ہم نے گوشت نہیں کھایا۔ آپؐ نے جواب میں فرمایا کہ تم نے ضرور گوشت کھایا ہے۔ آپؐ نے اُن سے جب قے کروائی تو ان کے پیٹ سے گوشت کی بوٹیاں نکلیں۔ عرضِ مُسلم کہ جب انھوں نے تناول کیا تو وہ باتیں عالم مثال میں بصورتِ کھم مشکل ہو گئیں۔

جب کسی کے پاس صرف یتھیل پیش کی جاوے۔ تو اس کی غیبت کی کراہیت کا اعتقاد ہو جاتا ہے اگر کسی کو اس کا بھی یقین ہو جائے کہ عالم مثال میں یہ صورتِ کیمی اختیاریہ رکھتی ہے تو وہ اعتقاد بالضرورتی یقین کے درجہ کو پہنچ جاتا ہے۔

(۸) ضرب اللہ مثلاً للذین کفروا امرأة نوح وامرأة لوط کانتا تحت عبدین من عبادنا صالحین فلما اتاهما فلم یغنییا عنہما من اللہ شیئاً وقیل اذ خلا النار مع الذالین وضرب اللہ مثلاً للذین آمنوا امرأة فرعون اذ قالت رب ابن لی عندک بیتاً فی الجنة ونجنی من فرعون وعلیہ ونجنی من القوم الظالمین وامریم ابنة عمران التي احصنت فرجها ففتحنا فیہ من روحنا وصدقت بکلمات ربها وکتبہ وکانت من العافیین۔ (سورہ تحریم باب ۲۸)

کافروں کے لئے اللہ تعالیٰ نوح اور لوط (علیہما السلام) کی عورتوں کی مثال بیان کرتا ہے۔ یہ دونوں، ہمارے دینک بندوں کے تحت میں تھیں پس انھوں نے خیانت کی اور کسی چیز نے ان کو اللہ کی گرفت سے نہ بچایا اور ان سے کہا گیا کہ آگ میں داخل ہونے والوں کے ساتھ تم بھی داخل ہو جاؤ۔ اسی طرح ایمان والوں کے لئے بھی اللہ تعالیٰ فرعون کی عورت کی مثال بیان کرتا ہے کہ اس نے کہا اے میرے پروردگار! تو اپنے فضل سے جنت میں میرا گھر بنائے اور مجھے فرعون اور اس کی بدکرداریوں سے نجات دے اور ظالموں سے مجھے بچا۔ اور عمران کی بیٹی مریم جس نے اپنی عصمت کو محفوظ رکھا پس ہم نے اس کو اپنی روح عنایت کی اور اس نے اپنے رب کے کلمات اور کتابوں کی تصدیق کی اور وہ اطاعت گزاروں میں سے تھی۔

آیات مذکورہ بالا میں تین مثالیں ذکر فرمائی گئی ہیں۔ ایک کفار کے لئے اور دو مومنین کے لئے۔ کفار کی مثال سے یہ ثابت کرنا مقصود ہے کہ کفار تو اپنے کفر باللہ و بالرسول اور اس کے دوستوں سے عداوت رکھنے کے باعث بہر حال معذب اور سزایاب ہوں گے۔ انکامومنین کے ساتھ اگر کوئی رشتہ یا پیوند یا ماطہ واری کا کوئی تعلق ہو تو وہ بروز قیامت کوئی فائدہ نہ دیکے گا۔

اگر شے ناطے کے تعلقات یا نکاح کا پیوند باوجود عدم ایمان مفید ہو تا تو نوح علیہ السلام، اور لوط علیہ السلام کی بیویوں کو ضرور نفع پہنچتا۔ جب ان ادولو العرم نبیوں کے ساتھ تعلق ہوتے ہوئے انھیں کوئی نفع نہ پہنچ سکا تو کسی دوسرے کو کیا توقع ہو سکتی ہے کہ وہ کسی بزرگ یا کسی رشتہ دار کے نیک ہونے پر اعتماد کر کے اپنی اصلاح اور بہبودی کو فراموش کر دے کہ مجھے اعمال صالحہ یا اصلاح کی ضرورت نہیں کیونکہ میرا سلاف اور متعلقین خیرات مہرات یا اعمال صالحہ کے بہت سے ذخائر پیش کر چکے ہیں۔ ان حالات میں اپنی رشتہ داری کے تعلقات کے باعث مجھے نجات دلائے بغیر نہیں چھوڑیں گے۔ اللہ تعالیٰ نے اس مثال سے اس امید خام کو غلط اور غیر درست قرار دیا ہے۔ حضرت نوح علیہ السلام نے اپنی آنکھوں سے اس کو غرق ہوتے دیکھا شفقت پدری کے باعث جذبہ فطرتی سے متاثر ہو کر اللہ سبحانہ تعالیٰ سے سوال بھی کیا مگر وہاں سے صاف جواب ملا اِنَّهٗ لَیْسَ مِنْ اَهْلَکَ اِنَّهٗ عَمِلَ صَالِحًا مِّنۡ دُوْنِکَ اٰیٰتٍ مِّنۡ مَّضْمُوْنٍ فرمایا گیا۔

لَنْ تَنْفَعَكَ اَرْحَامُکُمْ وَلَا اَوْلَادُکُمْ اِلٰی یَوْمِ الْقِیَامِ فَعِیْلٌ سِیْکُمْ یَوْمَ لَا تَمْلَکُ نَفْسٌ لِّنَفْسٍ شَیْئًا وَاَتَقُوا یَوْمَ لَا تَجْرٰی نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَیْئًا وَاَخْشَوْ یَوْمَ لَا یُجْزٰی وَالَّذِیْنَ عَنِ الدِّیْنِ وَاَصْلُوْهُ دَهَجَ اَوْ عَنِ الدِّیْنِ مَوْنِیْنَ کے لئے دو مثالیں | ان تمام مذکورہ بالا آیات نے مشرکین کی ان باطل طموحوں کا قلع قمع کر دیا جو ہمیشہ ان کے دلوں میں موجزن رہا کرتی تھیں کہ ہم بزرگوں کی اولادیں ہیں ان کی شفاعت دین و دنیا آخرت میں نجات دلا دے گی جس طرح ان مشرکین میں وہ طمع پائی جاتی تھی کہ ہمارے اسلاف ہمیں نجات دلا دیں گے۔ اسی طرح موتوہ زمانے میں سادات اور بزرگوں کی اولادیں قسم کے عزم باطل پائے جاتے ہیں۔ قرآن حکیم میں انبیاء سابقین کے قصص بیان فرما کر ہمیں متنبہ فرمایا کہ اس قسم کے یہودہ خیالات اور اعتقادات سے اپنے دل و دماغ کو پاک صاف رکھو۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی محنت جگر فاطمہ زہراؑ کو ارشاد فرمایا اَعْنٰی عَنْکَ مِنَ الدِّیْنِ شَیْئًا اَلْقَدٰی نَفْسًا مِنَ النَّارِ۔

مومنین کے لئے بھی دو مثالیں ذکر فرمائی گئیں۔ پہلی امراۃ فرعون کی جس میں اس بات کی طرف اشارہ کیا گیا کہ مومن کا انقال بالکافر سے کوئی نقصان نہیں پہنچا سکتا بشرطہ طہیکہ وہ اس کے کفر اور عمل غیر صالح سے بعید اور مفارق رہے۔ دوسرے کے گناہ سے آخرت میں کوئی

مضرت اور نقصان نہ پائے گا۔ اور مثل ثانوی میں اس بات کی طرف اشارہ کیا گیا ہے کہ اگر کسی عورت کا شوہر نہ ہو۔ نہ مسلم نہ غیر مسلم۔ تو اندرین حالات وہ خود نیک اور پارسا ہو تو اسے عدم تعلق کوئی مضرت نہیں ہوتا۔ عقلی طور پر عورتوں کی چار قسمیں بن سکتی ہیں۔

اول عورت مسلمہ اور شوہر کافر جیسے کہ امراۃ فرعون۔ اور فرعون کے اس تعلق نے بصورت افراق و بیزاری عورت کو کوئی نقصان نہیں پہنچایا۔

دو عورت غیر مسلمہ اور مرد صالح پارسا بلکہ نبی جیسے امراۃ نوح اور امراۃ لوط۔ عدم اسلام کی صورت میں اس تعلق نے ان کو کوئی نفع نہ پہنچایا۔

سوم۔ عورت ایم غیر ذات زوج۔ عدم تعلق زوجیت نے اسے اپنی صلاحیت کی صورت میں کوئی نقصان نہ دیا جیسے مریم بنت عمران۔

چہارم۔ عورت مسلمہ قاتلہ اور مرد بھی مسلم اس کے کامیاب اور فائز المرام ہونے میں کسی شک شبہ کی گنجائش نہیں۔ امراۃ نوح و لوط علیہما السلام کی مثال ذکر کرنے سے اللہ اعلم بالصواب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ازدواج مطہرات کو تنبیہ مقصود ہے کہ آپ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر نظائر نہ کریں۔ اور اس خیال میں نہ پڑ جائیں کہ ہمارا تعلق سید الاولیاء والاخرین خاتم النبیین علیہ الصلوٰۃ والسلام کے ساتھ قائم ہے۔ ہمیں کوئی فرد گزاشت نقصان نہ پہنچائیگی بطور اشارہ تنبیہ کی گئی کہ امراۃ نوح و لوط علیہما السلام سے عبرت حاصل کرو۔

مثل کی حقیقت اور نفی حیثیت تب تکلف ہو سکتی ہے جب قیاس کے معنی اور حجت کی تشریح اور استدلال کے اقسام پورے طور پر بیان کئے جائیں۔ کیونکہ جس قدر بھی امثال ہیں ساری کی ساری قیاسات عقلیہ میں داخل ہیں۔ قرآن حکیم میں پچاس کے قریب امثال ذکر کی گئی ہیں سب میں یہ امر مشترک پایا جاتا ہے کہ ایک شے کو اس کی نظیر کے ساتھ تشبیہ کر دونوں پر ایک حکم لگایا گیا ہے جو وصف علتہ للحکم ایک شے میں پائی جاتی تھی۔ وہی وصف موجب للحکم دوسری شے میں بھی موجود ہے۔ اب دونوں کا حکم ایک ہو گا۔ یا دو چیزوں میں کسی

مثل کے ذریعے فرق ظاہر کیا جاتا ہے۔ اور دونوں کے حکم میں بھی اختلاف دکھایا جاتا ہے جو وصف علتیہ للحکم ایک میں موجود تھی جب وہ دوسری میں منتفی ہے تو اتحاد حکم کیونکر متصور ہو سکتا ہے عکلاً محال سمجھا جاتا ہے۔ کہ دو متضاد چیزیں ایک حکم کی مقتضی ہوں اسی بنا پر ارشاد ہوا۔

وذلك الامثال نضر بها للناس وما يعقلها الا العالمون۔

امثال کے مفید نتیجہ ہونے پر تمام اہم کا اتفاق ہے۔ کسی فرقہ اسلامی نے مثل کے فائدے یا صحت سے انکار نہیں کیا۔ مثل درحقیقت ایک قسم کا قیاس ہے۔ تو لازمی طور پر قیاس کو دلیل شرعی ماننا پڑے گا۔ ہاں شرائط وغیرہ میں اگر علمائے مجتہدین کا باہم کوئی اختلاف ہو تو اس سے قیاس کے علم ہونے میں کوئی شبہ پیدا نہیں ہوتا۔ قیاس کے دلیل شرعی ہونے پر قریباً تمام صحابہ کا اجماع و اتفاق تھا۔ چنانچہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے اس مکتوب گرامی سے جو انھوں نے ابو موسیٰ اشعریؓ کے نام روانہ فرمایا تھا، یہی مفہوم ہوتا ہے۔

خطا کے الفاظ حسب ذیل ہیں۔

ثَوِّفْهُمُ الْفَهْمَ فِيمَا أُدْرِيَ إِلَيْكَ مِمَّا وَرَدَ عَلَيْكَ مَا لَيْسَ فِي قُرْآنٍ وَلَا سُنَّةٍ نُّعَرِّقُ قَالِسَ بِلِينِ الْأُمُورِ عِنْدَ ذَلِكَ وَاعْرِفْ الْأَمْثَالَ ثُمَّ أَعْمَلْ فِيمَا تَرَىٰ إِلَىٰ أَحِبَّتْهَا إِلَى اللَّهِ وَاشْبِهْهَا بِالْحَقِّ۔

اس خط پر کسی صحابی سے انکار یا اختلاف منقول نہیں۔ اصول شرعیہ میں سے قیاس بھی ایک بھاری اصل ہے۔ کوئی فقیہ اس سے مستغنی نہیں ہو سکتا۔ قرآن حکیم میں اللہ تعالیٰ نے اسے جا بجا استعمال فرمایا ہے اور بطور حجت خصم پر پیش کیا ہے مگرین احکام پر تمثیلات اور قیاسات سے ان کے شبہات کا ازالہ کرنا صراحتاً اس امر پر دال ہے کہ قیاس ایک حجت مسلمہ اور اصل شرعی ہے۔ ورنہ اللہ تعالیٰ ان کے اعداد کو امثال و ادلہ کے ذریعے زائل کرنے کی تکلیف گوارا نہ فرماتا۔ بطور تمثیل چند آیات پیش کی جاتی ہیں۔ جن میں مخالفین کو بذریعہ قیاس قائل کرنا مقصود ہے۔ جو لوگ موجودہ زندگی کے قائل ہیں اور نشأۃ ثانیہ کے منکر ہیں، اُن پر

معین شے پر دلیل پیش کی جاتی ہے۔ یا معین سے عام پر دلیل قائم کی جاتی ہے۔ یا عام سے معین پر دلیل قائم کی جاتی ہے۔ یا عام سے دوسرے عام پر دلیل قائم کی جاتی ہے۔

استدلال بالمعین علی المعین کی تین صورتیں ہو سکتی ہیں۔ استدلال بوجود الملزوم علی وجود اللازم۔ اس لئے کہ ہر ملزوم اپنے لازم کے وجود کے لئے دلیل ہوا کرتا ہے۔ اگر لازم جائز ہے ہو تو ہر ایک دونوں میں سے دلیل اور مدلول بننے کی اہلیت رکھتا ہے۔

اقسام ثلاثہ یہ ہیں :-

(۱) استدلال بالمؤثر علی الاثر۔

(۲) استدلال بالاثار علی المؤثر۔

(۳) استدلال باحد الاثرین علی الآخر۔

پہلے کی مثال جیسے آگ سے جلانے پر دلیل قائم کی جائے۔ دوسری کی مثال جیسے جلانے کو آگ پر دلیل بنایا جائے۔ تیسری جیسے جلانے سے دھوئیں وغیرہ آثار نار پڑ لیں قائم کی جائے۔

اگر اس سلسلہ استدلال کا انکار کیا جائے تو کسی شے کے وجود پر کوئی دلیل قائم نہیں ہو سکتی۔ مدار استدلال تلازم اور تسویہ بین المتماثلین پر ہے۔ جیسے کہ ایک اثر سے دوسرے اثر پر دلیل قائم کی جائے۔ یا قیاس فرق پایا جائے۔ جس کی مدار ایک اثر کے انتقاء سے دوسرے کے انتقاء پر استدلال کیا جائے۔ یا انتقاء لازم سے انتقاء ملزوم پر حجت قائم کی جائے۔

استدلال بالمعین علی العام اسی صورت میں ہو سکتا ہے، جب ہر دو متماثلین میں سادات مانی جائے۔ ورنہ معین کا عام پر دلیل ہونا کوئی معنی نہیں رکھتا۔ قرآن حکیم میں اس کی بہت سی مثالیں ملتی ہیں۔ جہاں معین سے عام پر استدلال کیا گیا ہے۔ سورہ قمر میں اُمم سابقہ کا تذکرہ کرنے کے بعد فرمایا گیا۔ اَکْفَسُ كَحَرْخِيرٍ مِّنْ اُولَٰئِكَ هَام لَّكُم بَرَاءَةٌ فِي الزَّبُرِ۔

اس آیت سے صاف طور پر معلوم ہوتا ہے کہ جس علت کے باعث اُمم سابقہ کو سزا

دی گئی۔ وہی علت اگر کسی دوسرے گروہ یا جماعت میں پائی جائے گی تو وہ بھی لامحالہ اسی سزا کی مستوجبِ سختی ہوگی اسی طرح سورۃ احقاف میں قوم عاد کا تذکرہ فرمایا گیا کہ انھیں بادِ صرصر سے تباہ کیا گیا۔ فقالوا هذا عارضٌ ممطرنا بل عو ما استعجلتم به سراجٌ فیہا عذاب الیم تذکرہ کر کے کہل شئی بامرہما فاصبحوا لا یروی الا مساکنہم کذا لک تجزی القوم البحرین ولقد مکنہم فیما ان مکنکم فیہ وجعلنا الہم سمعاً وابصاراً وافیئدہ فمما غنی عنہم سمعہم ولا ابصارہم ولا فئدہم من شئی اذ کانوا یجدون بایات اللہ وحق بہم ما کانوا بہ یستکبرون۔

آیت مسطورہ بالا میں غور کرنے کے بعد صاف معلوم ہوتا ہے کہ تمہارا اور ان کا حکم ایک ہے۔ انھوں نے انبیاء علیہم السلام کی مخالفت کی۔ سامانِ تعیش کی فراوانی اور کثرت نے انھیں خدائی عذاب سے بچانے میں کسی قسم کی امداد نہ دی۔ اگر تم بھی سامانِ عیش و عشرت کے بہم پہنچنے کے بعد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے مخالف رہو گے تو تم بھی ویسے ہی سزا کے مستوجب ہو گے جیسے کہ وہ تھے۔ قرآن کریم میں متعدد آیات میں سیر وانی الارض کا حکم دیا گیا اور ان کی توجہ مکذبین کے انجام کو سوچنے کی طرف منطف کرائی گئی جس کا مقتضایہ ہے کہ ہم ان کی تباہی و بربادی کو دیکھ کر عبرت و نصیحت حاصل کریں۔ ایسا نہ ہو کہ ہم بھی انھیں کی روش کو اختیار کرنے کے بعد سزا کے مستوجب بنیں جیسے کہ وہ سزایاب ہوئے۔ سیر سے مراد صرف سیر علی الاقدام ہی نہیں بلکہ سیر قدمی اور سیر فکری و اعتباری معنوی کو بھی شامل ہے اگر ایک نظیر کا حکم دوسری نظیر جیسا نہ ہوتا تو عقلمندوں کو سیر فی الارض پر نتائج اخذ کرنے کا حکم نہ دیا جاتا۔ جیسے ترویج بین التماثلین کا حکم دیا گیا ویسے ہی تفریق بین المختلفین کے لئے بھی ہدایت فرمائی گئی۔ فطرت انسانی ہرگز اس بات کو ماننے کے لئے تیار نہیں کہ باوجود اختلاف اوصاف و موثرہ و دونوں چیزوں پر ایک حکم کیا جائے چنانچہ ارشاد ہوتا ہے۔

فنجعل المسلمین کالجزمین والکم کیف تحکمون۔ (سورہ ن پارہ ۲۹)

سورہ جاثیہ میں بھی اسی مضمون کو زیادہ توضیح سے بیان فرمایا گیا۔ ام حسب الذین
اجتروا السیئات ان نجعلهم كالذین امنوا و عملوا الصالحات سواء محیاهم
ومماتهم ساء ما یحکمون۔

اور سورہ صٰی میں ارشاد ہوا ہے۔ ام نجعل الذین امنوا و عملوا الصالحات
کالمفسدین فی الارض ام نجعل المتقین کالفجار۔

ہر سہ مذکورہ بالا آیات سے اللہ تعالیٰ نے عقلمندوں کو متنبہ فرمایا کہ شے اور اسکے
مخالف کا حکم ایک نہیں ہوتا۔ مجرموں کی سزا کی بنا جرم پر تھی۔ مسلم۔ مومن۔ متقی میں چونکہ جرم
کا فقدان تھا۔ اب وہ جرم یا مفسد کی سزا کے کیونکر مستوجب ہو سکتے ہیں۔ اسی کا نام میزان ہے۔
جیسے کہ میزان حسی موزونات مادیہ میں مساوات یا عدم مساوات کو ظاہر کرتی ہے۔ ویسا ہی
میزان قیاسی متانتین میں اتحاد و مساوات فی الحکم کا اظہار کرتی ہے اور مختلفین فی الاوصاف
میں اختلاف فی الاحکام کو بیان کرتی ہے۔ اللہ تعالیٰ نے جیسے کتاب نازل فرمائی ویسے
ہی اس کے ساتھ میزان کو بھی نازل فرمایا۔ جیسا سورہ شوریٰ کی اس آیت سے معلوم ہوتا ہے
اللہ الذی انزل الکتب بالحق والمیزان۔ اور سورہ حدید کی آیت مندرجہ ذیل
میں اس کو زیادہ واضح کیا گیا ہے۔ لقد ارسلنا رسلنا بالبینات و انزلنا معهم
الکتب والمیزان لیعوم الناس بالقسط۔

سورہ رحمن کے آغاز میں الرحمن علم القرآن کا ذکر فرمانے کے بعد والسماء
رفعھا و وضع المیزان کا بھی اعلان فرمایا۔ میزان سے مراد انصاف اور وہ ترزو ہے جس کے
ذریعے انصاف اور ظلم میں تیز کی جائے۔ قیاس صحیح اور میزان کا معہوم دراصل ایک ہی چیز ہے
قیاس کے اگر میزان کا ملاحظہ استعمال کر جائے تو زیادہ متوازن ہے۔ کیونکہ میزان ہر جگہ پر
مدّوح سمجھا گیا ہے اور قابل ستائش موقع پر اس کا استعمال ہوا ہے۔ مذکورہ بالا ہر دو آیات
میں کتاب کی تنزیل کے ساتھ میزان کے نازل کرنے کا بھی اعلان ظاہر فرمایا گیا ہے اور

قیاس کسی جگہ صحیح اور کسی جگہ فاسد بھی ہوتا ہے۔ صحیح کو تو لفظ میزان شامل ہے اور قیاس فاسد کی اللہ تعالیٰ نے متعدد جگہوں پر مذمت فرمائی۔ چنانچہ کفار نے جب انہما البیع مثل الربوا کہا تو اللہ تعالیٰ نے احل اللہ البیع وحرم الربوا و یصحی اللہ والربوا و یربى الصدقہ فرما کر ان کے خیال باطل کی تردید فرمائی۔ ایسا ہی کفار نے بیتہ اور مذبحہ کو یکساں قرار دیا تو اللہ تعالیٰ نے اس کی بھی تردید فرمائی۔ حرمت علیکھا المیتہ الخ فلا تا کلو اھلالم یدن کمر اسم اللہ علیہ نازل فرما کر ان کی تردید کی۔

سلف صالحین سے جن لوگوں نے قیاس کی مذمت یا برائی بیان فرمائی ہے ان کا ہرگز یہ مدعا نہ تھا کہ وہ قیاس صحیح کو غلط قرار دیں بلکہ انھوں نے غلط قیاس کے مذموم ہونے کے وجوہ بیان کئے اور اس کے استعمال سے لوگوں کو منع کیا۔ صحیح قیاس کی تردید کسی عقلمند یا اہل علم سے تصور نہیں ہو سکتی۔ فطرت انسانی دو جہان نفسانی و آیات قرآنی و احادیث نبویہ علیہا صاحبہا الصلوٰۃ والتحبہ اس کے ثبوت کے لئے کافی نقد و لا تحصى موجود ہیں۔ اندرین حالات کسی اہل علم یا عقلمند سے یہ کیسے توقع کی جاسکتی ہے کہ وہ اس کی تردید کرے جن لوگوں کی طرف قیاس کی تردید منسوب کی جاتی ہے وہ خود اپنی تصنیفات میں قیاس کا استعمال کرتے ہیں۔ انھوں نے یا تو اس قیاس کی تردید کی ہے، جو نص کے مقابلے میں پیش کیا جاتا ہے، یا مورد نص میں قیاس کے غیر مفید یا غیر معتد بہ ہونے کا ذکر کیا ہوگا، ورنہ صحیح قیاس کی کون تردید کر سکتا ہے۔ اب مناسب معلوم ہوتا ہے کہ قیاس کی قسمیں ذکر کر کے صحت اور غیر صحیح کا امتیاز کر دیا جائے عموماً قیاس کا استعمال تین طرح پر آیا کرتا ہے۔

۱۔ قیاس علت (۲) قیاس دلالت (۳) قیاس شبہ

ان ہر سہ اقسام کا ذکر قرآن حکیم میں فرمایا گیا۔ خواہ وہ صحیح ہوں یا غلط تفصیل آئندہ سے پتہ چل جائے گا۔ قیاس علت کو قرآن حکیم میں کثرت سے استعمال کیا گیا ہے۔ ہم پہلے ذکر کر چکے ہیں کہ قیاس صحیح کا مدار چار چیزوں پر ہے۔

اصل فرغ۔ علت مشترکہ وحکم

مثال میں جاری کرنے کے بعد اس کی پوری حقیقت ذہن نشین ہو سکے گی۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا۔ اِنَّ مِثْلَ عِيسٰی عِنْدَ اللّٰهِ كَمِثْلِ اٰدَمَ خَلَقَهُ مِنْ تَرَابٍ شَوْاَل لَدَکُنْ فیکون۔ (سورہ آل عمران پارہ سوم)

عیسیٰ ؑ کو اللہ تعالیٰ نے حضرت مریمؑ کے لہن سے بلا آب پیدا کیا۔ ان کی نوکھی پیدائش کے باعث بعض جہال کو ان کی الوہیت یا ثالث ثلاثہ ہونے کا گمان ہوا۔ ان کی تعظیم میں انھوں نے غلو سے کام لیا۔ ان کے مقابل میں ایک دوسری جماعت خلاف معتاد پیدائش پر نکتہ چینی کرنے لگی۔ حضرت مریمؑ صدیقہ کے شان میں انھوں نے افتراء پر دازی تک نوبت پہنچائی۔ ہر دو فرقین کی تردید کے لئے اللہ تعالیٰ نے آیت بالا نازل فرما کر عیسٰیؑ کی حقیقت کو اور حضرت مریمؑ کی پاک داسی کو واضح کر دیا۔ آدمؑ کو جب اللہ تعالیٰ بلا آب و اُم پیدا کرنے پر قادر ہے تو عیسٰیؑ کو بلا آب پیدا کرنے میں کونسی دشواری اور استحالہ پیش آتا ہے۔ مٹی میں نہ تو حیات تھی، نہ جس و حرکت اس سے آدمؑ کی پیدائش کو مان کر عیسٰیؑ کی پیدائش پر یہود و نکتہ چینی کرنے کا کونسا موقع ہے۔ آدمؑ مقیس علیہ۔ عیسٰیؑ مقیس اور امکان اور مشیئت الہی کے احاطہ کے اندر ہونا وصف مشترک اب جو حکم مقیس علیہ کا ہو گا وہی مقیس کے لئے ماننا پڑے گا۔ یہ تو تفریط و لالوں کی تردید ہوئی اور جن لوگوں نے افراط و غلو کیا تھا ان کی تردید اگرچہ ہمارے موضوع مقالہ سے من وجہ خارج ہے مگر من وجہ اصل مقصود کے ساتھ اس کا ارتباط پیدا ہو سکتا ہے جبذالفاظ اس کے متعلق بھی لکھے جاتے ہیں۔ عیسٰیؑ کی خلاف قانون پیدائش کی بنا پر تم ان کی الوہیت یا ثالث ثلاثہ ہونے کے قائل ہو گئے۔ اگر خرق عادت کی پیدائش اس منصب کے لئے مقتضی ہے تو آدمؑ کو بطریق اولیٰ یہ درجہ ملنا چاہیے تھا۔ جب خارق و دھارقی میں الوہیت کا شائبہ نہیں تو خلاف عادت مخلوق کو کیونکر الہ کہہ سکتے ہو۔ معلوم ہوا کہ وہ معبود یا الہ نہیں۔ یہاں بھی قیاس علت اسی طرح جاری ہو سکتا ہے۔

تدخلت من قبلکم سننٌ فسیروا فی الارض فانظروا کیف کان عاقبة
المکذبین۔ (آل عمران پارہ چہارم)

تم سے پہلے تمہارے جیسی کئی امتیں دنیا میں گزریں۔ ان کے بُرے انجام کی طرف توجہ
کرو اور سوچو کہ ان کی ہلاکت و تباہی کا سبب کیا تھا۔ انھوں نے آیات الہی کی تکذیب کی۔ اور
رسولوں کو جھٹلایا۔ یہاں پر بھی وہی چاروں چیزیں پائی جاتی ہیں جن پر قیاس علت کا مدار تھا
اُمم سابقہ اصل مخاطبین فرع علت جامع تکذیب اور حکم ہلاکت۔ علت مؤثرہ ایک جگہ جب
موجب للحکم بن چکی ہے تو لامحالہ جہاں کہیں بھی وہ پائی جائے گی حکم کا ترتیب اس پر لازمی و
ضروری ہوگا۔ ورنہ علت علت نہ رہے گی۔ اِذَا وَجِدَاتِ الْعِلَّةَ وَجَدَ الْمَعْلُولَ۔
جب اُمم سابقہ کو تکذیب کے بعد بُرے نتائج اور انتقام الہی سے نجات نہ ملی تو تم موجودہ اشخاص
یا اقوام باوجود تکذیبِ بایات اللہ و رُسُلہ انتقام الہی سے کیونکر بچ سکو گے۔ اَکْفَارُکُمْ
خَلِیْرٌ مِّنْ اَوْلَیَّکُمْ اَمْ لَکُمْ بَرَاءَةٌ فِی الزَّیْرِ۔

ایک اور موقع پر یوں ارشاد ہوتا ہے اَلْمَرْیُورَ اَکْمَرُ اَهْلُکُنَا مِّنْ قَبْلِهِمْ
مِّنْ قَرْنٍ مَّکْنَاہُمْ فِی الْاَرْضِ مَا لَکُمْ مِّنْکُمْ لَکُمْ وَاَرْسَلْنَا السَّمَاءَ عَلَیْہِمْ مَّدَارِیْرًا
وَجَعَلْنَا الْاَنْہَارَ یَجْرِی مِنْ تَحْتِہُمْ فَاَهْلُکُنَا هُمْ بِذُنُوبِہُمْ وَاَنْشَأْنَا مِنْ بَعْدِ
ہُمْ قَرْنًا اٰخَرِیْنَ۔ (سورہ الغام پارہ ۷)

جناب باری تعالیٰ نے قرون سابقہ کے اہلاک کا ذکر فرمایا اور اس کی علت بھی ذکر
فرمائی کہ وہ گناہگار تھے۔ اُمم سابقہ کو اصل سمجھو اور مخاطبین کو فرع اور ذنوب علت جامع اور
اہلاک حکم قیاس کی تکمیل تو اتنی بات سے ہو جاتی تھی مگر مزید تاکید و استحکام قیاس کے لئے
ایک اور اضافہ کر دیا گیا کہ اُمم سابقہ تم سے زیادہ قوی اور توانا تھیں۔ انکی قوت اور زور آوری
نے علت ہلاکت کے موجود ہونے کے وقت عذاب کے ٹالنے میں انھیں کچھ امداد نہ دی باوجودیکہ
وہ کہا کرتے تھے مِّنْ اَشَدِّ مَنَاوِقَہِ اِیْسَہِ تَوَانَادِ قَوِی لَوْ کُنَّا کَالْقَمْرِیْنَ چلے

تو ہمارے جیسے کمزوروں کی کیا بساط کہ ہم اس سے محفوظ رہ سکیں۔

اسی عنوان کے ماتحت آیت ذیل بھی پیش کی جاسکتی ہے۔ کالذین من قبلکم کانوا
اشد منکم قوۃ واکثرا موالا واولادا فاستمتعوا بخیلاتہم فاستمتعتم بخیلاتہم
کما استمتع الذین من قبلکم بخیلاتہم وخصتم کالذی خاضوا اولئک حبطت
اعمالہم فی الدنیا والآخرۃ واولئک ہم الخاسرون۔ (سورہ توبہ پارہ ۱۰)
امم سابقہ کو اصل اور فخر طلبین کو فرع علت حکم استمتاع بالنصیب والخطا اور حکم حبط
اعمال و خسارہ فی الدارین۔

اللہ تعالیٰ نے ان کو جو قوائے فطرتی یا ملکات اکتسابی عطا فرمائے تھے انھوں نے ان سے
حسب مقصود فائدہ اٹھایا۔ یہی قوائے و ملکات اگر وہ حصول آخرت کے لئے استعمال کرتے۔ تو
فائز فی الدنیا والآخرۃ ہو جاتے۔ مگر ان کی بے نصیبی و بد بختی نے انھیں ہوا و ہوس کا
پیرو بنا کر اکتساب دنیا اور منفعت حیات عاجلہ کی طرف لگا دیا۔ مفاد آخری سے وہ بالکل
محروم ہو گئے۔ ان کی قوت کی زیادتی اور اموال و اولاد کی کثرت نے انھیں کوئی نفع نہ پہنچایا
بلکہ حکم آیہ شریفہ فلا تعجبوا موالہم وکالاولادہم انہما یرید اللہ لیخذ بہم
بہما فی الحیوۃ الدنیا ویزہق انفسہم وھم کفرون (سورہ توبہ پارہ ۱۰)

بجائے اس کے کہ یہ اموال و اولاد ان کو مفید پڑتے اٹے ان کو دنیا کی الجھن میں
پھنسا کر خدا سے غافل کر دیا اور آخرت کی بہتری کو وہ فراموش کر بیٹھے۔ اسی طور پر جو لوگ
اس قسم کے سامان معیشت و کثرت تعداد پر غرہ ہو کر اللہ تعالیٰ کو بھول جاتے ہیں اور آخرت
کی تیاری کے واسطے کوئی کوشش نہیں کرتے تا مگر یہی خواہشات نفسانی میں مہلک ہو جاتے
ہیں وہ بھی عذاب الہی کی زد سے بچ نہیں سکتے۔ ان ہالکین میں دو امر موجب تباہی تھے
(۱) استمتاع بالخیلاق (۲) خوض بالباطل۔ ہمیشہ یہی دو امر موجب ہلاکت ہوا کرتے ہیں۔
اللہ تعالیٰ نے انسان میں دو قوتیں ودیعت فرمائی ہیں۔ (۱) قوت عیسیٰ۔ (۲) قوت علی۔

استماع بالخلق سے انھوں نے اپنی قوت علمی کو غیر موزوں طریق و موقع پر استعمال کیا اور خوض بالباطل سے قوت علمی کو بھی برباد کر دیا۔ انسان جب اپنی تمام مایہ حیات کو غیر مفید موقع پر صرف کر دے تو وہ ہلاکت سے کب نجات پاسکتا ہے۔ یہ اسباب جہاں کہیں بھی پائے جائیں گے ان کے نتائج ضرور ہی مرتب ہو کر رہیں گے۔

استماع بخلق اور خوض بالباطل تمام مفسد کا منبع اور تباہیوں کا موجب ہے احادیث و چیزوں کو مختلف طریقوں پر مختلف الفاظ میں ادا کیا گیا۔

کریں۔ المغضوب علیہم وہی لوگ ہیں جو حق کو جان کر اس کے خلاف عمل کرتے ہیں انصافین سے وہ لوگ مراد لئے جاتے ہیں جنھوں نے صحیح علم حاصل کرنے میں غلطی کی۔ انسان کا اعتقاد جب خراب ہوتا ہے تو وہ خوض بالباطل سے اور جب عمل خراب ہوتے ہیں تو وہ استماع بالخلق۔ ایک کو بدعت کہا جاتا ہے اور دوسرے کو اتباع ہوا۔ سلف صاحبین فرمایا کرتے تھے احذروا من الناس صنفین صاحب ہوا و فتنہ ہوا و صاحب دنیا عجبت دنیاہ احذروا فتنۃ عالم العاجر و العابد الجاہل فان فتنتهما فتنۃ لكل مفتون جن لوگوں نے ان دونوں چیزوں سے اپنے آپ کو محفوظ رکھا انھیں ائمۃ المتقین کا خطاب دیا گیا۔ وجعلنا ہدایۃ لہم یهدون بامرنا لہما صبروا و کانوا یأتمون۔ صبر سے انھوں نے ترک شہوات کا مقابلہ کیا اور یقین سے شبہات کو دفع کیا۔ مذکورہ بالا آیات و شواہد سے بالتصریح معلوم ہو چکا کہ شریعت اسلامی نے قیاس و حدیث میں کثرت سے ملتے ہیں جنکا بالاستیعاب بیان ذکر کرنا دشوار معلوم ہوتا ہے شے نمونہ از خرد مذکورہ شواہد پر اکتفا کی جاتی ہے۔

(۲) قیاس و دلالت۔ قیاس و دلالت کا مدار اس امر پر ہے کہ اصل اور فرع کو دلیل ملت

میں جمع کیا جائے۔ قیاس علت میں اصل فرع کی ایک علت ہوا کرتی تھی۔ یہاں علت ایک نہیں۔ مگر دلیل علت دونوں میں مشترک ہے۔ اس کے باعث دونوں کا حکم بھی ایک ہی ہوگا اس کا ماحصل یہ معلوم ہوتا ہے کہ اصل ایک علت سے معلول ہے اور فرع بھی ایک دوسری علت سے معلول ہے اور دونوں علتوں کی دلیل ایک ہے جس کے باعث دونوں کا حکم ایک ماننا پڑے گا۔

آیت ذیل سے اس کی تشریح و توضیح ہو سکتی ہے۔ ومن آیاتہ انک تری الارض خاشعۃ فاذا انزلنا علیہا الماء اھلزت وربت ان الذی احیایا لھمی الموتی انہ علی کل شیء قدير۔
اس آیت میں دو زندگیوں کا ذکر کیا گیا ہے۔

(۱) زمین کی زندگی جب قحط سالی ہوتی ہے اور باران رحمت کا نزول رک جاتا ہے تو اس وقت زمین خشک بے رونق ہو جاتا کرتی ہے کسی قسم کا سبزہ و تازگی اس پر نمودار نہیں ہوتی اس وقت زمین کو مردہ کہا جاتا ہے۔ جب باران رحمت کا نزول ہوتا ہے اور زمین کے قوائے مولدہ و نامیہ اپنے سوا محفوظ میں کام کرنے کے بعد زمین کو سرسبز و تاب کر دیتے ہیں تو یہ زمین کی زندگی ہے۔

دوسری زندگی ان لوگوں کی ہے جو اس عالم سے فانی ہو کر عالم برزخ میں جا پہنچے ان کی پہلی زندگی تو ہر شخص تسلیم کرتا ہے مگر کفار کو دوسری زندگی سے انکار ہے۔ اب ان کے سمجھانے کے لئے کمرے کے بعد تم دوسری زندگی میں اللہ تعالیٰ کے سامنے اپنا حساب کتاب دو گے اور ہر نفس کے روبرو اس کے کارنامے پیش ہوں گے جنات کی زیادتی کی صورت میں وہ مستوجب رحمت و جنت ہوں گے۔ اور سیئات کے زیادہ ہونے کی بنا پر انھیں جہنم رسید کیا جائے گا۔ احیاء و ارض کی علت نزول باران تھی اور احیائے موتی کی علت ارادہ الہی۔ اب دونوں کے درمیان جو امر مشترک ہے وہ عموم قدرت و کمال قدرت ہے جو احیائے ارض کی علت و احیائے موتی کی

علت دونوں کو شامل ہے۔

قیاس دلالت کو اور بھی کئی موقعوں پر استعمال فرما کر ہماری رہنمائی فرمائی گئی آئی ذیل کا مطالعہ اسی قاعدے کے ماتحت کیا جائے۔

يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِن كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّنَ الْبَعْثِ فَإِنَّا خَلَقْنَا كُفْرًا
ثُمَّ مِّن نَّفْثَةٍ ثُمَّ مِّنْ عِلْقَةٍ ثُمَّ مِّنْ مَّضْغَةٍ مَّخْلُوقَةٍ وَغَيْرِ مَخْلُوقَةٍ لِّبْنَيْنِ لَّكُم
وَلَقَدْ فِيَ الْإِرْحَامِ مَا تَنْشَاءُ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى ثُمَّ نَحَرُ جِلْمٍ طِفْلاً ثُمَّ لَبَسُوا
أَنُكْرًا وَمِنْكُمْ مَّنْ يَمُوتُ وَمِنْكُمْ مَّنْ يَرُوحُ إِلَىٰ أَرْدَلِ الْعَمْرِ لِكَيْلَا يَعْلَمَ مِن
بَعْدَ عِلْمٍ شَيْئًا ۚ (سورہ حج پارہ ۱۷)

اگر تمہیں قیامت کے بارے میں تردد و شک ہے تو اپنے مخلوق ہونے میں اور درجہ بدرجہ
ایک حالت سے دوسری حالت کی طرف منتقل ہونے میں اور درجہ کمال تک پہنچ کر سن تجزئت
تک پہنچ کر مرنے میں تو تردد نہ ہیں۔ بعث بعد الموت بھی اسی زندگی کی نظیر ہے کیونکہ دونوں
ممكن الوقوع ہیں۔ اگر نشاۃ اولی ممکن نہ ہوتی تو انسان کبھی زندگی کا بار نہ پہنتا۔ اس نشاۃ کے
ختم ہونے کے بعد کوئی ایسا استحالة عقل قائم نہیں ہوا جو دوبارہ زندگی کو روک دے۔ جس طرح
ایک کاریگر کسی چیز کو بناتا ہے دوبارہ اس کا بنانا بے نسبت پہلے کے زیادہ آسان اور سہل ہوا کرتا
ہے۔ پیدائش اولین کے مشاہدہ کرنے کے بعد احیائے ثانوی سے تم کیونکر منکر ہو سکتے ہو اس
کی قدرت ہمیشہ یکساں ہے۔ جیسے کہ اس کی ذات لازوال و غیر متغیر ہے ایسے ہی ایسے صفات
بھی غیر متبدل و غیر زوال پذیر ہیں۔ احیائے اول اپنے اسباب اور علل سے تحقیق ہوتا ہے، اور
احیائے ثانی کا تحقیق بھی اپنے علل و اسباب سے ہو گا مگر ہر دو نشأتوں کی علت العلل امکان
قابل وقوع دونوں میں مشترک ہے۔ لہذا دونوں کا حکم بھی مشترک ہو گا۔

قَوْلُهُ وَضَرْبَ لَنَا مِثْلًا وَنَسِيَ خَلْقَهُ قَالَ مَن يَحْيِي الْعِظَامَ وَهِيَ سَمِيمٌ قُلْ
يَحْيِيهَا الَّذِي أَنشَأَهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ وَهُوَ بِكُلِّ خَلْقٍ عَلِيمٌ ۚ الَّذِي يَجْعَلُ لَكُم مِّنَ الشَّجَرِ الْأَخْضَرِ

نَارًا فَاِذَا نَفَخْتُمْ مِنْهُ تَوَفَّدْنَ وَلَوْلَیْسَ الَّذِیْ خَلَقَ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ عَلٰی اَنْ یَّخْلُقَ
مِثْلَهُمْ بَلٰی وَهُوَ الْخَلّٰقُ الْعَلِیْمُ۔ اِنہا امرؤ اذا اراد شیئاً ان یقول له کن فیکون
فسبغون الذی بیدہ ملکوت کل شیء والیہ ترجعون۔ بھی اسی سلسلے میں مندرج ہے۔
ان آیات میں احیاء بعد الموت پر کئی وجوہ سے روشنی ڈالی گئی ہے جو سبیل ہے۔

۱، اول اَوَلَمْ یَرِیْ الْاِنْسَانَ اَنْ اَخْلَقْنَاهُ مِنْ عَلَقٍ سَلَّمَ عَلٰی سَیِّدٍ عَلَیْمٍ
یاد دلاؤ کہ اللہ تعالیٰ کا قائل کیا جاتا ہے۔ پھر

(۲) دوم ضرب لنا مثلاً ونسبح خلقہ میں اس بات کی طرف توجہ دلائی گئی ہے۔
کہ کیا منکر احیائے ثانی کو اللہ تعالیٰ کی پہلی نعمت حیات جس سے وہ اس عالم میں مستفید و متمتع
ہو رہا ہے۔ فراموش ہو گئی۔ اگر وہ اس زندگی کے حالات اور اس کے اطوار کو اپنی قوت حافظہ
میں محفوظ رکھتا تو کبھی بھی اسے جرأت نہ ہوتی کہ احیاء بعد الموت کا انکار کرتا۔

(۳) سوم قُلْ یٰحِیِّیْہَا الَّذِیْ اَنْشَاہَا اَوَّلَ مَرَّةٍ مِّثْلَیْہَا اَوَّلَ مَرَّةٍ مِّثْلَیْہَا اَوَّلَ مَرَّةٍ مِّثْلَیْہَا
وہی ربیم کا صراحتہ حکم فرمایا گیا۔ جس ذات نے اسے پہلے پیدا کیا تھا۔ اب بھی وہ اس کے پیدا
کرنے پر قادر ہے اور قادر رہے گی۔

(۴) چارم۔ وہو بکل خلق علیم سے اپنی عموم قدرت اور وسعت علم کو بطور دلیل
پیش کر کے منکر کے شک کو زائل کیا گیا ہے۔ کیونکہ اعادہ موتی کا تعذر دو امروں پر مبنی ہو سکتا
ہے۔ تصور علم یا تصور قدرت۔ وہو بکل خلق علیم سے ہر دو کا ثبوت پیش کیا گیا۔ اس کی
قدرت کی بھی کوئی انتہا نہیں۔ تمام مقتدر ہستیوں سے اس کی ہستی بالاتر ہے خلق السموات
والارض اس کی قدرت کے لئے ہر دم شہادت دے رہے ہیں۔ کسی موعود کے اعادہ کے
لئے اسے چنداں سامان و اسباب مہیا کرنے کی ضرورت نہیں۔ صرف کلمہ کُن سے جس چیز کو
چاہے۔ ہر فوراً سے پیشتر پیدا کر سکتا ہے۔ ہر شے پر اس کو حکمرانی حاصل ہے۔ احیائے موتی کا
خلق السموات والارض کے ساتھ اگر مقابلہ کیا جائے تو ایک معمولی سا کام معلوم ہوتا ہے۔

اندین حالات منکرین کی عقلوں پر کیوں پتھر پڑے؟

(۵) پنجم اللہ تعالیٰ نے احیاء اموات پر ایک ایسی دلیل قاطع بیان فرمائی جس کے سمجھنے کے بعد کوئی ذی عقل زندگی ثانی کا منکر نہیں رہ سکتا۔ اللہ جل لکھ من الشجر الاخضر نامہ اللہ تعالیٰ کی کمال قدرت اور اخراج الاموات من القبور پر صراحتہ دال ہر اور منکرین کے اس شبہ کا بھی جواب ہے جو نشاۃ ثانیہ کے انکار کے لئے پیش کیا کرتے ہیں موت کی طبیعت باردیابس ہے اور طبع حیات حار رطب۔ باردیابس اور حار رطب کے درمیان تقابل تضاد ہر جب ان میں سے ایک چیز کسی محل میں حلول کر جائے تو دوسری کا انا محال ہے۔ ورنہ تضاد قائم نہ رہے گا۔

اس کی یوں تردید کی گئی۔ شجر اخضر بھی حار رطب ہر اور نامہ حار یا بس۔ جب ایک حار یا بس کا حار رطب سے پیدا ہونا ممکن ہر تو بعد الموت زندگی کا انا کیوں محال اور ممنوع ہے۔ روزمرہ ہم دیکھتے ہیں کہ درختوں سے آگ نکلتی ہے۔ درختوں کی رطوبت حار یا بس کے وجود کو فنا نہیں کر سکتی۔ اسی طور پر یس موت اور رطوبت حیات میں بھی کوئی رکاوٹ اور بندش نہیں ہو سکتی۔ اس کے علاوہ متضادین کا ایک وقت ایک محل میں ایک حیثیت سے جمع ہونا محال ہے۔ اور متضادین کا علی سبیل التبادل ایک محل میں آنا ممنوع نہیں جس طرح عدم ملکہ میں محل عدمی کا وجودی کے لئے قابل ہونا ضروری ہر اسی طرح تقابل تضاد میں ہر ایک کا محل دوسرے کی قابلیت رکھتا ہے صورت متنازعہ فیہ میں موت و حیات کو ایک محل میں جمع نہیں کیا گیا بلکہ بعد از دال حیات موت آجاتی ہر اور موت کے ارتقاء کے بعد اسی مادے میں حیات کا طور ہو جاتا ہر لہذا کوئی اعتراض ہی نہ رہا۔ ان وجوہات خمسہ کے علاوہ اس آیت سے اور بھی کئی طریقوں سے استدلال کیا جاسکتا ہر مگر درست ان ہی پانچوں پر اقتصار کیا جاتا ہے۔ واللہ اعلم

(۳) سوم قیاس شبہ۔ اس کا اللہ تعالیٰ نے جہاں کہیں بھی قرآن کریم میں ذکر فرمایا ہر کسی قابل مزح صورت میں اسکو بیان نہیں فرمایا۔ قیاس شبہ کا استعمال کرنے والے عام طور پر بطل درکاوٹ

ہوتے ہیں۔ سورہ یوسف میں وارد ہے اِنْ يَسْرِقْ فَقَدْ سَرَقَ اخٌ لَّهِ مِنْ قَبْلُ۔ یہاں اصل فرع میں کوئی علت جامع بیان نہیں کی گئی اور نہ ہی دلیل علت میں اجتماع ہے۔ بغیر کسی علت جامع اصل فرع کا حکم ایک گردانا گیا جو کسی عقلمند کے نزدیک قابل قبول نہیں۔ اس کی صورت تو صحت قیاس کی ہے مگر معنی قیاس سے خالی ہے اس قسم کے قیاسات کو قیاس فاسد کے ساتھ ملقب کیا جاتا ہے ایک شخص کا دوسرے کے لئے بھائی ہونا اس امر کو نہیں چاہتا کہ جو وصف کمال یا نقص ایک میں پایا جائے وہ خواہ مخواہ دوسرے میں بھی موجود ہو۔ یوسف اور بن یمن کا باہم بھائی ہونا اس کا مقتضی نہیں کہ جو نقص و کمال ایک میں پایا جائے دوسرے میں بھی موجود ہو۔ اسی قیاس شبہ کی بنا پر کفار نے انبیاء کو یہ کہہ دیا مَا تَرَكُوا الْاِبَشَرِ اَوْ مِثْلُنَا۔ مجرد صورت انسانی اور شکل آدمیت میں شرکت کے باعث انکی نبوت رسالت کے منکر بن گئے۔ کیا روزمرہ کے مشاہدات میں اس قسم کے نظائر و امثال کا مشاہدہ نہیں کیا جاتا کہ ایک ہی گروہ اور فرقے کے بعض لوگ نہایت ہی باکمال ہو کر بام ترقی پر پہنچ جاتے ہیں۔ اور بعض ناقص الفہم کمزور عظیم الاستطاعت نہایت ہی بیکار اور ردی ہوتے ہیں۔ اگر اللہ تعالیٰ نوع انسانی میں سے کسی فرد کو خلعتِ خلقت سے مشرف فرما کر باعثِ ہدایت بنائے تو اس میں کون استحالہ و استعجاب ہے۔

ایسا ہی کفار کا دوسرا قول اسی قیاس شبہ کی مثال بن سکتا ہے۔ وَقَالَ الَّذِيْنَ كَفَرُوا ذٰكُنْ بَوَابِلِقَآءِ الْاٰخِرَةِ وَاتَرَفْنَا هُمْ فِي الْحَيٰوةِ الدُّنْيَا مَا هٰذَا الْاِبَشَرُ مِثْلَكُمْ يٰ اَكْلِ مِمَّا تَاْكُلُوْنَ مِنْهُ وَيَشْرَبْ مِمَّا تَشْرَبُوْنَ۔

کفار نے صرف مساوات فی البشریت و خواص بشریت کو مشاہدہ کرتے ہوئے انبیاء کی نبوت و رسالت کا انکار کر دیا۔ ان کی نبوت و رسالت اس امر کو نہیں چاہتی کہ ان سے بشریت و خواص بشریت زائل ہو جائیں۔ نبوت ایک مخصوص تعلق باللہ کا نام ہے جو انسانوں میں سے کسی خاص فرد کے لئے بطور خلعت انعامی طور پر مرحمت فرمایا جاتا ہے۔ کسبُ التَّاب سے اسکو کوئی تعلق نہیں نہی کی زندگی تمام لوگوں کی زندگی سے نہایت اعلیٰ و ارفع اور پاکیزہ ہوتی ہے۔ اس کی تعلیم میں جاذبیت خاصہ پائی جاتی ہے۔ جو کسی دوسرے بشر کی تعلیم میں نہیں ہوتی۔ اس کے اخلاق

نہایت ہی پسندیدہ اور سنجیدہ ہوتے ہیں۔ اس کے افعال اور معاملات و امور معاشرتی کا معیار و سرے لوگوں سے نہایت ہی بلند ہوتا ہے۔ اگرچہ اس کی صورت صورت بشری ہے اور خواص بشری سے بھی وہ متصف ہے مگر اس کے روحانی کمالات و باطنی ترقیات کی کوئی حد انتہا نہیں۔ ظاہر میں لوگوں نے صرف قیاس شبہ کی بنا پر ان کی نبوت کا انکار کر دیا۔ جہاں کہیں بھی قرآن کریم میں قیاس شبہ کا استعمال ہوا ہے مذموم رنگ میں اسے پیش کیا گیا ہے۔ فی الحقیقت قیاس کی پہلی دو قسمیں قابل توجہ و التفات ہیں۔ ہمارے علمائے اصول نے اثبات قیاس کیلئے قرآن حکیم کی صرف ایک آیت کو پیش کیا ہے فاعلموا یا اولی الابصار۔ اگر صرف اسی آیت پر نظر ڈال جائے، تو بھی قیاس کا اثبات تو ہو سکتا ہے مگر قیاس کی جس قدر اہمیت اور ضرورت ہے وہ ضرور اس بات کی مقتضی ہے کہ اسے متعدد آیات اور مختلف مثالوں سے واضح کیا جائے۔ آیات امثال جس قدر بھی قرآن حکیم میں آئی ہیں یا امم سابقہ کی تخریب تعمیر کے متعلق جو قصص مذکور ہوئے ہیں وہ سارے کے سارے قیاس کے ثبوت کے لئے شواہد صادقہ و اولیٰ قطعہ ہیں۔ باوجود اس قدر دلائل پائے جانے کے جن لوگوں نے قیاس صحیح کا انکار کیا ہے انھوں نے غالباً قرآن کریم کی ان آیات یا امثال کو کامیابی سے نظر فرمایا۔ اس موضوع پر جس قدر بھی لکھا جائے کم ہے۔ مگر بغرض کفایت و خوف ملامت سامعین اس وقت اسی پر اکتفا کی جاتی ہے۔ بس طرح امثال کے چند نمونے قرآن حکیم سے پیش کئے گئے ہیں اور بہت سے باقی ہیں اسی طرز پر احادیث صحیحہ میں بھی امثال کا استعمال فرمایا گیا ہے۔ بلکہ تعبیر دیا بھی فن امثال کا ایک شعبہ ہے۔ اگر اللہ تعالیٰ نے توفیق مرحمت فرمائی تو کسی دوسرے مقالہ میں امثال احادیث و تعبیر روئے کے متعلق انشاء اللہ ایک مقالہ لکھا جائے گا۔

وَ اٰخِرُ دَعْوَانَا اِنَّ الْحَمْدَ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِیْنَ وَ صَلَی اللّٰہُ تَعَالٰی عَلٰی اٰخِرِ خَلْقِہٖ سَیِّدِنَا وَ مَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَ اٰلِہٖ وَ اَصْحَابِہٖ اَجْمَعِیْنَ ۔

پولینڈ کی خارجی حکمت عملی

صلحنامہ ورسائی نے مشرقی یورپ میں ریاستوں کا جو نظام بنا کر کھڑا کیا وہ ایک محراب ہے جس کی ڈاٹ پولینڈ ہے۔ یہ بات بالکل واضح ہو جاتی ہے اگر ہم یورپ کے نقشے کو ذرا پڑھ دیں اور شمال کے بجائے مشرق کو اوپر کی طرف رکھیں۔ تب ہم دیکھیں گے کہ ایک طرف اسکاٹ لینڈ، ڈینمارک، سوئیڈن کے ساحل کی جمہوری ریاستیں اور دوسری طرف چیک سلواکیا، ہنگری، رومانیہ، بلغاریہ اور یوگوسلاویا کی ریاستیں ل کر ایک محراب بناتی ہیں جو سوویٹ روس کا سارا بوجھ اٹھائے ہوئے ہے اور جس پر دنیا کو دبائے بھی ہے۔ اس محراب میں مرکزی حیثیت پولینڈ کی ہے۔ اور یہ ڈاٹ ایں سے کہ اگر کسی ذات نے اسے اپنی بند سے ذرا بھی مس کا دیا تو ساری عمارت گر جائے گی۔ اگر پولینڈ کو ملک کی حیثیت سے دیکھیں تو وہ نہ مشرق کی طرف محفوظ ہے نہ مغرب کی طرف اور اس کے پڑوسی اس کو اپنا میدان جنگ بنانا چاہیں تو ان کے رستے میں کوئی قدرتی رکاوٹ عامل نہ ہوگی۔

اس حالت میں تو اس کی کنجش نہیں کہ پولینڈ والے حالت میں اور بہت سے اپنی آزادی اور خود مختاری قائم رکھنا چاہتے ہیں اس لئے ملک کے جغرافیہ اور یورپی سیاست کو دیکھتے ہوئے یہ اندازہ کرنا ضروری سمجھنا چاہیے کہ پولینڈ کی پابندی پر مجبور ہے۔

(۱) پلاسٹ جو کچھ ہو جائے روس اور بریٹنی پولینڈ کے خلاف متحدہ نہ ہونے پائیں۔

(۲) پولینڈ دوسرے اور بریٹنی کے درمیان توازن قائم رکھے یعنی کسی ایک کے اثر کو مسترد کر دے۔

(۳) پولینڈ کی اپنی طاقت اتنی ہو کہ اس کے پڑوسی اسے اپنے بقا کا مددگار نہ بنائیں۔ جن لوگوں کو امیدوں اور خواہشوں پر اعتماد ہے ہونا وہ اس سے بہتر نہ حال رکھتے ہیں کہ پولینڈ کو بس اس کا ہتھیار ہے کہ وہ اپنی قیمت کو روس یا بریٹنی کے ساتھ دہستہ کر دے۔ لیکن اس قدر پر

عل نہیں کیا جاسکتا، کیونکہ پولینڈ اپنی آزادی محفوظ رکھنا چاہتا ہے۔ اور اگر وہ کسی فریق کے ساتھ مل کر جنگ میں کامیاب
 بھی ہوا تو اس کا انجام یقیناً یہ ہوگا کہ اس کا زبردست دوست اسے ہڑپ کر جائے گا۔
 مندرجہ بالا تین اصولوں میں ایک چوتھے اصول کا اضافہ کرنا ضروری ہے، 'لورہ یہ کہ پولینڈ کبھی
 "زمین بند" ہونا گوارا نہ کرے گا۔



صلح نامہ ورسائی نے پولینڈ کو ایس کا قدیمی صوبہ 'پومرانیہ' جو بحر بالٹک کے کنارے پر تھا، اسے
 واپس دیدیا۔ یہی وہ "پولینڈ کا برآمدہ ہے" جس پر جرمنی لالچ کی نظریں ٹال رہا ہے۔ پولینڈ ولے کسی اس
 سے دست بردار نہ ہوں گے، اس لئے کہ سمندر کا یہ رستہ، جو ان کے ملک کو دنیا کی بڑی تجارتی شاہ راہوں سے
 ملا دیتا ہے ان کی معاشی آزادی ہی نہیں بلکہ ان کی سیاسی آزادی کی علامت اور اس کا ضامن ہے۔

ہم نے جہاں بیان کئے ہیں وہ اس درجہ اہم ہیں کہ پولینڈ کے مدبران سے ہٹ نہیں سکتے،
اور انفرادی طور پر محض غیر اہم تفصیلات میں انہی شخصیت اور خیالات کو ظاہر کر سکتے ہیں۔ اس لئے یہ ضروری
ہیں کہ ان کی پالیسی پر فرداً فرداً بحث کی جائے۔ پولینڈ کی قومی پالیسی ایک ہی ہو سکتی ہے، اور اس میں
رد و بدل کی گنجائش نہیں۔

۱۹۲۱ء میں روس اور جرمنی کے درمیان رپاٹو کا صلح نامہ ہوا تو پولینڈ کے لئے بڑا خطرہ پیدا
ہو گیا، کیونکہ اس میں اس اتحاد کے آثار تھے جو پولینڈ کے لئے یقیناً مہلک ہو گا۔ ایک سال پہلے ہی
نوجہیں وار سا کے دروازوں تک پہنچ گئی تھیں، اور مشرقی پریشیا کے جرمن ”برآمدے“ کے بنائے
جانے سے اتنے خفا تھے کہ وہ روسیوں کا خیر مقدم کرنے کو تیار تھے۔ پولینڈ کی خوش قسمتی تھی کہ اس
وقت جرمنی کی فوج لٹونے کے قابل نہیں تھی، اور مارشل پیٹووسکی نے بولشویک حملہ آوروں کو سخت شکست
بھی دیدی۔ بعد کو جب روس کے وزیر خارجہ لتوی نوف اور جرمنی کے وزیر راتھے ناؤ نے رپاٹو کا معاہدہ
کیا تو فرانسیسی نوجہیں جرمنی کو ڈرائے دبائے ہوئے تھیں، اور پولینڈ کو فرانس کی دوستی میں بڑا سہارا اور
اطمینان ملا۔ لیکن ”برآمدے“ کے خلاف جرمن پروپیگنڈا کر کے پولینڈ والوں کو ستاتے رہے۔

جرمنی کی سرکاری فوج اور بولشویک سپاہ کا اتحاد مل اور دوسری طرف راکسن کے علاقے
میں فرانسیسی فوجوں کی قوت میں کمی پولینڈ کی مختاری کے لئے ایک بڑھتا ہوا خطرہ تھا جب قسمت نے ہٹلر
کو برسر اقتدار کر دیا۔ ہٹلر کو بولشویکوں سے بے نفرت تھی اس کو اس نے قومی مذہب بنادیا، اور اوجھڑ
نے جرمنی کو قومی دشمن نمبر کا مرتبہ دیدیا۔ پولینڈ والوں کی جان میں جان آگئی۔ ایسب اتی فکر بانی تھی کہ
جرمنی اور روس کی قوت کا توازن قائم رہے۔

پولینڈ کے نزدیک اس کے دونوں بڑے دوستی ایک سی حیثیت نہیں رکھتے۔ ان میں اور روسیوں
میں مشترک خصوصیات کم ہیں، اگر گذشتہ زمانے میں دونوں کے درمیان گہری عداوت ہی رہی ہے۔
لیکن اس وقت ان میں سے کوئی دوسرے پر حملہ کرنے کی خواہش نہیں رکھتا۔ اس کے برخلاف پولینڈ اور
جرمنی سرکاری طور پر ایک دوسرے کے ساتھ جا بے جتنی خیر خواہی کا اظہار کریں، پولینڈ والوں کے دل

”میدجرمنی کا مشرق کی طرف بڑھنے کا حوصلہ کمزور تھا۔ اور خود جرمن بھی اس کا ذکر نہیں کرتے تھے۔ انھیں اور کزن (یعنی مغربی روس) پر قبضہ کرنا چاہئے بلکہ چینی اور فرانکو بڑھاتے رہتے ہیں۔ اس کے علاوہ ڈانٹزرگ میں نائسی پارٹی کے لوگ عمل کو شش کیتے رہتے ہیں کہ اس شبہ کو بین الاقوامی اتحاد کے اثر سے نکالیں، اور پولینڈ و لٹوانیا جانتے ہیں کہ چاہے اس وقت میں الاقوامی اتحاد کی مخالفت کی جا رہی ہو، آخر میں نقصان خود ہی اٹھائیں گے۔“

پولینڈ والے یہ نہیں چاہتے تھے کہ وہ اور روسی ایک دوسرے سے ٹھنسنے کے لئے چھوڑ دئے جائیں، لیکن جرمنی کو گھیرے رہنے کی تدبیریں کی جاتی ہیں اور پولینڈ اگر جرمنی کے خلاف کسی کے ساتھ شریک نہ ہو تو اسے حق ہے کہ وہ اس غیر جانبداری کے پورے پورے دامن وصول کرے۔ ۱۹۳۷ء میں جب پولینڈ کی فوج جرمنی کی سرکاری فوج سے بہتر حالت میں تھی اور اس کا بھی ڈنہ نہیں تھا کہ روسی پشت ماریں گے تو مارشل پسووسکی کو اس سلسلے میں ایک کارروائی کرنے کا موقع ملا۔ ڈانٹزرگ کے آزاد شہر میں نائسی اپنی قوت کا بیجا مظاہرہ کر رہے تھے اور نائسی حکومت نے ان کی بیجا ہمت انزائی کی۔ نائسی اس کی کوشش کر رہے تھے کہ ایک علاقے پر جو صلیح نامے کے ذریعے سے پولینڈ کے سامان جنگ وغیرہ جمع رکھنے کے لئے مخصوص کر دیا گیا ہے قبضہ کر لیں۔ مارشل پسووسکی نے ایک دستہ اس علاقے میں بھیج دیا، ”سردہ پر ایک فوج کھڑی کر دی، اور سفیر کے توسط سے ہٹلر سے دریافت کیا کہ وہ صلح چاہتا ہے یا جنگ۔ لڑنا اس وقت ہٹلر کے بس کی بات نہ تھی، اس وجہ سے اس نے ایک معاہدہ پیش کیا جس میں ”برآمدہ“ کے خلاف دس برس کے لئے قہرسم کا پروگرام اور ڈانٹزرگ میں پولینڈ کے خلاف کارروائیاں بند کرنے کی تجویز تھی اور اس کے ساتھ یہ شرط کہ دونوں فریقین میں سے کوئی بھی دوسرے سے جنگ نہ چھیڑے۔ یورپ میں سب کو خیال ہوا کہ جرمنی اور پولینڈ کے درمیان اتحاد ہوا ہے لیکن خود مارشل پسووسکی کو کسی طرح کی غلط فہمی نہیں تھی، وہ جرمنی کی کمزوری سے زیادہ سے زیادہ فائدہ حاصل کرنا چاہتا تھا۔

”ہاں پولینڈ کے مفاد کو دیکھا جائے تو مارشل پسووسکی کی چال کامیاب ثابت ہوئی، اور جرمنی؟

دباؤ پولینڈ پر ڈال رہا تھا وہ ہر طرف کم پڑ گیا۔ اس کے بجائے جرمنی نے آسٹریا کی طرف رجوع کیا۔ وہاں کے معاملات سے ہمیں بحث نہیں، لیکن جرمنی کے طرز عمل کا نتیجہ یہ ہوا کہ اٹلی، انگلستان اور فرانس نے شٹریز میں گفتگو کر کے جرمنی کی مخالفت کا ارادہ کیا۔ پولینڈ کے لئے جرمنی کا جنوب کی طرف بڑھنا مضر نہیں تھا، مگر جو رکاوٹ جرمنی کے لئے آسٹریا میں شٹریز کے اتحاد نے پیدا کی وہ دوسری طرف چکوسلوواکیا اور روس کے اتحاد کی صورت میں پہلے سے موجود تھی۔ لہذا یورپ کو جرمن جنگجویں سے محفوظ رکھنے کے لئے اٹلی اور روس میں سمجھوتے کی کسر رہ گئی۔

جنوب اور جنوب مشرق میں مورچہ بندی ہو جانے کا یہ نتیجہ ہو سکتا تھا کہ جرمنی مشرق کی طرف پھٹ پڑے لیکن پھر جینیوا میں حبش کے معاملے پر جھگڑا ہو گیا۔ اور اٹلی پر جو معاشی پابندیاں عاید کیں انھوں نے شٹریز میں قائم کئے ہوئے اتحاد کو توڑ دیا۔ جرمنی نے اٹلی کی آٹے وقت میں دست گیری کی اور اتحاد بین الاقوامی کی نمائندہ قوتوں نے جو معاشی ناکہ بندی کی تھی اس کا مقابلہ کرنے میں مدد کی۔ انگلستان اور فرانس میں اس بات پر جو ترقی پسند چل رہے تھے کہ اٹلی کے معاملے کا فیصلہ کیوں کر کیا جائے، جرمنی کو اپنے پیلاڈ کا سارا زور مغرب کی طرف منتقل کرنے کا موقع مل گیا، اور مارچ ۱۹۳۷ء کو جرمن فوج رہائش کے اس علاقے میں داخل ہو گئی جہاں صلح نامہ دہرائی کے رو سے فوج رکھنے کی مانعت تھی۔ انگریزی فرامیسی اتحاد کی طرف سے اس چال کا کوئی جواب نہیں دیا گیا، جرمنی ان میں پھوٹ ڈالنے کی کوشش کرتا رہا اور اٹلی اس منظر کو الگ سے ایک تماشا سمجھ کر دیکھتا رہا۔

جرمنی کا دباؤ مغرب کی طرف منتقل ہو جانے پر پولینڈ کی سیاست خارجہ کو میر ہاتھ پیر ملانے کی آزادی مل گئی۔ اب پولینڈ کا پوزیشن اس وجہ سے اور بھی مضبوط ہو گیا تھا کہ فرانس کو اس فوجی اتحاد کو تازہ کرنے کی فکر تھی جو پہلے ان دونوں قوتوں کے درمیان ہوا تھا اور پولینڈ کو اس طرح جنگی سامان کی تجدید کے لئے وہ سرمایہ مل گیا جو وہ ایک مدت سے مانگ رہا تھا۔ جرمنی اس کارروائی کو یکبھی نظروں سے دیکھتا رہا۔ مگر کچھ کرنے پایا۔ کیونکہ ہٹلر نے نورن برگ میں بولشویکوں کے خلاف جس

جہاد کا ڈنکے کی چوٹ پر اعلان کیا تھا وہ کوئی علی صومست اختیار نہ کر سکا تھا اور پولینڈ پر یہ جتانے کی ذمہ داری نہ رہی تھی کہ جرمنی اور روس میں چل گئی تو وہ کس کا ساتھ دے گا۔ پولینڈ کی خارجی حکمت علی کے مقاصد کو دیکھتے ہوئے پچھلے سال خزاں میں کرنل بک نے لندن کا جو سفر کیا وہ بہت کامیاب ہوا۔ اس وقت پھر اس مسئلے پر بحث کی جاسکتی تھی کہ پولینڈ فرامیسی انگریزی اتحاد میں شامل ہو جائے پولینڈ یہ ظاہر کر کے کہ یورپ میں وہ کسی کی طرف داری نہ کرے گا انگریزی پالیسی سے قریب تر ہو گیا اور اس کا بھی اسے بہت جلد ایک موقع مل گیا کہ اس معاملے میں اپنا خلوص بھی ثابت کر دے۔ جب جرمنی اور جاپان کے درمیان معاہدہ ہوا تو جرمنی کی طرف سے یہ دریافت کیا گیا کہ پولینڈ بولشویکوں کے خلاف محاذ قائم کرنے کی دعوت قبول کرے گا یا نہیں، اور پولینڈ نے یہ واضح کر دیا کہ وہ کسی ایسی فرقہ بندی میں شریک نہ ہوگا۔ اس انکار پر انگلستان میں بہت اطمینان ظاہر کیا گیا، سٹاک ہولم سمینج کا زرخ بڑھ گیا کیونکہ سب یہ جانتے ہیں کہ جب تک پولینڈ کسی ایک فریق کے ساتھ مل نہ جائے ہٹلر اور تاملن ایک دوسرے کو چلا چلا کر گالیاں چاہے دیتے رہیں سچ مچ لڑنا نہیں شروع کر سکیں گے۔

بین الاقوامی سیاست کا یہ مختصر خاکہ یہ دکھانے کی غرض سے پیش کیا گیا ہے کہ پولینڈ کی حکمت علی کا یہ بنیادی اصول ہے کہ جرمنی اور روس کے درمیان توازن قائم رکھے۔ لیکن اس پردہ اس طرح عمل نہیں کر سکتا کہ شبہ اور شک کی گنجائش نہ ہو۔ اس کا سبب چند رکاوٹیں ہیں جن میں سے بعض خود پولینڈ والوں نے اور بعض موجودہ حالات نے پیدا کی ہیں۔

یہ تو سمجھنے کی بات ہے کہ ضرورت کے وقت جرمنی کے خلاف روس کی مدد کرنے کی دھمکی پولینڈ کے لئے موجودہ سیاسی بازی کی ترپ چال ہے، لیکن برس میں ایک طرح کی ددنی ہے جو اس چال کو شکل کرتی رہتی ہے۔ سٹالین ایک مطلق العنان قومی سردار بنتا جاتا ہے، لیکن وہ اس انقلابی بولشویزم کا صدر پر دست بھی ہے جو دنیا میں اپنا نہ بھیلانا چاہتی ہے، سوئی فون کی قومی پالیسی میں بین الاقوامی کونسلرٹ اتحاد کی اغراض دخل دیتی رہتی ہیں، اور ان کے ساتھ دوستانہ تعلقات قائم رکھنا دشوار ہو جایا کرتا ہے۔ پھر یہ بھی یاد رکھنا چاہئے کہ پولینڈ کے موجودہ رہبر مارشل پلسووسکی کے پیرو میں، پچھلی جنگ میں

وہ روسیوں کے خلاف لڑے تھے اور روسیوں کو پولینڈ کے جانی دشمن سمجھنا ان کی گھٹی میں ملا ہے۔
 ۱۹۲۰ء میں بولشویک فوجوں سے سخت جنگ ہوئی تھی اور قوم کی زندگی دانو پر لگی ہوئی تھی۔ اس سب
 باتوں نے ایک عداوت پیدا کر دی ہے جو حق بجانب ہے، 'مارشل پوسوکی' روسیوں کو ناپسند کرتا تھا،
 مگر قومی اغراض اور مفاد کو پیچانے کی اس میں اتنی صلاحیت تھی کہ وہ عداوت کے اس جذبے کو دبا سکا۔ اس
 کے وارث بھی یہی سبق سیکھ رہے ہیں، مگر اسے زہن نشین کرنے میں انہیں ابھی کچھ دیر ملے گی۔

پھر چکوسلوواکیا کا معاملہ ہے۔ پولینڈ اور چکوسلوواکیا کا اصل مفاد دوستانہ تعلقات قائم رکھنے
 میں ہے، لیکن ان کے درمیان میٹن کے علاقے کا جھگڑا صلح و رسائی کے زلمنے سے بگاڑ پیدا کرتا چلا آ رہا ہے
 اس کا ذمہ دار دونوں ملکوں میں سے کوئی ایک بھی نہیں، مگر اس کو کیا کہئے کہ ابھی حال تک دونوں نے
 سفارت کے لئے ایسے نمائندوں کا انتخاب کیا جو تیز مزاج اور طبعیتاً تعلقات کو خراب کرنے کی طرف زیادہ
 مائل تھے؛ (تلمیخص Slavonic Review)

بقائے صحت کے لئے ایک اچھی دوا

OKASAL اوکاسال

دماغی کام کرنے والوں کیلئے ایک بہترین چیز

اوکاسال کے استعمال سے چہرے کا رنگ نکھر جاتا ہے چستی و توانائی بڑھ جاتی ہے۔
 اوکاسال کے استعمال سے ٹھنڈیاں اور سفید بال نیست و نابود ہو جاتے ہیں۔
 اوکاسال کے استعمال سے اعضائے ریسیہ نئی قوت محسوس کرنے لگتے ہیں۔
 اوکاسال کے استعمال سے اضمحلال، جڑ پڑاپن، نیز دوسری اعصابی بیماریاں دور ہو جاتی ہیں۔
 اور آدمی کی تمام زائل شدہ قوتیں عود کر آتی ہیں۔

اس سے پہلے کہ

بحالی قوت رفتہ کا وقت گزر جائے اوکاسال کا استعمال شروع کر دیجئے

تھوٹکیوں کا کبس دس روپے عتہ، آزمائش کے لئے، ۳ ٹکیاں چار روپے

اوکاسال کے استعمال سے مکس فائدہ حاصل کرنے کے لئے ضروری ہے کہ نئی اور تازہ اوکاسال ٹکیاں استعمال کی جائیں۔ اس کی شناخت یہی ہے کہ تازہ اوکاسال کے ڈبے پر ایک سرخ فیتہ ہوتا ہے۔

اوکاسال ہر دوا فروش سے مل سکتی ہے۔ یا ذیل کے پتے سے بھی منگ سکتے ہیں۔

اوکاسال کمپنی برلن انڈیا (لیٹیڈ) نمبر ۱۱۱ پیرٹ روپورٹ کسٹ ۳۹ - بمبئی

صحافت کے ذریعہ سے

ہندوستانی دہنیت میں زیرِ دست انقلاب پیدا کرنے کی ادوارِ بان میں پہلی کوشش

”کلیم“

زیرِ اوارت شاعر انقلاب حضرت جوشلیج آبادی

ہر صاحبِ عقل ہندوستانی کو جو اس دور کے رجحانات سے واقف ہے اس امر کا شدید احساس ہے کہ ہندوستان کی اس وقت ذہنی انقلاب کی نوری ضرورت ہے اگر آپ اس مقصدِ عظیم سے مدد دیں تو ”کلیم“ کی خریداری منظور فرما کر ملک کے اربابِ فنی کا ہاتھ بٹائے۔ ٹھوس اور سنجیدہ علمی اور ادبی مضامین کے دوش بدوش ”کلیم“ میں وہ سب کچھ ملے گا جو آج کے زمان اور رنگینی کے نام سے تعبیر کیا جاتا ہے۔

علاوہ انیس شاعراں انقلاب کا تازہ بازارہ کلام بھی ہر ماہ بالائزام شائع ہوتا ہے۔ عمدہ تصاویر سے مزین۔ کتابت، طباعت، دیدہ زیب۔ رنگین سرورق۔ سالانہ چند چھوڑے بششما ہی تین روپے آٹھ آنے (بیر) منولنے کے پرچے کے لئے ۹۰ روپے ٹکٹ آن ضروری ہیں۔

مینجر کلیم۔ اکبر منزل جمل روڈ قروبل غ
دہلی

مکتبہ جامعہ کی نئی کتابیں

المدنیۃ والاسلام | یہ کتاب علامہ محمد قزلباشی کی مشہور تصنیف ہے۔ از مولوی رشید احمد صاحب انصاری

مجموعہ، اب مکتبہ جامعہ نے اس کے تمام کتبے جلد کر کے نہایت نفیس گرد پوشش (DUST COVER) کے باوجود قیمت صرف دو روپے دہا، کر دی ہے۔ المدنیۃ والاسلام میں بہت

کہا گیا ہے کہ اسلامی تمدن اور اصول و قوانین انسانی ترقی کے لئے ایک مفید چیز ہیں۔ قیمت دو روپے دہا،

میری کہانی | پنڈت جواہر لال نہرو کی آپ بیتی کا اردو ترجمہ ہے۔ انگریزی میں یہ کتاب شائع ہونے ہی۔

ساتھ ہزار فروخت ہو گئی، اردو میں ہندوستان کی اور سب زبانوں سے پہلے ہی ترجمہ نہایت بلیں ہوئے گئے ہیں۔ کتاب ایک ہزار صفحات سے زیادہ پتریں ہے بلکہ کی چودہ تصویریں ہیں اور دو خوش نما جلدوں میں شائع ہوئی ہے۔ قیمت مکمل جلد دو روپے دہا،

شعکہ و سبہ | حضرت جوش ملیح آبادی کی پرچش اور کیف اور نفوس کا مجموعہ، جو آپ کو انش کسے کی شہرہ آفاق

اسلامی شان و حریت کے خون کھولا دینے والے واقعات، بادۂ سرچش کی سرسبیل اور محبوبانگ

فطرت کے مدح پر دہنوں سے طافت انداز ہونے کا موقع دے گا۔ شاعر انقلاب کا یہ لافانی شاہکار غیر مطبوعہ کلام سے

مرصع ہے۔ کتاب جلد ہے۔ اور نہایت خوش ناگرد پوشش سے آراستہ ہے۔ قیمت صرف تین روپے دہا،

تاریخ فلسفہ اسلام | مشہور عربی فلسفی۔ ت، ج، دی بونر کی تصنیف کا اردو ترجمہ از جناب ڈاکٹر

سید عابد حسین صاحب ایف اے، بی ایچ ڈی، یہ کتاب اب کچھ ترجمہ و اضافے اور

تغزینی کے بعد چھوٹے سائز پر نہایت خوش ناچہ کے ساتھ شائع کی گئی ہے اس میں اسلامی فلسفے کی نشو و نما،

یونانی و ہندی فلسفہ، یونانی و اسلامی حکماء مشرقی فلسفے کا اجمالاً دورہ پر لا آدہ مباحث۔ قیمت دو روپے

از ڈاکٹر قاضی عبدالحمید صاحب بی اے (جامعہ)، بی ایچ ڈی، برلن، پستانداری سے تعلیم کی دنیا

پستانداری | میں ایک انقلاب برپا کر دیا تھا۔ اس کتاب میں پستانداری کی زندگی اس کے فلسفہ، تہذیب و تمدن کے

درستی لازمی اور ان کی تفصیل میں بیان اور دل کش انداز بیان میں ملاحظہ فرمائیے۔

درج ذیل کتابیں موجود ہیں اور بہت سے دیگر کتابیں آگے نظر آئیں گے۔

مکتبہ جامعہ قزوین، نئی دہلی

تاریخ الامت

ابتداءے رسالت سے آخر زمانہ خلافت عثمانیہ تک تمام ضروری معلومات اور مسلمانوں کے کارناموں کا ذکر نہایت سلیس اور دلچسپ عبارت میں کیا گیا ہے۔

اسلامی تاریخ کا یہ سلسلہ مولانا فاطمہ علیہ السلام صاحب جبرجہوری نے بڑی جانفشانی اور تحقیق سے مرتب فرمایا ملک کی متعدد یونیورسٹیوں اور کالجوں میں قابل نصاب ہے۔ بالخصوص ہائی اسکول اور انٹر میڈیٹ کے طلباء کے لئے نہایت مفید ہے طباعت و کتابت نہایت عمدہ۔

حصہ اول	سیرۃ الرسول	قیمت	عمر	مجلد	عمر
حصہ دوم	خلافت راشدہ	قیمت	عار	"	عمر
حصہ سوم	خلافت بنی امیہ	قیمت	عمر	"	عمر
حصہ چہارم	خلافت عباسیہ	قیمت	عار	"	عمر
حصہ پنجم	عباسیہ بغداد	قیمت	عار	"	عمر
حصہ ششم	عباسیہ مصر	قیمت	عار	"	عمر
حصہ ہفتم	خلافت عثمانیہ	قیمت	عمر	"	عمر

نوٹ۔ جو صاحب یہ مکمل سلسلہ بہ یک وقت طلب فرمائیں گے ان کو پورا سٹ جلد میں کیا جائے گا۔ اور قیمت غیر مہلک کی لی جائے گی۔ جلدیں نہایت اہتمام کے ساتھ اچھے مضبوط کپڑے کی تیلہ کرائی گئی ہیں جس پر کتاب اور مکتبہ جامعہ کا نام بلاک سے چھپوایا گیا ہے۔ جلد ہر ایک خوشنما نگاشت کا کور ہے۔ اس کی طباعت بھی بلاکوں سے کی گئی ہے۔

حصہ اول و دوم طلباء کی ضروریات کے خیال سے چھوٹے سائز پر بھی شائع کئے ہیں اور ان کی قیمت ہر ایک کی ایک ایک روپیہ ہے۔

جابر

مكتبة جابر

بِسْمِ

جامعہ

زیر ادارت ڈاکٹر سید عابد حسین ایم اے۔ پی ایچ ڈی

جلد ۲۷	اپریل ۱۹۳۷ء	نمبر ۴
--------	-------------	--------

فہرست مضامین

۱	ہمارے مدارس میں تاریخ ہند کی تسلیم	ڈاکٹر یوسف حسین خاں صاحب استاذ جامعہ عثمانیہ	۲۵۹
۲	روسو	پروفیسر محمد مجیب بی اے اکن استاذ جامعہ	۲۷۱
۳	رفتہ عالم	۲۹۷
۴	التغیبات الالبیہ	مولانا اسلم جیہ اچ پوری	۳۰۳

ضمیمہ۔ جدید دستور کا خاکہ..... از ا تا ۳۰

فی بحپہ

قیمت سالانہ

پرنٹر پبلشر پروفیسر محمد مجیب بی اے (اکن) نے محبوب المطابع برقی پریس میں چھپوا کر شائع کیا

ہماری متعدد فہرستیں

- مکتبہ جامعہ نے اپنے زبردست ذخیرے کی فہرستیں ایک خاص نوعیت کے علیحدہ علیحدہ شائع کی ہیں جو حضرات جس خاص مضمون یا شعبے سے دلچسپی رکھتے ہوں، ازراہ کرم مطلع فرمائیں۔
- مطبوعہ فہرست فوراً حاضر کی جائے گی۔ چند فہرستوں کے نام درج ذیل ہیں:-
- ۱۔ مطبوعات جامعہ۔ جامعہ کی شائع کردہ اور سول انجینسری کی کتابوں کی مکمل فہرست۔
 - ۲۔ ناشرین اُردو۔ جامعہ کے علاوہ اُردو کتابوں کے تمام ناشرین کی فہرستوں کا مجموعہ۔
 - ۳۔ مصنفین اُردو۔ مشہور مصنفین، مترجمین و مولفین اُردو کی کتابوں کی فہرست۔
 - ۴۔ بچوں کی کتابیں۔ بچوں کے لئے اُردو کی کتابوں کی فہرست۔
 - ۵۔ عورتوں کی کتابیں۔ عورتوں اور بچیوں کے لئے پسندیدہ کتابیں۔
 - ۶۔ مختصر فہرست کتب۔ کتب اُردو کی تقریباً ایک ہزار مشہور کتابوں کی فہرست۔
 - ۷۔ ادبی کتابیں۔ تاریخ و تنقید ادب، مقالات و انشائیں، افسانہ، نظم، ڈراما، مکتبہ خرافت وغیرہ پر اُردو کتابوں کی مکمل فہرست۔
 - ۸۔ مذہبی کتابیں۔ دھرمائی و منتخب مذہبی کتابوں کی فہرست۔
 - ۹۔ تاریخی کتابیں۔ پانچویں منتخب تاریخی کتابوں کی فہرست۔
 - ۱۰۔ اجتماعیات، سیاسیات، معاشیات، تعلیم، فلسفہ، منطق، نفسیات، اخلاقیات، طبیعیات، کیمیا، طب، حفظانِ صحت، زراعت اور صنعت و حرفت پر اُردو کی تمام کتابوں کی مکمل فہرست زیر طبع ہے۔ عنقریب شائع ہوگی۔

مکتبہ اسلامیہ

ہمارے مدارس میں تاریخ ہند کی تعلیم

اس زمانے کے ایک مشہور فلسفی مورخ کوکے کا خیال ہے کہ ماضی کی تاریخ بڑی متک حال کی تاریخ سے عبرت ہوتی ہے۔ اسی خیال کہ ہمارے اہل ملی شاعر غالب نے کس خوبی اور طے سے بیان کیا ہے۔ وہ کہتا ہے :-

جام و آئینہ حرف و سکندر چیت
کہ ہر جہ رفت ہر عہد و زمانہ تہ

یہ تاریخی حقائق کو سمجھنے کا خاص موضوعی (SUBJECTIVE) نقطہ نظر ہے۔ اس کا مسطح نتیجہ یہ ہے کہ تاریخ کی حیثیت تضارث کی رہ جاتی ہے جسے موضوعی (SUBJECTIVE) حقائق سے زیادہ ذہن انسانی کی کارروائی سے تعلق ہے۔ لیکن کیا اس کے معنی ہیں کہ معروضی حقائق کی طرف سے آنکھ بند کر کے تاریخ کو انسانی حیثیت دیدی جاوے۔ دراصل تاریخ کی تحقیق میں موضوعی اور معروضی دونوں طریقے استعمال ہونے چاہئیں۔ جس طرح ماضی حالت بالکل عیحدہ نہیں ہو سکتا بلکہ اس کے اندر ضمور رہتا ہے اسی طرح مورخ جو حقائق کا تصویق و انپ ذہنی کیفیات کے ذہن کے نہیں کر سکتا۔ لیکن باوجود اڑٹ ہونے کے تاریخ بعض اٹ قوانین کی پابند ہوتی ہے۔ وہ قوانین، ایسے ہی اٹ ہوتے ہیں جیسے طبیعیات کے قوانین چاند، تاریخ کا موضوع بحث انسانی اجتماع کی زندگی کا شیب و فراز ہے اس واسطے اس کے قوانین بھی انسان اور اخلاقی حیثیت رکھتے ہیں۔ قوموں کا سون و سون وال، بعض کردہوں کا ابرنا او بھنا، بوسروں کا ارنا، کھٹنا ایسے اجتماعي مظہر ہیں جن کی توجیہ اخلاقی قوانین کے بنی نہیں ہوتی۔ کیا یوں ہی بغیر ایسے سبب کے ہے کہ بعض انوم و تمدن کی سہ برابری اور سہ فراہمی متی ہے اور دوسرے کا تہت کرنا پر مجبور ہوتے ہیں ؟۔ نہیں، ان اجتماعي مظہر کے قوانین ہونے چاہئیں، میں مدبہ و ذہن ہے کہ ان کی

تحقیق کرے اور انہیں اجاگر کرے۔ موضوعی، راستہ جی طریق تحقیق کے معنی ہرگز نہ سمجھے جائیں کہ یہ شخص کو خستہ یا تہہ تیغ کرے جس طرح چاہے، واقعات کی توجہ کرے۔ اس کے لئے بھی بعض کلیات کی پابندی ضرور ہوگی ورنہ ذہنی زحمت کا خطہ ہے۔

واقعات کی توجہ اور ان کی چھان بین نہایت مشکل کام ہے جس کے لئے خاص سلیقہ کی ضرورت ہے۔ مورخ کو اس میں بڑی دشواری پیش آتی ہے اور وہ واقعات کے انبار میں سے کیا چنے اور کیا چھوڑے اور کس واقعہ کو زیادہ اہمیت دے اور کس کو کم۔ بالخصوص ہندوستان جیسے ملک کی تاریخ میں یہ کام اور زیادہ دشوار ہو جاتا ہے اس سے کہ یاں کی تاریخ مختلف نسلوں، قبیلوں، مذہبوں اور تہذیبوں کے، بھی اتحاد و تعاون کا نتیجہ ہے۔ سول یہ پیدا ہوتا ہے کہ تاریخ ہند میں ہم اہم اور غیر اہم کا فیصلہ کس اصول پر کریں؟ ظاہر ہے کہ سول کے انتخاب میں مورخ کی ذاتی رائے اور اس کے ذہنی رجحان کا رنگ غالب آجائے گا۔ ہمارے نزدیک اشخاص کو زیادہ اہمیت حاصل ہونی چاہئے یا مجرد واقعات کو؟ یہ سوال بھی بہت مشکل ہے۔ تاریخ ہند کا یہ محقق جانتا ہے کہ اس ملک کے نشوونما میں بادشاہوں، سرداروں، مدبروں اور بہتاؤں سب ہی نے حصہ لیا ہے۔ اس نے مجرد واقعات کو بغیر اشخاص کے حالات معلوم کئے سمجھنا ناممکن ہے۔ تاریخی واقعات اشخاص ہی کی تخلیق کو کششوں سے پیدا ہوتے ہیں، ان کی مساعی سے زمانہ کی رفتار بڑھتی ہے اور اجتماعی جسم میں اشخاص ہی کا نفس گرم زندگی کی نئی روح چمکتا ہے۔ میں روح عصر کا منکر نہیں جو اشخاص کو اپنے مقاصد کا آلہ کار بناتی ہے لیکن اس کے تسلیم کرنے سے خود اشخاص کی اہمیت مورخ کے لئے کسی طرح بھی کم نہیں ہو جاتی۔ اشخاص تاریخ میں نشان منزل کا کام دیتے ہیں۔ بغیر ان کے تاریخی واقعات کا انبار طالب علم کے لئے بے معنی چیز ہے۔

بعض اوقات جماعتیں اور گروہ اپنے مخصوص مفاد کے تحفظ کے لئے غلط واقعات کو حقائق تسلیم کر کے ان کی توجہ سے اپنی انراض دہستہ کر لیتے ہیں۔ کچھ عرصہ قبل ہمارے مدارس میں انگریزوں کی لکھی ہوئی تاریخیں پڑھائی جاتی تھیں جو حکمران طبقہ کے مخصوص نقطہ نظر سے لکھی گئی تھیں۔ مثلاً ہمارے

تاریخیں میں گلکتہ کی ”کالی کوٹھری“ کا واقعہ عام طور پر ملتا ہے۔ جدید معروضی حقیقت نے پورے طور پر ثابت کر دیا ہے کہ یہ واقعہ غلط ہے۔ لیکن ابتدائی انگریزی استعماریت کو اس ملک میں اپنی جڑیں مضبوط کرنے کے لئے اس قسم کے افسانوں کو باور کرانہ اور ان کی نشر و اشاعت کرنا ضروری تھا تاکہ ہندوستان آنے والے انگریزوں کی قومی عصبیت کمزور نہ ہونے پائے۔ اسی طرح انگریزوں کی کھٹی ہوئی تاریخوں میں ہندوؤں اور مسلمانوں کے تعلقات کی کشیدگی کو نسبت ہم آہنگی کے زیادہ اجاگر کر کے دکھایا گیا ہے۔ یہ بات بھی محض اتفاقیہ نہیں ہے بلکہ اس کی تہ میں شبہنا ہی مقاصد کام کر رہے ہیں۔

غرضکہ تاریخ ہند میں ان سب باتوں نے اس لئے راہ پائی کہ معروضی حقائق سے دیدہ و دانستہ چشم پوشی کی گئی اور رائے یا خواہش کو حقیقت سمجھ لیا گیا۔ اگرچہ یہ درست ہے کہ تاریخ ہند لکھنے والے کو دنیا کے کسی دوسرے ملک کی تاریخ لکھنے والے کی طرح یہ دشواری پیش آتی ہے کہ ایک واقعہ کی اس کو مختلف شہادتیں ملتی ہیں جو آپس میں متضاد ہوتی ہیں۔ اس وقت اس کا یہ فرض ہے کہ نہایت دینا ستداری کے ساتھ چھان بین سے کام لے اور عام حالات کو مد نظر رکھتے ہوئے حتیٰ المفہوم معروضی حقائق کی بنا پر اپنے نتائج اخذ کرے۔ تاریخ کا بہترین طریقہ تحقیق وہ ہے جس میں معروضی اور موضوعی دونوں طریقوں سے کام لیا جائے۔ جس طرح معروضی تاریخ میں خیالی واقعات کے راہ پانے کا اندیشہ ہے وہاں معروضی تاریخ میں یہ خطرہ مضمر رہتا ہے کہ خشک اور آبی دوسرے سے بے تعلق واقعات ساری بات کو بے معنی نہ بنا دیں جن میں زندگی کا ربط اور ان کا نام کو نہ ہو۔ بلاشبہ تاریخ کی بنیاد معروضی حقائق میں ہو عالم وجود میں آچکے ہیں لیکن ان کی تاویل و توجہ میں موضوعی طریقہ تحقیق سے کام لے بغیر عارہ نہیں۔ انسانی حقائق کو اسی وقت سمجھا جا سکتا ہے جبکہ ہمیں کسی غلط نقطہ نظر سے خاص تصویر تارے تحت سمجھنے کی کوشش کی جائے۔ یا یوں کہتے کہ تاریخ میں کوئی نہ کوئی انسانی مقصد پوشیدہ رہنا چاہیے۔

قسمتی سے ہمارے مدارس میں جو تاریخیں پڑھائی جاتی ہیں وہ زیادہ تر واقعات، سنین کا ایک بے ربط انبار ہوتی ہیں۔ ان میں کوئی مقصد نہیں ہوتا۔ غائب علم کا واقعہ کو اس کے پس منظر سے علیحدہ کر کے اپنے تصور میں جگہ دیتا ہے۔ استاد کا فرض ہے کہ وہ بتائے کہ جماعتی زندگی کے مختلف

واقعات میں ایک طے کر رہے ہیں۔ ان کے اسباب و علل پر اگر غور کیا جائے تو وہ ب ایک زنجیری کڑیاں نظر آئیں گی۔ ان ہی واقعات کے نام و یوں جسہ و قومی کی تشکیل عمل میں آتی ہے۔ انھیں ایک دوسرے سے ہمہ کرنے کے معنی میں ہم اپنی زندگی میں رہنمائی کو راہ دے رہے ہیں۔

تاریخ ہند کی سندو سلم اور برطانوی عہدوں کی تقسیم کی گئی ہے وہ جدید تاریخی نقطہ نظر سے صحیح نہیں۔ اس کے بجائے قدیم متوسط اور عہد جدید کی تقسیم بہتر ہے تاکہ طالب علم کے ذہن میں زمانے کا تصور فرقہ وارانہ یا نسلی تو عصب کے ساتھ نہ پیدا ہو۔ زمانے کی اور انیسیم مورخ کی خود اختیاری ہوتی ہے اس واسطے کہ قطعی تقسیم تو محال ہے۔ مثلاً آپ کوئی لمحہ یا تاریخ ابھی نہیں بتا سکتے جس وقت سے کہ انگریزی راج شروع ہوا۔ عموماً ۱۷۵۷ء کی جنگ پلاسی یا ۱۷۵۷ء کی جنگ بکسہ

نے بعد سے برطانوی عہد کو نشہ و ش کرتے ہیں۔ مالا نمک آپ جانتے ہیں کہ یہ دونوں متحدہ یاد بالاتاریخی نقطہ اس تاریخی رجحان کے۔ ظاہر میں جو بہت پیٹل سے ہندوستان میں موجود تھا اور جو ان واقعات کے بعد سے زیادہ شدید اور قوی ہو گیا۔ اسی طرح اسلام عہد کی تاریخ کا آغاز محمود غزنوی کے حملوں سے ہونا چاہئے یا ۱۲۰۶ء سے جبکہ قطب الدین ایبک نے دہلی میں ایک مرکزی حکومت کی بنیاد ڈالی اور اسلامی ہند کی سیاست کو عملی حیثیت سے بیرونی اثرات سے آزاد کر لیا۔ بہر حال زمانے کی تقسیم سے مطالعہ میں سہولت پیدا ہو جاتی ہے اس واسطے کہ ماضی کی گرفت کا صرف ایک طریقہ ہے اور وہ یہ ہے کہ اس کے ٹکڑے کر دے جائیں۔ ازمنہ وسطی کا نام سنتے ہی ہمارے ذہن میں معا ایک ایسا جامع تصور آ جاتا ہے جو اس زمانے کی پوری حیات اجتماعی پر حاوی ہوتا ہے۔ جاگیر داری، کلیا اور تمدن معاشرت کی ایک جیتی جاگتی تصویر زندگی کے سارے خد و خال کے ساتھ ہماری آنکھوں کے سامنے آ جاتی ہے۔ ادوار کی تقسیم اصل تاریخ میں شان و منزلت کی حیثیت رکھتی ہے۔ زندگی میں یکایک تغیرات پیدا نہیں ہوتے۔ ہاں اہم رجحانات پیدا ہونے رہتے ہیں جن کی نشان دہی طالب علم کو کرنا ضروری ہے تاکہ وہ واقعات کے تانے بانے کا کھوج لگائے۔ جس طرح انفرادی تجربات کے نفوش انسان کے حافظہ میں محفوظ رہتے ہیں اسی طرح اجتماعی اعمال کے نفوش زمانے کے موقع سے قریب سے تاریخ پر بنائے جاتے ہیں۔ ایک طرف

جہاں زندگی کے رجحان اور دوسری طرف اشخاص کی قوت ارادی کی ہر ذمائی ان نقوش کے لئے رنگ و رہنمائی کا مادہ دیتے ہیں۔

ہر زمانے کی تاریخ ذیلی کا ایک مخصوص انداز ہوتا ہے۔ تاریخ کل تاریخ کا مستطیع نظر غلات کی سازشوں، جانشینی کے جھگڑوں اور شکروں کی نقل و حرکت کی تفصیلات کے ماسوا اور بھی کچھ ہے۔ اب شکر گاہوں کی شان و شوکت سے زائد وہ عوام انکس کی زندگی کی طرف مورخ توجہ کرتا ہے اس لئے کہ اسے سمجھے بغیر کسی کروہ کی سیاست، معاشرت یا اقتصادی نظام کا آب پتہ نہیں لگا سکتے۔ تاریخ بندہ میں بھی اس کی ضرورت ہے کہ قومی نقطہ تریب اور مذہب و تمدن کو بہ نسبت جہاں اور نگرانیوں کو زیادہ اہمیت دینی جائے۔ دراصل اس وقت ہم تاریخ کو جس نقطہ نقطت دیکھتے ہیں چند صدی قبل مسیح اس نقطہ نقطت نہیں دیکھتا تھا۔ ہمارے اخلاقی اور ذہنی معیار بہت بڑے ہیں۔ ہم اس کے تاریخی نقوشوں پر یہ الزام لگاتے ہیں کہ وہ بہت ہی ستمی اور جزوی باتوں پر تو صفحے کے صفحے سیاہ کر ڈالتے ہیں لیکن اپنے زمانے کے طوطا لقیوں، ضائع اور جنون اور تمدن و معاشرت کے متعلق کچھ نہیں کہتے۔ لیکن اگر ہم غور کریں تو معلوم ہو کہ ہم جن واقعات کی تفصیل کی پیدائش مورخوں سے توقع کرتے ہیں وہ بجا ہے۔ درس ہمارے یہ توقع عکس ہے ہمارے اپنی زندگی کا۔ ہمارے زمانے میں اجتماعی زندگی نے انفرادی زندگی پر زیادہ اہمیت حاصل کر لی ہے۔ اچھے معاشرہ کو خود اپنے وجود کا احساس ہو گیا ہے۔ آج کسی ایک فرد کی زندگی، چاہے وہ فرد کتنا ہی مہتمم کیوں نہ ہو قومی تاریخ سے عبارت نہیں ہو سکتی۔ زیادہ تر وہ یہ کہ قومی تاریخ کے ایک کسی گوشہ کو وہ اجاگر کر سکتی ہے۔

ہمارے ہر اس کی وجہ تاریخوں میں تضاد اور جنگوں کا اس لٹائے سے ذکر ہوتا ہے کہ طوطا کے ذہن، نقطہ میں سوائے دن کے اور کوئی نقوش شکل ہی سے باقی رہ سکتے ہیں۔ ہمارے تاریخوں میں بس اتنا معلوم ہوتا ہے کہ لوگ ہمیشہ ایک دوسرے سے لڑتے رہے۔ امن کے مشاغل گویا اس ملک میں کبھی پھپھے ہی نہیں۔ لیکن یہ سہ بہ نقطہ۔ جنگ اگرچہ ایک تلخ اور ناگزیر حقیقت ہے لیکن تاریخ صرف اسی سے عبارت نہیں ہو سکتی۔ بالخصوص ہندوستان کی عہد وسطی کی تاریخ میں سوائے جنگوں کے اور کچھ

لائبسم کو بتایا ہی نہیں جا۔۔۔ بابت مسلمانوں نے ہندوستان میں فتوحات حاصل کیں۔ لیکن اس کے ساتھ افسوس نے اس ملک کو اپنا وطن بنایا۔ اس کی خاطر اپنا خون بہایا۔ اس ملک کے عام مزاج میں ایک مستحکم مرکزی حکومت قائم کی۔ ہر سب حال میں وجہ تاریخیوں میں نہیں ملتا۔ اس حقیقت سے کون انکار کراہے کہ اشوک اعظم کے بعد مسلمانوں کی بدولت ہندوستان کو سیاسی وحدت نصیب ہوئی۔ انھوں نے یہاں ایک بین ہندی تمدن کی بنا ڈالی اور ایک بین ہندی زبان نے ان کی آغوش میں نشوونما پائی جو آج ہماری قومی زبان کہلاتی ہے نظم نسق اور فنون و صنائع کے شعبہ میں ان کی وجہ سے ترقی ہوئی۔ ان کی بدولت اس ملک کی اجتماعی زندگی کو پھیلنے پھولنے کا موقع ملا اور ہندوستان دنیا کے اہل علم و کمال کا مرکز بن گیا ان ہی کے توسط سے ہندوستان نے دنیا کے اور دوسرے ممالک کے ساتھ روابط استوار کئے۔ یہ سب باتیں ہمارے طالب علم کو معلوم ہونی چاہیں لیکن ہماری تاریخوں میں ان کا ذکر یا تو بالکل نہیں ملتا اور اگر ملتا ہے تو نہایت اجمال سے۔

میں نے ابھی اس امر کی طرف اشارہ کیا تھا کہ ہماری تاریخ ایک بے مقصد تاریخ ہے۔ اس بے مقصدی کی وجہ سے ہماری تاریخ کی مثال ایسی ہے جیسے کوئی اکھڑی اکھڑا بانہیں کرے جن میں کوئی ربط نہ ہو اور یہ بھی پتہ نہ چلے کہ آخر گفت گوارنے والا کہہ کیا چاہتا ہے۔ یورپ کے مدارس میں جو تاریخی پڑھائی جاتی ہیں ان میں کوئی نہ کوئی اجتماعی مقصد ضرور پیش نظر رکھا جاتا ہے تاریخ کے ذریعہ سے ہوشمند ملکیتیں اپنی آئندہ نسلوں کو قومی ذمہ داریوں کے لئے تیار کرتی ہیں۔ اگر حقائق کو پس پشت نہ ڈالا جائے تو میرے خیال میں اس میں کوئی مضائقہ نہیں کہ آپ اپنے نوجوانوں کے سامنے قومی ضروریات اور مصالح کے تحت ایک خاص سطح نظر پیش کریں۔ دراصل ہمارے ملک کی تاریخ میں متحد قومیت کا تخیل پیش کرنا مورخ کے لئے بہت ضروری ہے۔ اتحاد و یکجہتی کے جو رجحان ہماری ازمنہ و سنی ازمائے حال کی تاریخ میں ملتے ہیں ان کو اجاگر کر کے دکھانا چاہئے۔ لیکن یہ کام نہایت دشوار ہے اور اس لئے بڑے سلیقہ کی ضرورت ہے۔ تاریخ کا کام یہ نہیں کہ وہ کسی خاص مسلک یا نقطہ نظر کا پردہ گھٹا کرے اپنے خیال کو پیش کرنے میں اسی لئے مورخ کو بڑی احتیاط لازم ہے۔ جتنی زیادہ اس کی نظر وسیع ہوگی اتنی ہی اس کو

اس کا سلیقہ حاصل ہوگا کہ وہ تعمیری تصورات کو جو قومی زندگی کے لئے بنیادی حیثیت رکھتے ہیں اور اس کو فروغ دینے میں مدد و معاون ہوتے ہیں، نوجوانوں کے سامنے پیش کر سکے۔

ہندوستان کی تاریخ میں مرکز پسند اور مرکز گریز قوتوں کا تعامل ایک خاص اہمیت رکھتا ہے۔ یہ دونوں قوتیں ہماری اجتماعی زندگی میں شروع سے آج تک برابر کارفرما رہی ہیں اور دونوں کی پیش نظر بعض نہایت اہم مقاصد رہے ہیں۔ ان قوتوں کی توجہ کے ذریعہ ہم بعض نہایت پیچیدہ تاریخی مسائل کو علمی حیثیت سے سمجھا سکتے ہیں۔ مثلاً اشوک اعظم کے متعلق یہ کہا جاسکتا ہے کہ اس نے سب سے سیاسی حیثیت سے مرکز گریز قوتوں کو کمزور کر کے سارے ہندوستان کو سیاسی وحدت میں منسلک کیا اور اس کے ساتھ بدھ مت کے ذریعہ مذہب و معاشرت کی مرکز گریز قوتوں کا خاتمہ کیا۔ معاشرتی اعتبار سے برہمنیت ایک مرکز گریز قوت ہے اس لئے کہ وہ معاشرہ کو ٹکڑے ٹکڑے کر دیتی ہے اور ذاتوں میں اس کو تقسیم کر دیتی ہے۔ بدھ مت کے انسانی مساوات کے اصول کو ہم مرکز پسند قوت سے تعبیر کریں گے مسلمانوں کے زمانے میں سیاسی حیثیت سے مرکز پسند قوتوں کو فروغ حاصل ہوا لیکن چونکہ انھوں نے اس ملک کے لوگوں کے مذہبی، معاشرتی معاملات میں دل دازی نہیں کی اس لئے معاشرتی اعتبار سے مرکز گریز قوتوں کو نشوونما پانے کا یو را موقع ملا۔ کم و بیش ہمارے عہد جدید کی تاریخ میں بھی آپ یہی حالت پائیں گے۔ اگرچہ مسلمانوں کے زمانے میں ہندو مت میں بعض ایسی معاشرتی تحکیں وجود میں آئیں جو سماج میں ہم آہنگی قائم کرنا چاہتی تھیں لیکن پورے مورخین کا میانی نصیب نہ ہوئی۔

تاریخ ہند میں آپ نے اڑھ پڑھا ہوگا کہ اودنک زیب اچھا حکمہ ان نہیں خایا یہ کہ سیوا جی اچھا شخص تھا یا برا حکمہ ان تھا۔ لیکن اس قسم کی رائے کا انہار سیر سے خیال میں ذہنی تنگ نظری پر دلالت کرتا ہے۔ ہم اپنی رائے کے انہار میں اکثر اپنے تعصب کو راہ دیتے ہیں۔ اس شخص میں اگر ہم واقعات کا علمی تجزیہ کریں تو انھیں ملے کہ ہماری قومی زندگی کی وسعت اور تنگ زیب اور سیوا جی دونوں کو امتیازی اور موزوں جد دینے کو تیار ہے۔ اودنک زیب نے سوائے اس کے کیا کیا کہ اس نے سب

ہندوستان کو ایک سیاسی وحدت کے تحت لانے کے لئے اپنی پوری عرصہ صرف کردی۔ وہ ہندوستان کی جتنی زندگی کے اس پرانے مضمّن کا علاج کرنا چاہتا تھا جس کی وجہ سے ہمارے ملک کو صدیوں دوسروں کی غلامی برداشت کرنا پڑی۔ ہندوستان کو وہ اسی قدر اپنا دامن سمجھتا تھا جتنا کہ کوئی دوسرا سمجھ سکتا ہے۔ اس کی سرمدن حکمت عملی کا اگر مطالعہ کیا جائے تو بخوبی واضح ہو جاتا ہے کہ اس نے ہندوستان کی حفاظت کے لئے جتنا ابیہ احتیاج کیا وہ کس قدر دوراندیشی پر مبنی تھیں۔ اس نے یوسف زئیوں کی بغاوت کو اسی سختی سے فرو کیا جس طرت وہ دکن کی مرکز کے زیر مہم قوت کے ساتھ پیش کیا۔ اس باب میں اس نے ہندو اوسلمان کا کوئی ذوق نہیں کیا۔

جغرافیائی حیثیت سے ہمارے ملک کے لئے یہ مقدمہ ہو چکا ہے کہ ہم ایک سیاسی وحدت کے سینہ زیر کی بسر کریں۔ ہماری تاریخ میں عروج کا زمانہ وہی ہوا ہے جبکہ ایک سیاسی مرکزی نظام ملک کے مختلف گوشوں میں یسائیت کے ساتھ مؤثر ہوا۔ اس اعتبار سے اورنگ زیب کو ہماری تاریخ میں وہی تہمید دینی ہے جس کا وہ جتن ہے۔ اگر ہم تاریخی شواہد کی نشانی میں اس کی سیرت کے خد و خال کو دیکھیں تو صاف طور پر معلوم ہو جائے گا کہ اس پر تعصب کا الزام ایک غلط ادبے بنیاد اہم ہے وہ ان لوگوں میں سے تھا جو مملکت کے ساتھ اپنی زندگی کو وابستہ کر لیتے ہیں اور اس کے مفاد کی راہ میں جو زرائع لئے بلاتال ہمارے ہیں اس میں نہیں دیکھتے کہ ان کی راہ میں آنے والا کس قدر بے تعلق رکھتا ہے اور نہ یہ دیکھتے ہیں کہ وہ جہتی ہے باقربت دار۔ اس نے راجپوتانہ کے راجاؤں کو مقابلہ ہی طرح کیا جبکہ وہ مرکزی حکومت اپنا رشتہ توڑ لینا چاہتے تھے جس طرح دکن کے سلاطین کا۔ اس کے سامنے بس ایک نقطہ نظر تھا وہ سب کچھ کرنے میں مطلق پس و پیش نہ کیا جسے عام طور پر مروجہ اخلاق کے معیار کے خلاف تصور کیا جائے گا لیکن وہ جن کے مقصود میں قوموں کی زندگی کی باگ ہوئی ہے ان کا اخلاق ایک شخصی حیثیت اختیار کر لیتا ہے اور ان کے نصب العین کو مروجہ معیار سے جانچنا درست نہیں۔ اس کے خطوط کا مطالعہ کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اسے اپنے مقاصد میں کس بلا کا انہماک تھا۔ اس داندگی بے لوثی، سادگی اور پاکبازی کا اعلیٰ ترین نمونہ پیش کرتی ہے جس کے متعلق ہمارے نوجوانوں کو غم ہونا چاہئے۔

اسی طرح سے سیوا جی کی زندگی بھی ایک خاص مقصد کی ترجمان تھی۔ جس طرح ہماری قومی زندگی میں یہ ضروری ہے کہ سیاسی مرکزین کا نصب العین ہمارے سامنے رہے اس طرح یہ بھی ضروری ہے کہ ہماری مقامی آزادیاں برقرار رہیں۔ سیاسی مرکزیت مشترک مفاد کے لئے ہونی چاہئے اور اس کے ساتھ مقامی گروہوں کو اپنی زندگی کی تشکیل کی پوری آزادی ہونی چاہئے۔ سیوا جی نے مقامی آزادی کے نصب العین کی ترجمانی کی اور مقامی خصوصیات کو برقرار رکھنے کی کوشش کی۔ دراصل اس ملک کا مفاد یہی ہے کہ مرکز گریز اور مرکز پسند قوتوں کے باہمی تعامل و امتزاج سے ایک ایسی معتدل صورت حال پیدا ہو جو اس ملک کی اجتماعی زندگی کے لئے قابل قبول ہو۔ ہمارا ملک یورپ کے ممالک کی طرح اتنا چھوٹا نہیں کہ یہاں کی مقامی خصوصیات کو پس پشت ڈال دیا جائے۔ یہ دراصل ایک براعظم ہے۔ اور باوجود اس امر کے کہ جبرانی اور تہذیبی عناصر اس ملک کے ہر گوشہ کو ایک مرکز کے ساتھ وابستہ کرنا چاہتے ہیں لیکن مقامی خصائص، قومی زندگی کے تانے بانے میں ایسے پیوست ہیں کہ انہیں دبانا ناممکن ہے۔

تاریخ ہند کے مختلف ادوار میں جن گروہوں نے فوقیت حاصل کی اس کی توجیہ اس طور پر کرنا چاہیے کہ ہماری آبادی کے مختلف عناصر میں سے کسی کو وہ ناگوار نہ گذرے۔ ہماری قومی زندگی میں مختلف گروہوں کے توسط سے نیا خون مختلف زانوں میں آتا رہا۔ ان گروہوں کی فوقیت کے اسباب، ریخی قوانین کے تحت بیان ہونے چاہئیں۔ گروہوں کی فوقیت کے اسباب میں سے ایک سبب ان کے طریق جنگ کی برتری ہوتا ہے۔ آپ قدیم زمانے سے آج تک کی تاریخ پر ایک نظر ڈال جائے اس حقیقت کے بہت سے ثبوت آپ کو ملیں گے۔ سکند اور پورس کی جنگ میں اور اسی طرح عہد اسلامی اور عہد جدید کی جنگوں میں آپ دیکھیں گے کہ کامیاب گروہ کا طریق جنگ، فتوح کے طریق جنگ کے مقابلے میں اعلیٰ اور زیادہ سائنٹفک تھا عہد حالیہ اور عہد متوسط کی بعض جنگوں کی تفصیلات ہمارے پاس موجود ہیں۔ ۱۸۵۷ء میں عادل شاہیوں اور نظام شاہیوں کی متحدہ دول کھ کی جمیعت نے گوا کا محاصرہ کیا۔ یہ محاصرہ دس مہینے تک برابر جاری رہا۔ لیکن صرف چار ہزار پرہنگاریوں نے اس بڑے لشکر کی ایک نہ چلنے والی اور بالآخر اس پر مجبور کیا کہ محاصرہ اٹھا لیا جائے۔ اس محاصرہ میں جدید فوجی نظم و انضباط کا مقابلہ قدیم طرز کی افواج سے ہوا اور دس ہاکی

کوشش اور تعداد سپاہ کی زیادتی کے باوجود قدیم کو جدید پر کامیابی نہیں ہوئی۔ یہ واقعہ ہمارے اس زمانے کے دُعا زدوں کی آنکھیں کھولنے کے لئے کافی تھا۔ پرتگالی لوگ بھی انسان تھے اس ملک میں اجنبی تھے اور محصور ہونے کے باوجود اپنے طریق جنگ کی برتری کے سبب سے کامیاب رہے۔ میں اپنے مطلب کو ایک اور دوسری مثال سے واضح کر دوں۔ کرناٹک کے نواب انور الدین خاں اور فراسیہوں میں ۱۶۳۷ء میں جب ناچاقی ہوئی تو نواب موصوف نے اپنے بڑے لڑکے محفوظ علی خاں کی ماتحتی میں ۱۰ ہزار کا لشکر ساز و سامان سے آراستہ کر کے فراسیہوں کے خلاف روانہ کیا۔ فراسیہ فوج کی تعداد بہت کم تھی لیکن باوجود اس کے اس نے نواب کی فوج کے مقابلے میں کامیابی حاصل کی اور اسے پسپا ہونے پر مجبور کیا۔ اس کامیابی سے ڈیو پلے کو چند باتیں معلوم ہوئیں۔ ایک تو یہ کہ اگر یورپین فوج تھوڑی سی بھی ہو اور جدید نظم و انضباط کے اصولوں سے واقف ہو تو ہندوستانیوں کے مڈی دل شک پر بھاری رہے گی۔ اس سے بھی بڑھ کر اس نے یہ بات معلوم کی کہ اہل ہند کو اگر یورپین طریق جنگ کی شوق کرائی جائے تو کچھ عرصے میں اپنی ذہانت سے یہ لوگ خود اہل یورپ کے مثل جنگ کرنے کی قابلیت رکھتے ہیں۔ ان دونوں باتوں سے بڑھ کر اس کو یہ معلوم ہوا کہ اہل ہند کا کوئی اصول و فادار کا نہیں۔ انھیں ایسی قوت سے تعاون مل کر کے خود اپنے اہل وطن کے خلاف تلوار اٹھانے میں کوئی باک نہیں۔ اس پر میں تعجب نہ کرنا چاہئے کہ ایک اجنبی شخص نے ہماری نفسیاتی حالت کو ہم سے بہتر سمجھا۔ ہماری تاریخ کا یہ وہ زمانہ ہے جبکہ زندگی کی تمام اعلیٰ قدریں نامرادی کے اٹھوں ہزار ہو چکی تھیں۔ کئی قسم کی وفاداری کا جذبہ لوگوں کے دلوں میں باقی نہیں رہا تھا۔ ملک کے ہر گوشہ میں بد امنی اور زناح کا دور دورہ تھا۔ زبردست کمزوروں پر ظلم کرنے اور استحصال زیادہ ستانی میں مطلق تان نہیں کرتے تھے۔ وفاداری کا نرم نازک پودا وہاں نشوونما پاتا ہے جہاں عدل و انصاف کی سازگار فضا سے قیصر آئے۔ جس مملکت میں انصاف نہیں وہاں وفاداری کی توقع کبھی پوری نہیں ہو سکتی۔ آپ ایک ایسے شخص سے وفاداری کی کیا توقع کرتے ہیں جو شہری زندگی کے معمولی حقوق تک سے محروم ہو جسے آپ اپنے قریب سے گزرنے بھی نہ دیں جسے یہ اجازت بھی نہ ہو کہ وہ اپنے لئے اسی کنوے سے پانی بھرے جہاں سے آپ کے لئے پانی آتا ہے اور اگر اس کا سا کبھی اتفاق سے آپ پر پڑ جائے تو آپ

اپنے میں ناپاک تصور کریں اس طرح آپ کسی ایسے گروہ سے وفاداری کی توقع نہیں رکھ سکتے جو ہدامنی کا شکار ہو، جس کی صلاح و ہیود کا مملکت کو خیال نہ ہو اور جس کے ساتھ مملکت صرف اتنا تعلق قائم رکھنا گوارا کرے کہ اس کی گاڑھی کمائی میں سے ایک بڑا حصہ اپنے لئے حاصل کرے آپ ان لوگوں سے کیسے وفاداری کی توقع کر سکتے ہیں جن کے پسینہ کی گاڑھی کمائی کی حفاظت کو آپ ضمانت نہیں ہو سکتے۔ سلطنت مغلیہ کے زوال کے وقت ہمارے بد نصیب ملک کی یہی حالت تھی۔ یہ کوئی تعجب کی بات نہیں کہ انگریزوں اور فریسیوں کی فوجوں میں خود ہمارے اہل وطن جو ق در عرق بھرتی ہوئے اور اپنے نئے آقاؤں کے لئے اپنے ملک کو فتح کیا۔

ہندوستان کی تاریخ کے یہ واقعات ہماری آئندہ نسلوں کے لئے سبق آموز ہیں۔ یہ عہد قدیم سے آپ دیکھیں گے کہ عوام الناس نے بیرونی فاتحوں کا ساتھ اس وقت دیا جبکہ وہ اپنے ملک میں عدل انصاف سے محروم ہو گئے۔ اسلامی سلطنت کے آغاز اور انگریزی حکومت کے ابتدائی زمانے میں حقیقت نہایت واضح طور پر نظر آتی ہے۔ تاریخ کے ذریعہ ہیں اپنے نوجوان شہریوں کو بتانا چاہیے کہ اجتماعی نظام بغیر اخلاقی محرکات کے قائم نہیں رہ سکتا۔ جب تک کہ مملکت اور ساج کے ساتھ عوام الناس کو جذباتی تعلق نہ پیدا ہو اس وقت تک دونوں کی بنیادیں کمزور رہتی ہیں۔ یہ اس وقت ممکن ہے جبکہ عام مفاد مملکت کا نصب العین ہو۔ اگر ہم اپنی نصابی تاریخوں کے ذریعہ اپنے نوجوان شہریوں کو یہ بات اچھی طرح سمجھا دیں تو سمجھتے کہ ہم نے بڑی کامیابی حاصل کی ہے۔

روسو

روسو ۱۷۱۲ء میں شہر جنیوا میں پیدا ہوا۔ اس کا باپ ایک غریب گھڑی ساز تھا جس کا دل ہر وقت عالم خیال کی سیر میں محو رہتا تھا۔ روسو جب پانچ چھ برس کا ہو گیا تو باپ بیٹے دونوں رات کو لیٹ کر موم بتی کی روشنی میں ناول پڑھا کرتے تھے اور یہ معمول اتنے دنوں تک جاری رہا کہ بیٹا بھی باپ کی طرح تخیل پرست ہو گیا۔ یہ صفت بجائے خود بہت مبارک تھی، مگر اس نے روسو کی سیرت کے توازن کو بچپن ہی سے بگاڑ دیا۔ باپ اسے بہت جلد چھوڑ کر بھاگ گیا اور اس کے فرار ہونے کے بعد روسو کی پرورش عزیزوں اور ہمسایوں کے ذمے رہی۔ ان لوگوں میں اس کی صلاحیت نہیں تھی کہ وہ اس کی طبیعت کی افتاد معلوم کر کے اس کے مطابق اسے تعلیم دیں، اور ان میں یہ صلاحیت ہوتی بھی تو روسو میں بظاہر کوئی ایسی صفت نہیں تھی کہ وہ اس توجہ کا مستحق سمجھا جاتا۔ پہلے وہ کچھ دنوں ایک پادری کے یہاں رہا، پھر ایک سنگ تراش کے پاس کام کیسے کے لئے رکھا گیا۔ سنگ تراش سخت آدمی تھا، مگر اس کی سختی کا روسو پر الٹا اثر ہوا۔ اس کے مزاج میں تلخی پہلے سے تھا، اور کام سے وہ ہمیشہ جی چراتا تھا، سنگ تراش کی شاگردی کرنا نے اس میں اس کی عادتیں بہت بگڑ گئیں اور وہ چوری تک کرنے لگا۔ استاد کی سزاؤں سے اس کی طبیعت کی خلقی وحشت اور بڑھ گئی اور ایک مرتبہ جب وہ مشہر کے باہر گیا اور واپسی میں اتنی دیر کر دی کہ شہر کے دروازے بند ہو گئے، اس نے وطن کو خیر باد کہی اور دنیا کی سیر کو نکل کھڑا ہوا۔ ان دنوں اس کی عمر قریب سولہ سال تھی۔ اس وقت سے آخر دم تک وہ آوارہ گردی کرتا رہا۔ اگر کہیں زیادہ عرصے تک قیام بھی رہا تو وحشت نے اسے بچپن رکھا۔ گھر لو، کام کا جی زندگی اسے کبھی میسر نہ ہوئی اور ہوتی بھی تو وہ اسے برداشت نہ کر سکتا۔ آوارہ گرنی کے سلسلے میں اس نے بہت کچھ برائی بھلائی دیکھی، ہر قسم کے لوگوں کی صحبت میں رہا، بہت سی کمینہ پوکی حرکتیں کیں، شرمندگی اور بے عزتی کے دکھ سہے۔ ادنیٰ شہرت اسے پہلے پہل ۱۷۵۰ء میں حاصل ہوئی، جب وہ ۳۸ سال کا تھا۔ اس سے قبل وہ لوگوں کی سرپرستی کا

محتاج رہا۔ اور سو ان چند سالوں کے جو اس نے اُن سخی کے قصبے میں ایک خاتون مدام وارن کے ساتھ گزارے اس کی ساری زندگی بڑی مصیبت اور تکلیف میں بسر ہوئی اور اس کی مزاحیہ کیفیت بگڑتی گئی۔ علم حاصل کرنے کا اسے کبھی شوق نہیں تھا۔ اس کا مطالعہ آخر تک بہت محدود رہا۔ لیکن جب اس نے لکھنے کو قلم اٹھایا تو وہ حوصلے اور آرزوؤں میں جواب تک صرف وحشیانہ انداز اور ناشائستہ حرکتوں میں ظاہر ہو سکی تھیں اس طرح پھوٹ نکلیں جیسے ایک چشمہ پہاڑ کے سینے سے ابھرتا ہے، اور جس طرح وادیاں چشمے کے شور سے گونجتی ہیں، اور وہ سیلاب بن کر میدان میں پہنچتا ہے تو بہت سے خطوں کو ویران کر دیتا ہے مگر ہر جگہ زندگی کے بیج بھی بوتا جاتا ہے، دوسری صورت قلم نے سارے فرانس کو ہلادیا۔ اس کے خیالات کے موج نے بہت سی بستیوں اُجاڑ دیں، مگر ہر جگہ نئی بستیوں کے بننے کا سامان بھی کرتا گیا۔

روس کے فلسفے کو جگہ تعلق اس کی طبیعت سے اور اس کی زندگی سے ہے وہ اس کی پہلی تصنیف سے ظاہر ہو جاتا ہے جس کا موضوع یہ ہے کہ ”آیا علوم و فنون کے احیاء سے اخلاق کو ترقی ہوئی ہے یا نہیں۔“ روسی علوم و فنون میں بہت کم استعداد رکھتا تھا۔ اس کی اخلاقی زندگی سے دوسرے عبرت کے سوا کچھ حاصل نہ کر سکتے تھے، لیکن اس نے علمی اور فنی ترقی کے مقابلے میں ایسے اخلاقی معیار پیش کئے ہیں جن سے اسے دلی محبت تھی اور ایک ایسی معاشرت کا خاکہ کھینچا ہے جس کے وہ بچپن سے خواب دیکھ رہا تھا۔ اس نے اپنی بحث میں اپنے دل کے سارے درد اور حسرت اور آرزو کو اپنا دیکھل بنایا ہے اور مضمون کیا لکھا ہے، ایک دکھ اور شوق بھری کہانی سنائی دیتی ہے۔ یہی مضمون ایک لحاظ سے اس کی پہلی سیاسی تصنیف بھی ہے، کیونکہ وہ عقیدے جن پر اس کی سیاسی تعلیم کا انحصار تھا سب سے پہلے اسی میں بیان ہوتے ہیں، اور وہ رنگ جس میں اس کا تصور ڈوبا رہتا تھا سب سے پہلے اسی میں نظر آتا ہے۔

علوم و فنون کی اخلاقی قدر پر بحث کرتے ہوئے روسی کا انداز زیادہ تر شکایت کا ہے۔ وہ اس سے

Anney. (۱)
Mme. Warrens. (۲)

انکار نہیں کرتا کہ انسان کی ترقی کا خیال، یعنی انسان کا فطرت زیر کے اس سے کام لینا، عقل کی روشنی سے اس تاریخ کی کو دور کرنا جس نے دنیا کو گھیر رکھا ہے، زمین اور آسمان کو اپنے عمل کا میدان بنانا، اور اس کے ساتھ ہی اپنے نفس کا مشاہدہ کر کے اپنی سیرت اور سرشت، اپنے فرائض اور اپنے انجام کے راز معلوم کرنا، ایک نہایت دلکش خیال ہے۔ لیکن اس کے نزدیک اس میں بھی شبہ نہیں کہ ”جس قدر ہمارے علوم اور فنون درجہ کمال کی طرف بڑھے اسی قدر ہمارے اخلاق بگڑتے گئے“ حقیقت کی تلاش میں انسان ہزاروں غلط باتیں مان لیتا ہے، اور ان غلطیوں سے جو نقصان ہوتا ہے وہ اس فائدے سے کہیں زیادہ ہوتا ہے جو حقیقت کے علم سے ہوتا۔ اس لئے کہ حقیقت تو محض نظری اور ذہنی ہوتی ہے، مگر اس کی راہ میں انسان جو ٹھوکر کھاتا ہے ان کا سیرت اور اخلاق پر برا اثر ہوتا ہے۔ علمی جدوجہد سے بھی زیادہ مضر روسو کے نزدیک فنون اور صنعت و حرفت کی ترقی، یعنی تمدن زندگی ثابت ہوتی ہے۔ دولت، ہرگز سبزی کی ہوس، شہرت کا چسکا، دکھاوے کی خواہش، اور سب سے زیادہ آرام طلبی انسان کے اخلاقی معیار کو پست کر دیتی ہے، ”لوگ ہمیشہ رسم و راج کی پابندی کرتے ہیں، اپنے ذاتی مذاق کا کبھی ہی ظن نہیں کرتے، ان میں اتنی ہمت نہیں رہتی کہ اپنی اصل صورت میں نظر آئیں“۔ مقرر یونان، روما، سب اپنی ابتدائی حالت میں قابل رشک ملک تھے، لیکن جب سب انھوں نے علوم و فنون کی طرف توجہ کی ان کی ساری خوبیاں رخصت ہو گئیں، عیش پرستی اور آرام طلبی انسان کی عظمت کو خاک میں ملا دیا اور انھیں کسی کام کا نہیں رکھا۔

ہم کو یہ نہ فرض کر لینا چاہئے کہ روسو بیاں اس فطری زندگی کی مدت سرائی کر رہا ہے جس کو اس سے قبل کے سیاسی فلسفے میں اس قدر نمایاں حیثیت حاصل ہے اور جس کی ہر فلسفی نے اپنی مصلحت کے مطابق دلکش یا وحشت انگیز تصویر کھینچی ہے۔ وہ اس قوم جس نے اپنی ان نیت ظاہری نفاست اور شائستگی پر نشہ کر دی تھی ایک زمانہ یاد دلانا ہے جب اس کا اخلاقی معیار سادہ و گہرے بیت اعلیٰ تھا، جب آرائش اور آرام کا سامان بیت کم تھا، مگر دلی مسرت و مسرت تھی، جب اس نے اپنے ذہن کو علم سے روشن نہیں کیا تھا مگر علم کی دہندہ روشنی میں چلنے کی کوشش کر کے ٹھوکر بھی نہیں کھائی تھیں۔

روسکی اس پہلی تصنیف سے اس کی ساری ذہنی خصوصیات واضح ہو جاتی ہیں۔ ہم کو معلوم ہو جاتا ہے کہ اس کا معیار علمی نہیں اخلاقی ہے، اس کا فلسفہ آرزو اور حسرتوں کا فلسفہ ہے، وہ مصلح نہیں ہے، ”فن زندگی“ پر طبع آزمائی کر رہا ہے۔ اس کی طبیعت ایسی تھی کہ ایک گزشتہ زمانے کی یاد دہی اس کی مسرت کا سامان ہو سکتی تھی (۱)۔ جو خیال اسے اپنے زمانے میں نظر نہ آئیں، جس طرح کے انسان، جس طرز کی معاشرت اور اخلاق دنیا میں دیکھنا اسے نصیب نہ ہوا، ان سب کو اس نے ایک گزشتہ زمانے میں موجود فرض کر لیا۔ یہ اس کے تخیل کا اعجاز ہے کہ ایک افسانہ جس سے انسان زیادہ سے زیادہ اپنا جی بہلا سکتا تھا ایک دلغزو اور بہت افزا حقیقت بن گیا۔ لیکن یہ خواب کی باتیں، خواہ وہ علم کو بدتر مرتبہ رکھتی ہوں، علم کی تعریف میں نہیں آسکتیں اور علمی اخلاق پر ایسی خیال آرائیوں کا چاہے جتنا اچھا اثر پڑے، ہم انھیں اخلاقیات میں شامل نہیں کر سکتے، اس لئے کہ ان میں عقل اور منطق کو ذرا بھی دخل نہیں۔

روسکی تعلیم کا کسی علم سے تعلق نہیں، عالم کے لئے جو ذہنی خصوصیات لازمی ہیں ان میں سے ایک بھی اس میں موجود نہ تھی۔ اور اس نے مطالعے کے ذریعے سے جو معمولی بہت معلومات حاصل کی تھیں انھیں ہم مروت میں بھی علم نہیں قرار دے سکتے۔ لیکن خود روسو اور اس کے تمام حامی اور مخالف اس غلطی میں مبتلا رہے کہ وہ عالم ہے اور اس کا فلسفہ علم کی حیثیت رکھتا ہے۔ اس کا سبب یہ تھا کہ روسو نے جو بات کہی وہ زیادہ تر لوگوں کو سچی معلوم ہوئی، اس کی طرح ہزاروں لاکھوں ایسے تھے جنھیں اپنے ماحول سے وہی شکایتیں تھیں جو اس کو تھیں، جن کے دلوں میں وہی آرزوئیں تڑپ رہی تھیں جنھوں نے اس کو دیوانہ کر دیا تھا۔ روسو نے علم اور نظریہ اخلاق کے بھیس میں جو تعلیم پیش کی وہ فن زندگی کا ایک نیا اصول تھی، جس میں اتنی قوت تھی کہ وہ نظام معاشرت کا نقشہ بدل دے اور ایک نئے دور تمدن کی بنیاد ڈالے۔ علوم و فنون اور تہذیب کی بہت شکن اور دل کو بھجا دینے والی فغا سے اکتا کر اس نے ”دجوع برنظرت“ کی صدا بلند کی۔

(۱) Spranger: Kultur u. Erziehung۔ روسکی سیرت اور فلسفے پر میری

نظریں اس سے بہتر اور کوئی مضمون نہیں۔

لیکن اس کے معنی یہ نہیں تھے کہ انسان کو جانوروں کی سی زندگی بسر کرنا چاہئے۔ روس کی آرزو تھی کہ تہذیب ان امراض سے پاک کر دی جائے جو اس میں پیدا ہو گئے ہیں، وہ زنجیریں نوڑ دی جائیں جنہوں نے انسان کو اور اس کی طبیعت کو بالکل جکڑ دیا ہے۔ اسی نیت سے اس نے پہلے تہذیب پر حملہ کیا اور پھر نئے سرے چشموں سے اسے تازگی اور قوت پہنچائی (۱) اس کے فزسیسی مباحثوں اور پیروں کے نزدیک فطری حالت کی طرف واپس جانے کے سنی یہ تھے کہ زندگی کے نئے اور بہتر اصول اختیار کئے جائیں، انسانوں کی تقسیم خواص اور عوام میں نہ کی جائے، شہریوں کی حیثیت سے سب کا مرتبہ برابر ہو، اور سیاسی زندگی کے معنی شرفا اور دیاریوں کی خوشاہ اور حاکموں کی زیادتیوں کو برداشت کرنا نہ ہو بلکہ ایک اجتماعی جدوجہد میں شریک ہونا اور ذرا انصاف عامہ کو انجام دینا۔ جس آزادی اور مساوات کے روسوں نے گن گائے اسی کی بروشن خیال فزسیسی کو تمنا تھی، جس معاشرت اور سیاسی زندگی کو روسوں نے انسانیت کا تقاضا سمجھا اس کا اپنے اپنے رنگ میں سب کو حوصلہ تھا۔ روس سے ہر بات میں اتفاق کرنے والے بہت کم تھے، لیکن اس کی تصانیف میں شہرخص کو کہیں نہ کہیں اپنے دل کی بات اس طرح کہی ہوئی مل گئی کہ وہ روس کو مقتدر اور گردیدہ ہو گیا اور اسے اپنی تمام خواہشوں کا ترجمان سمجھنے لگا۔

روس کی دوسری تصنیف، ”انسانوں میں عدم مساوات کا آغاز“ (۱۷۵۳) موضوع کے لحاظ سے سیاسیات سے زیادہ تعلق رکھتی ہے اور اس میں سیاسیات کے چند اہم مسائل جیسے قانون فطرت، سیاسی زندگی کی ابتدا اور سیاسی نظام کی پہلی شکلوں پر بحث بھی کی گئی ہے لیکن یہاں بھی اس کے خیالات میں منطق اور تاریخ اور شواہد و تجلیات کی وہ عجیب و غریب آمیزش ہے جو اس کی پہلی تصنیف میں ملتی ہے۔ اپنے مقابلے کا مقصد اس نے یہ بتایا ہے کہ انسانی زندگی کی نشوونما میں ”وہ وقت معین کیا جائے جب حق بے بجائے طاقت کا دور دورہ ہو گیا اور

خوف فطرت انسانی قانون کے ماتحت کر دی گئی اور یہ بتایا جائے کہ کیا کیا سبز باغ دکھا کر نور اور کمزوروں کی
زماں برداری پر آمادہ کر لئے گئے۔ اور لوگوں نے سچی مسرت کے بدلے ایک فرضی سلامتی خرید لی۔ "عدم
مساوات کے آغاز کے متعلق اپنا نظریہ بیان کرنے کے لئے روسو نے ضروری سمجھا کہ خالص حیوان سے
مہذب انسان ہونے تک انسانی نشوونما کے تمام درجات 'فطری معاشرت اور اس معاشرت کے سیاسی
اور تمدنی زندگی میں تبدیل ہونے کا طریقہ دکھایا جائے۔ وہ فطری زندگی کو ہوبز، پسی نوزا اور لوک کی
طرح ایک تاریخی منظر نہیں قرار دیتا۔ "انسان کی فطرت میں اصلی اور مصنوعی کا فرق کرنا آسان کام نہیں
ہے، یا ایسی حالت کے متعلق کما حقہ علم رکھنا جواب موجود نہیں، بلکہ شاید کبھی موجود نہ تھی اور نہ کبھی وجود
میں آئے گی، لیکن جس کے متعلق صحیح خیالات رکھنا ضروری ہے، تاکہ ہم اپنی موجودہ حالت کی قدر
قیمت کا صحیح اندازہ کر سکیں۔" یعنی روسو کے نزدیک فطری زندگی کو ایک تاریخی حالت سمجھنا غلط ہے،
فطری زندگی محض ایک معیار کی حیثیت رکھتی ہے اور وہ بھی ایک شاعرانہ معیار ہے۔ لیکن روسو خود اس
بات کو بھول جاتا ہے اور شروع کے اس ایک جملے کے سوا اور کہیں نہ یہ محسوس ہوتا ہے اور نہ روسو خود
ظاہر کرتا ہے کہ اس کی نیت عدم مساوات کے مسئلے پر خالص علمی اور تاریخی بحث کرنا نہیں ہے۔

پہلے تو وہ ان مصنفوں پر اعتراض کرتا ہے جنہوں نے انسانی سیرت کو صحیح طور پر سمجھے بغیر
قانون فطرت پر رائے زنی کی ہے۔ ہر ایک اس کی تعریف اپنے فلسفے کے مطابق کرتا آیا ہے "اور اس
کی بنیاد ایسے مافوق الطبعی اصولوں پر منحصر کی گئی ہے کہ انہیں دریافت کرنا درکنار ہم لوگوں میں بہت کم
ایسے ہیں جو انہیں سمجھ بھی سکیں۔" یہ خیال کرنا کہ انسان اپنی فطری حالت میں ان دقیق قاعدوں اور اصولوں
کو دریافت کر سکتا تھا گویا یہ فرض کرنا ہے کہ آدمی انسان بننے سے پہلے ہی فلسفی ہو گیا تھا۔ فطری زندگی
کے بارے میں بھی ان لوگوں کی رائے غلط ہے، سب نے، فکر، لالچ، ظلم، ہوس اور غرور کا ہر وقت
ذکر کرتے کرتے فطری زندگی میں ان تصورات کا وجود فرض کر لیا ہے جو اجماعی انہوں نے معاشرتی زندگی
پر قیاس کر کے قائم کئے ہیں۔ "وہ ذکر کرتے ہیں وحشی کا اور تصویر بناتے ہیں مہذب آدمی کی۔" خود روسو
کے خیال میں عقل سے بہت پہلے انسان کی رہبر دو جبلتیں ہوتی ہیں، ایک تو اپنی سلامتی اور بہبود کی خواہش

اور دوسری اپنے ہم جنس کو تکلیف میں دیکھنے سے نفرت، انسان جب وحشی جانوروں کی طرح دھبتا تھا تو اس میں اپنی جان محفوظ رکھنے کی پوری صلاحیت تھی۔ وہ مضبوط، پھرتیلا اور چارک ہوتا تھا۔ مگر ہم کو یہ نہ سمجھ لینا چاہئے کہ اسے اپنی حفاظت کے لئے ہر وقت برسرِ پیکار رہنا پڑتا تھا۔ چونکہ انسان کے اس حالت میں نہ اخلاقی تعلقات ہوتے ہیں نہ معینہ فریض، اس لئے وہ نہ اچھا ہو سکتا ہے نہ برا۔ اس میں نہ خرابیاں ہو سکتی ہیں نہ خوبیاں۔ ”ہمیں ہونے کی طرح یہ نہ طے کر لینا چاہئے کہ نیکی کا کوئی تصور نہ ہونے کی وجہ سے انسان لازمی طور پر برا ہوتا ہوگا؟ انسان آزاد تھا، بے پروا تھا، نہ دکھ ہوتا نہ دکھ پہنچتا تھا۔ وہ درخت کے نیچے بیٹھ کر خوب پیٹ بھر کھاتا، قریب کے چشمے میں اپنی پیاس بجھاتا، پھر اسی درخت کے تلے پر ٹکر سو جاتا اور اس طرح اس کی کل ضروریات پوری ہو جاتیں۔ لیکن وہ اس حالت پر قائم نہیں رہ سکتا تھا۔

انسان اور حیوان میں ایک بنیادی فرق یہ ہے کہ انسان صاحب اختیار ہوتا ہے۔ جبلی خواہشوں کے علاوہ اس میں اپنا ارادہ ہوتا ہے اور انفرادی اور مجموعی حیثیت سے ترقی کرنے اور درجہ کمال تک پہنچنے کی استعداد آب و ہوا اور دوسرے فطری محرک انسانوں کو اپنی قوت ایجاد کام میں لانے اور اپنی زندگی کے طریقے کو بہتر بنانے پر مجبور کرتے ہیں، رفتہ رفتہ وہ باہمی امداد کی قد پچا پختے لگتے ہیں، خانہ دانی زندگی شروع ہو جاتی ہے اور اس کے ساتھ مردوں اور عورتوں میں فریض اور ذمہ داریوں کی تقسیم۔ انسان میں اب آزادی امتہنائی کی خواہش کے بجائے محبت اور ایثار کا جذبہ بیدار ہوتا ہے، اور ملکیت کا دسنبو بھی عام ہو جاتا ہے۔ ”معاشرے کا اس بانی وہ پہلا شخص تھا جس نے زمین کے ایک ٹکڑے کے چاروں طرف بارہ لگا کر یہ کہنے کی ہمت کی کہ یہ میرا ہے، اور جسے ایسے سادہ لوح لوگ مل گئے کہ انھوں نے اس کی بات مان لی۔ لیکن شروع شروع میں اپنے اور میرائے کا احساس بہت قوی نہیں تھا، فریض کی تقسیم سے فرصت کا وقت بڑھ گیا تھا، لوگوں کو آسائش اور آرام کی فکر ہو گئی تھی، مگر اس کے لئے سامان کافی نہ تھا، اور کوس زلمے میں ان خرابیوں کے آثار موجود تھے، بعد کو خودار ہو میں، چرمی ہم کہہ سکتے ہیں کہ یہ ’دنیا کے شباب کا زمانہ‘ تھا۔

ہوبز، سپی نوزا اور لوک پر اعتراض کرنے کے باوجود، دوسرے فطری زندگی کا نقشہ بنانے میں

وہی طریقہ اختیار کیا ہے جو ان فلسفیوں نے کیا تھا۔ اس نے اس حد تک تو مبالغے سے پرہیز کیا ہے کہ انسان کو اس حالت میں کسی دقیق فلسفہ قانون کا موجد نہیں قرار دیا۔ لیکن اس کا فطری انسان بھی محض تصور کی ایجاد ہے خواہ اس ایجاد سے دوسو کا مقصد کچھ بھی ہو۔ انسان جب جانوروں کی سی زندگی بسر کرتا تھا تو وہ بالکل جانور رہا ہوگا، اور اس کی حالت قابل رشک نہیں قابل رحم ہوگی۔ اس سلسلے پر مئی بحث کرنا فضول ہے، کیونکہ اس کے متعلق ہمیں کوئی معلومات نہیں ہیں۔

انسانی زندگی کا حال عالم شباب تک بیان کر کے دوسو نے عدم مساوات کے آغاز پر بحث شروع کی ہے۔ جب سے انسان دوسرے کی مدد کا محتاج ہو جاتا ہے اور وہ ذخیرہ اور سرمایہ جمع کرنے کے فوائد محسوس کرتا ہے، مساوات غائب ہو جاتی ہے، ملکیت اور اس کے ساتھ محنت کا رواج ہو جاتا ہے۔ ممکن ہے تمدن کے رواج اس نئے رواج کو بہت مبارک سمجھیں، کیونکہ تمدن کا انحصار انہیں پر ہے، ”فلانی کے لئے لوہا اور اناج وہ چیزیں ہیں جنہوں نے انسان کو تمدن کر دیا اور نوع انسانی کو تباہ کر دیا۔“ یہ وہ چیزیں ہیں جو دولت کو بڑھاتی ہیں، دولت بڑھنے سے فساد پیدا ہوتا ہے، اور وہ تمدن لوگ اس فساد سے فائدہ اٹھا کر غریبوں کو بہکاتے ہیں، اور انہیں معاشرے کی بنا ڈالنے اور ملکیت کے حق کو محفوظ رکھنے کے لئے قانون وضع کرنے پر آمادہ کر لیتے ہیں۔ اس معاشرے اور اس حکومت کی نہ کوئی معین شکل ہوتی ہے اور نہ اس کی بنیاد قوی ہوتی ہے، لیکن وہ حاکموں کی مطلق العنانی اور رعایا کی غلامی کا پیش خمیہ ہوتی ہے۔ ”جن عیوب کی وجہ سے معاشرتی ادارے ناگزیر ہو جاتے ہیں انہیں کے وجہ سے ان اداروں کا صحیح استعمال ناممکن ہو جاتا ہے“ دولت پیدا ہونے کے بعد فضائل کی کچی قدر نہیں رہتی اور جیسے جیسے آرام طلبی اور عیش پرستی لوگوں کی سیرت کو بگاڑتی ہے، ان کے حاکموں کا تسلط بڑھتا جاتا ہے یہاں تک کہ ایک طرف تو ہمیں خود داری کا احساس اور آزادی کا مبارک شوق نہیں رہتا اور دوسری طرف حاکم اپنے فرائض کو بالائے طاق رکھ کر اپنے حقوق کو تسلیم کرنا اور قوم کو غلامی میں مبتلا رکھنا اپنا اصل مقصد سمجھنے لگتے ہیں۔ دوسو کا اصل موضوع عدم مساوات کے آغاز کو سمجھانا تھا، اور جیسا کہ وہ ایک جگہ پر کہتا ہے سیاسی مظاہر کا ذکر اس نے محض ضمنا کیا ہے۔ لیکن اس ضمنی بحث میں اس نے بہت سے نظریے پیش کئے ہیں

جن کا وہ کوئی معقول ثبوت نہیں دیتا۔ وہ یہ صاف صاف نہیں بیان کرتا کہ اس کے نزدیک سیاسی زندگی کیونکر شروع ہوئی اور ریاست اور سیاسی معاشرے کی بنا کیا کبھی جانا چاہئے۔ کہیں کہیں پر تو وہ معامدہ اجتماعی کی طرف اشارہ کرتا ہے، مگر اس کا مستقل خیال یہ معلوم ہوتا ہے کہ ریاست اور سیاسی اداروں کو امیروں کے فریب کا نتیجہ سمجھنا چاہئے۔ ہم کو قطعی طور پر صرف یہ بتایا جاتا ہے کہ لوگ آزادی کی حالت سے یکبارگی مطلق العنان حاکموں کے ماتحت نہیں ہو گئے۔ انھیں اپنی آزادی عسریہ اور یہ بات بالکل بعید از ہیکس ہے کہ انھوں نے اپنی مرضی سے مطلق العنان حکومت قائم کی ہوگی۔ لیکن روسوں نے ان مسائل پر محض ایک سطحی نظر ڈالی ہے، اور اپنے نظریے کو ثابت کرنے کے لئے دلیلوں کے بجائے خطابت سے کام لیا ہے۔ فلسفی ”انسانوں کی طرف غلامی سے ایک طرح کی رغبت منسوب کرتے ہیں“ کیونکہ وہ لوگ جو ان کی نظروں کے سامنے ہوتے ہیں اپنی غلامی کو صبر سے برداشت کرتے ہوتے ہیں۔ مگر وہ یہ نہیں جانتے کہ آزادی کا وہی حال ہے جو مصیبت اور نیکی کا۔ جب تک یہ چیزیں ہم میں موجود ہوں ہم ان کی قدر پہنچاتے ہیں، لیکن جب وہ جاتی رہیں تو ان کا شوق بھی غائب ہو جاتا ہے۔ جو خود غلام ہو جیسے کہ روسوں کے خیال میں سیاسی فلسفی عام طور سے تھے، اس کے تو ذہن میں آزادی کا تصور ایم ہونا دغوار ہے۔ ”جب میں ننگے دھنیوں کے گرد ہوں کو یورپ کے سامان آسائش پر حقارت کی نظر ڈالتے ہوئے اور اپنی آزادی کو محفوظ رکھنے کے لئے بھوک، آگ، قیدی زنجیریں اور موت کی مصیبتیں دہراہ برداشت کرتے ہوئے دیکھتا ہوں تو مجھے یقین ہو جاتا ہے کہ آزادی پر بحث کرنا غلاموں کا کام نہیں ہے۔

روس کی سب سے مکمل تعریف ”معاہدہ اجتماعی“ ہے، جو ۱۷۶۲ء میں شائع ہوئی۔ اس تصنیف میں وہ اپنی بحث نہایت ٹھنڈے دل سے شروع کرتا ہے، مگر پھر اس کا جوش یکایک ابل پڑتا ہے۔ ”انسان آزاد پیدا ہوا ہے، مگر ہر جگہ زنجیروں میں جکڑا نظر آتا ہے۔ بہرے اپنے آپ کو دھڑوں کے آقا سمجھتے ہیں، حالانکہ دراصل ان سے بھی بڑھ کر غلام ہوتے ہیں۔ یہ تبدیلی کیسے ہوئی؟ مجھے نہیں معلوم۔ یہ حق بجانب کیونکہ ثابت کی جا سکتی ہے؟ میرا خیال ہے کہ میں اس مسئلہ کو حل کر سکتا ہوں۔

روس کا یہ کہنا کہ اسے نہیں معلوم کہ آزاد انسان غلام کیسے ہو گئے ایک عجیب بات ہے، اس نے اس نے

”عدم مساوات کے آغاز“ میں اسی پر بحث کی تھی اور اسی کے متعلق ایک نظریہ پیش کیا تھا۔ لیکن یہاں پر اس کا مقصد شکایت نہیں ہے، یہاں وہ سیاسی نظام کو حق بجانب دکھانا چاہتا ہے۔ ”عدم مساوات کے آغاز“ میں اس نے لوگوں کی جس ابتدائی غلطی کا ذکر کیا روایا تھا اس کی وہ یہاں پر تلافی کرنا اور ایک ایسے نظام کا خاکہ کھینچنا چاہتا ہے جو مشہور یوں کی آزادی اور عزت کو محفوظ رکھے۔ روس کا ارادہ سیاسی یا تمدن زندگی کی مخالفت کرنا نہیں تھا، ”معاہدہ اجتماعی“ میں سیاسی زندگی کو جو مرتبہ دیا گیا ہے وہ یونانیوں کے سوا اور کسی نے اسے نہیں مٹا کیا۔ لیکن یہ پڑھ کر کہ ”ان ان آزاد پیدا ہوتا ہے مگر ہر جگہ زنجیروں میں جکڑا نظر آتا ہے“ خواہ مخواہ اندیشہ ہوتا ہے کہ روس نے ساری دنیا کو تہ و بالا کر دینے کی ٹھان لی ہے۔ ایسے ہی جہلوں کی بدولت آزادی کو ترسی ہوئی فرانسیسی قوم میں روس کے فلسفے کا بہت بڑا چرچا ہو گیا اور ایک اُننگ نے جو سب کے دل میں اُٹھ رہی تھی الفاظ کا جامہ پہن لیا۔ مگر روس کا مطلب وہ نہیں تھا جو بغاوت اس کے الفاظ سے معلوم ہوتا ہے۔ انسان آزاد ہرگز نہیں پیدا ہوتا، اسے آزادی صرف صحیح قسم کی سیاسی زندگی میں اور سچے سیاسی اصولوں پر عمل کرنے سے حاصل ہو سکتی ہے، ورنہ وہ ہوس اور غرض کا بندہ رہتا ہے۔ انسان زنجیروں میں جکڑا ہوا ہے، اس سے تو انکار کرنا مشکل ہے، لیکن یہ زنجیریں اس کی تنگ نظری، خود غرضی اور نفس پرستی نے ڈھالی ہیں، ان سے وہ رہا اس صورت میں ہر سکتا ہے جب وہ اپنے دل کو پاک کرے، راست بازی کو اپنا مسلک بنائے، اور اس حقیقت کو جو اس کی نظروں سے کبھی چھپی نہیں رہتی اپنا دھرم بنائے۔ یہ سب روس نے بعد کو بیان کیا ہے، لہذا اس میں گوشاوی بہت ہے، مگر وہ سچی شاعری ہے، اس کا مقصد تعمیر ہے، اس طرح کی وحشت ناک تخریب نہیں جس نے فرانسیسی انقلاب میں خون کے دریا بہائے۔

یہ بتا کر کہ وہ سیاسی نظام کو برحق ثابت کرنے کی تدبیر نکالنا چاہتا ہے، روسوان نظریوں پر غور کرتا ہے جو ریاست کے آغاز کی نسبت پیش کئے گئے ہیں۔ ریاست کو محض زور و آوروں کے زور پر منحصر کرنا غلط ہے، کیونکہ زبردستی سے کوئی حق نہیں پیدا ہوتا اور یہی یہ ماننا پڑے گا کہ محکموں کو اس کا حق ہے کہ جب ممکن ہو وہ حاکموں کے پیچھے سے نجات حاصل کر لیں۔ یہ بھی تسلیم نہیں کیا جاسکتا کہ سیاسی اقتدار

خدا کی دین ہے اور اس وجہ سے فرماں برداری ہمارا فرض ہے، جیسا کہ بوسوئے اور فلر کا خیال تھا، کیونکہ اگر اقتدار خدا کی دین ہے تو سب بیماریاں بھی اسی کی دین ہیں اور اگر ہم بیماری کا علاج کرتے ہیں تو ہمیں سیاسی نظام کی اصلاح کرنے کا بھی حق ہے۔ چونکہ سیاسی نظام نہ خود بخود وجود میں آیا نہ خدا کے حکم سے، اس لئے بس یہی صورت رہ جاتی ہے کہ ہم انسان کو اس کا موجد اور بانی سمجھیں۔ کر دہی اس نے فرماں دہائی کی بنیاد ایک معاہدے کو قرار دیا تھا جس کے رو سے محکوم تمام حقوق بادشاہ کی طرف منتقل کر دیتے ہیں، جیسے غلام اپنے آقا کو اپنی ذات اور ملکیت پر پورا اختیار دیدیتا ہے۔ لیکن روسو کو ایسا معاہدہ بعید از تفکیک معلوم ہوتا ہے جس میں ایک فریق کا سراسر نقصان ہو اور دوسرے کا ہر طرح سے فائدہ۔ ”اپنی آزادی سے دست بردار ہونا اپنی انسانیت اور تمام انسانی فرائض سے دست بردار ہونا ہے۔ ایسے شخص کے لئے جو ہر چیز سے دست بردار ہو جائے کوئی معاوضہ ممکن نہیں ایسی دست برداری انسانی فطرت کے سراسر خلاف ہے، کیونکہ انسان سے ارادے کی تمام آزادی لے لینا اس کے افعال و اعمال کو اخلاقی معنی سے خالی کر دینا ہے۔ مختصر یہ کہ ایسا معاہدہ جس میں ایک طرف مطلق اقتدار کا مطالبہ اور دوسری طرف کامل فرماں برداری کا وعدہ ہو مہمل اور متناقض ہے کرنی قوم جنگ میں مغلوب ہونے پر بھی معاہدے کے ذریعے سے غلام نہیں بنائی جاسکتی۔ فاتح جان بخشی کے بدلے میں غلامی پر مجبور نہیں کر سکتا ہے، اس لئے کہ فاتح کو اس کا حق نہیں ہوتا کہ جن لوگوں پر وہ غالب آئے ان سب کو مار ڈالے اور اگر وہ جبراً حکومت کرے تو بھی محکوم قانون اور اخلاق کے رو سے اس کی اطاعت پر مجبور نہیں۔ اس طرح روسو یہ ثابت کر دیتا ہے کہ سیاسی اقتدار صرف محکوموں کی رضامندی سے قائم ہو سکتا ہے اور اس کا انحصار ہمیشہ انھیں کی رضامندی پر رہتا ہے اس کے بعد وہ اپنے نظریے پیش کرتا ہے۔

”عدم مساوات کے آغاز“ میں روسو اس آزاد فطری زندگی کو جب کہ انسان نے پہلے پہل اجتماعی طرز معاشرت اختیار کیا دنیا کا عالم شباب قرار دیا تھا۔ لیکن ”معاہدہ اجتماعی“ کی تصنیف تک اس کے خیالات بہت کچھ بدل گئے تھے۔ یہاں ”عالم شباب“ کا دور بالکل بے ثبات قرار دیا

جاتا ہے، اور معاشرے کا قائم ہونا صرف ایک ترقی کی صورت ہی نہیں بلکہ حفاظت کا واحد طریقہ مانا جاتا ہے۔ ”معاہدہ اجتماعی“ میں روسوفری زندگی کو تاریخی واقعے کی نوعیت نہیں دیتا، اس طرح وہ اس اعتراض سے بچا رہتا ہے جو لوک پر کیا جاسکتا ہے، کہ اس نے ایک واقعہ کو تاریخی قرار دیا ہے جس کا پتہ تاریخ میں کہیں نہیں ملتا۔ سوبزکی طرح اس نے فطری زندگی اور معاہدہ اجتماعی کی دوریوں سے منطق کا جال بھی نہیں مٹاتا۔ معاہدے کا ذکر کرنے سے پہلے وہ یہ ثابت کر چکا ہے کہ ریاست زبردستی قائم کی جائے تو چاہے وہ صدیوں قائم ہے اسے ریاست کہنا اور اس کے ماتحتوں کو شہری اور آزاد سمجھنا غلط ہے۔ لوگ غلام بنتے ہیں اور بناتے جاتے ہیں، تلوار کی دلیل کو رد کرنے کی اکثر لوگوں میں ہمت نہیں ہوتی۔ لیکن روسو جس ادارے کو ریاست اور جس معاشرے کو سیاسی معاشرہ سمجھتا ہے وہ اس طرح قائم نہیں کیا جاسکتا۔ اس کے لئے رضامندی کی شرط ہے اور یہ شرط اسی حالت میں پوری ہو سکتی ہے جب لوگ اپنے ادارے سے مناسب معاہدہ کریں۔ اس معاہدے کے مختلف لحاظ ”گو وہ شاید کبھی باقاعدہ بیان نہیں کئے گئے ہیں، ہر جگہ ایک سے ہیں، ہر جگہ تسلیم کئے جاتے ہیں۔“ ہم میں سے ہر ایک سب کے ساتھ مل کر اپنی ذات اور اپنی تمام قوت کو ارادہ عامہ کے بالکل تحت کر دیتا ہے، اور اس کے بدلے میں ہم ہر ایک کو اجتماعی ہستی کا ایک جزو تسلیم کرتے ہیں۔ یہ معاہدہ افراد کو ایک مربوط جماعت بنا دیتا ہے، ”اس سے ایک اخلاقی اور اجتماعی ہستی پیدا ہوتی ہے جس کے اتنے ہی اجزا ہوتے ہیں جتنے کہ افراد جماعت میں شریک ہیں، اور جسے اسی معاہدے کے ذریعے سب رابطہ و اتحاد، مجموعی شخصیت، جان اور ارادہ حاصل ہوتا ہے۔“ افراد کے لئے معاہدے میں شریک ہونا گویا اپنے آپ کو جان اور مال سمیت معاشرے اور ریاست کے حوالے کر دینا ہے۔ اس کے بعد وہ کسی حق کی نسبت یہ دعویٰ نہیں کر سکتے کہ وہ معاشرے یا ریاست کے اختیار سے باہر ہے۔ لیکن روسو یہ ظاہر کر دیتا ہے کہ اس سے کسی کا نقصان نہیں ہوتا۔ چونکہ ہر ایک یکساں اپنے حقوق سے دست بردار ہو کر ریاست کو ان کا محافظ بنا دیتا ہے، اور شرائط سب کے لئے ایک سے ہوتے ہیں۔ اس لئے کسی زیادتی کا اندیشہ نہیں رہتا اور اتحاد اور ربط میں بھگائی کی نہیں رہتی۔“ مختصر یہ کہ ہر شخص

چونکہ اپنے آپ کو اور سب کے حوالے کر دیتا ہے، اس لئے وہ (اصل) اپنے آپ کو کسی کے بھی حوالے نہیں کرتا۔ اور چونکہ معاہدہ کرنے والوں میں سے کوئی ایسا نہیں ہوتا جس پر ہم کو وہ حقوق نہ حاصل ہو جائیں جو ہم خود اسے دیتے ہیں، اس لئے ہم جتنا کھوتے ہیں اتنا ہی ہمیں دلکس بھی مل جاتا ہے اور جو کچھ ہمارے پاس ہوتا ہے اسے محفوظ رکھنے کی طاقت بڑھ جاتی ہے۔ انفرادی حقوق کے طرفداروں کو یوں اطمینان دلا کر دو سوانہ فائدوں کو بیان کرتا ہے جو انسان کو معاشرے اور ریاست کے قائم ہونے سے میسر ہوتے ہیں۔ یہاں پر ظاہر ہو جاتا ہے کہ وہ سچی سیاسی زندگی کا کس درجہ قائل تھا، اور وہی فطری معاشرت جس کی اس نے پیچیدہ اتنی تعریف کی تھی، اگرچہ محض مجڑبے ہوئے تمدن اور تہذیب کی ضد میں، ”معاہدہ اجتماعی“ کی تعریف کے وقت، یعنی جب وہ سچی سیاسی زندگی کا نقشہ کھینچ رہا ہے، اسے کتنی حقیر معلوم ہونے لگی تھی۔ سیاسی حالت سے اور ریاست میں داخل ہو کر انسان اپنی فطری آزادی سے اور اس حق سے ہاتھ دھو جاتا ہے جو اسے ”میں“ پر جو اسے چلی گئی حاصل تھا۔ لیکن اس کے بدلے میں اسے ملکیت اور ملکیت کا حق ملتا ہے اور معاشرے کے ارادہ عامہ کے سوا اس کے حقوق میں دست اندازی کرنے والا کوئی نہیں ہوتا۔ یہ فائدہ خود روسو کے نزدیک اور فوائد کے مقابلے میں بہت ادنیٰ ہے۔ ہم پہلے بیان کر چکے ہیں کہ اس نے سیاسی معاشرت کا درجہ میں آنا نوع انسان کی سلامتی کے لئے ناگزیر فرض کیا تھا۔ اب وہ کہتا ہے کہ ”انسانی حالت سے گزر کر سیاسی نظام میں داخل ہونے سے انسان میں ایک حیات انکیزیدیل ہو جاتی ہے، کیونکہ اس کے عمل میں جدت کی جگہ انصاف کا معیار کا رفرما ہو جاتا ہے اور اس کے افعال میں دو اقسام کی صفت پیدا ہو جاتی ہے جو پہلے موجود نہ تھی۔ اس وقت جسمانی خواہش کے بجائے فرائض کا احساس، ہوس کی جگہ حق کا احساس، انسان کے عمل کا محرک بن جاتا ہے، اور انسان، جو اب تک اپنے حوالے سے خیال نہیں کرتا تھا، خود کو دوسرے اصولوں کے مطابق چلنے پر مجبور پاتا ہے، اور اسے نفس پاک بنانے سے پہلے عقل کے مشورے پر چلنا پڑتا ہے۔ اگرچہ اس حالت میں وہ بہت سے اختیارات کھو بیٹھتا ہے جو اسے فطرت کی طرف سے عطا ہوئے ہیں، لیکن ان کے بدلے میں اسے اتنے ہی بڑے فوائد بھی پہنچتے ہیں۔ اس کے قوی استعمال میں آتے ہیں، اس کے خیالات وسیع، اس کے احساسات لطیف

اور اعلیٰ ہو جاتے ہیں، اس کی ساری شخصیت بلندی کے اس درجے پر پہنچ جاتی ہے کہ اگر اس نئی حالت میں خود اس کی زیادتیاں اور دستور کی برائیاں اسے اس کی قدیم حالت سے مجذباتہ نیچے نہ کر دیتیں، تو اس کا فرض ہو جاتا کہ ہمیشہ اس مبارک لمحے کو عادت تیار ہے جب وہ فطری زندگی کی قید سے رہا ہوا اور ایک بیوقوف اور جاہل جانور سے ایک ذی عقل ہستی، ایک انسان بن گیا۔“

اس میں شک نہیں کہ دوسو کا معاہدہ اجتماعی ایک عینی تصور ہے، اور اس طرح ایک آن میں انسان کی کایا پلٹ جانا شاعرانہ مبالغہ ہے، تاریخ بھی ہمیں یہ بتاتی ہے کہ سیاسی حقوق اور فرائض کا احساس رفتہ رفتہ پیدا ہوا۔ لیکن تاریخ کے دوسے بھی ہم دوسو پر صرف یہ اعتراض کر سکتے ہیں کہ اس نے انداز بیان کسی قدر غلط اختیار کیا، اس کا دعویٰ دراصل صحیح ہے۔ انسان کا حیوانی عنصر اسے فطرت کی طرف سے ملا ہے، اس عنصر میں خوبیاں بھی ہیں اور خرابیاں بھی، لیکن اسی وجہ سے کہ آدمی میں انسانی عنصر بھی شامل ہے، اُس کے لئے حیوانی زندگی خطرناک ہو جاتی ہے، اور خطروں سے نجات پانے کی صورت یہی ہے کہ وہ اپنے فطری عنصر کو انسانی عنصر کے ماتحت کر دے، یعنی سیاسی معاشرہ قائم کرے، کیونکہ انسانی عنصر کو نشوونما کے لئے جو ماحول درکار ہے وہ صرف سیاسی معاشرے میں میسر آ سکتا ہے۔ سیاسی معاشرہ اگر ویسا نہ ہو جیساکے اسے ہونا چاہئے تو انسان کا حیوانی یا فطری عنصر غالب رہتا ہے، جسے دوسو اپنی اصطلاح میں ”فطری حالت کی طرف واپس جانا“ کہتا ہے، اور اصطلاح تاریخ میں یہی کیفیت حالت تنزل یا بگڑی ہوئی نشوونما کہلائے گی۔ فطری عنصر کا غالب رہنا انسان کی شان کے خلاف ہے کیونکہ عقل اور اخلاقی احساس، جو انسانی سیرت اور سرشت کے زیور ہیں، ناموزوں فضا میں کبھی فروغ نہیں پاسکتے، اور انسان کو نشوونما کی وہ آزادی نہیں مل سکتی، اس کے حوصلوں میں بلند پروازی کا وہ شوق پیدا نہیں ہو سکتا جو دوسو، اور نوع انسانی کے دوستوں اور قدردانوں کی نظر میں انسان کا خدا داد حق ہے۔ سیاسی آزادی کے شعلہ خیالات میں اختلاف ہو سکتا ہے اور انفرادیت کے حامی دوسو پر یہ اعتراض کرتے ہیں کہ اس نے ریاست کو اس قدر وسیع اور ہمہ گیر اختیارات دیدئے کہ اس کی ریاست اور ہونہر کے حاکم مطلق بادشاہ میں صرف نام کا فرق رہ جاتا ہے۔ دوسو نے واقعی ریاست کو مختار کل بنا دیا ہے، اور ارادہء عالمہ کی فرمائشوں پر

جو معاہدہ اجتماعی کے بعد خود بخود قائم ہو جاتی ہے، کسی طرح کی پابندی عاید نہیں کی گئی ہے۔ روس کا دعویٰ یہ ہے کہ ارادہ عامہ کسی کو نقصان نہیں پہنچا سکتا، اس لئے کہ شخص اپنی بھلائی چاہتا ہے اور ارادہ عامہ صرف اس عام خواہش کا اظہار کر سکتا ہے۔ اس کی ریاست میں حاکم اور محکوم کا وہ فرق جو محکوموں کے حقوق کو جو کم میں ڈال دیتا ہے، پیدا نہیں ہو سکتا۔ ریاست کے تمام مشہری خود ہی فرما رہی ہیں اور فرماں برداری حاکم بھی محکوم ہی۔ ریاست کا ربط جبراً قائم کیا ہوا نہیں، شہریوں کے اپنے معاہدے کا نتیجہ ہے، شہریوں کے امن اور اطمینان کی ذمہ دار کوئی غیر قوت نہیں، بلکہ انہیں اور مقاصد کی وہ ہم آہنگی جو سیاسی معاشرے کے وجود میں آتے ہی لوگوں کے دلوں میں جلوہ افروز ہو جاتی ہے۔ روس کی ریاست محض ظاہری اتحاد نہیں، وہ ایک جسم نامی ہے جس کے اجزاء اکل میں محو ہو جاتے ہیں۔ اس کے نظریہ نہیں ہے کہ فرد اور معاشرے یا ریاست کے درمیان حقوق اور اختیارات کی تقسیم کر کے کوئی نازک توازن قائم کرے، بلکہ وہ ریاست میں کامل جسم نامی کے اوصاف پیدا کرنا چاہتا ہے۔ ”جس طرح فطرت ہر انسان کو اپنے اعضاء پر پورا اختیار دیتی ہے“ اسی طرح معاہدہ اجتماعی سیاسی معاشرے کو اپنے تمام اراکین پر کامل اختیار دیتا ہے، اور اسی اختیار کو ہم فرماں روائی کہتے ہیں، جب ارادہ عامہ اس کا رہبر ہو۔ ارادہ عامہ کے حامل اور ریاست کے فرماں روا خود مشہری ہوتے ہیں، اس لئے روس انہیں کسی طرح سے پابند کرنا نہیں سمجھتا ہے۔ اس کے نزدیک یہ اندیشہ بھی بے جا ہے کہ شہری یا طرز عمل اختیار کریں گے جس سے خود انہیں نقصان پہنچے۔ دراصل اس کا منشا یہ ہے کہ چونکہ ریاست ایک نامی جسم ہے، اس لئے شہریوں کے کوئی ایسے حقوق نہ ہونا چاہئیں، فرماں روائی پر کوئی ایسی قید نہ ہونا چاہئے، جس سے ریاست کی نشوونما میں خلل پڑ سکے اور اس کے وجود میں آنے کا مقصد فوت ہو جائے۔

اور مسائل کی طرح اس میں بھی روس نے واقفیت اور ہمت کی ایسی آمیزش کر دی ہے جس نے خود اسے اور اس کے اکثر پیروں کو غلط فہمی میں ڈال دیا۔ اس کا یہ نظریہ کہ ریاست ایک جسم نامی جو بالکل صحیح ثابت کیا جاسکتا ہے، اور فرد اور جماعت میں جو ربط وہ پیدا کرنا چاہتا تھا اس کی اہمیت اور ضرورت ظاہر ہے۔ لیکن اغراض کی وہ ہم آہنگی، مقاصد کی وہ یکجہتی جو روس نے فرض کی ہے سیاسی

زندگی کا پہلا قدم نہیں ہے بلکہ ترقی اور نشوونما کی آخری منزل، کمال کا انتہائی درجہ۔ روس نے ہر اس مالت کو جو اس کے سیاسی فلسفے کے مطابق نہ ہو، معاشرے اور ریاست کی جڑی ہوئی شکل قرار دے کر بحث سے خارج کر دیا ہے، اگرچہ وہ خود بھی محسوس کرتا ہے کہ سیاسی اخلاق کا اس مبنی پر قائم رہنا جس پر وہ اسے دیکھنا چاہتا تھا بہت دشوار ہے۔ اس کا سیاسی فلسفہ ایک بہت اعلیٰ معیار ہے جس پر ہر قوم کو اپنا سیاسی نظام جانچتے رہنا چاہئے، لیکن اس معیار کے حصول کو قبل از وقت ممکن سمجھ لینا بڑی خرابی کا باعث ہو سکتا ہے۔ روس پر اس کا الزام نہ لگانا چاہئے کہ اس نے اپنے تخیل کو دنیا کے جزوی ”داعیات“ کا پابند نہیں کیا۔ اس کی غلطی یہ تھی کہ اس نے واقعیت اور عینیت کی درمیانی کڑیاں توڑ دیں۔

روس سے پہلے ہی سیاسی فلسفیوں نے قوم کی فرماں روائی کا دعویٰ کیا تھا۔ ریاست کو ایک جسم نامی قرار دینے میں بھی اس نے کوئی جدت نہیں کی۔ لیکن اس سے پہلے کوئی بھی جمہوریت کا سچا معتقد نہیں تھا، کسی کو اس کا یقین نہیں تھا کہ عوام، یعنی سیدھے سادے غیر مہذب لوگ، ریاست کا بیڑا پار لگا سکتے ہیں۔ یہ عقیدہ روس کے دل میں سوستان کی سیاسی زندگی نے پیدا کیا اور روم اور یونان کی تاریخ کے مطالعے نے اسے اور پختہ اور گہرا کر دیا۔ لیکن اس عقیدے کا انحصار ایک اور نظریے پر ہے جسے روس کے ذہن کی خاص ایجاد اور اس کے فلسفے کا جوہر سمجھنا چاہئے، اور وہ اس کا ”ارادہ عامہ“ کا نظریہ ہے۔ روس نے کہیں ارادہ عامہ کی تعریف وضاحت سے نہیں کی ہے، مگر ہمیں معلوم ہو جاتا ہے کہ ان جمعی خواہشوں اور حوصلوں کی طرح جو نظریات نے ہر نامی جسم کو دئے ہیں، ریاست بھی حیثیت ایک جسم نامی کے ایک ارادہ رکھتی ہے، جو ایک غیر محسوس طریقے سے اس کو خطروں سے بچاتا اور منزل مقصود کی طرف مائل کرتا ہے۔ مشہور اس سیاسی جسم نامی کے اجزاء ہیں، اس لئے وہ ارادہ عامہ کے حامل ہوتے ہیں۔ ”جب تک کہ انسانوں کی ایک متحد جماعت اپنے آپ کو ایک جسم سمجھتی رہے، اس کا عام حفاظت اور میبودی کے متعلق ایک ارادہ رہتا ہے۔ اس وقت ریاست کے تمام فرائض چست اور سادہ ہوتے ہیں اور اس کے سیاسی اصول صاف اور روشن۔ اس میں اغراض کی پیچیدگیاں اور تضاد

نہیں پاتا۔ عام مفاد حاصل کرنے کی صورت ہر جگہ بالکل واضح ہوتی ہے اور اسے دریافت کرنے کے لئے صرف تھوڑی سی عقل سلیم درکار ہوتی ہے۔ لیکن اگر سیاسی زندگی کا معیار پست ہو جائے اور انفرادی اغراض کے سوا ریاست کا اور کوئی رہبر نہ ہو، تو ارادہ عامہ بگڑتا نہیں درمعدوم نہیں ہو جاتا۔ وہ ہمیشہ ایک سار رہتا ہے اور ہمیشہ خالص، ہمیشہ مشہدوں کو صحیح رستے پر چلاتا ہے اور عام مفاد کی طرف مائل کرتا ہے۔ اگر وہ ظاہر نہ کیا جائے تو اس کے معنی یہ نہیں ہیں کہ وہ مشہدوں کے دل میں موجود نہیں۔ وہ صرف معطل ہو جاتا ہے، کیونکہ اس کا سننے اور ماننے والا کوئی نہیں ہوتا روس نے خود یہ بات صاف طور پر کہی نہیں ہے، لیکن اس کا مطلب یہی معلوم ہوتا ہے کہ ریاست اور ارادہ عامہ ایک ساتھ وجود میں آتے ہیں۔ درجب تک ریاست نیست و نابود نہ ہو جائے، اس میں ارادہ عامہ موجود رہتا ہے۔ گویا دونوں باخلق جسم اور جان کا سا ہے۔

ارادہ عامہ کا نظریہ پیش کر کے روس نے قوموں اور ریاستوں کی تاریخ کو زندہ کر دیا اور ان کی جدوجہد کی ایسی روشن اور بہت افزا تعبیر کر دی جو محض تاریخی مطالعے یا وطن پرستی کے برتنے پر نہیں کی جاسکتی تھی۔ لیکن اس نے اپنے نصب العین کو عملی صورت دینے کی کوشش بھی کی اور اس میں اسے سخت ناکامی ہوئی۔ اس کا یہ فرض کرنا کہ ہر مسئلے کے تعلق ارادہ عامہ معلوم کیا جاسکتا ہے خود ایک قطعی قحی، اسے معلوم کرنے کی تدبیریں بنا کر اس نے اپنے فلسفے کو مضحک بنا دیا۔ ارادہ عامہ ہر مشہد ہی کے دل میں ایک پاک جذبے کی شکل میں ہر وقت موجود ہوتا ہے، لیکن مشہد ہی خواہ کتنے ہی نیک نیت اور نیک سیرت، جوش حمیت اور عزم ایثار سے معمور ہوں، وہ ہر معاملے میں محض اپنی ذاتی رائے دے سکتے ہیں، اور اس کا ہمیشہ امکان رہتا ہے کہ ان کی رائے غلط ہو۔ رائے شہاری کے ذریعے سے ارادہ عامہ کسی صورت سے دریافت کیا ہی نہیں جاسکتا، اس کا اقلین اور اکثریت کی رائے سے کوئی تعلق نہیں اور نہ اس کا کسی ایک مسئلے پر اظہار ہو سکتا ہے۔ وہ تاریخ کے خزانے میں ایک بیش بہا جوہر کی طرح محفوظ رہتا ہے اور اسی کو مل سکتا ہے جو صدق دل اور خلوص سے اس کو تلاش کرے۔ روس کا یہ خیال بالکل صحیح ہے کہ اگر مشہدوں کی نیت بری ہو، ریاست میں فرقے

پیدا ہو جائیں اور ذاتی اغراض ریاست کی ضروریات سے زیادہ اہم سمجھی جانے لگیں تو ریاست کا ترقی کرنا اور اپنے مقاصد حاصل کرنا مشکل ہو جائے گا۔ لیکن اس کے معنی یہ نہیں ہیں کہ ”اگر شہری کافی معلومات حاصل کرنے کے بعد، مگر ایک دوسرے سے متبادل خیالات کئے بغیر کوئی فیصلہ کریں تو پھوٹے پھوٹے اختلافات کی کثیر تعداد کا فرق نکال کر ارادہ عامہ ہمیشہ معلوم ہو سکتا ہے“ یا یہ کہ ”مجلسوں میں جتنی ہم آہنگی ہو، یعنی رائے شاری نے جس قدر اتفاق رائے ظاہر ہو، اسی قدر ارادہ عامہ غالب رہتا ہے“۔ ارادہ عامہ ریاست اور سیاسی معاشرے کا رہبر ہوتا ہے، مگر یہ کہن محض ابلہ فرد ہی ہے کہ ”جو شخص ارادہ عامہ کی فرماں برداری سے انکار کرے اسے باقی سب فرماں برداری پر مجبور کریں گے، جس کے معنی صرف یہ ہیں کہ وہ آزاد ہونے پر مجبور کیا جائے گا“۔ اسی طرح روسو نے ایک جگہ اور یہ خیال ظاہر کیا ہے کہ اگر کوئی شخص عام رائے کو اپنے خلاف پائے تو اسے سمجھنا چاہیے کہ اس نے ارادہ عامہ کی نسبت غلط اندازہ لگایا ہے، اور اس کی رائے مان لی جاتی تو وہ خود اس کے حقیقی ارادے کے خلاف ہوتی، (۱) اور اس لحاظ سے وہ آزاد نہ ہوتا، کیونکہ آزادی صرف ارادہ عامہ کی فرماں برداری سے حاصل ہو سکتی ہے۔ ایسی منطقی باز گیری روسو کے فلسفے کی شان کے بہت خلاف ہے اور اگر اس کے ذہن میں واقعیت اور عینیت میں امتیاز کرنے کی صلاحیت ہوتی تو اسے ایسی دلیلوں سے کام لینے کی ضرورت نہ پڑتی۔ اختلاف رائے علوم کے ساتھ بھی ہو سکتا ہے، اس میں کوئی اندیشہ کی بات نہیں۔ غلطیاں کرنا اور ٹھیکنا آزادی کی شرط ہے، کیونکہ اس کے بغیر تجربے کا وہ ذخیرہ فراہم نہیں کیا جاسکتا جو آزادی کو ایک حقیقت بنانے کے لئے ناگزیر ہے لیکن روسو کی عینیت پرستی اور دو مانیت نے اسے گوارا نہ کیا کہ انسان کسی اعلیٰ مصلحت کی بنا پر بھی اپنی اصل سے دور اور

(۱)۔ ہر شہری روسو کے نزدیک حقیقت میں وہی چاہتا ہے جو ارادہ عامہ چاہتا ہو، اور

ارادہ عامہ سے بے جا جان بوجھ کر اختلاف کرنا گویا اپنے اصلی مقصد سے

یعنی ننگی کی کسی نعمت سے محروم دکھا جائے۔

جہاں تک سیاسی نظام کا تعلق ہے، روس کا بنیادی اصول یہ ہے کہ ریاست چھوٹی ہونا چاہیے۔ جب تک اس پر عمل نہ کیا جائے اس کی ہر تجویزیں سب بیکار ہو جاتی ہیں۔ رسم پوری کرنے کے لئے اس نے حکومت کے مختلف طریقوں پر بحث کی ہے، اور پایا محو تس کیوں کی نقل کر کے یہ بھی ظاہر کیا ہے کہ وہ سیاسی مسائل کے اس پہلو سے غافل نہیں جس کی طرف مومن تس کیوں نے توجہ دلائی تھی۔ مگر یہ سب محض دکھانے کے لئے ہے۔ روس کا دل اس نظام اور انہیں سیاسی اصولوں میں اٹکا ہے جو یونان اور روم میں رائج تھے۔ اس کے نزدیک فرماں روائی کا حق نہ کسی کو دیا جاسکتا ہے نہ کوئی اس میں حصہ رکھ سکتا ہے، شہری اگر اس مقدس حق کو اپنے رادے سے محدود کر دیں تو وہ بنیادی معاہدہ جس نے ان سب کو ایک ریاست اور سیاسی معاشرے کی شکل دی تھی خود بخود ٹوٹ جاتا ہے اور وہ پھر منتشر افراد ہو کر رہ جاتے ہیں بغرض فرماں روائی کی تمام شرائط پوری کرنا شہریوں کا فرض ہے اور اس فرض سے وہ کسی حالت میں سبکدوش نہیں ہو سکتے، خواہ وہ حکومت کا کوئی طریقہ بھی اختیار کریں۔ فرماں روائی کا سب سے اہم فرض قانون وضع کرنا ہے، لہذا قانون روس کے نزدیک احکام نہیں بلکہ ”اتحاد کے ضابطے“ ہیں جنہیں وہی لوگ وضع کر سکتے ہیں جو اس اتحاد میں راکین کی حیثیت سے شریک ہوں۔ قانون کا تعلق صرف کئی اصولوں سے ہوتا ہے، جزوی معاملات سے فرماں روا کا کوئی واسطہ نہیں ہوتا۔ لیکن اگر حکومت اس قسم کی جمہوریت ہو جیسے کہ ایتھنز میں تھی، یعنی اگر شہری حاکم بھی ہوں، تو وہ جزوی امور میں بھی حاکموں کی حیثیت سے احکامات جاری کر سکتے ہیں قانون وضع کرنے کے علاوہ فرماں روا کا ایک اور فرض یہ ہے کہ حکومت کا طریقہ معین کرے۔ روس نے ایک کی طرح حاکم شخص یا جماعت اور فرماں روا، حکومت اور ریاست میں فرق کیا ہے، مگر وہ لوگ کے اس نظریے سے اتفاق نہیں کرتا کہ حاکموں اور محکموں میں معاہدہ ہوتا ہے اور حکومت ایک قسم کی امانت ہے جو قوم کی طرف سے کسی خاص شخص یا جماعت کے سپرد کی جاتی ہے۔ روسو ایسے نظام کو معاہدہ اجتماعی کی خلاف ورزی سمجھتا ہے جس میں قوم کی فرماں روائی بلا واسطہ ہو، اور حکومت کا حق جس میں لوگ نے قانون سازی کو بھی شامل کیا ہے، قوم کی رضامندی یا خواہش سے بھی کسی کو نہیں دیا جاسکتا۔

روس کے اصول کے مطابق قوم کو مقرر کرتی ہے، اور تمام وہ اصول اور قواعد تجویز کرتی ہے جن پر حاکموں کو عمل کرنا چاہیے۔ جس طرح فرانزوا جزوی مسائل پر رائے نہیں دے سکتا، اسی طرح حاکم کی قانون نہیں بنا سکتے ان کا کام صرف قانون پر عمل کرنا اور مخصوص مسائل میں ان کے مطابق فیصلہ کرنا ہے۔ ظاہر ہے کہ روس اس تقسیم عمل کو بھی روک دیتا ہے جس کے لحاظ سے حکومت کے تین دغائف ہوتے ہیں، 'مقتنہ' عدالت اور عالم مولتس کیونے قومی آزادی کو اس پر منحصر کیا تھا کہ مقتنہ عدالت اور عامہ کے اقتدار میں توازن قائم ہے، لیکن روس اس سے بھی مطمئن نہیں۔ وہ حاکموں کی طرف سے بہت بدظن ہے اور اس کے نزدیک قوم کی فلاح اسی میں ہے کہ وہ ان سے باز پرس کرتی رہے اور ان کے دل میں ذاتی اغراض کو زخائض کے احساس پر غالب نہ آنے دے۔ اس سلسلے میں وہ روسی دستور کے چند اداروں پر بحث کرتا ہے جن کا مقصد حاکموں کو قابو میں رکھنا تھا، اور اس کا منشاء یہ معلوم ہوتا ہے کہ ہر قوم کو ایسے ہی ادارے قائم کر چاہئیں۔ نمائندوں کو ذریعے سے آزادی کی حفاظت کرنے کا بھی روس قابل نہیں۔ اسے یقین ہے کہ اگر طریقہ بہت قصہ نہ ہوتا تو یونان اور روما کے مدبر اسے ضرور کام میں لاتے۔ نمائندگی کے رواج کو وہ نظام جاگیر کی ایک ترکہ سمجھتا ہے، اور اس وجہ سے اس کی نظروں میں اس رواج کی وقعت اور بھی گھٹ جاتی ہے۔ یہاں تک کہ انگلستان کا دستور اور نظام نمائندگی بھی اسے پسند نہیں اس کی رائے میں انگریز صرف اس طور ہی سی مدت کے لئے صحیح معنوں میں آزاد ہوتے ہیں جب وہ اپنے نمائندوں کا انتخاب کرتے ہیں، "اور اپنی آزادی کے لچوں کو وہ جس طرح استعمال کرتے ہیں اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ اسی قابل ہیں کہ ان کی آزادی چھین لی جائے، لیکن روسی دراصل اس غلط فہمی میں تھا کہ نمائندے محض جمہور کی کاہلی اور آرام طلبی کی وجہ سے منتخب کئے جاتے ہیں، اور اسی بنا پر اس کی یہ رائے قائم ہوئی کہ "جس وقت کوئی قوم نمائندے مقرر کرتی ہے وہ آزاد نہیں رہتی، بلکہ یہ پہنا چاہئے فنا ہو جاتی ہے، واقعات کی شہادت اس کے باطل خلاف ہے۔ دنیا میں شاید ہی کبھی ایسا ہوا ہو کہ نمائندے منتخب کرنے کی رسم کا بی با تمام طلبی کے سبب سے اختیار کی گئی ہو۔ ہر قانون کے متعلق پوری قوم کی رائے لینا ممکن ہے، اور ہر شخص ہر معاملے میں رائے دینے کا اہل بھی نہیں ہوتا، اس لئے قوم میں سے ایسے لوگ جو معتبر، ہوشیار اور سمجھدار ہوں اور جن کے خیالات سے قوم کی اکثریت کو اتفاق ہو

نمائندگی کے لئے منتخب کر لئے جاتے ہیں۔ خواہ نمائندے جزوی امور میں کوئی خاص رائے دینے کے باوجود کئے جائیں یا نہ کئے جائیں، جمہور کی کثرت تعداد ایک ایسی دشواری ہے جو ان کی بلاد اسطہ فرماں برداری کو ناممکن کر دیتی ہے، اور نمائندوں کے ذریعہ سے رائے ظاہر کرنے کے سوا اور کوئی چارہ نہیں رہتا۔ در اگر قوم میں ذرا سی سیاسی حس اور امور عامہ سے دلچسپی ہے تو نمائندوں کا توسط انستیار کرنے سے اس کا کوئی نقصان نہیں ہو سکتا۔ روس نے یہ فرض کر کے کہ جس طرح قوم فرماں برداری سے درست بردار نہیں ہو سکتی ویسے ہی وہ اسے نمائندوں کے ذریعے سے عمل میں نہیں لاسکتی، نمائندگی کے رواج کو اپنے نزدیک اصول غلط ثابت کر دیا ہے، لیکن اگر قوم اپنے معاملات کی طرف سے بے پروا نہ ہو تو نمائندوں کے دغا دینے کا کوئی اندیشہ نہیں، اور وہ اس پر مجبور ہوں گے کہ رائے عامہ اور ارادہ عامہ کا اظہار کریں۔ زیادہ خطرہ فران ریاستوں میں ہوتا ہے جہاں ایجنٹر کی جمہوریت کی طرح عوام خود حکومت کرتے ہیں، اور وہ لوگ جن کے حوصلے قومی نمائندے بننے سے پورے ہو جاتے عوام کو جا اور بے جا طریقوں پر اپنے اثر میں لانے کی کوشش کرتے ہیں۔ روس نے اگر ذرا غور کیا جاتا تو نمائندگی کے رواج کی مصلحت اس کی سمجھ میں آ جاتی، کیونکہ انگلستان میں بھی قوم کے بہت سے ایسے نمائندے تھے جو اسے فائدہ پہنچا رہے تھے اور جن کی جدوجہد کا محرک دینی امامہ عامہ تھا جس کی حکمرانی روس کا نصب العین تھی۔ لیکن روس صرف اپنے زمانے کی تہذیب سے بیزار نہیں تھا بلکہ تمام سیاسی نظام سے بھی، اور قدیم روسی اور پرانی مثالیں ایسی دل فریب تھیں کہ اپنے زمانے کی دشواریوں کو حل کرنے کے لئے روس نے ان کی نقل کر کے سوا اور کوئی تجویز پیش کرنا ضروری نہیں سمجھا۔ ایک اعلیٰ سیاسی معیار، مادی زندگی، اخلاقی فضائل کی سچی قدر، اس کے ساتھ چھوٹی ریاستیں جن میں شہری خود فرماں برداری کے ذرائع انجام دے سکیں اور حاکم پر نگہ رانی کر سکیں، یہ اس کے نزدیک سیاسی فلاح کی صحیح تدبیریں تھیں۔

فرد اور معاشرے کا ربط قائم رکھنے کے لئے مذہب بھی بہت ضروری ہوتا ہے، اور روس نے اسے نظر انداز نہیں کیا۔ وہ روسی کلیسا کے نظام اور مذہب کی اس شکل سے جو عیسائیت نے یورپ میں اختیار کی تھی بہت نفرت کرتا تھا، اور اس وجہ سے اس نے مذہب کے مسئلے پر بالکل نئے نقطہ نظر سے غور کیا اور اس کے متعلق ایک بالکل نیا نظریہ پیش کیا ہے۔ قدیم زمانے کے مذہب معاشرے میں ربط تو پیدا کرتے تھے،

گران میں تک نظری بہت تھی، غیروں کے ساتھ اچھا سلوک کرنا ان کی تعلیم میں شامل نہیں تھا اور وہ خدا کی سچی پرستش کو بہل رسوں کے پردے میں چھپا کر لوگوں کو اہام پرست بنادیتے تھے۔ قدیم مذہبوں کی جگہ دین عیسوی نے لے لی تو پرانی خرابیاں سب باقی رہیں اور بہت سی نئی خرابیاں پیدا ہو گئیں۔ عیسائیت نے ایک طرف تو اس کی تعلیم دی کہ دین اور دنیا، یکسی اصول اور مذہبی عقیدے جدا گانہ چیزیں ہیں، جس سے لوگوں کے دلوں میں سیاسی فرائض کی اہمیت بہت گھٹ گئی، اور دوسری طرف ریاست کے مقابل ایک کلیائی نظام قائم کیا جو قوت اور اقتدار میں یورپ کی تمام ریاستوں سے بڑھ کر تھا۔ روسو فطرتا کسی خاص مذہب کی پیروی سے معذور تھا، اس نے خود بغیر اپنے اصلی عقیدے کو بدلے ہوئے دوبار تبدیل مذہب کیا، اور جس روحانی تسلی کی اسے تلاش تھی وہ کسی مذہب میں نہیں حاصل ہو سکتی تھی۔ اس نے اپنی تسکین قلب کے لئے ایک نیا فلسفہ حیات بنایا تھا، جسے اس کے جوش عقیدت نے ایک مذہب کی شکل دیدی تھی، اور اسی کی اس نے اپنے سیاسی فلسفے میں ترجمانی کی ہے۔ مذہب کے دو پہلو ہوتے ہیں، ایک ذاتی، دوسرا معاشرتی۔ ذاتی مذہب کے عقائد بشرطیکہ وہ انسان کو ایک ناقص شہری نہ بنادیں، فلاں روا کے دائرہ اثر سے باہر ہیں، اور ریاست ان میں دخل دینے کی مجاز نہیں، کیونکہ معاہدہ اجتماعی فلاں روا کو جو اختیارات دیتا ہے وہ مفاد عامہ کے معاملات تک محدود ہیں۔ لیکن اسی ذاتی مذہب کے ساتھ ایک سیاسی یا معاشرتی مذہب بھی ضروری ہے جس کے عقائد سٹے کرنا فلاں روا کا فرض ہے۔ یہ عقائد دراصل باطل مذہبی عقیدوں کی طرح نہ ہونے چاہئیں، بلکہ ”نیک چال چلن کے عقائد“، جن کے بغیر اچھا یا فلاں روا شہری ہونا ناممکن ہے۔ ریاست کو اس کا اختیار نہ ہونا چاہئے کہ ہر شخص کو اس سیاسی مذہب کے تقسیم کرنے پر مجبور کرے لیکن وہ انکار کرنے والوں کو ملک بدر کر سکتی ہے، اس ناپر نہیں کہ وہ مشرک یا منافق ہیں، بلکہ اس بنا پر کہ خلوص کے ساتھ قانون اور انصاف کے قائل نہیں ہو سکتے اور ان سے یہ توقع نہیں رکھی جا سکتی کہ ضرورت کے وقت ریاست پر جان و مال نثار کر سکیں گے۔ سیاسی مذہب کے عقیدے بہت سادے اور سلیجھے ہوئے ہونا چاہئیں، اور تعداد میں بہت کم۔ خدا کی ذات، اس کی عدالت، انصاف اور علم غیب پر ایمان لانا، موت کے بعد زندگی، نیکی اور بدی کا اجر، اور معاہدہ اجتماعی کے تقدس کا مقتصد ہونا

کافی ہے۔ نوآہی میں صرف نامہ رواداری ہونا چاہیے، کیونکہ یہ بڑی فتنہ انگیز چیز ہے۔

روس نے اپنے نزدیک مذہب کا مسئلہ اس طرح کر دیا ہے کہ دین اور دنیا دونوں کے تقاضے پورے ہو جائیں۔ لیکن سیاسی مذہب، 'خواہ وہ کتنا ہی سادہ اور سچا ہوا ہو،' یقیناً ذہنی تشدد کا ایک بہانہ ہو جائے گا' اور اس لئے روس کے سیاسی مذہب اور کلیسا کے اس نظام میں جس سے وہ نالاں تھا صرف نام کا فرق ہے جاتا ہے۔ پھر بھی روس کا کلیسا کو نظام معاشرت سے خارج کر دینا مصلحت وقت کے لحاظ سے بہت مناسب تھا۔ مذہبی رہنماؤں اور اداؤں سے لوگ عام جوہر پر شاکی تھے، یورپ کی اکثر ریاستوں میں کلیسا کی بیجا طرفداری کی جاتی تھی اور اس کے علاوہ کلیسا ذہنی آزادی اور ترقی میں حائل ہو رہا تھا۔ سیاسی مذہب کی تجویز تو کہیں پسند نہیں کی گئی اور اسے عمل میں لانے کی صرف ایک مرتبہ فرانسیسی انقلاب کے زمانے میں، کوشش ہوئی، لیکن روس کے اس عقیدے کا بہت چرچا ہوا کہ مذہب ایک ذاتی چیز ہے اور اس کا انحصار ایسے جذبات پر ہے جو اداؤں اور رسموں سے بے نیاز ہیں۔ "معاہدہ اجتماعی" میں روس نے اس عقیدے کو تفصیل سے نہیں بیان کیا ہے اور اس کا اثر بھی سیاسیات سے زیادہ یورپ کے عام فلسفہ حیات اور ادب پر ہوا۔ پھر بھی ہمیں یاد رکھنا چاہیے کہ سیاسی ذہنیت میں بیجان اور تعمیری حوصلے پیدا کرنے کے علاوہ روس نے مذہب کو لوگوں کے تصور میں ایک نیا رنگ دیدیا، کیونکہ رومانیت کی تحریک اسی کی تصانیف کے ساتھ شروع ہوئی ہے۔

روس کے سیاسی فلسفے پر نکتہ چینی کرنے کی بہت گنجائش ہے، در اگر کوئی چاہے تو اسے بالکل مہل اور اس کے نظریوں کو ایک دوسرے کی ضد ثابت کر سکتا ہے۔ لیکن چہرہ بہ خیال پیدا ہوتا ہے کہ روس کا اتنا گہرا اثر کیوں پڑا۔ اگر ہم فرانسیسی انقلاب کو محض مجنونانہ فعل قرار دیں تب بھی یہ ایک معجزہ جاتا ہے کہ کانٹ (۱) جیٹلفی، گوٹے (۲) جیٹلن، فیشٹے (۳) جیٹلن، پرست، روس کا معتقد کیونکر ہوا۔

Kant - (۱)

Goethe - (۲)

Fichte - (۳)

روسو در اصل فطرت کا ایک عجوبہ تھا۔ میں اس کے سیاسی فلسفے پر تنقید کرتے وقت یہ ضرور یاد رکھنا چاہیے کہ اس نے سیاسی مسائل پر بحث ایک عالم کی حیثیت سے نہیں کی بلکہ اس شخص کے نقطہ نظر سے جو آوارہ گردی کرتا رہا تھا، دن رات خیالی باتوں میں محو رہا تھا، جو ہم جنسوں کی قدردانی سے مایوس ہو گیا تھا اور مناظر فطرت سے محبت کر کے دل کا شوق پورا کرتا رہا تھا۔ غریبوں کی مصیبتیں دیکھ کر اسے غربت سے لگاؤ پیدا ہو گیا، مبلغوں کے ساتھ رہ کر اسے دکھاوے کے مذہب اور مذہبی اختلافات کی حقیقت معلوم ہو گئی اور اپنے بچپن اور تعلیمی زمانہ یاد کر کے اس نے تعلیم کا نیا اصول ایجاد کیا، جس میں بچوں کا زیادہ احترام بہ نظر ہے اور ان کی طبیعت کی اقتاد کا زیادہ لحاظ رکھا گیا ہے۔ میٹا کی علمی اور فلسفیانہ باریکیوں کی طرف سے اس نے بہت بے توجہی برقی، تاریخ کو اس نے نظر انداز کیا، اور اپنے عہد کی زندگی کا مطالعہ بالکل فضول سمجھا، اس لئے کہ یہ سب باتیں اس کے اصل مقصد سے دور تھیں۔ وہ اصلاح نہیں چاہتا تھا، اس کی آرزو تھی ایک ایسا شدید انقلاب پیدا کرنا جو لوگوں کی طبیعتوں کو بدل دے، اور انہیں ان مصیبتوں سے نجات دلائے جن میں انھوں نے اپنے آپ کو مبتلا کر دیا تھا۔ ایسی صورت میں روسو کے متعلق صرف ایک سیاسی فلسفی کی حیثیت سے بحث کرنا، جیسا کہ انگریزی نقادوں نے کیا ہے، صحیح نہیں۔ سیاسی حوصلے اور نصب العین محض علم کی بنیاد پر نہیں قائم کئے جاسکتے۔ اگر روسو کی علمی غلطیوں نے یورپ کی سیاسی زندگی میں نئی انگلیں پیدا کر دیں، اور سیاسی جدوجہد میں نئی جان ڈال دی تو وہ نہایت مفید غلطیاں تھیں۔

روسو کا اثر لوگوں کے جذبات پر سب سے زیادہ فرانس میں ہوا، اس کے سب سے قابل قدر علمی پیرو اور اس کے نظریوں کے مفسر جرمنی میں کانٹ، فیشٹ اور ہیگل (۱) تھے، اور انگلستان میں بہت دن بعد گرین (۲) بریڈلے (۳) اور بوزین کوئٹ (۴) ہوئے۔ فرانس میں جس طرح سے

Green - (۲) Kant, Fichte, Hegel (۱)
Bosanquet (۴) Bradley - (۳)

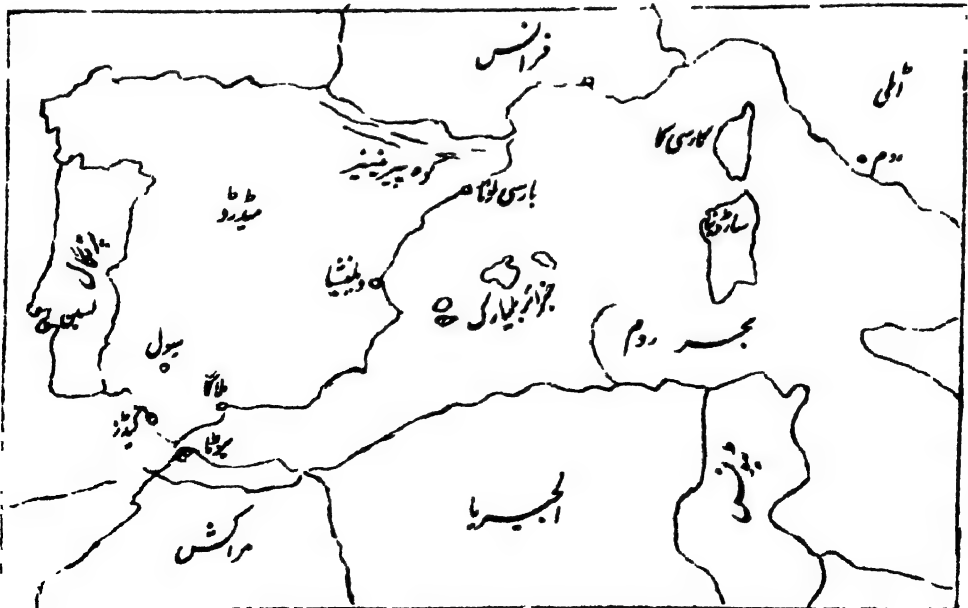
روس کی تعلیم کا چرچا ہوا اور اس کا جو غلط استعمال کیا گیا وہ اس کے حق میں بہت مضرت تھا اور اس نے متین اور محتاط لوگوں کو روس کی طرف سے بہت بدظن کر دیا۔ روس کی تعلیم گلی کوچوں کے فتنہ انگیز مقررین اور بدبروں کی خاص چیز سمجھی جانے لگی اور اس پر ان خوں ریزیوں کا بھی الزام لگایا جانے لگا جن کی بدولت فرانسیسی انقلاب کو، جو بڑی امیدوں کے ساتھ شروع ہوا تھا اور جس سے یورپ کے تمام روشن خیال لوگوں کو بہت بہدیدی تھی، بے لگم اور بے باک قومی فرماں روائی کی ایک عبرت ناک مثال بن گیا۔ انقلاب کے بعد پولین کی جنگوں نے یورپ کی اکثر قوموں میں فرانس کی طرف سے ایک دلی نفرت پیدا کر دی، جس طرح پہلے انقلابیوں کی زیادتیوں اور خصوصاً لوئی سینزیم کے قتل نے بادشاہوں اور شرفاء کو اس کا دشمن بنا دیا تھا۔ روس کی اصلی تعلیم سے نہ انقلاب کی خوں ریزیاں جائز ثابت کی جاسکتی تھیں نہ پولین کی وہ لڑائیاں جنہوں نے بہت سی قوموں کی آزادی پسین لی اور سب کو مصیبت میں ڈال دیا۔ روس خود قتل خون، بلکہ ہر قسم کے تشدد کے خلاف تھا اور آزادی کو سب سے بڑی نعمت سمجھتا تھا۔ اس وجہ سے عین انقلاب کے زمانے میں بھی اسے فرانس کے باہر کانٹ اور فتنے ٹھیسے قدر دان ملے اور پھر جب انقلاب کا دور ختم ہو گیا اور قدامت پسند بدبروں نے صرف فرانس میں بادشاہی نہیں قائم کر دی بلکہ ان کے خیالات کی جگہ جو انقلاب نے رائج کر دی تھی پرانا شاہ پرستی اور حکومت پرستی کا فلسفہ جبراً تسلیم کرانا چاہا تو آزادی اور قومی فرماں روائی کے بہت سے حامی پیدا ہو گئے اور سیاسی اصلاح کی ایک نام تحریر شروع ہو گئی جو زیادہ سنجیدہ اور محتاط لوگوں کے ہاتھ میں تھی۔

زقار عالم

برطانیہ کیساتھ مسوینی کا سمجھوتہ | شروع جنوری میں برطانیہ اور آٹمی کے درمیان جو سمجھوتہ ہوا اس کی بنا پر دونوں قوموں نے طے کیا کہ بحرِ روم کے علاقوں معاملات سیاسی کوجوں کا توں رکھا جائے۔ اس کا مطلب ظاہر تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ مسوینی اسپین کے باغیوں کی امداد بند کر دے گا۔ لیکن آٹمی نے اس سمجھوتے کی تاویل اس سے بالکل مختلف کی ہے۔ اٹالیہ کے نزدیک اس کے مسمیٰ یہ ہیں کہ حکومت برطانیہ اسپین میں روسی ترنہ بڑھنے دیگی۔ معلوم نہیں حقیقت کیا ہے۔ لیکن قرآن سے اٹالیہ کی تاویل صحیح ثابت ہو رہی ہے اس لئے کہ برطانوی تاویل اگر صحیح سمجھ لی جائے تو اٹالیہ پر لازم ہے کہ اسپین کے وہ علاقے جو اسی وقت اس کی فوج کے قبضے میں ہیں خالی کر دے جائیں۔ لیکن اب تک ایسے کوئی آثار نظر نہیں آتے۔ جزائر بیارک میں اٹالوی فوج بدستور موجود ہے۔ غریب ہسپانیہ کو تو اس سمجھوتے سے کوئی فائدہ نہیں پہنچا ہے۔ اگر کچھ حاصل ہوا ہے تو انگریزوں کو جنہیں حبش اور اٹالیہ کی جنگ کے زمانہ میں اپنا تمام بحری بیڑہ مجبوراً بحرِ روم میں اکٹھا کرنا پڑا تھا اور اب اس سمجھوتے کے بعد وہ پھر مسوینی کی طرف سے مہمن ہو کر اپنے بیڑے کی از سر نو تقسیم کر رہے ہیں۔

اسپین میں جرمنی اثر | موجودہ صورت حال کا دوسرا پہلو بھی نظر انداز کرنے کے لائق نہیں باغیوں کی امداد کے لئے جرمنی سے سامان جنگ اور رضا کاروں کی آمد برابر جاری ہے کہا اس کا یہ مطلب تو نہیں کہ برطانیہ کے ساتھ آٹمی کا یہ معاہدہ جرمنی کے لئے مفید ثابت ہو گا۔ آٹمی کو حبش کے مفتوح علاقے میں ابھی بہت کچھ کرنا ہے اسے پوری توجہ اور ایک بڑے سرمایہ کی ضرورت ہے اسی نے خیال ہے کہ آٹمی کوئی عملی امداد باغیوں کو نہ دے گا بلکہ جرمنی کا وہ خواب پورا ہو گا جو فرانس کے لئے خطرناک ہے۔ جرمن اسپین کو فتح کرنا تو نہیں چاہتا البتہ یہ خواہش ضرور ہے کہ اسپین میں ایسی حکومت کا قیام

ہے جو ضرورت کے وقت جرمنی کے کام آئے۔ جرمنی کی خواہش ہے کہ فرانس سے جنگ کی صورت میں اسپین کی اقوام فرانس کے جنوب و مغرب (پرسے نیز) سے دھاوا کریں اور شمال و مشرق میں جرمنی کے خلاف فرانس کی مدافعت کو کمزور کر دیں اس کے علاوہ اسپین کے بندر گاہ۔ اسپینی کرکس اور جزائر بلباٹک سے بھی پورا فائدہ اٹھانا چاہتا ہے۔ اسپین کے بندر گاہوں پر اس وقت بھی جرمنی کا اثر موجود ہے۔ بغاوت کر پہلے تجارت کا مال اسپین کے جہاز ایک جگہ سے دوسری جگہ لے جاتے تھے اب اس بہانے کی آمد میں اسپین کے جہازوں کو دشمن کا خطرہ ہے یہ کام جرمن جہازوں کو لگایا گیا ہے اور نہ صرف رسل و رسائل کا کام جرمن کپٹیوں کو مل رہا ہے بلکہ درآمد و برآمد کا کام بھی وہی انجام دے رہی ہیں۔ ہمسایہ جرمن کپٹی ہے جو اسپین میں بغاوت سے پہلے *Seville* اور *Malaga* کے درمیان حرف کے فرائض انجام دیتی تھی اب اس کا کام اتنا بڑھ گیا ہے کہ یورپ کے کسی دوسرے ملک کی جہازوں کپٹیوں کو دخل نہیں رہا۔ خریدار کو بس یہ کہہ لینے کی ضرورت کہ فلاں چیز درکار ہے۔ ہمسایہ جرمن بندر گاہوں سے بلا توقف مال لاکر حاضر کر دیگی۔ نوجی قوت اس کی پشت پر ہے۔ اسے یہ بھی دریافت کرنے کی ضرورت نہیں ہوتی کہ ام نقد میں گے یا مال کے عوض مال دیا جائے گا۔



جرمنی کا معاشی انز اسپین میں جس تیزی کے ساتھ بڑھ رہا ہے اس کی ایک اور مثال سنئے ۔ گذشتہ ایام میں کوئی سو لاکھ روپے کے پیپے زیتون کے تیل کے لئے جرمن کارخانوں کو مہیا کرنے کا آرڈر ملا تھا جس میں نصف کے قریب دہاں پہنچائے بھی جا چکے ہیں ۔ پہلے یہ پیپے لائیڈ یا فرانس سے آتے تھے اور نسبتاً کم قیمت میں مل جاتے تھے اب جرمنی سے لئے گئے اور زیادہ دام دے کر لئے گئے ۔ اسی طرح کاغذ کے کاروبار کا حال ہے ۔ یہ بھی اسپین کو سویڈن یا فن لینڈ سے براہ راست نہیں پہنچتا بلکہ ہمسائے ذریعہ ملتا ہے اور ظاہر ہے کہ قیمت میں کسی قدر اضافے کے ساتھ ہی ملتا ہوگا ۔

دوسری جانب وہ چیزیں جن کی جرمنی کو ضرورت ہے اور اسپین سے مل سکتی ہیں آسانی سے جرمنی کو مہیا ہو رہی ہیں ۔ ادن اور کارک بہت بڑی مقدار میں جرمن ریکنٹ خرید رہے ہیں اور مرلشس میں اسپین کی کانوں سے لوہا اس سے بہت زیادہ مقدار میں نکالا جا رہا ہے جو پہلے نکالا جاتا تھا ۔ کوئی تیس ہزار ٹن زیتون کا تیل بھی اسپین سے خریدا گیا ہے جس میں جرمنی کو بہت نفع کی توقع ہے ۔ یہ سب کاروبار اسپین کو جرمنی کا پابند کر دے اور ٹیڈر بھی مجلس اقوام کو مجبور محض سمجھ کر کھلم کھلا بائیں کی امداد کر رہا ہے تاکہ نفع کی صورت میں وہ اپنی اس رفاقت کی پوری قیمت وصول کر سکے ۔

سلسلہ کا بین الاقوامی زاویہ نگاہ | سلسلہ کے بارہ میں نجومیوں نے طرح طرح کی تباہیوں اور ہولناکیوں کی پیشین گوئیاں کی تھیں لیکن غنیمت ہے کہ وہ سال ختم ہو گیا اب سوال یہ ہے کہ آیا سلسلہ میں امن و امان کا دور دورہ ہوگا یا بے چینی اضطراب اور بد امنی پھیلے گی ۔ اس میں شک نہیں کہ بین الاقوامی سیاست کی متعدد گتھیاں ایسی ہیں جن کا بھنا باقی ہے ۔ مثلاً ہسپانیہ کا مسئلہ چین و جاپان کی کشمکش ۔ معاہدہ لوکارنو پر تخط کرنے والی حکومتوں کا سوال ۔ تجارتی توازن کا برقرار رکھنا ۔ عام اقتصادی حالت کی درستی وغیرہ ایسے مسائل ہیں جو بڑے خطرناک ہیں ۔ تاہم جہاں تک عسکری تیاریوں کا تعلق ہے مختلف حکومتیں اپنے اپنے تناسب کے اعتبار سے رفتہ رفتہ باہم توازن قائم رکھنے کی فکر میں ہیں اور معاشی حالت کی اصلاح میں کوشاں ہیں ۔ لیکن کیا اس سے یہ نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ سال نو امن و امان کا پیام لایا ہے ؟ ممکن تو یہ بھی تھا لیکن

جنگ زیادہ اہم حکومتیں باہم دکر رعایات دینے کے لئے تیار نہ ہوں کال امن و سکون کی فضا پیدا نہیں ہو سکتی۔۔۔۔۔ اور ان بڑی سلطنتوں میں سے امن کا انحصار بالخصوص جرمن پر ہے۔

کسی سلطنت کی بیرونی سرگرمیوں کی حد کلی یا جزوی طور پر مندرجہ ذیل تین امور پر مبنی ہے۔ ۱۔
(۱) اُس کی فوجی تیاریاں مکمل ہیں ؟

(۲) آیا اندرونی خلفشار اسے اس بات پر مجبور کرتا ہے کہ وہ اس کے علاج کے لئے بیرونی ممالک کی جف رُخ کرے۔

(۳) آیا اہم بین الاقوامی مسائل اسی طور پر سامنے آتے ہیں کہ اُن کا فوری فیصلہ ضروری ہو ؟

اگر حق بات پوچھتے تو بڑی سلطنتوں میں صرف جرمنی ہی ایک ایسی طاقت ہے جہاں ان تینوں صورتوں کو بڑے غور سے دیکھنے کی ضرورت ہے۔ جرمنی کے بحری بیڑے کو اگر مستثنیٰ کر دیا جائے۔۔۔ کیونکہ وہ برطانیہ عظمیٰ کے ساتھ معاہدہ کے مطابق معین حد تک آگے نہیں بڑھا ہے۔۔۔ تو اس کی فوجی تیاریاں اس حد تک پہنچ چکی ہیں جو کسی دوسرے ملک کو میسر نہیں۔ اس کی بڑی فوج۔ فضائی بیڑہ۔ کیمیاوی ساز و سامان آلات جنگ ذرائع نقل و حمل غرض کہ جلد تیاریاں زمانہ جنگ کی ضروریات کے عین مطابق ہیں۔ ان جنگی تیاریوں میں جرمن قوم کو بہت زیادہ اخراجات برداشت کرنا پڑے یہاں تک کہ باشندوں کے لئے ضروریات معیشت خریدنا مشکل ہو گیا۔ جرمنی کی ان اُنے دن کی مشکلات نے اسے دوسرے ممالک کی طرف توجہ دینا نہ لگا دیا۔ ہسپانیہ میں عدم مداخلت کا مسئلہ۔ چین اور جاپان کی جھڑپ۔ مس ہد و کارنو۔ عالم گیر معاشی استحکام۔ یہ چاروں اہم مسائل بیک وقت جرمنی کے سامنے آ گئے ہیں جس سے وہ شدت کے ساتھ یہ محسوس کر رہا ہے کہ ان کو حل کرنے کے لئے کوئی نہ کوئی فاعلی اقدام لازم ہے۔ اس وقت کسی دوسری سلطنت کو اس ضرورت کا سامنا نہیں۔

ترازو جرمنی کے ہاتھ میں ہے اور ہتھکڑ جس جانب چاہے اُسے جھکا سکتا ہے۔

چین کی بنیاد | چانگ ہو یانگ اور اس کے ہمراہیوں نے چین کی مرکزی حکومت کے خلاف

علم ہندوت بلند کر کے نہ صرف چینوں کے اتحاد کو تباہ کر دیا بلکہ قومی طاقت کو بھی کمزور کیا اور ہر قسم کی رتنی کو رک دیا۔ سب سے زیادہ حیرت انگیز امر ہے کہ بعض نوجوان اس باغی جنرل کی تائید و حمایت کرتے ہیں۔ ظاہر ہے کہ یہ چیز ان نوجوانوں کی نادانی اور بے خبری کی دلیل ہے۔ ہر کیف ہیں اس طبقے سے سردست کوئی سروکار نہیں جو اپنے ذاتی اغراض کی خاطر یہ امنی کی نفاذ کر رہے ہیں۔ انکس ان نوجوانوں کی حالت پر ہوتا ہے جو یہ خیال رکھتے ہیں کہ مرکزی حکومت اس قدر کمزور ہے کہ دشمن کا مقابلہ نہیں کر سکتی اس لئے اس کی جگہ کوئی مضبوط اور طاقت ور حکومت قائم ہونی چاہئے۔ اس میں شک نہیں کہ ایسے نوجوانوں کے ارادے نیک ہیں اور ان کے دلوں میں حب وطن کے جذبات بھی موجزن ہیں لیکن وہ اپنے جوش و خروش اور ناچنگی کی بنا پر حقائق کو سمجھنے سے قاصر ہیں۔ کیا انھیں معلوم نہیں کہ مرکزی حکومت گزشتہ چار پانچ برس سے جنگ سے پہلو تہی کر رہی ہے اور اتنی ہی سادہ اپنے اندرونی ملکی اتحاد کے لئے کوشاں ہے۔ اس کی یہ آزد ہے کہ آئندہ اگر ہم کو دشمن کے مقابلہ کے لئے میدان جنگ میں بنا پڑے تو ہم سب متحدہ طاقت اور مکمل نظام کے ماتحت اقدام کریں۔ ممکن ہے جلد با: اور جو شبیلے نوجوان اس کا احساس نہ رکھتے ہوں۔ لیکن جاپان نے اسے خوب سمجھ لیا ہے۔ اس کے ثبوت کے لئے ڈائیمبرنڈم ملاحظہ ہو جس میں صاف صاف اعلان ہے کہ ”چانگ کیشنگ اور اس کی جماعت ایک طرف اور جاپان کی شبہناہرت دہری طرف۔ تو کیا جاپان کی شبہناہرت بہت فریق تھاں کے سامنے جھک جائے گی یا آتے پورے طور پر کچل کر رکھ دے گی؟“

نوجوانوں کو ان الفاظ پر غور کرنا چاہئے۔ جاپان نے اس محبت کو محسوس کیا ہے کہ چانگ کیشنگ اور اس کی جماعت ایک زبردست اور طاقت ور حکومت ہے اور اس نے جاپان نے اپنی توجہات اس کی تباہی پر مرکوز کر رکھی ہیں۔ کوئی ایسی حرکت جو چانگ کیشنگ کی حکومت کے لئے ضرر رساں ثابت ہو چینی کی متحدہ طاقت کے لئے تباہ کن اور جاپان کے جارحانہ اقدام میں ممد و معاون ہوگی۔

چانگ کیشنگ کی فوجیں جنگ کے لئے سربان کی طرف بڑھ چکی تھیں اور متحدہ مرکزی حکومت کی طرف سے دشمن کے مقابلہ میں یہ سب سے پہلا اقدام تھا جس کے تین مقاصد تھے۔ دل یہ کہ دشمن کو شمالی اور



مشرقی سوویاں سے نکال باہر کیا جائے۔ دوم یہ کہ شمالی اور مشرقی چائنا کا علاقہ واپس لیا جائے۔ سوم مشرقی
ہوپیائی پر قبضہ جایا جائے۔ لیکن عین اُس دن جبکہ نائب وزیر جنگ چنگ کو فوجوں کی کمان کا حکم مل چکا تھا
اور ابھی پہلا مقصد بھی حاصل نہ ہونے پایا تھا کہ یکا یک چانگ ہو لیا نگ اور اس کی جماعت نے غارتگری
کی اور چانگ کینک کو گرفتار کر لیا — وہ چانگ کینک جس کی ذات حکومت اور تمام اہل چین
کی حفاظت کی ضامن ہے۔ اس بغاوت کے متعلق یہ کہنا کہ یہ دشمن کے خلاف متحدہ محاذ قائم کرنے کی غرض
سے کی گئی تھی عقل و خرد کی توہین ہے و

(اقتباسات)

لہفیات الالہیہ

حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کی یہ کتاب جو عمر بی و مناری میں ملی جلی ہے۔ مجلس علمی ڈابھیل ضلع سورت نے دو جلدوں میں مع فہرست کے شائع کی ہے اور میرے پاس اس غرض سے بھیجی ہے کہ اس پر تبصرہ لکھوں اس لئے مجھے اس حکم کی تعمیل کرنی پڑی۔

یہ کتاب آج سے ۲۵، ۲۶ سال پہلے میں نے مطالعہ کی تھی اس وقت اس کی طرف سے میری روح میں سخت بغاوت پیدا ہوئی تھی اور جس طرح شیخ اکبر علامہ محی الدین ابن عربیؒ کی فتوحات اقدسہ کے مطالعہ کے بعد ان کو مذکور کے میں نے قطعاً اُن سے صرف نظر کر دیا تھا۔ وہی معاملہ اس کے ساتھ بھی کیا، مگر باوجود اس کے ان دونوں بزرگوں کی عقیدت میرے دل میں قائم رہی اور میں اُن کی علمیت اور ولایت سے مخوف نہیں ہوا۔ تا آنکہ ایک مدت کے بعد مجھ پر یہ شکشف ہوا کہ یہ حضرات اہل حال ہیں۔ اس کے بعد میری اجنبیت جاتی رہی اور میں نے دوبارہ اُن کی تصانیف کو جس قدر پڑھا اسی قدر محفوظ ہوا۔

لیکن تاہم میری یہ رائے حتمی تھی اور اب بھی ہے کہ یہ کتابیں عوام کے لئے جن میں وہ علماء فقہاء بھی شامل ہیں جو اہل ظاہر ہیں اور لفظوں کے ساتھ ساتھ چلتے ہیں۔ ہرگز مفید نہیں بلکہ تشویش خاطر کا باعث ہیں۔ اس لئے ان کی اشاعت اسی حلقے میں محدود رہنی چاہئے جو ان کو سمجھتے اور ان سے بہرہ ور ہونے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔

لہذا اس کتاب میں جا بجا شیخ اکبر کو ابن العربیؒ الف لام کے ساتھ لکھا گیا ہے اور تصحیح نہیں کی گئی۔ حالانکہ اہل علم میں یہ متعین ہے کہ ابن العربیؒ شیخ ابوبکرؒ ہیں جو فقہاء شافعیہ میں سے ہیں اور جن کی کتاب احکام القرآن علماء میں بہت مقبول ہے۔ وہ ابن عربیؒ بلا الف لام کے شیخ اکبر علامہ محی الدین ہیں۔

شاہ صاحب پر جو فیوض اور عطیات الہی ہوئے مغلہ ان کے وہ شرت صد بھی ہر جس کی بدولت اسرار و رموز کے بین پر ان کو ایسی قدرت بخشی گئی جو آج تک کسی دلی کو نصیب نہیں ہوئی، اس کتاب میں انہوں نے سینکڑوں حقائق شرعیہ صوفیانہ، حکمائہ، اور فلسفیانہ زبان میں بیان کئے ہیں جن کو سمجھنے کے لئے ان علوم کے ساتھ قرآنی بصیرت کی بھی ضرورت ہو جو لوگ صرف تفسیروں کی عینک سے قرآن کو دیکھنے کے عادی ہیں وہ ان حقائق تک نہیں پہنچیں گے، اور یا تو ان سے بیزاری کا اظہار کر دیں گے، یا اضطراب کے گرداب میں گھس کر حیرت میں پڑ جائیں گے۔ کیونکہ شاہ صاحب کے بیانات معنوی مشاہدات پر مبنی ہیں اور دلالت و براہین سے جن سے کہ اہل ظاہر قانع ہوتے ہیں بشریت ماری۔ دو ایک باتیں مثال کے طور پر پیش کرتا ہوں، **فنا** انسانی معاد کے متعلق اہل ظاہر یہ سمجھتے ہیں کہ ہر فرد مرنے کے بعد قیامت کے دن اٹھا جائے گا۔ اور اپنے نامہ اعمال کے مطابق جزا یا سزا پائے گا اور ہمیشہ ہمیشہ حنت میں رہے گا یا دوزخ میں، اس مدت کا کبھی خاتمہ ہوگا۔

شاہ صاحب لکھتے ہیں کہ ”رطن“ کا اسم رحمت کی جہت پر حلقہ فعلیات پر حائر ہو اور ازل خالص سے اس کی امتیازی خصوصیت صرف اسی فعلیت سے قائم ہے۔ درہ حقیقت ایک ہی ہے جس کا اس آیت میں ذکر کیا گیا ہے۔

فادعوا للہ اوادعوا للرحمن ایاماً تدرعوا فله الاسماء المحکمۃ

اسی ”الرحمن“ کی تجلیات کے بغضات سے ”انسان اکبر“ کا ظہور ہوا، یہ انسان اکبر انسان اصغر کے ساتھ حقیقتاً متحد ہے۔ ان میں باہم کلی اور جزئی کی تفریق کرنا منطقی عقل کا فنا نظر ہے۔ کیوں کہ ان دونوں کی ساخت ایک ہی ہے اور ایک ہی کلمہ سے ہے۔ اسی انسان اکبر جس میں اس کے اجزا (افراد) مضحل اور محو ہوتے رہتے ہیں فساد طاری ہوگا اور بالآخر

فَالْبَآءُ اَیَّتْ کَرِیْمَہِ وَمَا خَلَقْکُمْ وَلَا یُعْثِکُمْ وَلَا کُفْکُمْ وَاحِدٌ سَوَیٌّ مَّا یُخْلِیْ لَکُمَا

نہ صرف وہ بلکہ جملہ حیوانات و نباتات بھی فنا ہو جائیں گے۔ یہاں تک کہ نہ کوئی غصہ باقی رہے گا نہ کوئی فلک، اور عدم کی آندھیوں کے جھکڑ، عرش اور پانی پر چلنے لگیں گے۔ جس سے وجود کی دنیا سراسر دیران ہو جائے گی۔ اس کے بعد پھر الرحمن کی تجلیات کا آغاز ہو گا جن کی دہ سے عالم ہستی کا نیا دور شروع ہو جائے گا۔

اس قسم کے کتنے دو گزر چکے ہیں؟ اُن کا کوئی حساب انسان کے تو کیا خود آسمانوں کے بھی حاشیہ خیال میں نہیں ہے بلکہ گذشتہ دور کی یاد بھی نئے دور میں باقی نہیں رکھی جاتی۔

عرش | اہل ظاہر عرش کو اس طرح سمجھتے ہیں کہ اس کی نوعیت ایک تخت کی ہے جس پر اللہ متوی ہے اور وہ وہاں سے عالم پر اپنے احکام جاری کرتا ہے۔ قرآن میں یہ بھی ہو گا کہ کان عرش علی المار، جس کی تشریح حدیث میں اس طرح کی گئی ہے۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ ایک آسمان سے دوسرے آسمان کا فاصلہ ۲۱،۶۱،۷۳ سال کی راہ ہے اور آسمان سات ہیں، جن میں سے ہر ایک سے دوسرے کا فاصلہ اسی قدر ہے۔ ساتویں آسمان کے اوپر ایک سمندر ہے جس کی گہرائی بھی اتنی ہی ہے۔ اس کے اوپر سات پہاڑی بکریں ہیں جن کے گھروں سے گھنٹوں تک کے فاصلے بھی اسی قدر ہیں، ان بکروں کی پشت پر عرش ہے جس کی موٹائی اسی قدر ہے۔ (ترمذی کتاب تفسیر باب سورۃ الحج، یعنی سات آسمان ہیں جن کے اوپر فلک محدود ہو چکا ہے۔ اس کے اوپر سات عالمین عرش جو پہاڑی بکروں سے تعبیر کئے گئے ہیں عرش کو اٹھائے ہوئے ہیں۔

ادشاہ صاحب لکھتے ہیں کہ وحدت کبریٰ اور وجود اقصیٰ کی ہیتم تجلیات کا مال کار ایک ایسی تجلی پر ہوا جو زبان شرع میں الرحمن نے نام سے موسوم ہوئی اس تجلی کے فیضان سے ایک ناسوتی موجود کا ظہور ہوا جو دو چیزوں کا مجموعہ ہے۔ ایک عرش جس پر الرحمن متوی ہے اور دوسرا پانی ۱۵

۱۵ غالباً مراد ہوا آیت کریمہ وحبنا من المار کل شیء میں نے اپنی کتاب تعلیمات قرآن میں وہ آیتیں بھی نقل کی ہیں جنہیں عرش پانی پر اور پانی کے مبداء حیات ہونے پر غایت تعلیق کا اظہار ظاہر کیا گیا ہے۔

جو عالم امکان کا مبداء ہے۔ جملہ کائنات کی صورتیں عرش میں ہیں اور جو اس سے خارج ہو وہ عدم محض ہے۔ اس طرح پر عرش مع اپنے مشمولات کے بمنزلہ شخص واحد کے ہے، جس کے ہاتھ بھی ہے اور وہ الرحمن ہے۔ اسی کو اصطلاح فلسفہ میں عقل فعال کہتے ہیں۔ اور جس کے نفس ناطقہ بھی ہے جو عین اس کی ذات ہے اور جس کی جان بھی ہو جو اس کے تمام اعضاء یعنی افلاک و عناصر میں ساری ہے "جس میں قلبی قوی بھی ہیں جن سے امور جزئیہ کا صدور ہوتا ہے۔

شاہ صاحب کے بیان کے مطابق عرش و بار دونوں میں چار چیزیں مختص ہیں، یہاں دہاں، آج اور کل، کون و فساد اور بالتفعل و بالتفع، ناسوتی عقل نے ان کے لئے مکان و زمان دھبے لئے و صورت کے نام تراشے ہیں۔ ان مثالوں سے میرا دعایہ ہے کہ شاہ صاحب کے بیان بلند اور لطیف ہے لیکن جمہور مسلمانوں کے لئے کس قدر بعید الفہم ہے۔

ظہور خودی | راہ عرفان میں جس کا ذکر میں آگے چل کر کر دوں گا۔ عارف کے اوپر خود اس کے نفس کے مراتب کا بھی ظہور ہوتا ہے۔ شاہ صاحب نے اس کتاب میں اپنے ان مراتب کو جا بجا بیان فرمایا ہے میں ان کو نہایت اختصار کے ساتھ اپنے الفاظ میں لکھتا ہوں۔

۱، اللہ نے مقام کریم اور مرتبہ عظیم سے مجھ کو سرفراز فرمایا جس پر بزرگوں کو بھی رشک ہوگا۔ لوگو میں تم میں اجنبی ہوں تم مجھ کو نہیں جانتے۔ میرے سر پر تاج ہو اور ہاتھ میں قلم۔ میرا قلب حلیم ہے اور زبان شیریں (صفحہ ۵، ج ۲)

۲، دو گوہر گراں بہا بمن دادہ اند، یکے تمام دورہ کمال، دیگر وہابیہ آنکہ مرتضیٰ علی کرم اللہ وجہہ بہ جوش ادینزد،

نغمہ از ریاض قدسیہ مرا سخت در بر گرفت — بہم روئے من می بیند دشیوہ من می نگرند
جہانیاں بمن آیند دہمتے طلبند ازاں سبب کہ نم این زماں مطلع چہاں

۳ نہ صرف یہی بلکہ فلسفیوں کے مقولات عشر بھی، بل حقیقت کے نزدیک سراسر موهومات ہیں۔

کنوں میں رسول خزانہ دار علوم بہت امت کنون خیر و استغفار جہاں

(ص ۲ ج ۲)

۱. مجھ سے کہا گیا کہ تو ان لوگوں میں سے ہے جو جنت میں بلا حساب داخل کر دئے جائیں گے

(ص ۲ ج ۲)

۲. اللہ سبحانہ نے مجھے مجدد و دیت کا خلعت پہنایا۔ کیوں کہ میرے اوپر حکمت کا دور ختم ہو گیا

(ص ۲ ج ۲)

۳. میں اللہ کی کس زبان سے حمد کروں اور کون لفظوں میں اس کی صفت بیان کروں جس نے

مجھ کو سارے کمالات عطا کر دئے۔ (ص ۱۲۳ ج ۲)

۴. مجھے صحابہ کرام، اولیاء عظام اور علماء اسلام کے مقامات ملے، پھر وصایت، ارشاد اور

مجددیت کے مناصب عطا ہوئے، (ص ۱۲۴ ج ۲)

۵. چہ گوئی در حق کسیک مسلخ است بسوئے وحدت کبریٰ ہر چہ بہت دیت، ہر چہ بہت

تفضیل دیت (ص ۱۹۳ ج ۲)

۶. مجھے معلوم ہے کہ قبر میں کون سی تجلی ہوگی اور کون سی حساب کے دن، اور کون سی جنت میں

یہ جہ تجلیات میرے سامنے حاضر ملے میرے قلب میں موجود ہیں۔ میں افلاک، معادن، اشجار،

بہائم، ملائکہ، جن، لوح، قلم، اسرافیل بلکہ ہر اس شئی کے کمال کا کامل، عاطفہ ہوں جو وجود

کے تحت میں ہے۔ (ص ۱۷۷ ج ۲)

۷. اس نے مجھے اہل طریقت کا امام بنا دیا اور حقیقت قرب تک پہنچنے کے سارے رستے بچھ

میری پیروی کے نیک کر دئے، اب اہل مغرب و مشرق سب میری رعایا ہیں در میں ان کا امام۔

خواہ جانیں یا نہ جانیں۔ (ص ۱۲۵ ج ۲)

۸. غالباً شاعری کا کمال شاہ صاحب کو نہیں عطا ہوا۔ کیونکہ کمالات بزرگانہ میں اس کا شمار نہیں ہے

۹. اس کا آخِذِیہ آیت ہو سکتی ہے۔ ان الذین قالوا ربنا اللہ ثم استغفوا ۱۱ الایۃ

۱۰۱، امراء اور ملوک میری زیارت کو آئیں گے، علماء و صلحاء مجھ سے استفادہ کریں گے۔ میرے اوپر ظاہری اور باطنی نعمتیں پوری کر دی جائیں گی۔ میرے اصحاب اہل ذریت میں برکت ہوگی۔ میں اگر نہ ہوتا تو دنیا بھی نہ ہوتی۔ (ص ۳۰-۳۱ ج ۱)

۱۱۱، امید آنت کہ اگر خدا خواستہ بردست دے من، زمانہ نازہ شود۔ (ص ۸، ۱۱ ج ۱)

۱۱۲، میری پیروی دو جماعتیں کریں گی۔ ایک میں سابعین کی استعداد ہوگی۔ ایک میں اصحاب یحییٰ کی (ص ۱۸-۱۹ ج ۲)

یہ اور اسی قسم کے بہت سے مراتب تفصیل کے ساتھ اس کتاب میں موجود ہیں لیکن ان میں سے ایک بھی ایسا نہیں ہے جس کا کوئی صحیح محل آیات یا احادیث سے نکل سکے یا اہل ظاہر کو اس سے دشت ہو۔

شاہ صاحب کے مجددیت کے دعوے پر اعتراض نہیں ہو سکتا۔ کیوں کہ ان کے ذریعے سر ہندوستان کے مسلمانوں میں قرآن اور بالخصوص حدیث کا علم پھیلا۔ اور جیسا کہ انھوں نے فرمایا ہے دو گروہ خصوصیت کے ساتھ اس کی نشر و اشاعت میں مصروف ہو گئے یعنی اہل حدیث و علماء دہلی و بوندہ اہل حدیث خنفر کی جماعت ہر جنہوں نے تقلید کا قلاوہ توڑ کر پھینک دیا اور کتاب و سنت کی ترویج اور شرک و بدعت کے مٹانے میں بلا خوف و تردد لائے علماء و علما ایسی کوششیں کیں کہ سارے ہندوستان میں ان کی روشنی پھیلی اور توحید کا منار بلند ہوا۔ اگرچہ اب لامرکزیت کی وجہ سے ان میں اضمحلال پیدا ہو گیا ہے اور وہ دلولہ اور جوش جو پہلے تھا باقی نہیں رہا۔ پھر بھی ان کی دینی خدمات سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔

دہلی بندہ جماعت مرفعتین کا گروہ جو عوام کے ساتھ ملا جلا رہا۔ اس نے تقلید کو بھی قائم رکھا اور فردعی امور میں امتیازی خصوصیت اختیار کر کے اپنا فرقہ الگ نہیں بنایا مگر اصولی اصلاح یعنی جو شرک و بدعت اور اشاعت کتاب و سنت میں پوری جدوجہد سے کام لیا۔ یہاں تک کہ اپنی اسلامی خدمات کی بدولت ہندوستان کے جمہور مسلمانوں پر ان کا اثر غالب آگیا اور اب تک

مدرسہ دہلوی کی وجہ سے چونکہ ان میں ایک مرکزیت بانی ہے اس لئے ان کی کوششوں کا سلسلہ جاری ہے۔ یہی جماعت اس وقت اسلامی منہج میں مذہب کی علمبردار ہے۔

یہ دونوں گروہ شاہ صاحب کو اپنا مقدّم اور مشیّد تسلیم کرتے ہیں۔ کیا یہ بات ان کی مجددیت کے ثبوت کے لئے کافی نہیں ہے؟ ہاں اپنی ذریت کے متعلق انھوں نے برکت کی جو خبر دی تھی وہ صرف تھوڑے زمانے تک صحیح ثابت ہوئی۔ پھر ان کی اولاد منقرض ہو گئی۔ مجھے یاد ہے کہ سلطانہ میں مولانا عبدالحق صاحب محدث دہلوی کے خاندان میں ایک شادی تھی جس کی شرکت کے لئے میں دہلی آیا تھا۔ اس وقت ایک شخص سید احمد نامی جو اپنے آپ کو ولی الہی کہتے تھے مجھ سے ملے تھے، ان کا قدھیٹا تھا اور داڑھی بڑی وہ اسی کتاب یعنی تعہدات کو طبع کرانے کی فکر میں تھے۔ اس کے ۶۴ صفحے چھپے ہوئے مجھے دکھلائے بھی تھے، میں نے اس کی بابت ان کو کچھ مشورے بھی دئے مگر اس کے تھوڑے ہی زمانے کے بعد وہ انتقال کر گئے۔ اب جہاں تک مجھے علم ہے شاہ صاحب کی ذریت میں کوئی باقی نہیں ہے۔

لطیفہ | حافظ حمید الدین فراہی مرحوم نے جو قرآن سے اکثر علمی لطائف نکالا کرتے تھے۔ ایک بار مجھ سے کہا کہ اس آخری دور میں اللہ نے دو شخصوں کو خدمت قرآن کے لئے جہا جن کی خبر اس آیت میں دی ہے۔ **وہو الذی ينزل الغيث من بعد ما قطفوا ويسر رحته وهو الیٰ محمد** یعنی شاہ دلی لد اور حمید الدین۔ ایسا ہی ایک اشارہ اس کتاب میں بھی مجھے ملا۔ شاہ صاحب لکھتے ہیں

صوفی لا وزہمیت از اسرار حسنہ کما قال قولہ الحق: **وہو الذی ينزل الغيث الایہ**

"بیچ میدان کی کہ اس کجا صورت خواہد لست۔ جائیکہ کس نگوید کہ بہ دلی فلانت و مادرش

فلانہ۔ (دص ۱۸ ج ۲)

مجددیت | یہاں یہ ذکر ہے موقع نہ ہو گا کہ مسلمانوں میں دو منصب، مجددیت اور مہدویت کے احادیث کی نوع سے مسلم چلے آتے ہیں۔ پہلا مجدد جو دوسری صدی ہجری کے سرے پر ہوا لوگوں نے خلیفہ عمر بن عبدالعزیز کو قرار دے دیا۔ لیکن اس کے بعد سے یہ رتبہ علماء و صلحا کے حصّے میں آ گیا۔ ہر ہر صدی

میں مختلف جماعتیں مختلف اسلامی ممالک میں اپنے اپنے معتمد علیہ اکابر کو مجدد و گرانٹی رہیں۔ جس کا سلسلہ اب تک برابر چلا جاتا ہے۔ چونکہ مجددیت کا مدار عمل سے زیادہ ذاتی وجاہت پر ہوتا ہے اس لئے اس کے واسطے میدان بہت وسیع ہے۔ مہدی کا منصب اہل بیعت کے لئے چھوڑ دیا گیا۔ کیوں کہ اس کے فرائض علماء و صلحا کے حیطہ قدرت سے باہر تھے، اور روایات کی بنیاد پر چونکہ یہ غیر اہل بیت سے نہیں ہو سکتا تھا اس لئے انھیں کے ساتھ مخصوص ہو گیا۔ دوسرے خادمانِ ملت و حامیانِ دین جنہوں نے جہاد و اعلا کلمتہ الحق میں اپنا خون اور پسینہ ایک کہ جیسے سلطان محمود غزنوی، سلطان نور الدین زنگی شہید، سلطان صلاح الدین اور سلطان محمد فاتح، وغیرہ ان کے واسطے نہ مجددیت ہی نہ مہدویت۔

اہل عرفان | قرآن میں وارثین کتاب کی تین قسمیں بیان کی گئی ہیں۔ سابق، مقصد، اور ظلم نفع۔ ان کی تفصیل مختلف سورتوں میں ہے۔ جن کی تشریح کا یہ موقع نہیں ہے۔ یہاں اہل عرفان کا مقام معلوم کرنے کے لئے تاریخی ادوار کے لحاظ سے انھیں ناموں کے ساتھ مسلمانوں کے طبقات کو مختصراً بیان کرتا ہوں

۱، سابق۔ یہ وہ طبقہ ہے جس کو ایسا امام متفق علیہ نصیب ہوا۔ جو خالص اللہ کی مرضی اور اس کے احکام کے مطابق چلنے والا تھا۔ مرکزیت کی بدولت ان کے اجتماعی مقاصد متعین تھے۔ اور ان کے سامنے سوائے اللہ اور اس کی رضا کے کچھ نہ تھا۔ یہی مقررین بارگاہ ہیں۔ "السابقون" السابقون اولئک المقربون۔ ان کو عرفان کی جستجو کی ضرورت نہ تھی۔ کیوں کہ صفت مجسم ان کے سامنے تھی اور عمل بالقرآن نے خود ان کو سرسرا عرفان بنادیا تھا۔ افسوس ہے کہ ان کا زمانہ نبوت کے بعد صرف ۳۰ سال تک رہا۔

۲، مقصد۔ اپنے امراء کے تغلب سے یہ طبقہ امام متفق علیہ سے محروم ہو گیا اور براہِ راست ۳ امام منصوص نہیں۔ کیوں کہ قرآن سے اس کا ثبوت نہیں ملتا۔ اگر امام منصوص کوئی ہے تو صرف رسول ہے جو امام متفق علیہ میں داخل ہے۔

احکام الہی کی ماتحتی سے اُن کا رشتہ ٹوٹ گیا۔ اُن کے مرکزی مفاد میں استبدادی اغراض شامل ہو گئے تھے۔ اس لئے اُن میں سے بہت سے لوگ جزئی جماعتوں میں یا انفرادی طور پر اپنی اپنی نجات کی نرا نکالتے تھے انہیں میں سے کچھ لوگوں نے ترک دنیا اور زہد کا طریقہ اختیار کیا یہی لوگ اہل عرفان یا اہل تصوف کہے گئے۔

۳۔ ظالم نفس۔ مقتصدین نے جب ایک مدت تک کی مہلت پا کر بھی اپنی حالت کی اصلاح کی کوشش نہیں کی اور اپنے امرار کی غلامی پر قانع رہ کر حکومت الہی کو بھلا بیٹھے تو اس کی سزا میں وہ اور اُن کے امرار سب کے سب کفر کی محکومیت کے جہنم میں ڈال دئے گئے۔ اُن کے لئے نہ صرف اجتماعی بلکہ بہت سے انفرادی راستے بھی نجات کے بند ہو گئے۔ لیکن پھر بھی مختلف راہیں مقبولیت کی کھلی ہوئی ہیں۔ ان میں سے بھی کچھ لوگ تصفیہ باطن کا راستہ اختیار کرتے ہیں اور سلوک کے مقامات طے کر کے نجات کی امید رکھتے ہیں۔

اگرچہ اہل نظر میں ابھی یہی مسئلہ زیر بحث ہے کہ یہ نجات اور مقبولیت کا ذریعہ بھی ہے یا نہیں کیوں کہ باطنی ریاضتوں سے یہی مدارج غیر مسلم کو بھی حاصل ہو جاتے ہیں لیکن اس بحث سے قطع نظر کر کے نفس طریقت یا تصوف کو دیکھا جائے تو تاریخی حیثیت سے اس امر میں بہت کم شبہ کی گنجائش ہے کہ مسلمانوں میں یہ چیز عہد غلامی کی پیداوار ہے۔

ان اہل عرفان میں بہت سے ایسے بھی ہوتے ہیں کہ اگر ان کو متفق علیہ امام مل جائے تو وہ بھی سابقین کے رتبہ تک پہنچ جائیں۔ مگر اجتماعی اعمال نجات کی راہیں بند پا کر ان کا سارا رجحان باطنی اصلاح کی طرف ہو جاتا ہے۔ اس راہ میں آسانوں سے زیادہ دشواریاں ہیں اور ایسے مقامات آتے ہیں کہ اگر جبل اللہ یعنی قرآن کا دامن دونوں ہاتھوں سے مضبوط نہ پکڑے ہوئے رہیں تو قدم اپنی جگہ سے اکھڑ جاتا ہے۔ اور پھر حیرت میں سرگرداں ہونے لگتے ہیں، ان حضرات میں سے بعض ایسے ہوتے ہیں جن پر حال کا غلبہ ہو جاتا ہے اور ان کی زبان بند ہو جاتی ہے۔ مگر بعض کی نسبت علمی حال پر غالب رہتی ہے۔ وہ ان قلبی واردات کو بیان

کرنے کی کوشش کرتے ہیں جن کے لئے نہ زبان ہے نہ الفاظ، اس وجہ سے بالعموم ان کے کلام میں ابہام پایا جاتا ہے۔ علاوہ بریں یہ کلام بھی خالص صحو میں نہیں ہوتا بلکہ فی الجملہ سکر کی کیفیت اس میں شامل رہتی ہے۔ ان بیانات کو زیادہ سے زیادہ وجہ انیات اور ذوقیات کہہ سکتے ہیں۔ ورنہ بعض اہل علم نے تو ان کو مراسر شطیبات قرار دیا ہے۔

ان بزرگوں میں سے جنہوں نے ان کیفیات کو لکھا ہے۔ شیخ اکبر اور شاہ صاحب ممتاز ہیں شاہ صاحب کا قدم جادۂ شرح سے کہیں ہٹے نہیں پایا ہے۔ مگر شیخ اکبر فقط اتصال پر پہنچ کر جہاں حقیقۂ قدس کی تجلیات کا مہر ہوتا ہے اتحاد کی طرف جھک گئے اور اپنی کتاب فتوحات مکیہ کا پسہ فقرہ یہ لکھا کہ

سبحان الذی خلق الاشیاء وهو عنہا۔

اور پھر زندگی بھر اسی کی تشریح کرتے رہے۔

مجھے امام ابن تیمیہ جیسے شخص پر جو اس قابل ہیں کہ امت اُن کے اوپر خسر کرے تعجب آتا ہے کہ انہوں نے حال کا کوئی لحاظ نہیں رکھا، اور شیخ اکبر جیسے شخص کو جو قدۃ الاولیاء میں طاغوت اکبر کہہ دیا۔ بجز اس کے کیا کہا جائے کہ یہ وہی اہل باطن و ظاہر کا مقابلہ تھا، جو اس سے پہلے شیخ عبد القادر جیلانی اور امام ابن جزدی میں پیش آچکا تھا۔

بادجو اس کے کہ شاہ صاحب نے غلبہ حال میں بھی ظاہر شریعہ کا لحاظ رکھا ہے اور اس سے تجاوز نہیں کیا ہے پھر بھی وہ اپنے اس کلام سے خوش نہیں ہیں۔ بلکہ اس سے بریاری کا اظہار کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ یہ بیان میری فطرت کی قوت مزہ کے باعث ہے غفر رب اس کو قتل کر کے ایک گہرے کنوئیں میں دفن

کر دوں گا۔ (ص ۱۵ ج ۲)

آخر میں پھر یہ حقیقت بیان کر دینا ضروری سمجھتا ہوں کہ اس قسم کے وجدانی بیانات اور صوفیانہ نصائش ممکن ہے کہ اہل نظر کچھ لطیف یا فائدہ اٹھا سکیں مگر عوام کے لئے ان میں کوئی نفع نہیں ہو بلکہ انٹالفتقان ہے کیونکہ بعض لوگ انکو دیکھ کر حقیم کے بلکہ انہی سے بڑے وعی کر بیٹھے ہیں اور امت میں بدافرق اور اشت پیداکرنے کے موجب ہوتے ہیں

ہندوستان کا جدید دستور

ہندوستان کے موجودہ سیاسی مسائل میں آج جدید دستور کو ایک مرکزی حیثیت حاصل ہے، ملک کی ہر سیاسی جماعت نے شدت کے ساتھ اس کی مذمت کی ہے اور اس کا نام 'دستور استبداد' رکھا ہے اس لئے کہ اس کے ذریعے ہندوستان کی سیاسی اور معاشی غلامی کی زنجیروں کو اور زیادہ مستحکم اور مضبوط کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ لیکن اس کے باوجود سادہ ان پسند برطانیہ باشندگان ہند کے ہر طبقے کی رائے اور مرضی کے خلاف ہے دستور کو ہندوستان پر مسلط کرنے کے لئے قی ہے۔ انڈین نیشنل کانگریس نے بہر حال اس دستور کا قلع قمع کرنے کی قسم کھالی ہے اس لئے یہ بتلادینا ضروری معلوم ہوتا ہے کہ اس نئے دستور کا مقصد کیا ہے اور اس کا کیا اثر ملک کے عوام اناس پر پڑے گا۔ تاکہ زیادہ سے زیادہ شدت یافتہ بین اس کی مخالفت میں پیدا اور مرکز کیا جائے۔

۱۸۵۹ء میں لارڈ کرزن نے یہ فرمایا تھا کہ ہندوستان ہماری سلطنت کی اصل حول ہے اگر ہماری سلطنت کے ممالک محروسہ میں سے کوئی ملک ہماری سلطنت سے علیحدہ بھی ہو جائے تو ہماری سلطنت اس کے باوجود قائم رہے گی۔ لیکن اگر ہم نے ہندوستان کو کھو دیا تو پھر ہماری شاہنشاہیت کا آفتاب گویا غروب ہو جائے گا۔

چنانچہ برطانیہ کے حکمران طبقے ہمیشہ کی طرح آج بھی اس بات پر تلے ہوئے ہیں کہ ان کی شاہنشاہیت کا آفتاب نہ ڈوبنے پائے۔ اور وہ یہ خوب سمجھتے ہیں کہ اگر ہندوستان ان کے ہاتھ سے نکل گیا تو ان کی سلطنت ہی بیٹھ جائے گی۔ ایک طرف واقعات عالم روز بروز سنگین اور نازک ہوتے جاتے ہیں۔ دوسری طرف حکومت کے تسلط کے خلاف باشندگان ملک کی مخالفت روز بروز بڑھتی جا رہی ہے اور یہ دونوں باتیں ان کو مجبور کر رہی ہیں کہ ایذا قوت کے اس نقطہ کو جو یہ

ہندوستان میں ان کی حکومت قائم ہے اور زیادہ مضبوط اور مستحکم بنائیں۔ برطانوی سامراج ہندو جماعت کے ایک بہت ہی صاف گو نمائندے لارڈ برٹفورڈ نے ایک موقع پر بڑے پتہ کی بات کہی تھی کہ ”ہم نے تلوار کے زور سے ہندوستان کو فتح کیا ہے اور اسی کے بل بوتے پر اس کو اپنے قبضہ میں رکھیں گے۔ ہم نے اس پر اس لئے قبضہ کیا ہے کہ برطانوی سامان اور خصوصاً لٹکاشاڑ کے مال کی نکاسی کا وہ بہترین ذریعہ ہے۔“ چنانچہ اب موجودہ بین الاقوامی سیاست کی کشمکش میں برطانیہ غلطی اس طرف سے اطمینان حاصل کرنا چاہتی ہے کہ عند الضرورت جلد وسائل کی فراہمی کے لئے آئندہ بھی ہندوستان اس کا مادی اور لمبا بتار ہے۔

جدید دستور میں یہ کوشش کی گئی ہے کہ اس ملک کے رجعت پسند اور جاگیردار طبقوں کی مدد سے مثلاً بڑے بڑے زمیندار، راجے اور مہاراجے جنہیں اس دستور میں خاص اہمیت دی گئی ہے اور جن کے ساتھ عدیم المثال رعایتیں کی گئی ہیں۔ ہندوستان پر سامراجی قبضہ ہمیشہ ہمیشہ قائم رکھا جائے۔ وفاق یعنی فیڈریشن میں رائے عامہ کی مخالفت کے لئے ویسی راجاؤں کو اصل اڑ بنایا گیا ہے اور چند صوبجات میں اعلیٰ ایوان کو جس میں بڑے بڑے زمینداروں اور روپے پیسے والوں کی نمائندگی ہے، عام باشندگان کی نمائندہ لیجسلیٹیو اسمبلی کے مساوی اختیارات اس لئے دیئے گئے ہیں تاکہ اس کے ذریعے رائے عامہ کا توڑ کیا جائے اور اس کو شکست دی جائے۔

یہ جدید دستور اس تشدد آمیز طرز عمل کا لازمی نتیجہ ہے جس پر برطانوی سامراج اس وقت تک کاربند ہے۔ اور اسی چیز نے ایک طرف ملک کی معاشی نشوونما اور ترقی کو روک دیا ہے اور دوسری طرف قوم کو شخصی آزادی سے محروم کر دیا ہے۔ اس تمام عرصے میں محض سامراجی لوٹ مار کی خاطر ہندوستان کی قومی معیشت کا بالکل ہی ستیاناس کر دیا گیا۔ ہندوستان نے برطانوی مال کے لئے ایک وسیع بازار، برطانوی سرمایہ کے لئے

ایک نفع بخش میدان اور برطانوی صنعتوں کے لئے بہت ہی سستی خام پیداوار کا ایک ذریعہ فراہم کر دیا ہے۔ چنانچہ اول دیسی مصنوعات اور دستکاریوں کی برابادی اور اس کے بعد جدید قسم کے صنعتی کاروبار کی ترقی کی راہ کی رکاوٹوں نے ملک کے اندر دیہاتیوں کی تعداد میں بہت زیادہ اضافہ کر دیا ہے اور کل آبادی کا شتر فی صدی زراعت پیشہ بن گیا ہے۔ یہاں تک کہ آج اس سرزمین میں زراعت پیشہ آبادی کی اتنی کثرت ہو گئی ہے کہ اکثر کاشتکاروں کے کمیت غیر معاشی بن گئے ہیں۔ کسانوں کا خوفناک افلاس اور قرضہ، حقیقت آراضی اور سال گذاری کا تشدد آمیز نظام جس نے کاشتکاروں کو بڑے بڑے زمینداروں اور ساہوکاروں کے قبضہ اور گرفت میں ڈال دیا ہے۔ ان سب باتوں نے ایسے حالات پیدا کر دیئے ہیں جن میں کروڑوں انسان ہمیشہ ہمیشہ بھوکے اور ننگے رہتے ہیں۔ تقریباً ساڑھے تین کروڑ کسانوں کے پاس اپنی کوئی زمین نہیں۔ اور اس سے بھی زیادہ تعداد ان کی ہے جو مساجنوں کے واقعی غلام بن گئے ہیں۔ شہر میں اور قصبات کے رہنے والوں کی حالت بھی کچھ زیادہ بہتر نہیں ہے۔ شہر کے غریب کی حالت بہت زیادہ زار و زبوں ہے۔ اور دنیا میں سب سے کم اجرت پائی والے ہندوستان کے مزدور طبقے کے لوگ ہیں۔ ادنیٰ متوسط طبقے بیکاری کی وجہ سے تباہ حال ہیں اور ان کا معیار زندگی مذہر و زگرتا جا رہا ہے۔ غرض مجموعی حیثیت سے سارے ہندوستانی سامراجی لوٹ مار کے شدید نتائج میں مبتلا ہیں۔ یہاں تک کہ سائنس کمیشن نے بھی یہ لکھا تھا کہ اگر زیادہ سے زیادہ خوش آئند تخمینہ کو صحیح تسلیم کر لیا جائے تب بھی ۱۹۲۹ء میں ہندوستان کی فی کس آمدنی کا اوسط اس وقت کے مہاجر شہر تہالہ کے حساب سے ۸ پونڈ سے بھی کم نکلتا تھا۔ اس کے مقابلے میں برطانیہ عظمیٰ کے اعداد ۹۵ پونڈ تھے اگر ضرورت اور احتیاجات زندگی کا فرق نکال بھی دیا جائے تب بھی یہ موازنہ چوکنہ کر دینے والا ہے۔ برطانوی سلطنت نے باشندگان ہند کو نہ صرف غربت اور افلاس میں ڈال رکھا ہے بلکہ ناخواندہ اور جاہل بھی بنا دیا ہے۔ ۲۵ کروڑ ۳۰ لاکھ میں سے ۳۲ کروڑ انسان نہ پڑھ سکتے

ہیں نہ لکھ سکتے ہیں۔ بیماریوں اور وباؤں کی بھینٹ بھی خوفناک ہے۔ قابل علاج امراض میں کروڑوں جانیں ہر سال ضائع ہو جاتی ہیں۔ دنیا میں سب سے زیادہ اموات نہ چگان کی اور مصوم بچوں کی ہندوستان ہی میں ہوتی ہیں۔

برطانیہ عظمیٰ نے اپنے سامراجی طرز عمل کے تسلسل کو قائم رکھنے کے لئے ہندوستان میں ایک بہت زیادہ دفتری قسم کا سیاسی نظام حکومت ہمیشہ سے قائم کر رکھا ہے، جو باشندگان ملک کی رائے اور مرضی کا پابند نہیں ہے۔ گورنر جنرل اور گورنران کو مجالس قانون ساز کے فیصلوں کو رد کر دینے کے غیر محدود اختیارات تفویض کئے گئے ہیں۔ وہ چاہیں تو کسی منظور شدہ قانون کو نامنظور کر سکتے ہیں اور خزانہ عامہ کو اپنے ملک پر برطانوی تسلط کے مفاد کے لئے استعمال کر سکتے ہیں۔ افلاس زدہ آبادی پر حد سے زیادہ محصولات اور ٹیکس اس لئے عائد کئے گئے ہیں کہ فوجی مصارف کسی طرح پورے ہوں۔ جن حکموں کا تعلق ملک کی ترقی اور تعمیر سے ہے مثلاً حفظان صحت اور تعلیم، اس کے حصہ میں سے کاٹ کر پولیس اور عدالت کا منہ بھرا جاتا ہے۔ جس میں ضرورت سے زیادہ انتظام ارا ہتمام کیا گیا ہے۔ چنانچہ جہاں ملک کے کل داخل کا ۲۵ فی صدی فوج پر صرف کیا جاتا ہے اور تقریباً اسی قدر عدالت اور پولیس پر، وہاں کل ۶ فی صدی تعلیم پر صرف ہوتا ہے اور شاید ۲ فی صدی حفظان صحت پر۔ یہ جدید دستور ۱۹۱۹ء کی اصلاحات کے مقابلے میں اس لحاظ سے تو یقیناً بدتر ہے کہ سابقہ دستور کی بہت سی باتوں کو جو بین السطور میں تھیں اس نے بالکل صاف اور واضح الفاظ میں بیان کر دیا ہے، بالخصوص جہاں تک کہ دائرے اور گورنران کے اختیارات کا تعلق ہے کہ آئندہ ان لوگوں کو مطلق العنانی کے غیر محدود اختیارات حاصل ہوں گے جن کا نام رکھا گیا ہے ”مخصوص ذمہ داریاں“۔ منظور شدہ قوانین کو نامنظور کرنے کے اختیارات کے علاوہ انھیں از خود اور بلا مشورہ مجالس قانون ساز وضع قانون کا اختیار بھی دیا جائے گا جو ۱۹۱۹ء کے دستور کے ماتحت انھیں حاصل نہ تھا۔ مالیات کے متعلق جملہ معاملات میں

یہ جدید دستور موجودہ یا بندہوں کو برقرار رکھنے کے علاوہ چند مزید پابندیاں ایسی وضع کرتا ہے کہ اس کے تحت ہندوؤں کی ترقی اور ان کے لئے کچھ کر سکے۔ یہ دستور اس ملک میں صرف برطانوی تجارت اور سرمایہ کے لئے کافی مراعات کی ضمانت کرتا ہے اور اس پر وہ ہیں کہ ہندوستان کی مجالس قانون ساز کے ساتھ کوئی نقصان رساں امتیازات نہ کرنے پائیں۔ جدید دستور کی مالیاتی اسکیم نے نہ تو موجودہ غیر منفعت بخش قومی اور سول مصارف پر کوئی توجہ کی ہے اور نہ قومی ترقی اور ترقی کے لئے کوئی نیا ذریعہ آمدنی فراہم کیا ہے۔ مصیبت بالائے مصیبت یہ کہ جدید دستور دیہی ریاستوں، برٹش بڑے زمینداروں کے اثر و اقتدار کو سخت کم کرنا چاہتا ہے اور ہندوستان کی سیاسی زندگی پر ان لوگوں کو ایک خاص اہمیت دینے کی کوشش کرتا ہے۔

غرض جس نقطہ نظر سے بھی دیکھیں یہ جدید دستور باشندگان ہند پر ایک سامراجی حملہ ہے جو بالارادہ کیا گیا ہے۔ ہندوستان پر برطانوی سامراج کی اسی گرفت کو یہ اوڑھنا مضبوط کرنا چاہتا ہے بلکہ اس ملک کے لئے غلامی کی نئی زنجیریں گڑھتا ہے، اس لئے سامان کے محاف ہندوستان کے عام باشندگان کا یہ فرض ہے کہ اس کے خلاف شدت کے ساتھ جدوجہد کریں اور قبل اس کے کہ وہ ہمیں دھکا دے کر غلامی کی دلدل میں اور زیادہ نیچے گرائے ہم اسے ہرگز سے کھو دکر نیست و نابود کریں۔

برطانوی پارلیمنٹ کی فراماندانی اور دستور سازی میں فراماندانی کا سوال بنیادی حیثیت رکھتا ہے اس لئے کہ اس کے تحت فراماندانی فراماند کی خصوصیات کا رنگ پورے دستور میں بلکہ اس کی تفصیلات میں نظر آتا ہے۔ ہر آزاد جمہوری ملک میں فراماندانی ساری قوم کی ہونی ہے اور اس کی تشکیل جمہور کی منتخب کردہ ایک جماعت کے ذریعے ہوتی ہے جہاں سے حکومت کے تمام عمل پرزے قوت اور اختیارات حاصل کرتے ہیں۔ ہندوستان چونکہ ریاستیہ غلطی کا محکوم اور ماتحت اس لئے ہندوستان میں فراماندانی اور ہندوستان

کی نہیں بلکہ برطانوی پارلیمنٹ کی ہے۔ یہی پارلیمنٹ اس بات کا فیصلہ کرتی ہے کہ ہندوستان میں کس طرح کی حکومت ہونا چاہیئے۔ اور اس کے بعد وزیر ہند کے ذریعے جس کو ہندوستان کے انتظام و انصرام حکومت کے معاملات پر مداخلت کے غیر محدود اختیارات حاصل ہیں ہندوستان کے جملہ معاملات کی دیکھ بھال اور نگرانی کرتی ہے۔ تمام اہم معاملات میں وزیر ہند حکومت ہند کی پالیسی کو طے کرتا ہے۔ اور اس کی ہدایت کرتا ہے۔ ہندوستان کی مالیات پر اس کا پورا دباؤ ہے۔ ہندوستان کی دفتری حکومت کی اعلیٰ فوجی اور سول ملازمتوں کے لئے دہی تقررات کرتا ہے۔ نیز ملازمت کے متعلق شرائط طے کرتا ہے اور گورنر جنرل جو ہندوستان کا حکم الحاکمین ہے براہ راست اس کے سامنے جوابدہ ہے۔

یہ جدید دستور کسی طور پر ہندوستان میں برطانوی پارلیمنٹ کی اس فرمانروائی کو ہاتھ سے بھی نہیں چھوٹنے دیتا ہے۔ اس دستور اساسی کی دفعہ ۲ کا صاف یہ مطلب ہے کہ پارلیمنٹ ہی ہندوستان کی اعلیٰ فرمانروا ہے گی اور اس کے بعد دفعہ ۱۱۰ خاص طور پر یہ بتلاتی ہے کہ :-

۱۔ اس قانون میں کسی چیز سے ایسا مطلب نہ لیا جائے جس سے کہ

(الف) برطانوی ہند یا اس کے کسی حصہ پر پارلیمنٹ کے اختیارات قانون سازی

پر کوئی اثر پڑے، یا

(ب) وفاقی مجالس قانون ساز یا کسی صوبہ جاتی مجالس قانون ساز کو یہ اختیار

دیا جائے، کہ

(۱) کوئی ایسا قانون بنائے جس کا اثر فرمانروا یا شاہی خاندان پر یا بادشاہ کی جانشینی

اور دربارت پر، یا ممالک محروسہ کی فرمانروائی پر یا ہندوستان کے کسی حصہ پر

بادشاہ کی سیادت پر یا برطانوی قومیت کے متعلق قوانین پر یا قوانین متعلق

بری فوج دہوائی فوج یا قانون نظم و ضبط بحری فوج پر یا سمندری قانون اور سمندری،

سمندری عدالتوں پر پڑے۔

علاوہ بریں دفعہ ۳۰۸ نے یہ بات بالکل صاف کر دی ہے۔ مجالس قانون ساز ہند کو اس دستور میں کسی تبدیلی کا اختیار نہیں ہے۔ وہ صرف اس قسم کے معاملات میں مثلاً حق رائے دہندگی میں توسیع یا طریق انتخاب یا ایوانات میں اراکین کی تعداد اور اسکی سخت وغیرہ کے متعلق قرارداد کے ذریعہ ترمیمات کی سفارش کر سکتی ہے۔ اور وہ بھی اس دستور کے نفاذ کے دس سال بعد۔ لیکن اس دستور میں کسی قسم کی تبدیلی کے لئے برطانوی پارلیمنٹ کی منظوری بہر حال ضروری ہے۔

چنانچہ پارلیمنٹ کی فرمانروائی ان اختیارات کے ذریعے سے قائم رکھی جائے گی جو ہندوستان کے معاملات کی ”نگرانی، ہدایت، اور ان پر دباؤ رکھنے کے لئے“ وزیر ہند کو تفویض کئے گئے ہیں اور وزیر ہند آئندہ بھی ان تمام اختیارات کو استعمال کرنے کا ذمہ ادا ہوگا جو ملک معظم کو ہندوستان کے متعلق حاصل ہیں۔ گورنر جنرل براہ راست اس کے ماتحت ہوگا اور لازماً اس کی ہدایات کی تعمیل کرے گا۔

اس سے یہ بالکل ظاہر ہے کہ ہندوستان اور برطانیہ عظمیٰ کے بنیادی سیاسی تعلقات پر یہ جدید دستور کسی طرہ پر بھی کوئی اثر نہیں ڈالتا۔ اس ملک پر سامراجی تسلط برقرار رہے گا اور ایک غلام ملک کی حیثیت سے ہندوستان پر ایک اجنبی سامراجی حکومت آئندہ بھی قائم رہے گی اور لوٹ مار کرتی رہے گی۔

دفاق | جدید دستور نے سارے ہندوستان کا ایک دفاق بھی تیار کیا ہے جو برطانوی ہند کے صوبجات اور دیسی ریاستوں پر مشتمل ہوگا۔ اس دفاق کے دو ایوان ہوں گے یعنی فڈل اسمبلی اور کونسل آف اسٹیٹ۔ اس دفاق کی قوت عاملہ کالفاؤ ملک معظم کی طرف سے گورنر جنرل کیا کرے گا۔

دفاقی مجالس قانون ساز کی ساخت | انڈرل اسمبلی میں برطانوی ہند کے ۲۵ نمائندے ہوں گے

اور دیسی ریاستوں کے لپاؤہ سے زیادہ ۲۵ نمائندے۔ اور کونسل آف اسٹیٹ میں برطانوی ہند کے ۱۵۶ نمائندے اور دیسی ریاستوں کے زیادہ سے زیادہ ایک سو چار۔

کونسل آف اسٹیٹ کے انتخاب کا حق ان جائیداد کی بنیاد پر چند قیود کے ساتھ ہوگا اس لئے صرف دو متمذ زمیندار، کارخانہ دار اور ناجروں کے طبقے کی اس میں نمائندگی ہوگی اور فڈرل اسمبلی دوسرے عام باشندگان کی نمائندگی کرے گی۔

دونوں ایوانوں میں برطانوی ہند کی نشستوں کی تقسیم فرقہ وارانہ اصول پر ہوگی۔ ہندو، مسلمان، سکھ، ہریجن، دیسی عیسائی، اینگلو انڈین اور یورپین سب کو جداگانہ انتخاب کا حق ملے گا صنعت و حرفت اور تجارت پیشہ، نیز زمیندار اور مزدور پیشہ اور استورات کی مخصوص نمائندگی کے لئے چند نشستیں مخصوص کر دی جائیں گی۔

فڈرل اسمبلی کی جملہ نشستوں کی خانہ پُری بالواسطہ طریق انتخاب سے ہوگی، یعنی وہ لوگ اس میں آئیں گے جن کا انتخاب صوبائی مجالس قانون ساز کے اراکین کریں گے، اور اس میں ہر فرقہ یا جماعت کے لوگ علیحدہ علیحدہ رائے دیں گے۔ البتہ کونسل آف اسٹیٹ میں برطانوی ہند کے نمائندوں کا انتخاب براہ راست ان حلقہ رائے انتخاب ہوگا، جن میں حق رائے دہندگی بہت ہی محدود اور صرف ملکیت و جائیداد کی بنیاد پر حاصل ہوگا۔ دیسی ریاستیں خود اپنے نمائندے مقرر کریں گی جن کی نامزدگی ریاست کا فرمانروا کیا کرے گا۔ چھ سو ریاستوں پر نشستوں کی تقسیم ہر ریاست کی اہمیت اور اس کے مرتبہ کے لحاظ سے کی جائے گی۔

یہاں غور طلب اور اہم بات یہ ہے کہ ان فڈرل ایوانات کی ساخت کچھ ایسی رکھی گئی ہے کہ یہ اس ملک کی تمام رجعت پسند قوتوں کا ایک قلعہ بن جائیں گے۔ فرقہ وارانہ اصول پر نشستوں کی تقسیم، فڈرل اسمبلی کے لئے اراکین کا بالواسطہ انتخاب، اور کونسل آف اسٹیٹ میں صرف صاحب جائیداد طبقوں کی نمائندگی اور پھر دونوں ایوانات میں دیسی ریاستوں کی اتنی کثیر تعداد نمائندگی سے وفاقی مجالس پر ان عناصر کا غلبہ یقینی ہے جو سامراج کے حامی اور ترقی کے دشمن ہیں۔

نشستوں کی فرقہ وارانہ تقسیم اس عام پالیسی سے تعلق رکھتی ہے کہ بھوٹ والو اور حکومت کرو۔ لیکن ہندوستان میں برطانوی سامراج کا یہ کوئی نیا اصول نہیں ہے۔ بلکہ واقعہ یہ ہے کہ اس ملک پر برطانوی حکومت کو قائم رکھنے کے لئے ہمیشہ اسی اصول سے کام لیا گیا ہے۔ حکومت قصداً فرقہ وارانہ سوالات اٹھاتی رہی ہے اور ان کی سرپرستی بھی کرتی رہی ہے، نیز ضروریات وقت کے لحاظ سے مختلف فرقوں کو ایک دوسرے سے لڑایا گیا ہے۔ چنانچہ یہی نہیں کہ اس دستور میں فرقہ وارانہ تفرقہ اندازیاں اور زیادہ کثرت سے موجود ہیں بلکہ انہیں اس طریقہ سے داخل کیا گیا ہے کہ ہندوستان کے متوسط طبقے میں جو فرقہ وارانہ جذبات اس وقت موجود ہیں وہ اور زیادہ بھڑک جائیں۔ اس کی وجہ سے یقیناً بیمار سی ہندوستان میں اور زیادہ بڑھنے لگی اور اس طریقہ سے مجالس قانون ساز کو فرقہ وارانہ جھگڑوں کے لئے گویا میدان بنگ بنانے کا ایک اسٹیج قائم کیا جا رہا ہے اس لئے کہ صرف جداگانہ طائفہ انتخابات کے سایہ میں تمام فرقوں کے رجعت پسند عناصر پھلتے پھولتے ہیں اور انہیں عوام الناس پر اپنے اثر اور اقتدار کو پھیلانے کا موقع ملتا ہے۔

ایوانِ اولیٰ یعنی فنڈرل اسمبلی کے لئے بالواسطہ انتخاب اور ایوانِ اعلیٰ یعنی کونسل آف اسٹیٹ کے لئے براہ راست انتخاب کا جو نزاع اور دھچپ طریقہ اختیار کیا گیا ہے اس میں بھی ایک مقصد پوشیدہ ہے۔ دنیا کی جمہوری حکومتوں کا یہ ایک ابتدائی اصول ہے کہ ایوانِ اولیٰ کا انتخاب براہ راست عام باشندگان کو کرنا چاہیئے جن کی کہ وہ نمائندگی کرتا ہے اور ایوانِ اعلیٰ کا انتخاب چونکہ وہ متقل حقوق رکھنے والوں کی نمائندگی کرتا ہے اس لئے خواہ براہ راست کیا جائے یا نہ بھی کیا جائے۔ بلکہ واقعہ تو یہ ہے کہ اس میں سرے سے کسی انتخاب ہی کی ضرورت نہیں ہے۔ جس کی ایک مثال برطانیہ عظمیٰ میں دارالامرا موجود ہے۔ لیکن برطانوی سامراج تو ہندوستان کے جمہور کی رائے سے خوف زدہ ہے۔ جمہور کے اثر اور دباؤ سے کچھ جمہور ہو کر صوبائی مجالس قانون ساز میں براہ راست طریقہ انتخاب کا حق دیدے یا سب سے لیکن

وہ چاہتی ہے کہ ملک میں سامراج کی مخالف تحریک کے روز افزوں اثرات سے دفعتی مجالس کا ہر طرح تحفظ کیا جائے۔ چنانچہ بالواسطہ طریق انتخاب کا صاف و صریح مقصد ہی یہ معلوم ہوتا ہے کہ انڈین نیشنل کانگریس کو فڈرل اسمبلی پر قبضہ کرنے سے روکا جائے۔ اگر قوم کو براہ راست حق رائے دیا جاتا تو فڈرل اسمبلی میں کانگریس کی نمائندگی بہت قوی ہو جاتی بلکہ اکثریت ہو جاتی لیکن بالواسطہ انتخاب میں کانگریس امیدوار صرف انہیں صوبجات سے فڈرل اسمبلی کے لئے منتخب ہوں گے جہاں صوبجاتی مجالس میں کانگریس کی اکثریت ہے یا کم از کم وہ خاصی تعداد میں ہیں اور اصل بات یہ ہے کہ اگر ان نشستوں کے لئے کھلا ہوا مقابلہ کانگریس اور دوسری رجعت پسند جماعتوں کے درمیان ہو تو کانگریس عام باشندگان پر اپنے غالب اثر کی وجہ سے یقیناً زیادہ کامیاب ہوگی، لیکن مجالس قانون ساز کے اند جہاں حق رائے صرف چند سو افراد تک محدود ہے، رجعت پسند عناصر حکومت کی امداد و اعانت سے ایسی ترکیبیں کر سکتے ہیں کہ انہیں فڈرل اسمبلی میں اس سے زیادہ نمائندگی مل جائے جتنی کہ براہ راست طریق انتخاب کی صورت میں وہ حاصل کر سکتے تھے۔ واقعہ یہ ہے کہ بالواسطہ طریق انتخاب کا پورا خاکہ کچھ اس انداز کا بنایا گیا ہے کہ اس ملک میں کسی سامراج کی مخالف جماعت کو سب سے اعلیٰ مجالس قانون ساز میں غلبہ حاصل کرنے سے روکا جائے۔ اس ملک کے مستقل حقوق رکھنے والے لوگ کونسل آف اسٹیٹ میں مستحکم طور پر داخل ہونے کے بعد فڈرل اسمبلی کے ترقی پسند اراکین کی راہ میں بھی ایک رکاوٹ بن جائیں گے، اس لئے کہ کونسل آف اسٹیٹ کو بالکل وہی اختیارات قانون سازی و مالیات حاصل ہوں گے جو فڈرل اسمبلی کو دئے گئے ہیں۔ کونسل آف اسٹیٹ جیسے ایوان اعلیٰ کا وجود جس میں کہ اعلیٰ طبقہ کے سرمایہ دار اور زمینداران کی نمائندگی ہو اور اسے ایوان ادنیٰ کے مساوی اختیارات دئے جائیں جمہوریت کے مبادی اور اصول کے بالکل خلاف ہے۔ لیکن برطانوی سامراج جمہور ہندوستانیوں کو جنہیں وہ بڑی بے رحمی سے لوٹ رہی ہے، عام طور پر اپنا دشمن بنانے کے بعد اب یہ چاہتی ہے کہ اس

ملک کے مستقل حقوق رکھنے والے لوگوں کے ساتھ اتحاد قائم کرے اس لئے کہ ان کا وجود بھی سامراجی نظام پر منحصر ہے اور اس نظام کو اگر شکست ہوئی تو ان لوگوں کا اس میں بھی بہت کچھ نقصان ہوگا۔ یہی مقصد تھا جس نے برطانوی پارلیمنٹ کو اس بات پر آمادہ کر دیا، کہ ویسی ریاستوں کو دفاق میں غیر معمولی اہمیت عطا کرے۔ چنانچہ نڈرل اسمبلی میں کل نشستوں کی ۳۲ فی صدی ویسی ریاستوں کے قبضہ میں ہوں گی اور کونسل آف اسٹیٹ میں انکی نمائندگی ۴۰ فی صدی ہو جائے گی۔ مجموعی حیثیت سے گویا دفاقی مجالس میں ۶-۴ اراکین برطانوی ہند کی نمائندگی کریں گے اور ۲۲۹ ویسی ریاستوں کی۔

مندرجہ بالا طور سے یہ بات صاف طور پر ظاہر ہوتی ہے کہ دفاقی مجالس سے یہ بعید ہے کہ وہ ترقی پسند ہو یا قوم کی رائے کی نمائندگی کرے۔ اس میں رجعت پسند جاگیردار اور فرقہ پرست عناصر کا غلبہ ہوگا جو سامراج کی حمایت میں ایک جتھا بنالیں گے اور اس طریقہ سے گورنر جنرل کو موقع دیں گے کہ وہ اپنے فیہر محدود اور مطلق العنان اختیارات کو قوم کے خلاف استعمال کرے۔ دفاقی مجالس کے اختیارات | یاد دہو اس نہایت کے کہ دفاقی مجالس میں اکثریت ہمیشہ رجعت پسندوں کی رہے گی۔ برطانوی سامراج بھر بھی یہ محسوس کرتی ہے کہ اس جماعت کو ایالات یا قانون سازہی کے حقیقی اختیارات دے دینا خطرہ سے خالی نہیں ہے۔ چنانچہ پہلے تو محکمہ فوج اور محکمہ معاملات خارجہ کہ سیاسی حیثیت سے دونوں سب سے زیادہ اہم محکمے ہیں دفاقی مجالس کے حدود سے اثر و اقتدار سے خارج ہوں گے، اور ان محکموں کے متعلق نہ وہ کوئی قانون بنا سکتی ہیں اور نہ ان محکموں کے مصارف متعین کرنے میں وہ کوئی رائے دے سکتی ہیں۔ گورنر جنرل "خود محکمہ فوج، معاملات خارجہ اور ملکیت کا ذمہ دار ہوگا اور ان کی نگرانی کرے گا۔" دوسرے یہ کہ گورنر جنرل کی منظوری حاصل کئے بغیر کوئی مسودہ قانون نہیں بن سکتا۔ تیسرے یہ کہ گورنر جنرل کی سابقہ اجازت حاصل کرنا ضروری ہے اگر دفاقی مجالس کے کسی ایوان میں کوئی ایسا مسودہ یا ترمیم پیش کی جائے جو:-

(۱) پارلیمنٹ کے کسی قانون کی کسی دفعہ کو درآخالیکہ وہ برطانوی ہند پر حاوی ہو مقرر کرے یا اس میں ترمیم کرے یا اس کے مخالف ہو۔

(۲) گورنر جنرل کے کسی قانون یا اس کے نافذ کردہ کسی آرڈینس کو مقرر کرے یا اس میں ترمیم کرے یا اس کے منافی ہو۔

(۳) اثر انداز ہوان معاملات پر جن کے متعلق گورنر جنرل کو اپنی رائے سے عمل کرنے کی ہدایت کی گئی ہے۔

(۴) پولیس کے سپاہی یا یورپین برطانوی رعایا کے متعلق ضابطہ فوجداری کو مقرر کرے یا اس میں ترمیم کرے یا اس پر اثر انداز ہو۔

(۵) ایسے اشخاص پر جو ہندوستان میں نہیں رہتے ان لوگوں کے مقابل میں جو ہندوستان میں رہتے ہیں زیادہ شرح سے محصولات عائد کرے یا ان کمپنیوں پر نسبتاً زیادہ محصول عائد کرے جن کا انتظام اور اہتمام کلیتہً بیرونی ہند میں نہیں ہوتا ہے۔

(۶) اثر انداز ہو، وفاقی محصول آمدنی کی کسی ایسی رعایت پر جو اس وجہ سے عطا کی گئی ہو کہ اس آمدنی پر مملکت انگلستان میں بھی محصول لگایا جاتا ہے۔

غرض اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ وفاقی مجالس کو بالکل کوئی اختیارات نہیں ہیں۔ اس ملک کی فوج اور بیرونی تعلقات کے متعلق اس کو کسی قسم کی رائے اور مشورہ کا نہ کوئی حق حاصل ہو گا اور نہ بغیر گورنر جنرل کی سابقہ اجازت کے کسی اہم معاملہ کے متعلق وہ کوئی قانون بنا سکتی ہے۔ اور جن امور میں اس قسم کی سابقہ اجازت ضروری نہیں ہے، وہاں گورنر جنرل خود اپنی رائے پر عمل کر کے مجالس قانون ساز کے کسی فیصلہ کو اپنے اختیارات 'وٹو' کو استعمال کر کے مقرر کر سکتا ہے*۔

(امور متعلقہ مالیات پر وفاقی مجالس کے اختیارات اور بھی زیادہ محدود ہوں گے۔ سالانہ

بجٹ معاف کے منظور کردہ قانون کو تاریخ منظوری کے بعد بارہ مہینہ کے اندر بادشاہ منسوخ کر سکتا ہے۔

مصارف و حصوں میں تقسیم کوئے جائیں گے۔ یعنی (۱) وہ مصارف جو دفاق کی آمدنی سے ادا کرئے جائیں گے۔ (۲) وہ مصارف جن کی ادائیگی دفاق کی آمدنی میں سے کرنے کی تجویز کی جائے گی۔ اول الذکر کے لئے دفاقی مجالس کی منظوری کی ضرورت نہ ہوگی اور ان میں حسبِ ایل مصارف شامل ہیں۔

(۱) گورنر جنرل کی تنخواہ و بھتہ اور ان کے دفتر کے متعلق دیگر مصارف۔

(۲) مطالبات قرض جن کی ذمہ داری دفاق پر ہے بشمولیت، سود، ذخیرہ ادائی مطالبات اور ذخیرہ ادائی قرض وغیرہ۔

(۳) وزرا، اراکین کونسل، مشیر مال، سرکاری وکیل اور پیف کسٹرنان وغیرہ کی تنخواہیں اور بھتے۔

(۴) دفاقی عدالت کے ججوں کی تنخواہ، بھتے اور پشن نیز مالی کورٹ کے ججوں کی میشن جو واجب الادا ہے۔

(۵) محکمہ فوج، معاملات خارجہ اور محکمہ کلیا کے مصارف۔

(۶) دیسی ریاستوں کے ساتھ ملک معظم کی طرف سے تعلقات قائم رکھنے کے سلسلہ میں جو مصارف ہوں۔

(۷) اس کے علاوہ اور کوئی مصارف جو گورنمنٹ آف انڈیا ایکٹ دفاق کی آمدنی سے منظور کرے۔

دوسری قسم کے مصارف کے لئے جو دفاق کی آمدنی سے تجویز کئے جائیں گے دفاقی مجالس کی منظوری حاصل کی جائے گی۔ لیکن گورنر جنرل کو چونکہ منظوری کا اختیار حاصل ہوگا اس لئے وہ سالانہ میزانیہ ایسی رقوم داخل کر سکتا ہے جو دفاقی مجلس نے نامنظور کر دی تھیں یا ان میں تخفیف کر دی تھی۔

یہاں قابلِ غور بات یہ ہے کہ میزانیہ کا وہ حصہ جس کے لئے دفاق کی رائے کی ضرورت

نہیں ہے، وفاق کے کل مصارف کے کم از کم اسی فی صدی پر مشتمل ہے۔ پھر بھی باقی ماندہ بیس فی صدی بلکہ اس سے بھی کم پر وفاقی مجالس کو اختیارات ملی حاصل نہ ہوں گے، اس لئے کہ گورنر جنرل خود اپنی رائے سے ہر دو ایوانوں کے کسی فیصلہ کو جو مالیات سے متعلق ہو مسترد کر سکتا ہے۔

اس لحاظ سے توجہ دیدہ دستور نے ۱۹۱۹ء کے انتظامات کو ضرور قائم رکھا ہے لیکن بعض دیگر معاشی اور مالیاتی امور میں اس نے جدید قیود اور پابندیاں وفاقی مجالس پر عائد کر دی ہیں جن میں سب سے زیادہ قابل غور وہ ہیں جو مجالس قانون ساز ہند کو اس قسم کے قوانین منظور کرنے سے منع کرتی ہیں جو براہ راست یا بالواسطہ اس ملک میں برطانیہ کی تجارت اور مالیات کے مفاد کے لئے نقصان رساں معلوم ہوں۔

گورنمنٹ آف انڈیا ایکٹ کی دفعہ ۱۲ نے گورنر جنرل کی دیگر خصوصی ذمہ داریوں میں ایک یہ بھی قرار دی ہے کہ ہر اس کارروائی کو روکے جس کے تحت ہندوستان میں برطانیہ کے مال کی درآمد کے ساتھ امتیازی یا تعزیری برتاؤ کیا جائے خصوصی ذمہ داریوں کے مقابلے میں گورنر جنرل خود اپنی رائے اور اختیار تمیزی پر عمل کرے گا۔ اور جہاں تک اس ذمہ داری کا تعلق محصولات درآمد و برآمد سے ہے اس میں امتیازات خواہ براہ راست کئے جائیں یا بالواسطہ کسی تدبیر سے، دونوں صورتوں میں اس کا اطلاق ہو سکے۔ اس کی وجہ سے گورنر جنرل کو یہ اختیار بھی حاصل ہو گا کہ اگر مجلس کے کسی قانون کا منشا برطانوی مال کے مقابلے میں ہندوستانی مصنوعات کی تائید کرنا ہو تو وہ اس کو خلاف قاعدہ قرار دے کر مسترد کر سکتا ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ اس دفعہ کے تحت مجالس قانون ساز ہند کی تجبارتی پالیسی گورنر جنرل کے ارشاد و ہدایت کے مطابق مقرر ہوا کرے گی۔

دفعہ ۱۱۱ مجالس قانون ساز ہند کو اس قسم کا کوئی قانون منظور کرنے سے منع کرتی ہے جس سے کہ برطانوی نژاد برطانوی رعایا کے ہندوستان میں داخلہ پر یا ان کے لئے جائداد کی

خرید و فروخت اور اس پر قبضہ یا سرکاری ملازمت یا کوئی دوسرا مشغلہ، تجارت، کاروبار اور پیشہ اختیار کرنے پر قبضہ اور پابندیاں عائد ہوں۔ اس کا صاف مطلب یہ ہے کہ اس ملک کی معاشی زندگی میں برطانیہ کو جو خاص حقوق اور مراعات حاصل ہیں ان کو محاسب قانون ساز ہند چھو نہیں سکتی۔

برطانوی کمپنیاں جو ہندوستان میں تجارت کر رہی ہیں مجاہد قانون ساز ہند کے اثر اور دباؤ سے کلیتہً آزاد ہوں گی اور اس ایکٹ کی دفعہ ۱۱۳ کے مطابق کسی کمپنی کو جو برطانوی قوانین کے تحت قائم ہوئی ہو۔ ہندوستان نے کمپنی ایکٹ کی پابندی پر مجبور نہیں کیا جاسکتا۔ مجاہد قانون ساز ہند کو ہرگز یہ اختیار نہ ہوگا کہ اس قسم کی کمپنیوں کو قوانین ہند کے مطابق قائم کرنے کا مطالبہ کرے یا اس کے دفتر کی جبرٹری، اس کے سرمایہ، یا قومیت، یا مستقل سکونت یا بود و باش وغیرہ پر یا مجلس نگران کے اراکین، یا حصہ داران، عمدہ داران ایجنٹ اور مسلازمین پر کوئی پابندیاں عائد کرے۔

دفعہ ۱۱۲ نے یہ قرار دیا کہ محصولات کے معاملہ میں برطانوی اور ہندوستانی کمپنیوں کے ساتھ ایک ہی قسم کا برتاؤ کیا جائے گا۔ اور دفعہ ۱۱۶ میں ایک اہم شرط یہ بھی داخل کی گئی ہے کہ ہندوستان میں جو برطانوی کمپنیاں قائم ہیں وہ بھی اسی حد تک حکومت کے عطیہ، امداد اور اعانت کی مستحق ہوں گی جس طرح کہ ہندوستانی کمپنیاں۔

آخر میں یہ ایک شرط اور رکھی گئی ہے (دفعہ ۱۱۵) کہ مالک برطانیہ کے اندر جربر شدہ کسی جہاز کے ساتھ وفاقی یا صوبہ جاتی قانون کے ذریعہ یا اس کے تحت کوئی ایسا طرز عمل نہیں اختیار کیا جائے گا جس کا اثر خود جہاز پر، یا اس کے مالک، افسران، ملاج، یا اس کے تجارتی مال و اسباب پر پڑے۔ درآخالیکہ برطانوی ہند کے اندر جربر شدہ جہاز کے حق میں اس کی وجہ سے کوئی رعایت بھی ہوتی ہو۔

ان تمام دفعات پر باقاعدہ عمل درآمد کرنا بھی گورنر جنرل کی مخصوص ذمہ داری میں داخل ہے۔

اس کے علاوہ ایک چیز اور بھی غور طلب ہے کہ وفاقی مجالس کو رزرو بینک اور ہندوستانی ریلوں پر بہت کم اثر اور اختیار حاصل ہوگا اس لئے کہ ان میں برطانوی سرمایہ بہت زیادہ لگا ہوا ہے، گورنر جنرل خود اپنی رائے اور تہیز سے رزرو بینک کے گورنر اور ڈپٹی گورنر کا تقرر کرے گا اور وہ ان کو برخاست بھی کر سکتا ہے۔ اس کو یہ اختیار بھی ہوگا کہ مرکزی بورڈ کو برطرف کرنے یا بینک کے حساب کو چکانے کے لئے جو کارروائی چاہے کرے۔ ریلوں کا انتظام اور نگرانی ایک مخصوص جماعت کے سپرد ہوگی جس کا تقرر آئین پارلیمنٹ کے ذریعہ کیا جائے گا۔ اور اس کا نام ریلوے اتھارٹی ہوگا۔ اس جماعت کے جملہ سات اراکین میں سے کم از کم تین اراکین کا تقرر گورنر جنرل کرے گا۔ اور خصوصی ذمہ داریوں کے سلسلہ میں جو اختیارات گورنر جنرل کو حاصل ہیں ان کا اطلاق ریلوے اتھارٹی پر بھی ہوگا۔

ہندوستان میں برطانیہ کو جو زبردست مستقل حقوق حاصل ہیں انھیں اگر پیش نظر رکھا جائے تو پھر ان آئینی قیود اور پابندیوں کی حقیقی اہمیت سمجھ میں آسکتی ہے۔ ہندوستان میں برطانیہ نے جو سرمایہ لگا رکھا ہے اس کی مجموعی رقم تیرہ ارب روپے کے قریب ہوتی ہے ۱۹۳۲ء میں برطانوی کمپنیوں کی تعداد جو ہندوستان میں کاروبار کر رہی تھیں ۹۱۱ تھی۔ اور وصول شدہ سرمایہ ۷۵۶ ملین پونڈ یعنی ۱۰ ارب ۸ کروڑ روپیہ تھا۔ ان میں سب سے زیادہ اہم کمپنیاں بنکوں کی ہیں اور بیمہ کمپنیاں، ریل اور ٹریم کی کمپنیاں، تجارتی اور صنعتی کمپنیاں، سن کے کارخانے اور کانیں ہیں۔ اندازہ لگایا گیا ہے کہ کم از کم ایک ارب ۶۱ کروڑ روپیہ ہر سال برطانوی سرمایہ کے سود یا برطانوی کمپنیوں کے منافع کی صورت میں ہندوستان سے انگلستان چلا جاتا ہے۔ ہندوستان کی بحری تجارت کا بہت بڑا حصہ برطانوی جہازات پر جاتا ہے۔ بحری تجارت پر ہندوستانی جہازات کا حصہ مشکل ۲ فی صدی ہے اور ساحلی تجارت پر تقریباً فیصدی۔ یہ تجارتی اور صنعتی حقوق رکھنے والے برطانوی نہ صرف یہ کہ اس ملک کے معاشی وسائل پر حاوی اور قابض ہیں بلکہ کھلم کھلا ہندوستانی کمپنیوں اور تاجروں کے خلاف نقصان رساں

طرز عمل اختیار کرتے ہیں۔ چنانچہ اگر ہندوستان کی صنعت اور تجارت کو ترقی دینا ہے تو ان طاقتور بیسی دشمنوں سے اس کا تحفظ کرنا ہی پڑے گا۔ لیکن جدید دستور نے یہ بالکل ہی ناممکن بنا دیا ہے، اس لئے کہ اگر برطانیہ کے تجارتی اور کاروباری مفاد کو نظر انداز کر کے صرف ہندوستان کی صنعت و تجارت کی امداد اور سرپرستی کے لئے کوئی تدبیر اختیار کی جائے گی تو گورنر جنرل اس کو بھی خلاف قاعدہ قرار دے کر مسترد کر دے گا اور ہر معاملے میں اس کا فیصلہ آخری ہوگا جس میں کوئی حجت نہیں ہو سکتی۔ غرض اس طریقہ سے برطانوی سرمایہ کا پھندا ہندوستان کے گلے میں، اسی قدر مضبوط پڑا رہے گا جیسا کہ ہمیشہ سے تھا اور یہ ملک اسی طرح ہمیشہ معاشی حیثیت سے پست اور غیر ترقی یافتہ رہے گا۔

گورنر جنرل کے اختیارات اگر ایک طرف وفاقی مجالس کمزور اور بس جماعت بنادی گئی ہیں تو دوسری طرف تمام اختیارات وائسرائے کے ہاتھوں میں دے دیے گئے ہیں۔ پہلی بات تو یہ ہے جیسا کہ اس سے قبل بھی بتلایا جا چکا ہے کہ محکمہ جات خزانہ، معاملات مارجہ اور طلبہ کی نگرانی اور ہدایت خود گورنر جنرل کیا کرے گا اور جہاں تک ان خلموں کا تعلق ہے وہ براہ راست وزیر ہند کے سامنے جواب دہ ہوگا۔ مزید برآں اس کو حسب ذیل اختیارات حاصل ہوں گے۔

(۱) اگر ضرورت سمجھے تو مجلس قانون ساز کے منظور کردہ سودہ کو قبول کرنے سے انکار کر دے اور اس کو قانون نہ بننے دے۔

(۲) بعض قسم کے قوانین مجلس میں پیش کرنے کے لئے سائبہ منظوری کا عطا کرنا۔

(۳) کسی سودہ قانون کو ملک معظم کی منظوری کے لئے روک لینا۔

(۴) مالیات کے متعلق مجالس قانون ساز کے کسی فیصلہ کے خلاف اپنا فیصلہ صادر کرنا۔

(۵) خصائص کلمات یعنی آرڈیننس کا کسی وقت نافذ کرنا۔

(۶) مجالس قانون ساز کے بغیر خود ہی گورنر جنرل ایکٹ کے نام سے قوانین بنادینا۔

(۷) مجالس قانون ساز کی طلبی، برخاستگی اور التوا۔

(۸) مجالس قانون ساز کے ہر دو اجانات کا مشترک اجلاس طلب کرنا۔

(۹) مجالس قانون ساز میں کسی معاملہ پر بحث کو روک دینا۔

(۱۰) مجالس قانون ساز کی رائے کے باوجود کوئی کارروائی کرنا۔

(۱۱) ایسی حالت میں کہ آئینی انتظامات بالکل موقوف اور منقطع ہو جائیں جلد اختیارات کو اپنے قابو میں کر لینا۔

ان سب پر مستزاد یہ ہے کہ گورنر جنرل پر چند ”خصوصی ذمہ داریاں“ عائد کی جائیں گی جن سے عہدہ برآ ہونے کے لئے اس کو اختیارات مطلق حاصل ہوں گے۔ اور خصوصی ذمہ داریاں حسب ذیل ہوں گی۔

(۱) ہندوستان یا اس کے کسی حصہ کے اسن (مان کے لئے کسی شدید خطرہ کا انسداد کرنا۔

(۲) وفاقی حکومت کے قرضہ اور مالیات کا تحفظ کرنا۔

(۳) اقلیتوں کے جائز حقوق کا تحفظ کرنا۔

(۴) جو حقوق قانون نے سرکاری ملازمین کو دئے ہیں ان کی ضمانت کرنا اور ان کے برنا۔

(۵) ایسی کارروائی کو روکنا جس سے ہندوستان میں برطانوی مال کی درآمد کے ساتھ کوئی امتیازی یا تعزیری برتاؤ کیا جائے۔

(۶) برطانیہ کے تجارتی اور کاروباری مفاد کے خلاف امتیازات قائم کرنے سے روکنا۔

(۷) کسی دیسی ریاست کے حقوق اور اس کے فرمانروا کے حقوق اور مرتبہ کا تحفظ۔

(۸) جو جملہ زیر اہتمام اور زیر نگرانی ہے اس کے متعلق اپنی ذمہ داریوں سے کماحقہ عہدہ برآ ہونے کا انتظام کرنا۔

دستور میں یہ لکھ دیا گیا ہے کہ ”جہاں تک کہ گورنر جنرل کی خصوصی ذمہ داریوں کا تعلق ہو وہ اپنے فرائض کی انجام دہی میں خود انفرادی طور پر فیصلہ کرے گا کہ کیا کارروائی کی جائے“ اس کے علاوہ یہ شرط بھی رکھی گئی ہے کہ ہر اس معاملہ میں جس کا تعلق گورنر جنرل کی

خصوصی ذمہ داری سے ہے اس کا فیصلہ آخری سمجھا جائے گا اور اس قسم کے فیصلہ کی صحت کے متعلق اس بنیاد پر کوئی اعتراض نہیں کیا جائے گا کہ اسے اپنے اختیار تیزی سے کام لینا چاہیے تھا یا نہیں یا یہ کہ اسے اپنے شخصی فیصلہ سے کام لینا چاہیے۔ پیسے تھا یا نہیں اور نہ اس بنیاد پر اس کی صحت کے متعلق کوئی اعتراض کیا جائے گا کہ وہ کسی محولہ دفعہ کے شرائط کے مطابق نہیں کیا گیا ہے اور ان تمام معاملات میں جس کا تعلق اس کی خصوصی ذمہ داریوں سے ہے وزیر ہند گورنر جنرل کی عمومی نگرانی کرے گا۔

یہ بات بھی قابل لحاظ ہے اور اہمیت رکھتی ہے کہ یہ خصوصی ذمہ داریاں اس قدر مختلف النوع ہیں اور ان میں اتنی وسعت اور لچک ہے کہ گورنر جنرل بہ وقت محاسبات قانون سازی کے رائج کو نظر انداز کر کے کسی ایک تدبیر میں کام نکال سکتا ہے۔ اور گورنر جنرل کی ذات کو حوالہ مطلق اختیارات دئے گئے ہیں وہ اتنے مکمل اور ریل و جہت سے بالا ہیں کہ اس کے مقابلہ میں مشرق کی مطلق العنان سے مطلق العنان حکومت بھی ماند ہے۔

خصوصی ذمہ داریوں کی اصل اہمیت کو بہر حال نہ نظر انداز کرنا چاہیے۔ امن امان کو خطرات سے محفوظ رکھنے کی خصوصی ذمہ داری سے بغیر اس ملک کی تحریک آزادی کو شکست دینے کا کام لیا جائے گا۔ اور قانون اور ضابطہ کے نام پر سامراج کے متعلق عام باشندگان کے مخالفانہ جوش اور جذبات کو دبایا جائے گا۔

اس ملک کے مالیاتی استحکام کے تحفظ کی ذمہ داری کا مقصد یہ ہے کہ ہندوستان کے معتد بہہ کاری قرضہ کے اس بار کو ہمیشہ بہیش کے لئے قائم رکھا جائے جو گذشتہ سو سال کے اندر حکومت نے صرف برطانیہ کے مفاد کی خاطر غیر صنعت بخش جنگوں پر خرچ کرنے کے لئے فضول قرض لے لے کر اکٹھا کر دیا ہے۔ ۱۹۳۳ء میں حکومت ہند کے کل قرضہ کی میزان ۱۲ ارب ۱۲ کروڑ روپیہ تھی جس میں ۵ ارب ۱۲ کروڑ روپیہ برطانیہ قرض لیا گیا تھا چنانچہ محصول ادا کرنے والے ہندوستانیوں پر یہ ایک بہت سی بڑا بار ہے کہ اس کو کروڑوں روپے

سالانہ اس قرض کا سود ادا کرنا پڑتا ہے۔ اور چونکہ اس قرض کا بیشتر حصہ ان مصارف کے لئے لیا گیا ہے جن سے ہندوستان کو کسی نوع سے فائدہ نہیں پہنچا۔ بلکہ اس کے برخلاف اس ملک کی برطانیہ کا تسلط اور زیادہ مستحکم ہو گیا ہے۔ نیز مشرق میں برطانیہ کے سامراجی مقاصد کو فائدہ پہنچا ہے۔ اس لئے کوئی وجہ نہیں معلوم ہوتی کہ ہندوستان کی آمدنی پر آئندہ اس کا بار کیوں پڑتا ہے روز بروز یہ خیال اس ملک میں ترقی پا رہا ہے کہ سرکاری قرضہ کے پورے مسئلہ کو از سر نو جانچنا چاہئے اور صرف انہیں قرضوں کو باقی رکھنا چاہیے جو انصافاً ہندوستان کے لئے درست اور صحیح ہیں۔ لیکن برطانیہ کے حکمران طبقہ نے جو لاکھوں پونڈ قرض دئے ہیں ان کے مفاد کی خاطر برطانوی سامراج اس قرضہ کو دوبارہ جانچنے کی اجازت نہیں دے سکتی ہے۔ چنانچہ جدید دستور کے ماتحت سرکاری قرضہ کا بوجھ بدستور قائم رہے گا۔ اور ہندوستان کے مفلس کسان اور دوسرے محمول ادا کرنے والے لوگوں پر ضرورت سے زیادہ محمول محض برطانوی سرمایہ داروں کے فائدہ کے لئے آئندہ بھی جاری رہے گا۔

برطانوی تجارت اور مصنوعات کے خلاف مصرت رساں برتاؤ کرنے کے متعلق گورنر جنرل کی خصوصی ذمہ داری کا مطلب یہ ہے کہ ہندوستان کی سماجی زندگی پر برطانوی سرمایہ اور تجارتی مفاد کا تسلط قائم رکھا جائے اور ہندوستان کی تجارت، صنعت اور جہاز رانی کو خاص طور پر ترقی دینے اور اس کا تحفظ کرنے سے مجالس قانون ساز کو روکا جائے۔

دلی ریاستوں اور اس کے فرمانرواؤں کے حقوق کے تحفظ کی خصوصی ذمہ داری کا مقصد یہ ہے کہ جاگیرداری نظام کی ان باقیات کا وجہ سامراجی نظام کے سہارے اور تقویت کے لئے محفوظ رکھا جائے۔

اقلیتوں کے حقوق کے تحفظ کی ذمہ داری گورنر جنرل کے ہاتھ میں ایک ایسا اچھا آلہ ہے کہ وہ ایک فرقہ کو دوسرے فرقہ سے لڑا سکتا ہے اور اس صورت سے فرقہ وارانہ جھگڑے اور رقابتوں کو ترقی دے سکتا ہے۔

سرکاری ملازموں کے حقوق اور مفاد کا تحفظ اس لئے گورنر جنرل کرے گا تاکہ موجودہ آہنی مزاج، ہندوستانی ہول سروس کو برقرار رکھا جائے جو نہ صرف یہ کہ دنیا میں سب سے زیادہ گراں خرچ ملازمین میں سے ہیں بلکہ باشندگان ملک کے ساتھ ان کا برتاؤ حد سے زیادہ حاکمانہ اور غیسر بہرہ دانہ پر فوج اور معاملات خارجہ کے متعلق خصوصی ذمہ داری کا راز یہ ہے کہ برطانوی سامراج اپنی اس طاقت اور قوت کو قائم رکھنا چاہتی ہے جس پر کہ ہندوستان میں اس کی حکومت کی بنیاد ہی اور اسی کے ساتھ مشرق میں برطانوی اثر و اقتدار کو بڑھانے اور ریشہ دو انیاں کرنے کے لئے وہ ہندوستان ہی کو مستقر بنانا چاہتی ہے۔ ہندوستانی فوج جس پر پچاس کروڑ روپیہ ہر سال خرچ ہوتا ہے مستقل جنگ کے لئے تیار رکھی جاتی ہے اس لئے نہیں کہ اندرون ہندوستان میں اس کی ضرورت ہے بلکہ اس لئے کہ بیرون ہند بھی برطانوی مفاد کے تحفظ کے لئے اس کی ضرورت رہتی ہے۔ موجودہ فوج پر جو معمولاً ہندوستان کی حفاظت کے لئے ضرورت سے زیادہ ہر اتنا زیادہ خرچ قومی تعمیر و ترقی کے کاموں کو روک کر قائم رکھا گیا ہے۔ لیکن برطانوی سامراج کو صرف اپنے اقتدار کو کسی نہ کسی صورت سے قائم رکھنے سے سروکار ہے اور بنیہ ایک بہت بڑی اور تیار فوج کے وہ اپنے وجود کو غیر محفوظ سمجھتی ہے اس لئے گورنر جنرل اس معاملہ میں اپنی خصوصی ذمہ داری کے فرائض بڑی احتیاط سے انجام دے گا تاکہ ہندوستان میں برطانوی سامراج کی فوجی قوت کو کمزور کرنے کی کوئی کوشش نہ کی جائے۔

دیسی ریاستیں اور وفاق | اسطور بالا میں ہم نے یہ حوالہ دیا ہے کہ وفاقی مجالس میں دیسی ریاستوں کو بہت زیادہ نمائندگی دی گئی ہے۔ اب ہم یہ بتانا چاہتے ہیں کہ اور کن کن مختلف صورتوں میں سامراج نے ہندوستان میں جاگیر داری نظام کے باقیات کے ساتھ اپنا اتحاد مستحکم کرنے کی کوشش کی ہے تاکہ سامراج کی اس مخالف تحریک کو کچلا جائے جو روز بروز عام باشندگان ملک میں پھیل رہی ہے۔ وفاق میں دیسی ریاستوں کے داخلہ کا کوئی اثر نہ ان معاہدوں پر پڑے گا جو شاہ برطانیہ اور ان کے ماہین ہوئے ہیں اور نہ ان کی داخلی فرماں روائی پر۔ یہ بات بھی صاف کر دی گئی ہے

کہ چونکہ شاہِ برطانیہ کے ساتھ دیسی ریاستوں کے براہِ راست معاہدے اور تعلقات ہیں۔ اس لئے دیسی ریاستوں پر جو حقوق، اختیارات اور عملداری بادشاہ کو حاصل ہے ان کا عملدرآمد و اُسراے بحیثیت بادشاہ کے نمائندہ کے کیا کرے گا اور وفاقی حکومت کو اس سے کوئی سروکار نہ ہوگا۔ اب سوال یہ ہے کہ ریاستوں کی اندرونی خود مختاری میں کوئی دخل اندازی ہوگی کہ نہیں؟ اول تو یہ کہ وفاقی مجالس کے کل قوانین کا اطلاق ریاستوں پر نہیں ہوگا۔ ریاست کے فرمانروا کو اجازت دی جائے گی کہ داخلہ کے شرائط *Terms of admission* میں ان امور کو خاص طور پر بیان کر دے جن کے متعلق وہ وفاقی مجالس کو اپنی ریاست کے لئے قانون سازی کی اجازت دینے کے لئے آمادہ ہے۔ باقی دوسرے جملہ امور میں وہ وفاقی مجالس کے قوانین سے بالکل آزاد ہوگا۔ علاوہ بریں ریاستوں کے اندر وفاقی مجالس کے قوانین کا لغو نہ ریاست ہی کے اہلکاروں کے ذریعہ کیا جائے گا نہ کہ وفاقی حکومت کے ملازمین کے ذریعہ۔ چنانچہ یہ بات بھی قابلِ غور ہے، کہ گو وفاقی مجالس کے ایوانِ ادنیٰ میں ۳۳ فی صدی ادا یوان اعلیٰ کی ۶۶ فی صدی نشستوں پر ریاستوں کا قبضہ ہوگا اور برطانوی ہند کے لئے قانون سازی کے وہی اختیارات انھیں بھی حاصل ہوں گے۔ مگر بجات کو دے گئے ہیں۔ لیکن مجموعی حیثیت سے وفاقی مجالس کو کوئی اختیار ان ریاستوں کے لئے قانون سازی کا نہ ہوگا سوائے ان ہند مقررہ امور کے متعلق جو فرماں روا یوان ریاست منظور کریں۔ اس کا مطلب یہ ہوا کہ یہ فرمانروا وفاقی مجالس کے جمہوری قوانین کو شکست بھی دے سکتے ہیں اور ریاستوں میں اپنی مطلق العنان طرز حکومت کو بھی قائم رکھ سکتے ہیں دستور میں کوئی ایک شرط بھی ایسی نہیں رکھی گئی ہے۔ جو ریاستوں کے لئے یہ لازم کرے کہ وفاق میں شرکت کے بعد یا تو وہ اپنی رعایا کو بھی جمہوری نظامِ غطا کریں گی یا کم از کم ان کے بنیادی حقوق ہی متعین کر دیں گی۔

ایک اور بات جس سے یہ پتہ چلتا ہے کہ برطانوی سامراج دیسی ریاستوں کو ملک کی رائے عامہ کے خلاف خاص طور پر ایک آڑ بنانے کی فکر مند ہے وہ شرط جو جوائنٹ پارلیمنٹری کمیٹی

کی رپورٹ کے پیرا گراف ۲۰۹ میں شامل کی گئی ہے کہ اگر شروع شروع ریاستوں کی تعداد جو دفاق میں شریک ہوں۔ ویسی ریاستوں کے حصہ کی کل نشستوں کو پُر کرنے کے لئے کافی نہ ہو تو باقی نشستوں کی خانہ پُری بھی داخل شدہ ریاستیں کریں گی تاکہ ریاستیں اپنے مفاد کا کما حقہ تحفظ کر سکیں۔

جدید دستور ویسی ریاستوں کے موجودہ اختیارات اور حقوق کا تحفظ اس طرح سے کرتا ہے کہ ”ویسی ریاست کے حقوق اور اس کے فرمانروا کے حقوق اور مرتبہ کا تحفظ“ گورنر جنرل کی خصوصی ذمہ داریوں میں داخل کر دیا گیا ہے۔ برطانوی حکومت نے ہمیشہ ویسی ریاستوں کو بیرونی حملوں اور اندرونی خلفتار سے محفوظ رکھنا اپنی خاص ذمہ داری سمجھا ہے اور ان کی مطلق العنانی کو قائم رکھنے میں ویسی فرماں رواؤں کی ہمیشہ بہت افزائی اور امداد کی ہے۔ دائرے کی یہ خصوصی ذمہ داری اور اس کے بعد محکمہ فوج کو خاص اس کے ماتحت کر دینے سے نہ صرف یہ کہ اس یا کسی کے تسلل کی ضمانت ہو جائے گی، بلکہ جاگیر داری نظام کے ان آثارِ بدیہ میں جنہیں زمانہ نے ختم کر دیا تھا ایک نئی قوت اور استحکام بھی پیدا ہو جائے گا۔

صوبہ بھارتی حکومت اب یہ دستور کے موافق کا یہ دعویٰ ہے کہ ہندوستان کو صوبہ بھارتی خود مختاری کی صورت میں حقیقی خود مختاری یا سلف گورنمنٹ عطا کر دی گئی ہے اس سے ان کا مطلب ہے کہ مرکزی حکومت کی نگرانی اور اثر صوبہ بھارت میں کم ہو گیا ہے اور خود صوبہ بھارت میں دو عملی حکومت کا اس جدید دستور نے خاتمہ کر دیا ہے۔ صوبہ بھارتی خود مختاری کی یہ تاویل غلط اور گمراہ کن ہے اس لئے کہ اگر خود مختاری واقعی کوئی معنی رکھتی ہے تو یقیناً اس کا مفہوم یہ ہونا چاہیے کہ مکمل طور پر قانون سازی اور مالیات کے اختیارات صوبہ بھارتی مجلس کو منتقل کر دئے جائیں اور صوبہ بھارت میں جمہوری نظام حکومت قائم کیا جائے۔ لیکن جدید دستور ان شرائط کو پورا کرنے سے اسی حد تک قاصر ہے جیسے کہ کوئی سابقہ دستور۔ بلکہ واقعہ یہ ہے کہ بعض اعتبار سے اس نئے دستور نے گورنرانہ اختیارات میں اضافہ کر کے اور ان کو صاف و صریح الفاظ میں بیان کر کے صوبہ بھارتی مجلس کی حیثیت کو پہلے سے بھی زیادہ ابتر بنا دیا ہے۔ آئندہ

گورنران ان صوبجات پر اور زیادہ مطلق العنانی سے حکومت کریں گے اور خود مختاری اگر کسی کو حاصل ہوگی تو گورنران کو ہوگی نہ کہ قوم کے نمائندوں کو۔

صوبجاتی مجالس قانون ساز | ہر صوبہ میں ایک لیجسلیٹو اسمبلی ہوگی اور خاص چھ اہم صوبوں یعنی بمبئی، بنگال، مدراس، ممالک متحدہ، بہار اور آسام میں لیجسلیٹو اسمبلی کے علاوہ ایک ایک لیجسلیٹو کونسل بھی ہوگی۔ یہاں مجلس قانون ساز کے دو ایوان ہوں گے ان میں لیجسلیٹو کونسل ایوان اعلیٰ ہوگی جس کے انتخاب کے لئے ملکیت اور جائیداد والے ایک محدود طبقہ کو حق رائے حاصل ہوگا تاکہ وہ اس صوبہ کے مستقل حقوق کی نمائندگی کرے۔ لیجسلیٹو اسمبلی کو یا ایوان ادنیٰ ہوگی اور اس کے انتخاب کے لئے ذرا زیادہ جمہوری اصول پر حق رائے دیا جائے گا

لیجسلیٹو کونسل کے اراکین کی تعداد مختلف ہوگی اور سب سے زیادہ تعداد بنگال میں ہوگی یعنی ۶۵۔ اور سب سے کم آسام میں یعنی ۲۱۔ ان میں سے کچھ گورنرانہ مزید کرے گا اور کچھ فرقہ دارانہ حلقہ انتخاب سے منتخب کئے جائیں گے۔ بنگال اور بہار میں علی الترتیب ۲۷ اور ۱۲ اراکین کا انتخاب، دونوں صوبوں کی لیجسلیٹو اسمبلیاں کریں گی۔

لیجسلیٹو اسمبلی کے اراکین کی تعداد سب سے زیادہ بنگال میں ہوگی جہاں ۲۵۰ نشستیں ہوں گی اور سب سے کم شمال مغربی سرحدی صوبہ میں جہاں کل ۵۰ نشستیں ہوں گی۔ اراکین کا انتخاب براہ راست ہوگا اور نشستوں کی تقسیم جو کم فرقہ دارانہ ہے اس لئے حلقہ ہائے انتخاب فرقہ دارانہ حصوں میں تقسیم ہوں گے۔ چند نشستیں خاص خاص مفاد کے نمائندوں کے لئے مخصوص ہوں گی مثلاً تجارت، زمیندار، مزدور اور خواتین وغیرہ۔

اس سلسلہ میں مناسب باتیں قابل غور یہ ہیں کہ ادل تو حق رائے صرف صاحب جائیداد اور تعلیم یافتہ لوگوں تک محدود رکھا گیا ہے اور اس طریقہ سے آبادی کا اکثر حصہ بظلم اور ناخواندہ ہے حق رائے سے محروم کر دیا گیا ہے۔ جدید حلقہ انتخاب میں کل ۱۴ فی صدی آبادی شامل کی گئی ہے۔ ”سرے یہ کہ ایوان اعلیٰ جو قدامت پسند اور جائیداد رکھنے والے طبقہ کی نمائندگی

کرے گا خاص خاص صوبجات میں اس غرض سے قائم کیا گیا ہے کہ جمہوری اور ترقی پسند قانون سازی کے خلاف مزید تحفظ کا انتظام کر دیا جائے۔ تیسرے یہ کہ فتنہ دارانہ تفریق اور فرقہ وارانہ اصول پرستوں کی تقسیم اس طرح کی گئی ہے کہ مختلف صوبجات میں بنال قانون ساز کو ایک دوسرے کے مقابل اور مخالف گرد ہوں میں تقسیم کر دیا جائے تاکہ حکومت کے خلاف اتحاد عمل ناممکن ہو جائے۔

صوبجاتی مجالس کے اختیارات | ایجلیٹو اسمبلی اور لیجلیٹو کونسل میں جو مسودے پیش کئے جائینگے وہ اس وقت تک قانون نہیں بن سکتے جب تک کہ ہر دو ایوان اور گورنر اس کو منظور نہ کر دیں۔ اگر کسی مسودہ پر دونوں ایوانات میں اختلاف رائے ہو تو پھر اس مسودہ پر رائے لینے کے لئے گورنران کا ایک مشترک اجلاس طلب کرے گا اور اس مشترک اجلاس میں اگر مسودہ منظور ہو گیا تو یہ سمجھا جائے گا کہ دونوں ایوانات نے اس کو منظور کر دیا ہے۔

گورنر کو بہر صورت یہ اختیار حاصل ہو گا کہ کسی مسودہ کی منظوری سے انکار کر کے اسکو قانون نہ بننے دے۔ نیز صوبجاتی مجالس کے منظور شدہ کسی قانون کو گورنر کی منظوری کے بعد تاخیر منظور سے بارہ ماہ کے اندر اندر بادشاہ منسوخ کر سکتا ہے۔

صوبجاتی مجالس کو اس قسم کے قوانین بنانے کا اختیار نہ ہو گا جو براہ راست یا واسطہ اس ملک میں برطانیہ کے تجارتی اور صنعتی مفاد کے لئے نقصان رساں ہوں اور نقصان رساں ہونے نہ ہونے کا فیصلہ گورنر کرے گا۔

امور مالیات میں صوبجاتی مجالس کے اختیارات اور بھی زیادہ محدود ہونگے۔ صوبجاتی مصارف دو حصوں میں تقسیم کر دئے جائیں گے۔ یعنی (۱) وہ مصارف جو صوبہ کی آمدنی میں سے وضع کئے جائیں۔ (۲) وہ مصارف جو صوبجات کی آمدنی میں سے وضع کرنے کے لئے تجویز کئے جائیں۔ اول الذکر مجالس قانون ساز کی منظوری کے لئے نہیں پیش کئے جائیں گے اور اس میں حسب ذیل بات شامل ہیں۔

(۱) گورنر کی تنخواہ، بھتہ اور اس کے دفتر کے متعلق دوسرے مصارف۔

(۲) مطالبات قرض جو صوبہ کے ذمہ واجب الادا ہے۔

(۳) وزیر اور سرکاری دکیل کی تنخواہ اور بھتہ۔

(۴) ہائی کورٹ کے ججوں کی تنخواہ اور بھتہ۔

(۵) متنبہ علاقوں کے مصارف۔

(۶) دیگر مصارف جن کی ادائیگی اس قانون کی رو سے لازم قرار دی جائے۔

بہی ماندہ مصارف کے لئے مجالس قانون ساز کی منظوری لازم ہے۔ لیکن گورنر کو اختیار دیا گیا ہے مجالس قانون ساز کی منظوری کے باوجود وہ کسی صرف کو میرانیہ میں داخل کرنے کی منظوری دے سکتا ہے۔ اس کے علاوہ گورنر کی سفارش کے بغیر مالی امداد کا کوئی مطالبہ نہیں کیا جاسکتا۔ مندرجہ بالا طور سے یہ صاف ظاہر ہے کہ صوبائی مجالس قانون ساز پر اتنی زیادہ آئینی قبضہ اور پابندیاں عائد ہوں گی کہ صوبائی معاملات میں کوئی اہم تبدیلی پیدا کرنا ان کی قدرت سے باہر ہوگا۔ امور متعلق مالیات اور قانون سازی کے جملہ معاملات میں آخری اختیار اور حکم گورنر کو حاصل ہوگا۔ اور وہ اس حیثیت سے موجودہ نظام حکومت کے تسلسل کو برقرار رکھے گا۔

گورنر کے اختیارات [گورنر اپنے حدود کے اندر اسی قسم کے خود سرانہ اختیارات کا مالک ہے جس طرح کہ گورنر جنرل وفاق ہند میں۔ پہلی بات تو یہ ہے جیسا کہ اوپر ظاہر کیا گیا ہے کہ مجالس قانون ساز کے ہر ایک فیصلہ کے خلاف اپنا فیصلہ صادر کرنے کا اس کو اختیار حاصل ہوگا۔ دوسرے یہ کہ گورنر جنرل کے مثل اس کی بھی خصوصی ذمہ داریاں ہوں گی۔ یعنی (۱) صوبہ کے امن و امان میں خلل ڈالنے والے کسی خطہ کا انسداد۔ (۲) اقلیتوں کے مفاد کا تحفظ، (۳) سرکاری ملازمین کے حقوق کا تحفظ، (۴) برطانیہ کی داخلی اور خارجی تجارت کا تحفظ، (۵) دسی ریاستوں کے حقوق کا تحفظ۔ (۶) گورنر جنرل کے صادر کردہ احکامات کا نافذ کرنا۔ جہانگیر کے خصوصی ذمہ داریوں کا تعلق ہے گورنر تنہا اپنی رائے پر عمل کرے گا اور اس کی کسی کارروائی پر کسی وجہ سے بھی کوئی

اعترض نہ کیا جائے گا۔ تیسرے یہ کہ اس کو آرڈیننس نافذ کرنے کا اختیار ہوگا۔ اور صوبائی مجلس کے بغیر وہ خود بھی گورنری قانون کے نام سے قوانین بنا سکتا ہے۔

خصوصی ذمہ داریوں کی حقیقت تو بتائی جا چکی ہے لیکن اس جگہ ہم اس اہمیت کو ظاہر کرنا چاہتے ہیں جو صوبجات آئین و انتظام قائم رکھنے کے لئے جوائنٹ پارلیمنٹری کمیٹی نے گورنری کی خصوصی ذمہ داری کے سلسلہ میں بتائی ہے۔ اس کمیٹی کی رپورٹ میں ہرگز کوئی حقیقت یہ تباہ کن ہوگا۔ اگر کسی صوبہ میں پولیس کو جو شکل سے معطل حالات پر ثابت قدم رہی جس کی فاداری کا ہندوستان اتنا زیادہ مومن احسان ہے کہ اس کا شکریہ ادا نہیں کیا جاسکتا، کسی ایک جماعت کی وقتی ضرورت یا کسی وزیر کے سیاسی حامیان کی خوشنودی کے لئے قربان کر دیا جائے، اسکو روکنے کے لئے گورنر کو اختیار دیا جائے گا کہ وزیر کی کسی تجویز کو وہ رد کر سکتا ہے اور بلا مشورہ مجالس قانون ساز وزیر جو کارروائی چاہے کر سکتا ہے۔ اگر ضرورت ہوگی تو وہ دند کو برحق کر دے گا اور مجالس قانون ساز کو توڑ دے گا۔ اور آخر میں یہ کہ اگر وہ کوئی دوسری وزارت مرتب کرنے میں کامیاب نہ ہو جو آئین و انتظام کو انھیں اصول پر چلائے جو اس کی خصوصی ذمہ داریوں کے منشاء کے مطابق ہے تو پھر وہ مجبور ہوگا کہ دستور کی شکست کا اعلان کرے اور ان تمام اختیارات کو اپنے ذمہ کر لے جو اس کے نزدیک صورت حال کی اصلاح کیلئے ضروری ہیں۔ یہ امر بھی قابل لحاظ ہے کہ خفیہ پولیس ہر صوبے میں وزارت کے حدود اختیارات سے باہر ہوگی، اور اس کا تعلق ایک مرکزی محکمہ خفیہ پولیس سے ہوگا جو براہ راست گورنر جنرل کے ماتحت ہوگا۔

اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ گورنران کی مطلق العنانی صوبجات میں بالکل مکمل ہوگی مجالس قانون ساز اور وزرا انھیں کے حجم و کرم پر ہوں گے اور وہ لوگ اپنے محدود اختیارات اور وسائل سے ہر صوبہ میں سامراجی نظام کی جڑوں کو مضبوط بنائیں گے۔

احسا

متذکرہ تجزیہ سے یہ صاف ظاہر ہو گیا ہو گا کہ مجوزہ دستور مع اپنے جملہ تحفظات خصوصی ذمہ داریوں اور گورنرانہ و گورنر جنرل کے مزید اختیارات کے سامراجی جبر و تشدد کا ایک نیا چرچہ اور ہندوستان کو غلامی کی زنجیروں میں جکڑنے کے لئے ایک نئی تدبیر ہے۔ تمام اختیارات خواہ وہ قانون سازی کے یا مالیات کے متعلق ہوں یا عدالت فوج اور پولیس کے متعلق، وہ سب سامراجی کل پرزوں کے ہاتھ میں مرکوز رہیں گے۔ علاوہ ازیں رجعت پسند جاگیردار طبقہ یعنی زمینداروں اور دیہی ریاستوں کی قوت کو منظم اور مستحکم کیا جائے گا، تاکہ ان کا رشتہ اتحاد سامراج کے ساتھ جوڑا جائے۔ جدید دستور کے آغاز سے ملک کی آزادی کے لئے فوجی جدوجہد کا ایک نیا دور شروع ہو گا برطانوی سامراج چونکہ قومی تحریک کو دبانے میں کامیاب نہیں ہوئی ہے اس لئے وہ اپنی گرفت کو اس ملک کے مستقل حقوق رکھنے والوں کی کھلم کھلا امداد سے اور زیادہ مضبوط کرے گی۔ اس لئے بہت سے مسائل اور زیادہ صاف اور واضح ہو جائیں گے۔ ایک طرف تو سامراج اور جاگیردار طبقہ ہو گا جو یہ طے کر چکا ہے کہ باشندگان ہند کی ہر اس خواہش اور کوشش کو ناکام بنایا جائے جو معاشی اور سیاسی غلامی سے نجات حاصل کرنے کے لئے کی جائے اور دوسری طرف وہ تمام عناصر ہیں، جو فائدہ مست ہیں اور جنہیں خوب لوٹا گیا ہے یعنی کسان مزدور اور متوسط طبقے جو موجودہ سامراجی نظام سے نجات حاصل کرنے کی کوشش اور جدوجہد کر رہے ہیں۔

سامراجی اور جاگیرداری اتحاد کو موثر طریقہ پر شکست دی جاسکتی ہے اگر سامراج کی مخالف تمام قوتیں کانگریس کے اندر مجتمع اور متحد ہو جائیں۔ اس لئے ان تمام لوگوں کو جو سامراج کا شکار ہوئے ہیں اپنے اختلافات کو دور کر دینا چاہیئے تاکہ اس جدید مطلق العنانی کا مقابلہ کیا جائے، جس کی ابتدائے دستور سے ہونے والی ہے۔ قومی آزادی کی تحریک کی جڑیں قوم کی سیاسی اور معاشی علتوں میں ہونا چاہیئے اور اس کی قوت کا سرچشمہ اس جدوجہد میں ہونا چاہیئے جو ان علتوں کے مٹانے کی جائے اس طرح سے اس کی قوت میں اضافہ ہو گا اور مقاصد میں صفائی پیدا ہو گی۔

انتخاب کے سمرکہ میں ایک اچھا موقع ملتا ہے کہ عام باشندگان میں سامراج کے خلاف احساس پیدا کیا جائے اور قومی مطالبات کو عام طور پر پھیلایا جائے۔ مجالس قانون ساز کے اندر دستور کی سامراجی نوعیت کا بھانڈا اس طرح بھوڑا جاسکتا ہے کہ کسانوں کے مطالبات، مزدوروں کے مطالبات، اور غریب متوسط طبقہ کے مطالبات، غرض عام باشندگان کے مطالبات کو زور دیکر پیش کیا جائے۔ لیکن اس رجحان کو بہر حال رد کرنا ضروری ہے کہ انتخابات اور پارلیمنٹری پروگرام کو اصل مقصد سمجھ لیا جائے انھیں تو ایک بڑی لڑائی کا صرف ایک حصہ سمجھنا چاہیے۔ اور جدید دستور کے خلاف زیادہ سے زیادہ شدید اضطراب اور بے چینی پیدا کرنے کا ایک ذریعہ بنانا چاہیے اس کے علاوہ یہ صاف طور پر سمجھ لینا چاہیے کہ حقیقی جدوجہد مجالس قانون ساز کے باہر ہوگی اور مجالس کے اندر مخالفت کا موثر ہونا بالکل اس مخالفت پر وقوف ہے جو باہر عام باشندگان کی طرف سے ہوگی چنانچہ باہر کی قوت اتنی زیادہ بڑھنا چاہیے کہ لاکھوں نہیں کروڑوں انسانوں تک پہنچ جائے اور ان میں سامراج اور اس کے اتحادیوں کی مخالفت کے لئے ایک حرکت پیدا ہو جائے۔

باشندگان ہند کی طرف سے سامراجی دستور کا جو بدل تجویز کیا گیا ہے، مجالس آئین ساز اس مطالبہ پر سامراج کی مخالف جملہ قوتوں کو مجتمع ہو جانا چاہیے اور اس کی قومی تحریک کا سیاسی نعرہ بنانا چاہیے۔ یہ بہر حال اچھی طرح سمجھ لینا چاہیے کہ مجلس آئین ساز صرف باشندگان ہند کی اپنی قوت سے پیدا ہو سکتی ہے اور سامراجی اثرات سے اس کو پاک اور آزاد ہو جانا چاہیے۔ چونکہ اس کے انتخاب میں ہر عاقل و بالغ کو عام طور پر حق رائے حاصل ہوگا اس لئے یہی نہیں کہ مجموعی حیثیت سے باشندگان ہند کی خواہش آزادی کا اظہار ہوگا بلکہ ان کی سرمایہ دارانہ اور حاکمیت کے قیام کی طرف ایک قدم اٹھایا جائے گا۔

زبان اردو کا مشہور آفاق بالصورہ ہمارا سالہ

ادیب (الہ آباد)

لیجے قتلان ادب کی دیرینہ آرزو کے پورے ہونے کا سامان ہو گیا یعنی رسالہ
ادیب بہت جلد منصفہ شہر پر جلوہ آرا ہو گا۔ اگر آپ کو بہترین مضامین
اور طبعہ پایہ نفلوں کے مطالعہ کا شوق ہے تو نمونہ طلب فرما کر دیکھتے مضامین کے
علاوہ لکھائی، چھپائی، کاغذ اور تصاویر کی نفاست میں بھی اردو کا کوئی اور سالہ
اس کی ہمسری نہیں کر سکتا۔

ایک نظر دئے یہ ارشد

قیمت سالانہ پانچ روپے، ششماہی تین روپے
نمونے کے لئے دس آنے کا ٹکٹ بھیجا جاہئے
المشہر: منیجر رسالہ ادیب الہ آباد دہلی

ضرورت ہے

لیے انٹرنس ورائٹ لے پاس وفیل نوجوانوں کی جوائنکٹریٹن، الیکٹریکل اور سیر اور الیکٹریکل انجینر
بن کر بجلی کے روز افزوں ترقی کن اور محیر العقول شان دار صیفین اعلیٰ ملازمت یا روزگار حاصل
کرنے کے خواہش مند ہوں۔ بے کار اور بجلی کی اعلیٰ تعلیم کے خواہاں نوجوان ۲۰ کے ٹکٹ بھیج
کر پراپٹس رسالہ البرق اور سٹی ٹیویٹ کے فارغ التحصیل ملازم شدہ طلباء کی فہرست طلب کریں

پنجاب انجینئرنگ انسٹیٹیوٹ جالندھر مشہر

تمدنِ سبق

مصنفہ ابو ظفر و عطار الرحمن صاحبان ، اساتذہ شعبہ کلیہ حیدر آباد ۔ اس کتاب میں کائنات کی تخلیق سے قدیم مصری ، سامری ، اشعری اور عمرانی عہد تک کی تاریخ بیان کی گئی ہے۔ طرز نگارش نہایت سبھا ہوا اور سستہ ، موضوع لطیف اور اچھوتا۔ اردو میں اس قسم کی یہ سب سے پہلی کوشش ہے۔ تعداد صفحات ۲۳۴ متعدد تصاویر۔ قیمت صرف تین روپے دہائیے۔

ملنے کا پتہ
رشد

آفتی صحافت پر ایک نئی سرخشاں کا طلوع
علی میار صحافت ، ظاہری محاسن سے فریق ، ملک کی حقیقی اصلاح و ترقی کا علم بردار
ریاستہائے ہند کے مسائل کا نقاد ، علمی ادبی مضامین کا مخزن
دست ہند کا باقصور ہفتہ وار اخبار

ندیم

جوہر ماہ کی یکم ۱۵۱۸، ۲۲ تاریخ کو پابندی وقت کے ساتھ دسمبر ۱۹۳۲ء میں ریاست بھوپال شائع ہوگا۔ سرورق رنگین ۲۰۱ صفحے کے ۳۰ صفحے۔ چودہ سالانہ سرشت شاہی تہذیبی پرچہ اور نمونہ اشتہارات ۱۔ ندیم ہندوستان کے تعلیم یافتہ طبقہ ، ممتاز ، رؤسا اور دایان ملک تک پہنچے گا اس لئے اشتہارات کی کامیابی یقینی ہے۔ نرخ نامہ اشتہارات طلب کیجئے۔
ایجنسیاں : ایجنٹ صاحبان کے لئے مخصوص مراعات ہیں۔ شرائط طلب کیجئے۔
منیجر ہفتہ وار "ندیم" ریاست بھوپال سی ای

اوکاسا OKASA

و ماعنی کام کرنے والوں کیلئے ایک بہترین چیلنج ہے۔

اوکاسا کے استعمال سے چہرے کا رنگ نکھر جاتا ہے۔ چپتی و توانائی بڑھ جاتی ہے۔

اوکاسا کے استعمال سے جعریاں اور سفید بال نیست و نابود ہو جاتے ہیں۔

اوکاسا کے استعمال سے اعضائے ریشہ نئی قوت محسوس کرنے لگتے ہیں۔

اوکاسا کے استعمال سے اضمحلال، چڑچڑاہٹ، نیز دوسری اعصابی بیماریاں دور ہو جاتی ہیں اور آدمی کی تمام زائل شدہ قوتیں عود کر آتی ہیں۔

اس سے پہلے کہ

بحالی قوت رفتہ رفتہ کا وقت گزر جائے اوکاسا کا استعمال شروع کر دیجئے

سولہویں کالج دس روپے مٹے آزمائش کیلئے، مٹکیاں چار روپے مٹے۔

اوکاسا کے استعمال سے مکمل فائدہ حاصل کرنے کے لئے ضروری ہے کہ نئی اور تازہ اوکاسا کی ٹکیاں استعمال

کی جائیں۔ اکی شناخت یہی ہے کہ تازہ اوکاسا کے ڈبے پر ایک سرخ فیتہ جوتا ہے

اوکاسا سابر وافرکوشس سے مل سکتی ہے۔ یا ذیل کے پتے پر بھی منگ سکتے ہیں

اوکاسا کمپنی برلن (انڈیا) (ملیٹڈ) نمبر ۱۲ ریمپرٹ روپوٹ بکس نمبر ۵۹ بمبئی

صحافت کے ذریعے سے

ہندوستانی ذہنیت میں زبردست انقلاب پیدا کرنیکی اُردو زبان میں پہلی کوشش

کلمہ
دہلی

زیر اوارت شاعر انقلاب حضرت جوش ملیح آبادی

ہر صاحب عقل ہندوستانی کو جو اس دور کے رجحانات سے واقف ہے اس امر کا شدید احساس ہے کہ ہندوستان کو اس وقت ذہنی انقلاب کی فوری ضرورت ہے اگر آپ کو اس مقصدِ عظیم سے ہمدردی ہے تو ”کلمہ“ کی خریداری منظور فرما کر ملک کے ارباب فکر کا ہاتھ تھامیے۔ اور سنجیدہ علمی اور ادبی مضامین کے دوش بدوش ”کلمہ“ میں وہ سب کچھ بھی ہو گا جسے رومان اور رنگینی کے نام سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ علاوہ ازیں شاعر انقلاب کا تازہ بہ تازہ کلام بھی ہر ماہ بالالتزام شائع ہوتا ہے عمدہ تصاویر سے مزین، کتابت و طباعت دیدہ زیب، رنگین سرورق۔

سالانہ چند روپے

شناہی تین روپے آٹھ آنے

نمونے کے پرچے کے لئے ۹۰ کے ٹکٹ آنا ضروری ہیں

”کلمہ“ کتب منزل، اجمل روڈ، قزلباغ، دہلی

مکتبہ جامعہ کی نئی کیتائیں

لہذبتہ والاسلام یہ کتاب علامہ محمد رفیع دہلوی کی مشہور تصنیف ہے۔ از مولوی رشید احمد صاحب انصاری
مجموعہ "ابن کتبہ" جاسنے اس کے نام نیچے جلد کر کے نہایت نفیس گرڈ پوش DUST

COVER کے باوجود قیمت صرف دو روپے دو آنے کی ہے۔ لہذبتہ والاسلام میں ثابت کیا گیا
ہے اسلامی تمدن اور اصول و قوانین انسانی ترقی کے لئے ایک مفید چیز ہیں۔ قیمت دو روپے دو آنے

میری کہانی پینت جواہر لال نہرو کی آپ جینی کا اردو ترجمہ ہے۔ انگریزی میں یہ کتاب شائع ہونے ہی ساتھ
ہزار فروخت ہو گئی اور دو میں ہندوستان کی اور سب زبانوں سے پہلے چھپی۔ ترجمہ
نہایت سلیس اور شگفتہ ہے۔ کتاب ایک ہزار صفحات سے زیادہ پرکشش ہے۔ جاک کی چودہ تصویریں ہیں اور دو خوش
طبعوں میں شائع ہوئی ہے۔ قیمت مکمل جلد چار روپے۔ طبع

شعلہ و بنم اسلامی شان و حریت کے خون کو لادینے والے واقعات، بادۂ مرجوس کی سرسبزوں اور گلاب
نہر کے درج پر دہنوں سے لطف اندوز ہونے کا موقع دے گا۔ شاعر انقلاب کا یہ لافانی شاہکار غیر مطلوب و کام
رس ہے۔ کتاب جلد ہی اور نہایت خوش ناگر و پوش سے آئے

تاریخ فلسفہ اسلام مشہور جرمن فلسفی، ڈاکٹر وی ہور کی مختصر تصنیف کا اردو ترجمہ، از
غلام اکبر سید عابدین صاحب، ایم۔ اے، پی ایچ ڈی، یہ کتاب کچھ ترمیم و اضافے اور
تخریقات کے بعد چھپنے سے پہلے نہایت خوش ناگرد کے ساتھ شائع کی گئی ہے۔ اس میں اسلامی فلسفے کی نشوونما، یونانی، عربی
علوم، فلسفہ، فطرت، یونانی و اسلامی حکماء، مشرق میں فلسفے کا انحطاط، وغیرہ پر کارآمد مباحث۔ قیمت دو روپے دو آنے

پستانوزی ڈاکٹر قاضی عبدالمجید صاحب لکھنے والے جامعہ، ایم۔ اے، پی ایچ ڈی،
دہلی، پستانوزی نے تعلیم کی دنیا میں ایک انقلاب برپا کر دیا۔ اس
کتاب میں پستانوزی کی زندگی اس کے فلسفہ تمدن، اس کے تعلیمی نظریے اور تعلیمی کارنامے اور ان کی تفصیل
سب زبان اور دلکش انداز بیان میں ملاحظہ فرمائیے۔

دس روپے اگر بود نمرہ مجھے ۶ جلد پر مکتب اور طفل مرز پستے را
قیمت جلد یہ

تاریخ الامت

ابتداءً بحالت سے افزائے خلافت فنانیک تک تمام فردی علوم اور مسائلوں کے لکھنوں کا
تکرر نہایت سلیس اور دلچسپ مباحث میں کیا گیا ہے۔

اسلامی تاریخ کا پچھلا سلاسلہ مولانا حافظ محمد صاحب دہلوی نے بڑی جانفشانی اور محنت سے مرتب
فرمایا ہے۔ ملک کی متعدد دیوبند سٹیوں اور کالوں میں داخل مضامین جو۔ بالخصوص ہائی اسکول اور انٹرمیڈیٹ
کے طلبہ کے لئے نہایت مفید ہے۔ مطاعت و کتابت نہایت عمدہ

صاحب	سیرۃ الرسل	جلد	جلد	جلد
جلد دوم	خلافت راشدہ	جلد	جلد	جلد
جلد سوم	خلافت عباسیہ	جلد	جلد	جلد
جلد چہارم	خلافت عباسیہ	جلد	جلد	جلد
جلد پنجم	خلافت عباسیہ	جلد	جلد	جلد
جلد ششم	خلافت عباسیہ	جلد	جلد	جلد
جلد ہفتم	خلافت عباسیہ	جلد	جلد	جلد

نوٹ: جو صاحب پر محل سلسلہ ایک مختصر کتاب قرآن کے اہل کو ہدایت ملے جلد میں کیا
جائے گا اور قیمت غیر ملکہ کی جائے گی۔ جلد میں نہایت اہتمام کے ساتھ اچھے مضامین و کتب کی تیار کرائی
گئی ہیں جس پر کتاب اور کتبہ جامعہ کلام پاک سے چھپاؤا گیا ہے۔ جلد پر ایک خوش خاکہ کا کردار
اس کی مطاعت بھی ہاگوں سے کی گئی ہے۔

حصہ اول دوم طلبہ کی فرد بات کے قبل سے چھٹے سائز پر بھی شائع کئے ہیں اور
ان کی قیمت ہر ایک کی ایک روپیہ ہے۔

مکتبہ جامعہ دہلی

جابر

١٩٨٩

مکتبہ خاں ہلہ
مکتبہ خاں ہلہ

بِسْمِ

جامعہ

زیر ادارت: ڈاکٹر سید عابد حسین ایم اے پی ایچ ڈی

جلد ۲۸	ستمبر ۱۹۳۷ء	نمبر ۳
--------	-------------	--------

فہرست مضامین

- ۱۔ شمالی ہند کے دیہاتی شعراء میں جدید انقلابی رجحانات جناب سید مطلبی - فرید آبادی ۶۹۹
- ۲۔ ہندوستان کا کسان پردھیسر محمد عاقل صاحب ایم اے (علیگ) ۷۰۷
- ۳۔ ہندوستان میں مزدور تحریک جناب ریاض الدین صاحب ایم اے ۷۱۵
- ۴۔ عہد حاضر کا فلسفہ ۳، مرزا محبوب بیگ صاحب ۷۳۱
- ۵۔ مسلمان اور کانگریس ایک مسلمان ۷۴۷
- ۶۔ غزل حضرت شاعر سندیلوی ۷۵۲
- ۷۔ تنقید تبصرہ ۷۵۵
- ۸۔ رفتار عالم شمالی افریقہ، الجزائر مراکش
عراق، ترکی، ایران
فلسطین، مویشیوں کی نسلی اصلاح۔
- ۹۔ تعلیمی دنیا کا انگریزی وزارتیں، شمالی یورپ، چینی جاپانی تعلقات ۷۶۳
- محمد عبدالغفور صاحب ایم اے - علیگ ۸۰۰

قیمت سالانہ پانچ روپے (دس)، فی پرچہ آٹھ آنے (۸)

پرنٹر: پبلشر: پردھیسر محمد مجیب بی اے ڈاکٹر، محبوب المطابع برقی پریس، دہلی

شمالی ہنس کے دیہائی شجر ابرین جید القلابی خجستانا

(پبلڈ گزشتہ)

سدا اللہ میوات کا بہت پرانا اور اعلیٰ درجے کا شاعر ایک دوہے میں کہتا ہے جو آدمی اپنی ذات کو گروہ سے وابستہ نہیں رکھتا اور اس کے سود و ست اور پچاس دشمن نہ ہوں اس کی پیدائش ہی بے کار ہوئی۔

جاکے تنو سا ہو نہیں بیری نہیں پچاس

ماتا ایسے پتر سے تو کیوں بوجھوں مری نواس

کھلے بھی ایک پرانا میواتی شاعر ہے وہ کہتا ہے کہ غربت کو زیادہ ذلیل کرنے والی کوئی چیز نہیں ہے۔

دوہا

ٹوٹے ایسی چج ہے جیسے کتا کا بہت بھٹو

کبیں سول جائے ٹوک کبیں سو جلتے ٹرکے

دوہا

ٹوٹے بیری تو برو ، تو پے چلے نہ گھات

گھٹن کی اگھٹن لگے کوڑھن کی سی بات

ایک دوہے میں کہتا ہے کہ اگر عقل ہو تو دولت بھی ہونی چاہئے۔ دولت عقل دونوں کا نہ ہونا بڑا

غضب ہے۔

دوہا

چترائی دے تو دمن دیجئے ناترا اپنی چترائی بھی لے

چترائی اور نادھنا سائیں دونوں دکھ مت لے

ایک دوہے میں کہتا ہے کہ دوسروں کے بنائے ہوئے راستوں پر چلنا تو مردوں

لے نفسی لے دھکے کھانا پھرنا لے نکالا جانا لے بے وقوف

اور ناخلفوں کا کام ہے اور خود اپنے بنائے ہوئے راستوں پر چلنا بہادروں، شیروں اور
صحیح النسب لوگوں کا کام ہے۔

دوہا

لیک لیک گاڑی چلے لیک ہی چلے کپوت
یہ تینوں اوٹھ بیٹ چلیں سورا، شگھ سپوت

جدید دیہاتی شاعروں میں شب لال ساکن کوٹ علاقہ میوات ہی جو اپنی ایک چوپئی میں
اہلکاروں کے حالات اس طرح بیان کرتا ہے۔ یہ اقتباس پوری چوپئی کے بجائے اس کا ایک حصہ ہی

دوہا

سنے دھر کے دھیان میں کروں بیان حقیقت ماری
بے گھیا پولیس میں کر رہے تھا نیواری
مقدم، چوکیدار طحے کے بار جلم پٹواری
رشوت کھا سٹی کی الٹی کر ڈاری

چوپئی

نایہ رحم کریں کائی پے بھونٹی گرد دھریں بھائی پے
اپنی ناچو کیں آئی پے جھوٹی سول کھا جائیں گائی پے

شعر

نیت بگڑی سبن کی جتنے اہلکار ہیں
بے بات کریں کید اور جرم نے کو تیار ہیں
دے کر رشوت چھٹا لاؤ یہی ان کا رہے
شرم کا ہی کو نہیں چاہے کھاس رشتہ دار ہے

لے بے راہ لے سورا، بہادر لے بے جیا لے کند لے قسم لے قید

ٹپکا

ہے پیسہ کی لاج چاہے محتاج ناگھر میں ناج
ہوئے پیسہ اُن کو تیار نہ سمجھیں ست است میں
چھند ہر بیانہ

ایک بات اور نئی مناوُل سبھی سنو سرداری
اُٹھ گئی رے دیں اپنے سے سا ہو کاری
دھریں بیاج پر بیاج نا کریں لباج رکھوئے بجاری
وہ پٹے ناپستوں پشت اسامی ہاری

ٹپکا

دیکھو آنکھ پار، دھرم کی ہار، پاپ سزا
سبن کے اوپر ہوا سوار نا کلا رہی ہر مت میں
کوٹ (علاقہ میوات) کے ایک بالکل نوخیز شاعر موج خاں کے دو بھجن ہیں یہاں نقل
کرنے کے قابل معلوم ہوتے ہیں۔

بھجن نمبر

بچ رہے پاپ کے ڈھول دکھ پاپے بھارت بائی
جھوٹے جال پولیس پھیلانے بن کانون سفر ٹھیرا دے
رسہ گیر کو جال لگا دے ایک سونو کے بولے بول جب ہکڑی بھیے کھائی
کھ پاپے بھارت بائی کھ پاپے بھارت بائی
بیٹھے رہیں جو اپنے گھر میں کتنی نہیں مال اور جڑ میں
وہ بھی کر دے دس نمبر میں اُن پر بنا کھٹا دیا حصول محبوب سن آوے ہانسی

لے تاثیر، قوت تاثیر، خاصہ خطا

دکھ پارے بھارت باہمی
 تین روپے جو لیں رہٹ کے
 یہ مجھ دیکھے ہیں کھاس کپٹ کے
 آنکھ لال کرتے ہیں ہٹ کے
 مارن کو لیں رول لٹھ تلانے والے سستیابی
 دکھ پارے بھارت باہمی
 کسان کا گلا کاٹ رہی
 سبھی نہیں چلت باٹ ہیں
 جن کا دو پیسے کا مول کتے بنے پھریں چہرہ اسی
 دلوں سری کے بنے لاٹ ہیں
 دکھ پارے بھارت باہمی
 بچ رہے پاپ کے ڈھول دکھ پارے بھارت باہمی
 بھجن نمبر ۲

دکھ پارے بہت کسان پٹواری لگے ستانے
 جب پٹواری جمع آگھانے
 تین روپے کے آٹھ بتانے
 بناکام کی رشوت کھاتے
 نیک نہ کرتے کام گودے بازہ لٹو پر جانے
 پٹواری لگے ستانے
 تنگنی، چوگنی کریں بھڑائی
 تہر کے منشی کریں صفائی
 چھوٹے سے اک کھیت پر، لگے مال مفت میں کھانے
 گروا درنے رشوت کھائی
 پٹواری لگے ستانے
 بری مصیبت کھانے ڈالی مات پتا بچے گھروا
 زمیندار پر ہے کٹنگالی
 جن نے رات دن پڑے کھانے
 نہیں ملے وقت پر کھانے
 پٹواری لگے ستانے

ٹھکی۔ جالِ حاکم کے چھایا کلو کال نے کھیاں دکھایا
جس سے دکھ پاتی ہر رعایا میں مفت گھاس اور دانے

پٹواری لگے ستانے

دکھ پار ہے بہت کسان پٹواری لگے ستانے

انت لال ساکن انجھیر (ذراع - فزید آباد) کا شاعر ہے اس کا تازہ بھجن قابل ذکر ہے
بھجن

مرے ہم کیوں نا دکھیا دیں کسان ؛
جو طرف سے دکھ کے بادل مہارے اوپر امنڈ رہی
کوئی ہوا نہیں جو اٹھیں بٹا دے امنڈ امنڈ کر گھنڈ رہی
گر ج گر ج کر شور مچا دیں - سن سن کر ہم ڈرن لگے
دکھ رو پی اولوں کے بھٹے سے نیا موت مرن لگے
کچھن کہاں سے آئے گا یہ پھکر رات دن کرن لگے
جب کوئی نہیں سہارا دیکھے دھیان ہری کا دھرن لگے
شاید رکشا کرے ہماری دین بندھو بھگوان
مرے ہم کیوں نا دکھیا دیں کسان ؛

کھیتی باڑی کرنا بھائیو ہمیشہ
اور دوسرا پسو پالن اُن سے ہی فقط گذارا ہے
اس سے ہی بھارت کا چلتا سارا ساہوکارا ہے
ان ساہوکاروں کے بس مٹھی میں جان ہماری ہے
ران ہی کے لئے کرتے ہیں جو کچھ کھیتی کیساری ہے

علی الحساب سبھی لے جا دیں جو ہو پیداواری ہو
 پھر بھی ان کا سود پئے نافرسم بنی آہی ساری ہے
 ہمارے نہیں تاج کا دانہ ان کے بھرے مکان
 مرے کیوں نہ دکھیا دین کان ٹر

گھر بھر پنچے بھوکے روویں سا ہو کار پہ جاتے ہیں
 آج نہیں ہے پھرے دنیا ہم کو سوبات بناتے ہیں
 بھوکے مر کر گھاس پھونس کہا کتنے ہی روز بناتے ہیں
 جوڑے ہاتھ گڑ گڑائے پھر مہر ساہ کو آئی ہے
 پچھلا مہر اسود پٹا دو سن لو میرے بھائی ہے۔
 بیل، بھینس اور گائے ہیں دو پھر یہ بات اڑائی ہے
 وہ بھی ہم نے لگا دے بس گھر کی کرسی صفائی ہے
 بابے جوت پڑا ہے دنیا باقی سارا لگان

مرے ہم کیوں نہ دکھیا دیں کان
 نبرد ار چڑھے چھاتی پے گالی دے نت پٹواری
 اور تیسرے دن دیتا ہے جیل دار دھکی نیاری
 . . . لگان بھرو نہیں بہت ہو ستھاری کھاری
 چہر اسی کو بلا بلا کر بس ہم کو پٹواتے ہیں
 برتن بھاٹے بیچ انھیں دے اپنی جاں بچاتے ہیں
 پھر بھی نہیں لگان پٹا پھر یہ وارنٹ کراتے ہیں
 ہیں جیل میں ٹھونس پھر گھر در نبیلام کراتے ہیں
 پھر بھی روزی داتا دنیا کے ہم مانے جاتے ہیں

تے پر بھی نہیں نکلتے پانی بے یا پران -
 مرے ہم کیوں نہ دکھیا دیں کسان
 دُزی دانا بھوکے مرتے ، کرتے موج بھکاری ہیں
 ہمارے چہر نہیں رہنے کو اُن کے محسوس اٹاری ہیں
 ہمارے پیسے اُن کے موٹر کار سواری ہے
 چالاکوں کے مجھے یہاں سب بھوکا جینا بھاری ہے
 قلائد کھائیں وہ امرنی ، دیکھ دیکھ ہم للچائیں
 بھاگ کا دوشش بنا کر ، من مار مار کر رہ جائیں
 سر پر جوتی پڑیں سنیکڑوں ، کیا مجال کچھ کہہ جائیں
 ہم کو بے ایمان گنوار گھبیں سن کر سب کی سہ جائیں
 انت لال کبے مکاروں کی ، چل رہی خوب سوداں
 مرے ہم کیوں نہ دکھیا دیں کسان

وہ کلام جن کے کہنے والوں کا سراغ نہیں ملتا مندرجہ ذیل ہے۔ جس میں سب سے پہلے
 ایک ٹیسو کا گیت نقل کیا جاتا ہے جو بچپن سے آج تک سنتے ہوئے عمر گزری ہے۔ ذرا اس کا تمنا
 انداز بیان بھی ملاحظہ ہو۔

ط
 ٹیسو

اک بننے کی کمال کہوں ، جسے ٹونڈ پہاڑی کا
 اتنی گز کی انگب اپنے کچھ نا بدن بچاری کا
 دو سو گز کا لہنگا باندھے نا جک بدن بچاری کا

چار کھیت گاجر کے کھا گئی، گجر اکھا گئی کپاری کا
 کچھ نہ بدن بچاری کا، ناجک بدن بچاری کا
 سود میں گاؤں بٹھی کھا گئی، پیٹ بھٹا ناداری کا
 کال سے دنیا بھو کی مر گئی، دھن ناگھنا ہت باری کا
 اک بننے کی کا حال کہوں جیسے ٹونڈ پیٹاری کا
 چار چرس پانی کے پی گئی سانس نہ ٹوٹے داری کا
 کوٹھے اوپر موتن بٹھی، چل ٹولم پنج باری کا
 نین گھر جاٹن کے بہ گئے، چوتھا گھر بھٹاری کا
 کچھ نہ بدن بچاری کا، ناجک بدن بچاری کا

ایک شاعر نے بیان کیا ہے کہ کس طرح زمیندار زمین دیتے وقت کسان سے فریب کرتے ہیں اور وصولی کے وقت سختی، جس سے کسان برباد ہو جاتے ہیں :-

برو سا دھو مینہ مکدم میٹھا بوے

پٹہ تو سنا کیا سکر کیا انعام آیا موسم کاتک کا تو بکے مانگے دام
 سبکے مانگے دام رام تینے کیسی کینی پاگ پھوپھی بیچ گاٹھ کی بدیا دینی

ان جملہ اقتباسات سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ دیہاتی دنیا میں عرصے سے یہ تلاش ضرور جاری ہے کہ مٹریہ اور اپنی لوٹ اور اپنی فاد کشی کا حل کیا ہے۔ مذہب ان کے نزدیک ان مشکلات کا قابل حل حل پیش کرنے سے قاصر ہو گیا سا ہو کار اور ٹیے بڑے زمیندار کوئی حل ڈھونڈنا نہیں چاہتے اور ان کے خیال میں سرکاری اہلکار بھی ان ہی کے زمرے میں شامل ہیں۔ دیکھتے ہیں کہ سب ان سے زیادہ سے زیادہ استفادہ حاصل کرنا اور روپیہ والا بن جانا چاہتے ہیں۔ افسوس ہے کہ ہماری نظر سے اب تک کسی دیہاتی شاعر کا ایسا کلام نہیں گذرا ہے جس میں کوئی حل پیش کیا گیا ہو۔ لیکن وقت آگیا ہے کہ دیہات سے ایسے شاعر نکلیں جو اس مشکل الجھن کا کوئی حل پیش کریں :-

ہندوستان کا کسان

ذیل کا مضمون ایف ایم ڈی میل کے ایک مضمون سے اخذ کیا گیا ہے

جو امریکہ کے رسالے کرنٹ مہٹری باپت جن سسٹم میں شائع ہوا ہے

سرکار کی طرف سے جو کہنا میں ہندوستان کے اسکولوں کے نصاب میں داخل کی جاتی ہیں ان میں برطانوی عہد حکومت کی برکات کا دل کھول کر تذکرہ کیا جاتا ہے۔ اور ان میں جھوٹیت کے ساتھ برطانوی عہد کے امن و امان کو خوب سراہا جاتا ہے۔ یہ صحیح ہے کہ آج کل جنگوں و قتل و غارت گری سے ہندوستان کو نجات مل گئی ہے۔ لیکن بھوک سے بسک بسک کر جان توڑنے کی لخت و مصیبت اب بھی باقی ہے

ہندوستان کسانوں کا ملک ہے۔ اس لئے ہندوستان کی مرفحہ اعلیٰ کے معنی ہی ہو سکتی ہیں کہ یہاں کسان مرفحہ الحال ہو۔ لیکن جب تحقیقات کی جاتی ہے تو اس سے یہ پتہ چلتا ہے کہ ان کی معاشی حالت روز بروز خراب ہوتی جا رہی ہے۔ خصوصاً جب سے زرعی اشیاء کی قیمتیں ناشرع ہوئی ہیں۔ اس وقت سے تو کسان کی حالت بہت ابتر ہو گئی ہے۔ زمینداروں اور سامراجوں کے خلاف جدوجہد برپا جا رہا ہے جسے قوم پرست جماعتیں حکومت کی مخالفت میں استعمال کر رہی ہیں۔

معاشیات کے ایک ماہر نے بیان کیا ہے کہ گذشتہ سو سال دنیا کی غذا اس قیمت پر فراہم کی جا رہی ہے وہ لاگت سے (اگر لاگت میں اس کے تمام ضروری عناصر کو شام کیا جائے) کم ہے مغربی ملکوں کی سرملیہ دارانہ زراعت پر ممکن ہے یہ قول صادق لگے یا نہ لگے لیکن ہندوستان کی زراعت کے بارے میں اس کی صداقت میں کسی شبہ کی گنجائش نہیں ہے۔ ہندوستان کے کسان کو زراعت کے کامداد میں خسارہ ہی خسارہ ہے۔ برسات مشتبہ اور غیر یقینی ہوتی ہے۔ مویشی کثرت کے ساتھ مرتے رہتے ہیں۔ قیمتوں میں تلون کا سلسلہ جاری رہتا ہے۔ نتیجہ یہ ہے کہ زراعت میں نفع کی صورتیں کم

اور نقصان کی بہت زیادہ ہیں۔ ہندوستان کے لوگ نقصان کے باوجود اس پینے سے محض اس لئے لگے ہوئے ہیں کہ زندگی بسر کرنے کا اس کے علاوہ کوئی دوسرا راستہ نہیں ہے۔

پیداوار کی کمی | غذا کی فصلوں کو پیدا کرنے سے جو خالص بچت کسان کو معمولی سالوں میں ہوا کرتی تھی وہ عموماً بہت کم بنی ہوئی تھی۔ لیکن جب سے قیمتیں گر کر اپنی موجودہ حالت کو پہنچی ہیں اس وقت سے تو بچت کی جگہ کسان کو نقصان اور کھلا ہوا نقصان ہو رہا ہے۔ کسان کی جوت میں جو آج رتبہ ہے اس پر صدیوں سے کاشت کا سلسلہ جاری ہے۔ اس لئے زمین کی قدرتی زرخیزی سے جتنا انتہائی کام لیا جاسکتا تھا وہ لیا جا چکا ہے۔ اب اس کی زرخیزی میں اضافہ کھاد کے ذریعے سے کیا جاسکتا ہے لیکن کسان زمین میں کھا دیا تو اس لئے نہیں ڈالتا کہ زمین اس کی اپنی نہیں ہے یا اس لئے کہ گوبر جو سب سے سنا کھا دے اس کا فائدہ ایندھن کی طرح استعمال کرنے میں زیادہ ہو ہندوستان کی برسات کا نمونہ مشہور ہے۔ اگر ایک سال خشک سالی ہوتی ہے تو دوسرے سال سیلاب آ جلتے ہیں۔ آبپاشی کے انتظام سے جزئی طور پر اس کی کچھ تلافی ہوتی ہے۔ حکومت نے تقریباً ایک ارب پچاس کروڑ روپیہ، تین کروڑ ایکڑ غیر مزدور، قصبے کو کاشت میں لانے کے لئے صرف کیا ہے۔ لیکن آبپاشی شدہ رقبہ کا تناسب اب بھی بہت کم ہے بھر ایک طرف تو پانی کی رسد ناقابلِ اعتماد ہے۔ دوسری طرف اولے، پالے، بھٹکی جانوروں، ٹڈیوں، چوہوں اور دوسرے موزی جانوروں سے پیداوار کو نقصان پہنچا رہا ہے۔ اس کے علاوہ کاشت کے طریقے بڑے وقیانوسی ہیں۔ جو اوزار استعمال کئے جاتے ہیں مثلاً لکڑی کا ہل اور ہنسیا وہ میت ہی ابتدائی اور قدیم ہیں۔ غلے کی گھائی یا ہاتھ سے کی جاتی ہے یا لکڑی سے پیٹ کر یا بیلوں کے کھروں کے نیچے روند کر۔ جدید آلات کے خریدنے کے لئے کسان کے پاس روپیہ نہیں ہوتا۔ مولیشیوں کی نسل کشی بلا امتیاز کی جاتی ہے۔ بیمار مولیشیوں کو الگ نہیں رکھا جاتا جس سے ان میں امراض اور دبائیں پھیلی ہیں۔ پھر ایک فصل کاٹنے کے بعد کھیتوں کو عرصے تک پرٹی یا خالی چھوڑ دیا جاتا ہے۔ بے کار مولیشیوں کو جو ہتھیلے خوف سے مارا نہیں جاتا۔ نتیجہ یہ ہے کہ امریکہ میں تو مولیشی کا دزن اوسطاً چودہ سو پونڈ ہوتا ہے لیکن ہندوستان میں چار سو سے سات سو پچاس پونڈ تک

ہوتا ہے۔

ادھر کے بیان سے ثابت ہوتا ہے کہ کسان کی مشکلوں کا سبب (اگرچہ ان میں سے بعض اس نے اپنے لئے خود پیدا کی ہیں) پیداوار کی کمی ہے۔ ہندوستان میں فی ایکڑ صرف ۱۳ بشل گیہوں پیدا ہوتا ہے حالانکہ انگلستان میں گیہوں کی پیداوار ۳۱ بشل اور ڈنمارک میں ۳۹ بشل فی ایکڑ ہے۔ ہندوستان میں فی ایکڑ ۹۰ پونڈ چاول پیدا ہوتا ہے لیکن امریکہ میں ایک ہزار نوے اور جاپان میں دو ہزار سو پونڈ۔ ہندوستان میں فی ایکڑ ۹۰ پونڈ مدی پیدا ہوتی ہے لیکن امریکہ میں ۱۴۱ پونڈ اور مصر میں ۲۵۳ پونڈ۔ ہندوستان کے ایک ماہر معاشیات نے تخمینہ کیا ہے کہ برطانوی ہندوستان میں پیداوار اوسطی ایکڑ میں آبپاشی شدہ فصلیں بھی شامل ہیں جاپان کے مقابلے میں صرف پانچ ہے۔

پیداوار کی اس کمی کے باوجود کھانے والوں کی تعداد ۳۵ کروڑ ہے اور ان میں سے ۷۰ فیصدی کو نداشت کے پیشے سے ہی اپنا گذارنا تلاش کرنا پڑتا ہے۔ جس رقبے پر غذا کی فصلوں کی کاشت کی جاتی ہے اس کا تناسب جب برطانوی ہندوستان کی آبادی پر پھیلا یا جاتا ہے تو اس کا حصہ رسد فی کس ۳۶ ایکڑ پڑتا ہے۔ پھر ستم بالائے ستم یہ ہے کہ سالانہ ۱۰ میں آبادی کی تعداد میں ۴۰ کروڑ تک اضافہ ہو جانے کی امید ہے! اس لئے صحت حال نازک ہوتی جا رہی ہے۔ چند سال گزریں ایک ماہر زراعت نے دکن کے ایک نامندہ گاؤں کی حالت کا مطالعہ کر کے دریافت کیا تھا کہ زمین کے مالکوں میں صرف ۸ خاندان ایسے تھے جنہیں اپنی زمین سے کافی آمدنی حاصل ہوتی تھی۔ ۲۸ ایسے تھے جو زراعت کے علاوہ دوسرے فرائض سے اپنی آمدنی میں اضافہ کر کے محض گزارے کے لائق کما رہے تھے اور ۶۷ خاندان ایسے تھے جو سخت افلاس میں زندگی بسر کر رہے تھے۔ ان ماہراجوں اور کچھ پتیلوں کے باوجود جو دنیا کی پیسج پر موردوں کی طرح دم چید کرنا چتے اور اپنے پروں کی چٹک دکھانے میں منہ دستان غریبوں کا ملک ہے۔ لوگوں کی غذا سے ان کی معاشی حالت کا پتہ چلتا ہے۔ کرنل میک کرسن کی ہندوستان میں غذا کی تحقیقات کا کام کر رہے ہیں انہوں نے جب ملک کی آبادی کے خاص نہ سڑوہوں مثلاً سکھوں، مرہٹوں، چٹھانوں، گورکھوں، نیپالیوں

اور در اسبیوں کی غذا کے بارے میں تحقیقات کی تو اس سے بعض دلچسپ حقائق ظاہر ہوئے جب مختلف گروہوں کی غذاؤں پر تجربہ جوہوں کو کھلا کر کیا گیا تو اس آزمائش سے سکھوں اور بنگالیوں کی غذا کا فرق نمایاں طور پر ظاہر ہو گیا۔ جن جوہوں نے سکھوں کی غذا کھائی تو تندرست، چاق و چوبند اور امن پسند بن گئے۔ لیکن پنجوں نے بنگالیوں کی غذا کھائی ان کی تندرستی خراب اور ان کا مزاج سخت آسمانی پذیر ہو گیا۔ اس لئے بنگال میں جس قدر سیاسی شورش ہے۔ وہ سب ناکافی غذا کی وجہ سے ہے۔ لارڈ ٹلٹھم کو موجودہ دائرہ کے لئے نے حال میں تغذی کے مسائل سے بہت دلچسپی کا اظہار کیا۔ انھیں تحقیقات سے معلوم ہوا کہ صرف ۲۰ فیصد ہی آبادی کے بارے میں یہ کہا جاسکتا ہے کہ اسے کافی غذا ملتی ہے۔

انسانی عنصر | انسانی عنصر ظاہر ہے سب سے زیادہ اہمیت رکھتا ہے۔ لیکن ہندوستان میں، اسی کو سب سے زیادہ نظر انداز کیا جاتا ہے۔ کسان جن حالات میں کام کرتا ہے وہ سخت ہمت شکن اور حوصلہ فرسا ہیں۔ اسے نہ صرف پیداوار کی کمی کا مقابلہ کرنا پڑتا ہے۔ بلکہ زمیندار، ساہوکار اور سرکاری ملازم سب اس کی جان کے لاگو بنے رہتے ہیں۔ زمیندار ایسا الٹیرا ہے کہ فصل چاہے اچھی ہو یا خراب وہ اپنا نکان ضرور وصول کرتا ہے۔ ساہوکار اتنا لالچی ہے کہ جب وہ ضرورت سمجھتا ہے کہ کسان کو عمر بھر کے لئے اپنا مقروض بنائے رکھے تو اسے اپنے ہی کھانوں میں جل سازی کرنے میں کوئی تامل نہیں ہوتا پھر سرکاری ملازموں کی بیرجی ہے جو محاصل وصول کرنے کے سلسلے میں کسان کی سب چیزیں قرق کر لیتے ہیں اور خانہاں برباد کر کے اسے در بدر کی ٹھوکریں کھانے کے لئے مجبور کرتے ہیں۔ یہ دیہاتی زندگی کے ایسے واقعات ہیں جن سے ہر شخص واقف ہے، کسان، جاہل، نادان واقف اور ناواقف ہنسی ہوتا ہے۔ اس کی زندگی پوری طرح اپنے ان دوست نا دشمنوں کے رحم و کرم پر ہوتی ہے۔ اسے سرکاری چپراسیوں، منشیوں اور محرموں کو جن کی تنخواہیں بہت کم ہوتی ہیں۔ رشوتیں دینا پڑتی ہیں۔ ان چھوٹے چھوٹے ملازموں پر بڑے افسر ہوتے ہیں جن کو اس لوٹ مار سے حصہ ملتا ہے اور اس طرح غریب کسان کو جس کا شکا کرنا بہت آسان ہے پوری طرح نوچ کھسٹ لیا جاتا ہے۔ ساہوکار کی

معمولی شرح سود ۲۵ فیصدی سے ۷۵ فیصدی تک ہوتی ہے اس کے علاوہ کسان اپنی فصل کو ساہوکار کے ہاتھ بستے داموں فروخت کرنے کے لئے مجبور ہوتا ہے۔ جس کی وجہ سے اسے مزید نقصان پہنچتا ہے۔ کسان جب زمین کی حیثیت بڑھاتے ہیں یا زراعت کو ترقی دیتے ہیں یا جب اُن کی آبادی میں اضافہ ہوتا ہے تو ان سب باتوں کا لفع زمیندار کو ملتا ہے۔ کیوں کہ اسے لگان بڑھانے کا موقع مل جاتا ہے۔ ساہوکاروں کا ظلم اتنا بڑھا ہوا ہے کہ خود کاشت کرنے والے زمینداروں کے ہاتھوں سے زمینیں تیزی کے ساتھ نکلی جا رہی ہیں۔ دس سال کے اندر اندر صرف پنجاب میں محض لگان وصول کرنے والے زمینداروں کی تعداد (جو اپنی زمین کی کاشت خود نہیں کرتے بلکہ لگان پر اٹھاتے ہیں) ۶ لاکھ ۲۶ ہزار سے ۱۰ لاکھ ۸ ہزار تک پہنچ گئی ہے۔ زمین کے معاملے کی اصلاح، دور حاضر کا ایک فرد کی مسئلہ ہے۔ لیکن حکومت کو اس سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ کچھ سال گزرے سود کے خلاف ایک قانون بنایا گیا تھا، لیکن اس پر عمل درآمد کرنے کی کوشش نہیں کی جاتی۔ مالدار لوگوں کو اقتدار حاصل ہے اور حکومت ان سے بگاڑنا مناسب نہیں سمجھتی۔

نتیجہ یہ ہے کہ کسان تقدیر پرست بن گیا ہے۔ صرف حال کی باتیں سوچتا ہے اور مستقبل کو خدا کے حوالے کر دیتا ہے۔ یہ بات اس کی سرفانہ عادتوں سے پوری طرح ثابت ہوتی ہے۔ اس کی زندگی میں دلہنوں کی اس قدر کمی ہے کہ جب کبھی کوئی شادی یا موت واقع ہوتی ہے تو ان تقریروں کو غنیمت سمجھ کر وہ نہایت بے حدی سے روپیہ خرچ کرتا ہے۔ اپنی ذاتی پونجی کوئی نہیں ہوتی اس لئے قرض کے اتر دے سے معاملہ طے کرتا ہے اور عموماً اکثر ایامان دار اور غنی کسانوں کی تباہی ہم سے شروع ہوتی ہے۔ قرض کی وجہ سے ہزاروں مصیبتیں نازل ہوتی ہیں اور آخر میں ہر طرف سے ہار کر صنعتی شہروں میں کام کی تلاش میں کسان محل کھڑا ہوتا ہے۔

ان تمام باتوں سے اس کی کارکردگی میں کمی پیدا ہو جاتی ہے صحت خراب ہو جاتی ہے اور امراض کے دفع کرنے کی قوت باقی نہیں رہتی۔ ہندوستان میں بہت سی دوائیں پھیلتی رہتی ہیں۔ مثلاً پلگ، ہریضہ اور چمک۔ لیکن ان دوائی امراض سے زیادہ تباہ کرنے والے وہ امراض ہیں جو مستقل طور پر موجود رہتے ہیں مثلاً طیبرا، کالا آزار، سمیش، تپنق

پیٹ کے کیچڑ اور گھرم (HOOK WORM)۔ حکومت کی طرف سے علاج کا انتظام بہت نام ہے جو لوگ امراض میں مبتلا ہوں اور جن کے علاج کا کہہ کی ہندوستان نہ ہو۔ ایسے لوگوں سے کمیتی اور دوسرے کاروبار میں اعلیٰ معیار کا کردگی کی توقع کرنا فضول ہے۔

بہالت کا مسئلہ | دیہاتوں کی ترقی کی اگر کوئی اُمید کی جاسکتی ہے تو وہ تعلیم کے ساتھ وابستہ ہی لیکن یہ بیان کرتے وقت افسوس ہوتا ہے کہ صرف ۸ فی صدی آبادی پڑھنا اور لکھنا جانتی ہے۔ لارڈ مکالے کو تعلیم کے بارے میں اپنا مشہور مراسلہ لکھے ہوئے اور کپتی کو ہندوستان میں انگریزی تعلیم پھیلانے کا وعدہ کئے ہوئے سو سال گزر گئے ہیں۔ اس کے برعکس امریکہ پر نظر ڈالئے تو وہاں کم بیش ۶۵ سال کے عرصے میں ۸۰ فی صدی جنسیوں میں تعلیم پھیلا دی گئی ہے اور جاپان نے ۸۰ سال کی مدت میں اپنی پوری آبادی کو تعلیم یافتہ بنا دیا ہے لیکن ہندوستان میں ہم دیکھتے ہیں کہ سو سال میں حکومت زیادہ سے زیادہ ۸ فی صدی لوگوں کو تعلیم یافتہ بنانے میں کامیاب ہوئی ہے۔

لیکن جب حکومت کی نصف سے زیادہ آمدنی فوج پر خرچ کر دی جائے اور جو باقی بچے اس میں سے بڑا حصہ مختلف سروسوں کے عہدہ داروں کو نذر کر دیا جائے تو اس سے زیادہ تعلیم کی توقع ہی کیا کی جاسکتی ہے۔ ہر صوبے میں جبری تعلیم کا قانون پاس ہو چکا ہے۔ لیکن یہ سب کاغذی کارروائی ہے۔ تعلیم روپے سے پھلتی ہو اور سرکار کے خزانے میں اس کام کے لئے روپیہ ہی نہیں ہے۔ نتیجہ یہ ہے کہ لوگ جہالت کی وجہ سے کشمکش حیات میں کم زور ثابت ہوتے ہیں۔ اور ترقی کی تمام راہیں ان کے لئے مسدود رہتی ہیں۔ جب تک تعلیم کے فدیے ہندوستان کے کسانوں کو نئے طریقوں کے فائدے سے آگاہ نہ کیا جائے گا اس وقت تک نہ تو کاشت کے سائنٹیفک طریقے پھیلانے جاسکتے ہیں نہ ساہوہارے سے نجات دلانے کے لئے امداد باہمی کی انجمنیں قائم کی جاسکتی ہیں۔ نہ صنائی اور حفظانِ صحت کو ترقی دی جاسکتی ہے اور نہ امراض پر نسیج حاصل کی جاسکتی ہے۔ غرضیکہ کوئی کام نہیں کیا جاسکتا۔ لیکن حکومت... سستے اور زود اثر نسخوں کی فکر میں ہے۔ چنانچہ پنجاب میں زراعتی کالج کے گریجویٹ سرکار کے خرچ سے زمینوں پر بسائے جا رہے ہیں تاکہ وہ اپنے پُر دسیوں کو پیداوار بڑھانے کا سبق دے سکیں۔

احاطہ بنتی میں ایک بچہ بیٹے کے ڈاکٹروں کو وظیفہ سے کر دیات میں پریکٹس کرنے کے بل کیا جائے حکومت دیات میں بہت سے ریڈیویشن قائم کرنے کی تجویز پر غور کر رہی ہے تاکہ سٹیٹ روس کی طرح ریڈیو کے ذریعے تعلیم بالغان کو ترقی دے سکے۔ مگر ریڈیو کاسٹ خریدنا کسان کے بل بوتے سے باہر ہے اس لئے حکومت کو سرکاری روپے سے کسانوں کے لئے ڈسپونگ سٹ، فراہم کرنا ہوں گے۔

دیات کی بے کاری | دیات کا ایک دوسرا مسئلہ بے کاری ہو کسان کم سے کم نین مہینے ضرور بے کار رہتا ہے۔ علاوہ ازیں محنت کو پس انداز کرنے کی کوئی کوشش نہیں کی جاتی اور زمین کو ہزاروں ایسے بزرگ لوگوں کی پردوش کرنا پڑتی ہے جن کی محنت سے فائدہ سال کے صرف چند مصروف دنوں میں ہی حاصل کیا جاسکتا ہے۔ برائے زمانے میں اس زائد آبادی کو دیہاتی صنعتوں۔ مثلاً پارچہ بانی، درسی بانی، کیرے کے یوم وغیرہ میں مصروف رکھا جاسکتا تھا۔ لیکن جب سے برطانیہ اور بعد میں جاپان نے اپنا سرمایہ ہندوستان کی منڈیوں کو بھجنا شروع کیا ہے۔ تمام مقامی صنعتیں تباہ ہو گئی ہیں۔ ہندوستان میں برے پانے کی چند صنعتیں ہیں۔ مثلاً سوتی پارچہ بانی کے کارخانے، لوہے اور فولاد کے کارخانے، شکر کے کارخانے لیکن ان کا وجود محض تائینی محصل کی وجہ سے قائم ہے اور ان سے دیات کے لاکھوں بے روزگاروں کے لئے کام نہیں چل سکتا اور چونکہ سرکاری پالیسی یہ معلوم ہوتی ہے کہ ہندوستان کو ایک زراعتی ملک رکھا جائے چاہے زراعت میں لوگوں کے لئے نفع ہو یا نہ ہو، اس لئے صنعت کی ترقی ابھی تک ابتدائی منزل میں ہے اگر ہندوستان میں بھوکے لوگوں کے جلوس "اور روٹی یا خون" کے مظاہرے نہیں ہوتے تو اس کی وجہ یہ ہے کہ یہاں کی غریب جاہل رعایا ابھی تک یہ نہیں جانتی کہ بے روزگاری سماج کے ظلم و نا انصافی سے پیدا ہوتی ہے۔

روپیہ کہاں جاتا ہے؟ | بہر کیف صورت حال امید افزا معلوم نہیں ہوتی حکومت کی بیشتر آمدنی جو کاشت کاروں اور دوسرے غریب طبقوں سے وصول کی جاتی ہے وہ ان بڑے عہدہ داروں کی تنخواہوں پر صرف کردی جاتی ہے جو ملک میں امن و امان اور اس سے تھوڑا کچھ زائد قائم رکھنے کے لئے مامور ہیں مثال کے طور پر صوبہ آسام میں جس کی آبادی کا ۹۸ فی صدی حصہ زراعت پر مشتمل ہے حکومت کے کل مصارف

میں سے صرف ایک فیصدی زراعت کے ٹکے پر خرچ کیا جاتا۔

سے کر ڈیڑھ روپیہ مجالس قانون ساز کے اراکین اودان عہدہ داروں کی تنخواہوں پر صرف ہوگا۔ جو نئے سیاسی کاموں کو نبھانے کے لئے لازم رکھے جائیں گے، لیکن لوگوں کی معاشی حالت میں وہ ترقی نظر نہیں آتی جس کے محصل سے زائد خرچ کو پورا کیا جاسکے گا۔ ہندوستان کا تیارن تجارت پہلے تقریباً ہمیشہ موافقہ کرتا تھا۔ لیکن اب یہ ناموافق ہو گیا ہے۔ اگر گذشتہ پانچ سالوں میں ہندوستان سے سو نا برآمد کیا جاتا تو ہندوستان میں سخت مالی دشواریاں پیدا ہو جاتیں۔ ۱۹۳۱ء میں برطانیہ نے معیار طلائی ترک کیا تھا۔ اس وقت سے اکتوبر ۱۹۳۶ء تک ہندوستان سے ۲ ارب ۸۶ کروڑ ۸۶ لاکھ، ۸۶ ہزار ۹۱۰ روپے کا سو نا برآمد کیا گیا اور یہ سلسلہ ابھی تک جاری ہے۔ ہندوستان کی عورتیں اپنا زیور بیچ بیچ کر اپنے شوہروں کا قرض ادا کر رہی ہیں۔

ہندوستان کا کسان سینکڑوں سالوں کی برائیوں اور نا انصافیوں کی وجہ سے اپنی موجودہ مشکلات میں مبتلا ہے اور برسرِ اقتدار طبقے جو بوجھ اس پر لادتے رہے ہیں۔ انہیں اب تک وہ کسی نہ کسی طرح برداشت کرتا چلا آیا ہے۔ لیکن بوجھ اٹھانے کی ایک حد ہوئی ہے اور غالباً اب وہ زمانہ دور نہیں ہو جب کسان اپنا یہ سارا بوجھ اتار کر پھینک دے گا۔

یہ مکتوبات

”ابتدائی قانونی کوششیں“

(۱۸۶۲ء سے ۱۸۸۱ء تک)

دہلی صنعتوں کا زوال | ۱۸۵۷ء کے مشہور غدر نے جہاں برطانوی حکومت کی متزلزل دیواروں کو پایہ استحکام تک پہنچایا وہاں ہندوستان کی قدیم دستکاریوں کے ساتھ بھی جو احسان کیا وہ تاہم فراموش نہ کیا جاسکے گا۔ غدر سے تلو سال قبل کا زمانہ ہندوستان کی دستکاریوں اور صنعتوں کے لحاظ سے بہترین دور کہا جاسکتا ہے۔ اس زمانہ میں دہلی سامان تجارت نہ صرف مغربی یورپ بلکہ بلقان، عراق اور چین تک روانہ کیا جاتا تھا۔ سوتی کپڑوں میں ڈھاکے کاٹل اب تک یادگار ہے اور دنیا کے مختلف حصوں میں اس کا ذکر فخر کے ساتھ کیا جاتا ہے۔ اونٹنی کپڑوں کا کاروبار بھی زمانہ کے لحاظ سے مدعروج پر پہنچ چکا تھا۔ اور اس سے فائدہ اٹھانے والوں میں قرب و جوار کے دیگر ممالک کی ایک کثیر تعداد پائی جاتی تھی۔ اس صنعت کا وجود حقیقت زمانہ نامعلوم سے بتایا جاتا ہے لیکن مسلمان بادشاہوں کا دور خصوصاً اکبر کا عہد حکومت اس کی ترقی کے لئے حیرت انگیز ثابت ہوا۔ اس صنعت کی یادگار اونٹنی شالیں، قالین اور کپڑے اب بھی اپنی جگہ مایہ ناز تصور کی جاتے ہیں۔

۱۷ بن الاقوامی تجارت کا دستور ہندوستان میں بہت قدیم ہے۔ اور اس کا وجود رنگ دید کے ننانے سے بتایا جاتا ہے۔

۱۸ تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو صفحہ ۱۷۸، ”ہندوستان اکبر کی موت کے وقت“ از مورلینڈ

۱۹ قالینوں کے لئے آگرہ، جتپور اور مرزا پور۔ شالوں اور گرم کپڑوں کے لئے لاہور، لودھیانہ اور کشمیر

(صفحات ۱۹۸ تا ۲۰۸) ”ہندوستانی صنعت و حرفت کا فردخ“ از جوس دو دیو لال کر۔

اسی طرح ریشمی کپڑوں کا کاروبار بھی ہندوستان کی مخصوص صنعتوں میں تھا اور سولہویں صدی عیسوی میں یورپ کے ساتھ تجارت نے اس کی اہمیت کو چار چاند لگا دئے تھے، اول اول صنعت گجرات اور بنگال تک محدود رہی مگر ٹیپو سلطان کے زمانے میں بڑھتے بڑھتے میسور تک جا پہنچی۔ اس کے علاوہ صنعت لطیف میں معاری - مصوری اور نقاشی وغیرہ کو جو درجہ دور مغلیہ میں حاصل ہو چکا تھا۔ اس کی زندہ مثالیں اس قدر میں کہ محتاج بیان نہیں۔

ملوں اور فیکٹریوں کی ابتدا | لیکن غد نے جو انقلاب عظیم برپا کیا وہ ان تمام صنعتوں کے لئے موت کا پیغام تھا۔ کاروبار مٹ گئے۔ کاروباری فرقتے نیست و نابود ہو گئے۔ اور صنعتی خانہ انوں کا عروج پستی کے عمیق غاروں میں دفن ہو گیا غرض کہ ایسی صنعتوں کا نام لیوا کوئی باقی نہ رہا۔ مان چسٹر اور لنکا شاہر کا دور دورہ ہوا۔ سوتی اوننی اور ریشمی برقم کے کپڑے برطانیہ سے آکر فروخت ہونے لگے۔ اور بھولے بھالے ہندوستانی جلد ہی بھول گئے کہ ان کا ملک خود بھی کبھی انہی صنعتوں کا گہوارہ رہ چکا تھا۔ اس طرح ۱۸۵۷ء سے ۱۸۶۲ء تک ہندوستانی کپڑوں کا بازار پوری طرح بڑا ہوا۔

اس کامیابی نے بدیشی پیشہ دروں کو ولایتی مشینیں اور پرزے ہندوستان میں لانے اور سوتی کپڑوں کے کارخانے قائم کرنے کی ہمت دلائی۔ چنانچہ ۱۸۶۲ء میں سائنٹفک اصولوں پر کاربند ہونے والی پہلی فیکٹری ممبئی میں قائم ہوئی۔ اس طریقہ پیداوار نے ہندوستان میں تجارت کی ایک نئی راہ کھولی۔ اور ملکی ملوں کے تیار کردہ کپڑوں کا خیر مقدم دیہات دیہات اور گھر گھر ہوا۔ انکی مقبولیت اس قدر عام ہوئی کہ دن بدن نئے کارخانوں کی بنیادیں پڑنے لگیں۔ اور ۱۸۶۷ء میں ممبئی کے شہری علاقہ میں ملوں کی تعداد ۲۸ اور پریسڈنسی میں ۸ تھی۔ ان ملوں نے ایک طرف تو موٹے موٹے سوتی کپڑوں کی درآمد کو بالکل بند کر دیا اور دوسری طرف اپنا حلقہ تجارت روس، امریکہ اور

چین تک وسیع کر لیا۔

ہندوستانی فیکٹریوں کے ویسی ملوں کی یہ ترقی برطانوی کاروبار کے لئے جس قدر خطرناک تھی اظہر
 خلاف برطانیہ میں پورشس من الشس ہے کیونکہ دراصل ہندوستان میں مغربی سلطنت کی بنیاد
 شہنشاہی اور حکومت پر نہ تھی بلکہ تجارت پر تھی۔ ایسٹ انڈیا کمپنی جس نے پہلے پہل عنانِ حکومت
 اپنے ہاتھ میں لی تھی خود بھی بادشاہوں اور سپاہیوں کے کسی فرقے سے تعلق نہ رکھتی تھی بلکہ بعض برطانوی
 تجارت کی ایک کمپنی تھی جس کو تضادِ قدر نے مالِ تجارت کے عوض میں نہ صرف دولت بلکہ تخت و تاج بھی
 عطا کر دئے تھے۔ برطانوی حکومت کا مقصد سوائے اس کے اور کچھ نہ تھا کہ ہندوستان کو یورپ
 اور خصوصاً برطانیہ کے تیار کردہ مالِ تجارت کے لئے ایک زبردست منڈی بنائیں۔ یہاں کے
 لوگوں کی ضروریات میں اضافہ کریں مگر اس طرح کہ ان کے پورا کرنے کے لئے برطانیہ کی مدد درکار
 ہو۔ یہاں کی خام پیداواروں کو ترقی دیں مگر اس لئے کہ وہ یہاں نہ استعمال ہو سکیں بلکہ انگلستان
 کی مین ان سے فائدہ اٹھائیں ایسی صورت میں یہاں کی صنعتی اور تجارتی ترقی اطمینان کی نظر سے
 کیوں کر دیکھی جاسکتی تھی؟ ہندوستان کا وسیع بازار یوں ہاتھ سے نکلے کون دیکھ سکتا تھا؟۔

خصوصاً اس وقت جو تجارتی خسارہ لنکا، شارجہ، کولکاتا، پٹنا اور برطانوی مالک میں ایک خوفناک
 ہنگامے کی بنا ڈالی۔ پارلیمنٹ اور حکومت ہند کے خلاف صدائے احتجاج بلند ہونے لگی۔ ہندوستانی
 مزدوروں کے اوقاتِ کار کو محدود کرنے کا مطالبہ کیا گیا۔ عورتوں اور بچوں کو قانونی تحفظ میں لانے
 کی درخواست کی گئی، ہفتے وار تعطیلوں کے تعین کو ضروری قرار دیا گیا۔ مختصر یہ کہ ایسا فیکٹری قانون
 وضع کرانے کی کوشش ہونے لگی جو دیہی کپڑوں کی قیمتوں میں خاطر خواہ اضافے کا سبب ہو اور دور

۱۷۔ بمبئی کی ملوں کے حالات پر تبصرہ مور کی رپورٹ میں تحریر ہے کہ ”بمبئی کی مین عورتوں اور بچوں کی ایک کثیر تعداد
 سے کام لیتی ہیں جس کی وجہ سے مزدوری کا نرخ بہت گر گیا ہے۔ اس کے علاوہ کام کے اوقات بہت طویل ہیں
 در مزدوروں کی صحت و آرام کا کوئی انتظام نہیں ہے نہ ہفتے وار تعطیلوں کا کوئی دستور ہے۔“

دراز لنگا شار سے آنے والے مال کو تجارتی مقابلے سے محفوظ رکھے۔ ان مطالبات کی تائید میں اکتوبر ۱۹۴۷ء میں الگنڈر گرگولنے اپنی ششماہی رپورٹ میں تحریر کیا کہ:-

”اس (سوئی) کاروبار کے ساتھ ترقی کی بڑی امیدیں وابستہ ہیں۔ اس لئے جبکہ یہ امر تکہ ہے کہ اس ملک (برطانیہ) کو فیکٹری قوانین نے گراں قدر فوائد پہنچائے ہیں تو کیا یہ امید کرنا بجا ہوگا کہ ہندوستانی مزدوروں کو ان مصائب سے جو برطانوی مزدوروں کو زمانہ گزشتہ میں برداشت کرنا پڑے تھے محفوظ رکھا جائے۔ اور ان کو موقع دیا جائے کہ اوقات کار کی کمی۔ مہلت کی زیادتی، کھانے پینے کے بہتر انتظام اور چھوٹے بچوں کے تحفظ کے قوانین سے فائدہ اٹھائیں۔“

لنگا شار کے مطالبات | ۱۹۴۷ء میں مسٹر جوس نے ”ہندوستانی بلوں کی ترقی“ کے عنوان سے ایک مقالہ لندن سوسائٹی آف آرٹس روم میں پڑھا۔ اس میں دیسی بلوں کی روز افزوں ترقی کے ان تمام اثرات پر بحث کی گئی تھی جو لنگا شار پر پڑنے والے تھے اور دکھلایا گیا تھا کہ ”اگر ہندستان کی میں اسی رفتار سے ترقی کرتی رہیں تو جلد وہ زمانہ آنے والا ہے جبکہ نہ صرف دیسی منڈیاں بلکہ برطانوی بازار بھی ہندوستان ہی کے تیار شدہ کپڑوں سے بے ہوش نظر آئیں گے۔“ اس مقالے نے لنگا شار کے مزدوروں میں شدید ہجماں پیدا کیا رٹک کی خوابیدہ چنگاریاں بھڑکنے والے شعلوں کی طرح نمودار ہونے لگیں۔ اور لنگا شار کے کونے کونے سے برطانوی مزدوروں والے قوانین کو ہندوستان میں نافذ کرانے کا مطالبہ کیا جانے لگا۔

دوسری جانب محصولات کے خلاف صدائے احتجاج بلند ہوئی اور یہ دکھلایا گیا کہ ۱۱ فیصدی (قیمت پر) محصول درآمد کو جو ایسٹ انڈیا کمپنی کے زمانے سے وصول کئے جاتے تھے برصغیر کو دس فیصدی کر دینا اس بات کی صریح دلیل ہے کہ لنگا شار کو نقصان پہنچانے کی کوشش کی جا رہی ہے۔

اور دیسی کاروبار کو مکمل کھلا اعانت پہنچائی جا رہی ہے۔ ایسی صورت میں محصولات درآمد کی آہنی دیواروں کو پاش پاش نہ کر دینا برطانوی سب الاٹنی کے خلاف تھا۔ اس لئے مجلس قانون ساز و دیگر اراکین سلطنت برطانیہ سے اپیل کی گئی کہ دیسی منڈیوں کو محصولات سے آزاد کر کے برطانیہ اور ہندوستان کو یکساں طور پر مقابلہ کا موقع دیا جائے۔

اس ہنگامے نے ستمبر ۱۹۰۷ء میں وزیر ہند لارڈ سالسبری اور وائسرائے ہند لارڈ مارٹن بٹ کی توجہ نکاسا کے حقوق کی طرف مبذول کی اور انھیں ہندوستان میں مزدور قوانین نافذ کرانے کی تیاریاں شروع کرنے کے لئے مجبور کیا۔ اسی سال ہندوستان کی مجلس محصل نے اختلاف عام کو ٹھکراتے ہوئے اور گذشتہ مجلس محصل کی سفارشات کو رد کرتے ہوئے محصول درآمد کی مقدار میں تخفیف کی تجویز کی جو فوراً عمل میں لائی گئی۔

تحقیقاتی کمیٹی | اسی محصل کا مسئلہ پوری طرح طے بھی نہ ہو سکا تھا اور نہ بٹانی کاروبار میں دلچسپیاں رکھنے والے دیسی منڈیوں کی مکمل آزادی کا مطالبہ کرتے رہے تھے کہ وائسرائے ہند کے ایما سے حکومت بمبئی نے مزدوروں کے حالات کی جانچ کے لئے ایک کمیٹی کے تقرر کا اعلان کر دیا۔ اور جب ذیل معاملات کے متعلق ان کی رائے طلب کی۔

(۱) شینوں کے خطرات اور ان سے محفوظی تدابیر

(۲) فیکٹری میں کام کرنے والے بچوں کی عمر کا تعین

(۳) اوقات کار کے حدود

۱۰ اس موقع پر یہ بات قابل غور ہے کہ ہندوستانی کارخانے بھی ابتدائی دور میں تھے۔ اور ان کی ترقی کے لئے بیرونی مقابلے کو رد کرنے کی سخت ضرورت تھی۔

۱۱ تجویز ۲۰ اگست ۱۹۰۷ء کی ایک نئی معمر کی کمیٹی کے ذریعہ کرائی گئی تھی جس نے گذشتہ کمیٹی کی تجویز کی جو محصول درآمد کی موافقت میں تھی تردید کی۔

(۴) تعطیلات

(۵) صفائی و حفظان صحت

(۶) پیشہ ورانہ کے بچوں کی تعلیم

(۷) فیکٹری قوانین کی سرورس

کاروباری حالات کے تمام پہلوؤں پر غور کرنے ہوئے جو تجاویز اس کمیٹی نے پیش کیں وہ انکاشاٹر کی امیدوں کے خلاف تھیں۔ اگرچہ انھیں یہ تسلیم تھا کہ ممبئی کے کارخانوں میں اوقات کار طویل ہیں وہ بالآخر اس نتیجے پر پہنچے تھے کہ سوئی کاروبار کے اس ابتدائی دور میں جس کی منہ تان گز رہا تھا مزدور قوانین کا نفاذ غیر ضروری تھا۔ اور بلوں کی مجموعی حالت ایسی اتر نہ تھی کہ انکی درستگی کے لئے قانونی حربے کی ضرورت ہو۔ عورتوں اور بچوں کے متعلق ان کی رائے یہ تھی کہ جس ”قدرتی حالات“ کے تحت وہ کام کرنے کے عادی ہیں وہ ان کے لئے مہیا ہیں۔ اور ان پر کسی قسم کی سختی یا زیادتی نہیں کی جاتی۔ برخلاف اس کے اگر قانونی پابندیاں عائد کر کے ان کی اُجرتوں کو کم کر دیا گیا یا ان کی ایک بڑی تعداد کو برخاست کر دیا گیا تو یقیناً انھیں ایسا شدید نقصان پہنچے گا کہ جس کو سکون کے ساتھ برداشت کرنا ناممکن ہوگا۔

انکاشاٹر اور ہندوستان | ہندوستانی مزدوروں میں بیداری کا فقدان اور ان کے حالات کو سدھارنے کا بیرونی اصرار۔ انکاشاٹر کی چیخ پکار۔ مانچسٹر کا شور و غل کتنے ہی عجیب و غریب واقعات کیوں نہ ہوں ان کی حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔ لیکن ایسا کیوں تھا۔ اس کے متعلق ماہرین مزدور تحریک میں اختلاف ہے۔ عام پبلک اور کثیر التعداد اہل قلم کا متفقہ فیصلہ ہے کہ برطانوی یورپس حقیقت ہندوستانی مفاد کے لئے نہ تھی بلکہ یہاں کے تیار کردہ سوئی کپڑوں کے مقابلہ کو روکنے کی

۱۔ ہندوستانی مزدوروں کی بے سروسامانی اور زراعتی کاروبار کی بے بضاعتی کو جس کی ابتداء اس زمانے میں ہوئی تھی مد نظر رکھتے ہوئے ممبئی تحقیقاتی کمیٹی کا نظریہ صداقت سے خالی نہ تھا۔

ایک تدبیر تھی۔ مندرجہ ذیل بحث میں ہم دیکھیں گے کہ برطانوی لیڈروں اور لنکاشائر کے خیر خواہوں نے خود بھی اس مقصد کو پوشیدہ رکھنے کی کوئی کوشش نہ کی تھی۔ اور اپنے اپنے حلقوں کے اراکین نے ایوان عامہ پر اپنے خیالات کا کھلے الفاظ میں اظہار کیا تھا۔ پھر بھی کچھ تعداد ایسے مصنفین کی موجود ہے جو برطانوی تحریک کو نیک نیتی، اخلاص اور سخاوت پر معمول کرتی ہے۔

ایک نظریہ | اس سلسلہ میں ڈاکٹر احمد مختار نے جس نظریے کو پیش کیا ہے وہ بھی دلچسپی سے حوالی نہیں۔ انھوں نے اپنی کتاب ”ہندوستان میں فیکٹری لیسر“ کے ذریعہ سے یہ ثابت کیا ہے کہ ”ہندوستان کی فیکٹریوں میں خرابیاں اور بے عنوانیاں غارت درجے تک پہنچ چکی تھیں اس لئے خدا ترس (برطانوی فرقے) فوراً اپنے فرائض کو پورا کرنے کے لئے کمر بستہ ہو گئے اور انھوں نے ہندوستانی مزدوروں کو قانونی تحفظ میں لانے کی کوششیں شروع کر دیں“ آگے چل کر انھوں نے اس بات پر نور دیا ہے کہ لنکاشائر کی ہندوستانی دلچسپی میں خود غرضی کا شائبہ ہونا اس وجہ سے بھی ناممکن تھا کہ وہاں کا کاروبار ایسی کاروبار کے مقابلے میں کہیں زیادہ ترقی پا چکا تھا۔ اور یہی وجہ تھی کہ ”مزدوری حالات“ کی اہمیت کو وہ پوری طرح محسوس کرنے لگے تھے۔ ”ایسی حالت میں ان کا یہ خیال ہے کہ مسٹر ایڈگریو۔ میجر مور۔ مسٹر بیگزڈ اور اخبار لندن ٹائمز کے نامہ نگار ہندوستانی مزدوروں کے ساتھ محض جذبہ سخاوت کی بنا پر ہمدردی کر رہے تھے۔ ان کے علاوہ لنکاشائر کی عرضداشتیں بھی بد نیتی پر معمول نہیں کی جاسکتیں کیوں کہ ہندوستانی مزدوروں کے بھی خواہ لیڈر۔ سبھراجی شاپوری بنگالی خود بھی انہی کا دست اعانت طلب کر رہے تھے۔

ہندوستان میں مزدور قوانین کے مسئلے پر اگلز نڈرگریو اور مسٹر ہوس کے نظریے ہم گزشتہ صفحات میں پیش کر چکے ہیں۔ بہتر ہو گا کہ اس موقع پر چند اور اقتباسات پیش کر دے جائیں جو برطانوی اہل الرائے اور اہل قلم کی تقاریر اور بیانات سے لئے گئے ہیں۔ اس کے بعد ناظرین خود فیصلہ

کر سکیں گے کہ برطانیہ کی تحریک میں صداقت اور سخاوت کا جذبہ کہاں تک موجود تھا۔

جولائی ۱۹۴۷ء میں مسٹر انڈرسن نے پارلیمنٹ کے ایوان عام میں تقریر کرتے ہوئے ہندوستان میں مزدور قوانین کے متعلق جن خیالات کا اظہار کیا تھا ان سے صاف ظاہر ہے کہ بڑا بڑا یورٹن جذبہ حسد و رشک سے لبریز تھی۔ اقباس ملاحظہ ہو:-

”ہم کو یہ امر فراموش نہ کر دینا چاہئے کہ ہندوستان میں خام پیداوار کا کثیر ذخیرہ موجود ہے اور مزدوری کا نرخ کم ہے۔ ایسی صورت میں اگر ہم دہلی کے مزدوروں کو ۱۶ پائے، اگھنٹے روزانہ کام کرنے سے باز نہ رکھیں گے تو ہم ان کو اپنے ہی ملک کے کاروباروں کے مقابلہ میں بے جا فائدہ اٹھانے کا موقع دیں گے۔ جس کا نتیجہ یہ ہو گا کہ ان کی پیداوار کی قیمت ہماری پیداوار کی قیمت سے نسبتاً کم ہوگی اور ممکن ہے کہ ان کے کپڑے ہمارے ہی بازاروں میں آکر مان چسٹر کے مقابلہ میں ارزاں فروخت ہونے لگیں۔“

اسی خیال کا اظہار آئندہ جی کرلارڈ شیفش بری (Secretary) نے بھی دارالامرا میں کیا ہے جس کے نقل نیچے چنداں ضرورت نہیں۔

لیکن سب سے زیادہ واضح اور صاف وہ تقریر ہے جو ۲۸ فروری ۱۹۴۷ء کے ٹائمس آف انڈیا میں شائع ہوئی تھی۔ اس سے نقل کرتے ہوئے چند جملے واقعات محل پر پوری روشنی ڈالیں گے۔ وہ یہ ہیں:-

”اگر یہ (ہندوستانی) پیشہ در اسی طرح ترقی کرتے رہے تو اندیشہ ہے کہ

۱۷ جیلے (Blemy) کمیشن کی رپورٹ کے لحاظ سے جو ۲۲ مارچ ۱۹۴۷ء کو مقرر ہوا تھا
 مہوں کے اوقات کار گرمیوں میں ۱۲ اگھنٹے روز اور جاڑوں میں ۱۰ اگھنٹے روز تھے اس کی رو سے
 مسٹر انڈرسن کا مندرجہ بالا الزام غلط ثابت ہوتا ہے۔

ہندوستان کی تمام تجارت ہمارے ہاتھ سے نکل جائے گی۔ اس لئے اس وقت ہمارا مقصد سوائے اس کے اور کچھ نہیں ہے کہ اس نوخیز پودے کو جڑ پکڑنے سے قبل ہی اکھاڑ کر پھینک دیا جائے۔“

اس کے علاوہ میجر مور:۔ مسٹر جان کرافٹ اور دیگر برطانوی مشاہیر کے بیانات موجود ہیں جو کھلم کھلا برطانوی مفاد کی طرف مائل ہیں اور اس کا اعلان فخر کے ساتھ کرتے رہے ہیں۔ ایسی صورت میں یہ کیوں کر تسلیم کر لیا جائے کہ مزدور قوانین کی برطانوی تحریک خلوص اور نیک نیتی پر مبنی تھی اور اس میں سراسر ہندوستانی مزدوروں ہی کا فائدہ مد نظر تھا۔

دوسرا ثبوت برطانیہ کی نیک نیتی کا یہ دیا جاتا ہے کہ کاروباری لحاظ سے جو ترقی نکٹا سائر کو حاصل ہو چکی تھی وہ ہندوستان کے مقابلہ میں کہیں زیادہ تھی اس لئے دیسی لوگوں کی ترقی کا برطانیہ کو خائف کر دینا بعید از قیاس معلوم ہوتا ہے۔ لیکن اس سلسلہ میں یہ بات بھی قابل غور ہے کہ ہندوستان میں یوں کی ابتدا ہوتے ہی موٹے سوتی کپڑوں کی درآمد بالکل بند ہو گئی تھی۔ اور برطانوی کپڑوں کے فروخت میں بھی تقریباً ۲۰ لاکھ پونڈ سالانہ کی کمی ہو گئی تھی۔ نقشہ مندرجہ ذیل ملاحظہ ہو۔

نقشہ درآمد

سال	برطانوی سوتی کپڑوں کی درآمد (دس لاکھ پونڈ میں)
۶۱ - ۱۸۶۰	۵۵ ر ۱۹
۶۲ - ۱۸۶۱	۴۹ ر ۱۷
۶۳ - ۱۸۶۲	۲۳ ر ۱۷
۶۴ - ۱۸۶۳	۷۸ ر ۱۷

اور اگر اس تجارت کا مقابلہ موجودہ زمانہ کی سوتی تجارت سے کیا جائے تو معلوم ہو گا کہ

لنکا شائر کے سوتی مال کی درآمد میں جو دہی منڈیوں میں آکر فروخت ہوتے تھے تقریباً ۵ فیصدی کی کمی واقع ہو گئی ہے۔ ہم جانتے ہیں کہ برطانوی بلیں اب بھی ہندوستان کی ملوں کے مقابلہ میں بہت زیادہ ترقی یافتہ ہیں لیکن پھر بھی دہی بازاروں میں دال کی تیار کردہ چیزوں کی مانگ کیوں کم ہوتی جا رہی ہے؟ کیا یہ کمی برطانیہ کے مفاد کے لئے خطرناک نہیں ہے؟ کیا اس کی کوپرا کرنے کے لئے لنکا شائر اور مان چسٹر کے تجارتی ہر ممکن کوشش کرنے کے لئے تیار نہ ہوں گے؟۔ پھر یہ کیونکہ مان لیا جائے کہ ترقی یافتہ ہونا اس بات کی قطعی دلیل ہے کہ ان کا برتاؤ ہمارے ساتھ ہمیشہ خلوص اور سخاوت ہی کا ہو گا اگرچہ ہماری ذات سے انھیں کتنا ہی بڑا تجارتی خسارہ کیوں نہ اٹھانا پڑے۔

رہا ستر سہرا ب جی شاپرجی بنگالی کے اس خط کا معاملہ جس میں انھوں نے جان کرافٹ (مان چسٹر) کو لکھا تھا کہ..... کہ اب میرے پاس سوائے اس کے اور کوئی تدبیر نہیں ہے کہ برطانوی اثرات سے کام لے کر دیکھوں۔ کیونکہ یہ اثرات ہمارے حکام کے لئے ایسے ناگزیر ہیں کہ ان کی زد سے بچنا بہت مشکل ہے۔ اس خط سے صاف ظاہر ہے کہ ستر بنگالی ان تمام برطانوی حکام سے جو ہندوستانی حکومت کے نظم و نسق کے مالک تھے غیر مطمئن تھے۔ اور وہ اپنی مسلسل کوششوں کے بعد اس نتیجے پر پہنچے تھے کہ برطانوی مفاد کو ہاتھ میں لے کر اگر برطانیہ ہی سے مدد کی درخواست کی جائے گی تو شاید کام چل سکے۔

لیکن سہرا ب جی کا یہ خط اور وہ کوششیں جو انھوں نے مزدور سدھار کے لئے برطانیہ میں کیں یہ ثابت کرنے سے قاصر ہیں کہ برطانوی تحریک ہندوستان کے بہبود کے لئے تعمی اولاسیں ذاتی اغراض شامل نہ تھے۔ درحقیقت لنکا شائر اور مان چسٹر سے مدد طلب کرتے ہوئے ان کا یہ گمان ہرگز نہ تھا کہ وہ ایک مخلص دوست کی طرف دست اعانت دراز کر رہے تھے بلکہ وہ صرف اس موقع سے فائدہ اٹھانا چاہتے تھے جو اس وقت انھیں حاصل تھا۔ علاوہ بریں اگر شاپرجی کو

برطانوی ہی خواہوں پر اعتماد ہوتا تو اس امداد کے بدلے میں جوان کو مان چسٹر سے ملنے کی امید تھی وہ خود بھی ہندوستان میں محاصل کے خلاف صدائے احتجاج بلند کرتے۔

اس زمانے کی مزدوری کیفیت | اس سلسلہ میں یہ بھی فراموش نہ کر دینا چاہئے کہ ۱۸۷۱ء میں جب ہندوستان کی فیکٹریوں کے لئے قانون سازی کے مطالبات نکلا شائر اور مان چسٹر میں دہشت تھے تو دیسی لوگوں کی تعداد علاقہ بمبئی میں ۳۶ لاکھ سے زیادہ نہ تھی اور ان کی عمر بھی صرف ۱۰ سال کی تھی یہ وہ زمانہ تھا جبکہ دیہاتی اور خانگی کاروبار کا قلع قمع ہو چکا تھا۔ مزدوروں اور پیشہ وروں کی ایک بڑی تعداد فاقہ کشی کی مصیبت میں مبتلا تھی۔ زراعتی کاروبار کے خرابے کی تھوڑی بہت تلافی انہی لوگوں کے ذریعے سے ہو جاتی تھی۔ یہی سبب تھا کہ لوگوں میں ملازمتیں تلاش کرنے والے مزدوروں کی تعداد کثیر تھی اور اسامیاں نسبتاً قلیل۔ ایسی صورت میں خصوصاً جبکہ لوگوں کی تعداد بڑھانے یا سوتی کپڑوں کے کاروبار کی توسیع کی تدابیر پیش نظر نہیں تھیں (برطانوی) فیکٹری قوانین کے نفاذ کا مطلب بیکاری کو بڑھانا یا اجرت کے نرخ میں کمی کر دینے کے علاوہ اور کیا ہو سکتا تھا۔

کیا برطانوی مزدوروں والے قوانین ان حالات پر نظر ڈالتے ہوئے یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ برطانوی ہندوستان کے لئے موزوں تھے ؟ مزدوروں والے قوانین اور محاصل درآمد سے آزادی ہندوستان کے لئے کہاں تک مفید تھی ؟ ہمیں معلوم ہے کہ ہندوستان کے مزدور غیر مکلف اور آزاد دیہاتی زندگی کے عادی تھے ان کے اخراجات نسبتاً قلیل اور ضروریات کی تعداد مختصر تھی۔ انہوں نے فیکٹری کی ملازمتوں کو صرف اوقات گزاری اور زراعت کی کمی کو پورا کرنے کا ایک ذریعہ سمجھ کر اختیار کیا تھا۔ دیہات اور دیہاتی کاروبار سے جو قدرتی لگاؤ انہیں تھا اس کی گرمی ان کے دلوں میں اب بھی باقی تھی اور وہ اپنی فرصت کے اوقات اب بھی دیہاتوں ہی میں بسر کرتے تھے۔ ایسی صورت میں اگر ان میں کاروباری بیداری اور حقوق کی پاسداری موجود نہ تھی تو حیرت کی گنجائش نہیں ہے۔ یہ وہ وقت تھا

جبکہ حکومت ہند کو برطانوی مفاد کو الگ ہو کر ایسی ہمدردانہ تحقیقاتی کمیٹی قائم کرنے کی ضرورت تھی جو بری تجارت و کاروبار کو محفوظ رکھتے ہوئے غریب مزدوروں کی ملازمتیں قائم رکھنے، ان کی اجرت میں اضافہ کرنے اور صحت و دیگر آسائشیں فراہم کرنے کے ذرائع پر روشنی ڈالتی۔ نہ کہ برطانوی ماہوکاروں سے مرعوب ہو کر انہی قوانین کے نافذ کرنے کی تجویز کرتی جو ایک پختہ کار طریقہ پیداوار کے لئے موزوں تھے۔

علاوہ بریں اس وقت ہندوستان ایک خاص معاشی دور سے گزر رہا تھا۔ فیکٹری پیداوار کی ابھی ابتدائی۔ دیہاتی اثرات ابھی زائل نہ ہوئے تھے۔ کاروباری نفع نقصان کا ابھی تجربہ نہ ہوا تھا اس لئے ضرورت تھی کہ بیرونی مقابلے کو جو سرعت کے ساتھ بڑھ رہا تھا روک دیا جاتا اور ہندوستان کی شیر خوار تجارت کو لنگش اور ان چسٹری کی دست برد سے محفوظ رکھا جاتا۔ لیکن افسوس ہے کہ ایسا نہ ہو سکا کیونکہ برطانوی سخاوت اور خدا ترسی کا جذبہ صرف اس حد تک عمل پیرا تھا جہاں تک کہ برطانوی مفاد پر آنچ آنے کا خدشہ تھا۔ اس کی زد سے بچنے کے لئے فیکٹری قوانین کا نفاذ ضروری تھا۔ اس میں اس سے بحث نہیں کہ وہ ہندوستانی فضلہ کے لئے مناسب تھے یا غیر مناسب۔ اسی زمانہ میں جب محصول درآمد کو بالکل اٹھالینے کا مطالبہ کیا جاتا ہے تو ہندوستانی مزدوروں کے برطانوی خیر خواہوں میں سے کوئی ایک بھی اس کے خلاف صدائے احتجاج بلند کرنے والا نہیں ملتا۔ اور کے سب ہم آہنگ ہو کر محاصل کے خلاف آواز بلند کرتے ہیں۔

محاصل درآمد اور مزدور قوانین | بعض مصنفین کا خیال ہے کہ ”سوتی کپڑوں کے محاصل اور مزدور سدھار کے مطالبات دو مختلف مسئلے ہیں جن کے ملا دینا ایسی غلطی تھی جس سے زمانہ ماضی کے ماہرین معاشیاء بھی نہ بچ سکے۔ لیکن اس کا سبب صرف وہ بدگمانی تھی جو ان کے دلوں میں برطانیہ کے خلاف سرایت کر چکی تھی“ درحقیقت محاصل کو مزدوری سے جدا کرنا ناممکن ہے خصوصاً جبکہ ہندوستانی کپڑوں کی تجارت اور پیداوار پر مدعوں کا اثر کیاں پڑنے والا ہو۔ کیا یہ بات قابل غور نہیں کہ ہندوستانی فیکٹریاں

اپنے ابتدائی دور میں ایک گوند تحفظ کی سختی تھیں ؟ - اور تحفظ کی سوائے اس کے کیا صورت ہو سکتی تھی کہ بیرونی مقابلے کی روک تھام کی جاتی ؟ مگر یہ بات کتنی حیرت انگیز ہے کہ سوتی کاروبار کے ابتدائی دور سے لے کر اس زمانہ تک کبھی تائینی محصولات عائد نہیں کئے گئے۔ پہلے پٹنہ، چٹڑی گڑھ، دہلی رکھنے والوں کو ہمیشہ یہی شکایت رہی کہ ہندوستان کی منڈیوں میں تجارتی آزادی نصیب نہیں۔ اور محاصل کی دیوار اصول تجارت کے بالکل منافی ہے۔ اس لئے جہاں ایک طرف یہ کوشش کی جا رہی تھی کہ مزدوری قوانین جاری کرائے جائیں وہاں دوسری طرف یہ شور مچ رہا تھا کہ محصولات بھی اٹھائے جائیں۔ دونوں تحریکوں کا مطلب ایک ہی تھا یعنی مقابلہ کی طاقت کو کچل دینا۔

کیا برطانیہ اور ہندوستان کا
اتحاد ؟

چنانچہ ۱۸۵۷ء میں ان چٹڑی گڑھ کی مجلس تجارت نے جو عرضداشت دزیر ہند کے سامنے پیش کی تھی یہ دکھلایا تھا کہ :-

۱۔ وضع محصولات کا جو طریقہ ہندوستان میں رائج ہے اس سوتی کپڑوں کی قیمتوں میں بہت اضافہ ہو جاتا ہے۔

ب۔ یہ محاصل سوت، اور موٹے اور کم قیمت کپڑوں کی تجارت کے بالکل منافی ہیں۔
ج۔ ان کا مقصد امریکہ اور مصر سے روئی خرید کر ہندوستان ہی میں بہتر کپڑوں کا تیار کرنا ہے جس سے ہر چٹا برطانیہ کو نقصان پہنچنے کی امید ہے۔

۲۔ اس سلسلہ کو آئریل ڈبلیو۔ اسٹرکس نے اپنے اختلائی نوٹ مورخہ ۱۳ مارچ ۱۸۵۷ء میں جس کا تعلق ابتدائی زمانہ سوتی کاروبار سے ہے، تصریح کے ساتھ پیش کیا ہے وہ کہتے ہیں کہ ”سوتی سامان کی موجودہ محاصل کے متعلق یہ شکایت سوائے ان چٹڑی گڑھ اور کسی کو نہیں ہے کہ یہ تائینی ہیں۔“ اس کے علاوہ لارڈ نارٹھ برک نے بھی تسلیم کیا ہے کہ یہ محاصل تائینی نہ تھے (مقدمہ ۲۰۴ - ان جے۔ شاہ)

۳۔ تاریخ محاصل از ان - ہے۔ شاہ صفحہ ۱۹۸

اور (۵) ان کا سب سے زیادہ مغراضر بیرونی سامان تجارت کی قیمتوں میں اضافہ کر کے دیسی کا دربار کو فروغ دینا ہے۔

ان الزامات کی بنا پر یہ ثابت کرنے کی کوشش کی گئی تھی کہ ہندوستانی محصولات درآمد تجارت کے لحاظ سے غیر معاشی ہیں۔ لیکن اس خصوصی ماحول کے ماتحت جس میں دیسی کارخانے مصروف کار تھے مندرجہ بالا الزامات بعید از قیاس ہیں۔ ابھی یہ کاروبار ترقی کے اس زینے پر پہنچے ہی نہ پائے تھے جہاں برابری کے مقابلے کا سوال پیدا ہوتا۔ ابھی تو دراصل ہندوستانی تجارت میں مقابلے کی طاقت ہی نہیں تھی۔ اس کی مثال اس شیرخوار بچے کی تھی جو گھٹنیوں چلنے میں تیزی سے ہاتھ پیر مارنے کی کوشش کر رہا ہو مگر اس کو سہارا دیکر کھڑا کرنے والا کوئی نہ ہو۔ ۱۵ فیصدی کا محصول جو حقیقی بنائے خاصیت تھا، کسی حالت میں تائینی نہیں ہو سکتا۔ (حالانکہ یہ وہ زمانہ تھا جبکہ سوتی کاروبار کا تحفظ عمل میں نہ لانا صریح نا انصافی تھی) کیونکہ تجارتی آزادی کے یہ معنی نہیں ہیں کہ محاصل کو سرے سے اڑا ہی دیا جائے۔ آخر کار ملکی نظم و نسق کے لئے بھی کثیر سرمائے کی ضرورت ہوتی ہے۔ اگر اسی طرح پر مختلف مال تجارت کو آزادی مل جائے تو حکومت کا خزانہ تباہی سے ہمکنار نظر آنے لگے۔ اس کے علاوہ ۱۵ فی صدی محصول کی حقیر رقم کسی ملک کی تجارت کو شدید نقصان پہنچانے سے قاصر تھی۔ ان نکات کا خیال کرتے ہوئے لارڈ سالسبری نے اپنے مراسلہ جولائی ۱۸۷۵ء میں دائر کئے ہند کو لکھا کہ۔

”اگر یہ صحیح ہو کہ محصولات درآمد کا مقصد برطانوی مقابلہ سے مفر حاصل کرنا اور ملک میں عام طور پر استعمال ہونے والی اشیائے ضروری کو گراں کرنا ہے تو اس معاملہ میں کچھ بھی کہنا غیر ضروری ہے کیونکہ ایسے محاصل معاشی نقطہ نظر سے قطعی طور پر قابل اعتراض ہیں۔ مگر میں یہ ماننے کے لئے تیار نہیں ہوں کہ ان کے معاخذ

درحقیقت یہی ہیں۔ پھر بھی ان کے خطرناک سیاسی اثرات سے میں غافل نہیں ہو سکتا۔

لارڈ سالسبری کے ان جملوں کو نقل کرنے کے بعد ہندوستانی محصولات درآمد کے معاشی ہونے پر زیادہ روشنی ڈالنے کی ضرورت نہیں معلوم ہوتی۔ لیکن جہاں تک سیاسی بین الاقوامی کشیدگی اور بخش کا تعلق ہے ان محاصل کے اٹھا دینے سے ان کے اور بڑھ جانے کا اندیشہ تھا۔ کیونکہ دنیا کی ہر تجارتی قوم ہندوستان پر نگاہ التفات رکھتی ہے اور یہاں کی وسیع منڈیوں پر حاوی ہونا چاہتی ہے۔ اسی حالت میں اگر تجارتی آزادی عام کر دی جاتی تو خود برطانیہ کے لئے شدید خطرہ تھا اور اگر برطانیہ کے لئے مخصوص کی جاتی تو دیگر ممالک اور برطانیہ میں پرفاش کا اندیشہ تھا۔

برطانوی پالیسی | لیکن ان تمام خطرات کو نظر انداز کرتے ہوئے بالآخر حکومت ہند کو یہی رائے دی گئی کہ محاصل کی دیوار کو منہدم کر دینا ضروری ہے۔ اور اس معاملہ میں ہندوستان کی برطانوی حکومت کے اختلافات کو فرو کرنے اور ملکی مالیات اور اقتصادیات کی بے دریغ قربانی کرنے کا عزم بالجزم لیکر سر جان اسٹریچی ہندوستان تشریف لائے۔ انھوں نے اپنی ”ہندوستان کی مالیاتی تقریر“ میں جس پالیسی کا اعلان کیا اس کے مطالعے کے بعد یہ صاف طور پر ظاہر ہو جاتا ہے کہ حکومت ہند کے لئے برطانوی مفاد بالآخر اور افضل تھا۔ اس تقریر کا اقتباس ذیل میں نقل ہے :-

”اکثر (حکومت ہند) کا یہ فرض بتلایا جاتا ہے کہ ہندوستانی مفاد کو کسی حالت میں نظر انداز نہ ہونے دے۔ اگرچہ اس میں ان چسٹر کو نقصان ہی کیوں نہ پہنچ رہا ہو۔ لیکن جہاں تک میرا تعلق ہے میں اس نظریے کی سختی سے مخالفت کرتا ہوں کیونکہ اپنی زندگی کا بیشتر حصہ ہندوستان میں صرف کرنے کے باوجود یہ ممکن نہیں ہے کہ میں برطانوی وطنیت کی فہرست سے خارج کر دیا جاؤں۔

ان چسٹر کا مفاد جسے احسن لوگ غیر ضروری اور مضحکہ خیز تصور کرتے ہیں نہ صرف ایک عظیم الشان اور ذہین قوم بلکہ لاکھوں انگریزوں کا مفاد ہے جن کا تعلق براہ راست سوئی کپڑوں کی تجارت اور ان کے کاموں سے ہے مجھے یہ کہنے میں ذرا بھی

عہد حاضر کا فلسفہ

لیکن برگان نے تصوف کو ان لوگوں کی طبیعت کے موافق بنانے کی کوشش کی ہے۔ حرکت اور حیات پر ایمان رکھتے ہیں، ہستی کی واقعیت سے مطمئن ہیں اور اپنے تحت فکری وجود کے متعلق کسی قسم کے فریب یا التباس میں مبتلا نہیں۔ تصوف کا قائل طبعاً علی انسان ہوتا ہے مگر ایسا علی انسان جو جمود پر مجبور ہے اور حیثیت کا ماننے والا طبعاً جامد ہوتا ہے۔ مگر ایسا جو اپنے میں عمل کی بے پناہ خواہش رکھتا ہے۔ ۱۹۱۴ء سے پہلے دنیا میں اسی قسم کے لوگ آباد تھے ان کے مزاجوں میں شکیت کوٹ کوٹ کر بھری تھی جس کی وجہ سے وہ جوش اور ہیجان کے پیچھے اندھے اور غیر عقلی ایمان کے نئے دیوانے ہو رہے تھے۔ یہ غیر عقلی ایمان آخر میں انھیں ایک ایسے یقین کی صورت میں دستیاب ہوا جس کا خلاصہ یہ تھا کہ دوسرے انسانوں کو آپس میں کٹ مرنے پر آمادہ کرنا ان کا فریضہ ہے لیکن ۱۹۱۴ء میں انھیں چونکہ اس جذبے کی تکلیف کا کوئی موقع حاصل نہ تھا اس لئے برگان نے ایک بدل پیش کیا اور الحق کہ نعم البدل پیش کیا۔

برگان بعض اوقات اپنا نظریہ ایک ایسی زبان میں پیش کرتا ہے جس سے ناظر کو سخت دھوکہ ہوتا ہے کیوں کہ جن چیزوں کو وہ فریب اور التباس سمجھتا ہے ان کا تذکرہ کبھی کبھی ایسے لفظوں میں کر گزرتا ہے جن سے پایا جاتا ہے کہ وہ حقیقی ہیں۔ لیکن اگر ہم ان غلط فہمیوں میں مبتلا نہ ہوں تو زبان کے متعلق اس کے نظریے کا خلاصہ یہ ہو گا۔ زمانہ جدائیات یا حادثات کا سلسلہ نہیں ہے بلکہ ایک ایسی متواتر اُپج اور بالیدگی ہے جس میں مستقبل کی پیش گوئی کی گنجائش نہیں کیوں کہ وہ سراسر نئی اور بدنیوہ ایک بعید از قیاس چیز ہے جو چیز حقیقت میں واقع ہوتی ہے وہ ہمیشہ باقی رہتی ہے۔ مثلاً درخت بڑھتا ہے اور اس کے متوالی حلقے جوں کے توں سلامت رہتے ہیں یہ مثال برگان کی نہیں ہے اس طرح دنیا روز بہ روز کامل سے کامل تر اور شاداب سے شاداب تر ہوتی جا رہی ہے۔

جو چیز واقع ہوتی ہے وہ وجدان کے حافطے میں (جو دماغ کے حلی حافطے کا عکس ہے) علیٰ عالم باقی رہتی ہے اس بقا کا دوسرا نام ”مرور“ ہے اور نئی تخلیق کا نتیجہ ”جوش حیات“ کہلاتا ہے۔ وجدان کے خالص حافطے کی صحت و ثبات کا تعلق تہذیبِ نفس سے ہے اور اگرچہ برگان یہ نہیں بتاتا کہ نفس کی اس تہذیب کے لئے کون سے اعمال ضروری ہیں لیکن تاثر نے والے تاثر جاتے ہیں کہ وہ یوگیوں کی ریاضتوں سے زیادہ فرق نہیں رکھتے۔

اگر کوئی شخص برگان کے فلسفے پر منطقِ مبیہودہ اور بازاری چیز کے انطباق کی جرات کرے تو اس ”فلسفہ تغیر“ میں اسے بعض پیچیدگیاں اور الجھنیں نظر آئیں گی۔ برگان ماہر ریاضیات کی مذمت اور تضحیک سے کبھی تھکتا یا چکنا نہیں کیوں کہ اس غریب کا قصور یہ ہے کہ وہ وقت کو ایک ایسا سلسلہ سمجھتا ہے جس کے اجزاء ایک دوسرے سے علیحدہ ہیں۔ لیکن برگان کے دعوے کے مطابق اگر دنیا میں واقعی کوئی خالص جدت ہے اور اس میں جو کچھ واقع ہوتا ہے وہ حقیقت میں ہمیشہ باقی رہتا ہے تو کسی ابتدائی زمانہ کے موجودات کا موثقت مجموعہ بعد میں آنے والے زمانہ کے مجموعہ کا لازماً ایک جزو ہوگا پس کل اور جزو کے اس علاقہ کی رو سے مختلف اوقات میں دنیا کی حالتوں کے مجموعوں سے ایک ایسا سلسلہ مرتب ہوگا جس میں وہ تمام خصوصیات باقی جائیں گی جن کی ایک ماہر ریاضیات کو ضرورت ہوتی ہے اور جنہیں برگان دیا برد کر دینے کا دعویٰ کرتا ہے۔ ماسوا اس کے دنیا کی پھٹی حالتوں پر جن نئے عناصر کا وقتاً فوقتاً اضافہ ہوا ہے وہ اگر پرانے عناصر سے جدا نہیں ہیں تو خالص جدت کہاں باقی رہی اور تخلیقی ارتقاء نے کیا خاکِ فلاتی کی۔ بہر حال برگان فلو طیکس کے نظامِ فلسفہ سے انج بھر تجاؤز نہیں کرتا۔ اس دشواری کو وہ ہر چند یہ کہہ کر رفع کرتا ہے کہ ہر وقوعہ ایک بالیدگی یا اپج ہے جس میں ہر چیز بدل جاتی ہے اور پھر جول کی توں باقی رہتی ہے لیکن یہ تصور ایک چستان سے زیادہ نہیں جسے ایک شخص جو خوش اعتقاد نہ ہو کبھی بوچھنے کی

توقع نہیں کر سکتا۔ حقیقت یہ ہے کہ برگسان کا خطاب یکسر صوفیانہ ایمان سے ہے عقل سے نہیں ہے اور جہاں ایمان منطق کو پیچھے چھوڑ جاتا ہے وہاں ہم جیسے بے بال و پر برگسان کی پردہ اڑا سکتے ہیں دے سکتے۔

اسی اثنا میں فلسفیانہ دنیا کی سطح زمین پر ایک لہو دا اوسایا ابھرا جسے مختلف اور متعدد سمتوں سے سینچا اور پردہ ان چڑھایا گیا۔ اسے عموماً موجودیت کہا جاتا ہے لیکن حقیقت میں اس کی خصوصیت صرف دو ہیں (۱) ایک اس کا اسلوب جو تحلیلی ہے اور (۲) دوسری اس کی مابعد الطبیعیات جو کثرت وجود کی قائل ہے۔ لیکن یہ فلسفہ سر تا سر موجودیتی نہیں کیوں بعض اعتبارات سے اس میں اور برکے کی تصویریت میں خاصی مماثلت ہے البتہ کانٹ اور ہیگل کی تصویریت سے اسے دور کی بھی نسبت نہیں۔ اس لئے کہ یہ نظامات جس منطق پر مبنی ہیں اس کو یہ فلسفہ سختی سے رد کرتا ہے اس فلسفہ میں جیس کے اس نظریہ کو اختیار کرنے اور ترقی دینے کی صلاحیت بہ درجہ اتم پائی جاتی ہے جو یہ بیان کرتا ہے کہ دنیا کا بنیادی سالہ یا موردِ ذہنی ہے اور نہ مادی بلکہ ان دونوں کے برخلاف ایک ایسی چیز ہے جو ذہن اور مادہ دونوں سے زیادہ بسیط اور زیادہ اساسی ہے اور جن سے مادے اور نفس دونوں کی ترکیب اور تشکیل عمل میں آئی

انیسویں صدی کے قرنِ آخر میں جو شاہیر بہ قید حیات تھے ان میں جیمس ہی وہ پہلا اور آخری شخص تھا جس نے اٹالوی تصویریت کا طبقہ الٹ دینے کی پر زور کوشش کی ہٹلر اور ڈیوئی کو ان دونوں میں نہ کوئی جانتا تھا اور نہ مانتا تھا خود جیمس کی حالت یہ تھی کہ دنیا اسے صرف ایک نفسیات داں سمجھتی تھی جس کی فلسفے میں کوئی خاص اہمیت یا وقعت نہیں ہوا کرتی۔ لیکن ۱۹۰۰ء کے آغاز سے بالکل کایا پیٹ ہو گئی اٹالوی تصویریت کی مخالفت کا طوفان چاروں طرف اس شدت سے اٹھ کھڑا ہوا جس کا کسی کو مان گمان تک نہ تھا۔ لیکن اس سے یہ خیال نہ کیجئے کہ یہ ساری مخالفت صرف

نتائجیت ہی کی طرف سے تھی۔ بلکہ اس میں خالص نفسی نقطہ ہائے نظر کو بھی بہت زیادہ دخل تھا۔ سرنین المانیہ میں فریگ کی تصانیف (جو ہر چند ۱۸۷۹ء میں شائع ہوئیں مگر ابھی تھوڑے دن تک کسی سنجیدگی سے ان کا مطالعہ نہیں کیا تھا) کے علاوہ ہسٹرل کی کتاب ”منطق پر چند خیالات“ نے (جو ۱۹۰۰ء میں چھپی اور ایک یادگار تصنیف ثابت ہوئی) بہت جلد اپنے وسیع اثرات پیدا کر لئے اس کے سوا میناگ کی دو تصنیفوں یعنی ”مسلمائے“ (مطبوعہ ۱۹۰۲ء) اور ”نظریۂ اشیاء انفرسیات“ (مطبوعہ ۱۹۰۴ء) نے بھی اس معاملہ میں بہت اثر ڈالا۔ انگلستان میں جی۔ ای۔ مور اور میں نے انہی کے ماثل نظریات کی وکالت شروع کی۔ ”تصدیق کی مابہیت“ کے عنوان سے مور کا ایک نہایت معرکتہ آرا مضمون ۱۸۹۹ء میں شائع ہوا۔ اس کے علاوہ اس کی تصنیف ”مبادی اخلاقیات“ ۱۹۰۳ء میں چھپی۔ سیری پٹی کتاب ”فلسفہ لائب نر“ ۱۹۰۰ء میں مطبع سے باہر آئی اور دوسری ”مبادی ریاضیات“ ۱۹۰۳ء میں تصنیف اور طبع ہوئی فرانس میں اسی قسم کے فلسفہ کو کوترات نے بڑی آب و تاب سے پیش کیا۔ امریکہ میں ولیم جیمس کی ”بنیادی تجربیت“ کو (جس میں اس کی نتائجیت کا کوئی شائبہ نہ تھا) نئی منطق میں سمو دیا گیا۔ جس سے ایک بالکل نیا فلسفہ نمودار ہوا۔ یہ فلسفہ نو موجودیت کہلاتا ہے اور باوجود کہ ماخ کی تصنیف ”تحلیل احاسات“ (مطبوعہ ۱۸۸۹ء) میں اس کے بعض اجزاء موجود تھے اور وہ مذکورہ بالا یورپی تصانیف کے مقابلہ میں زمانا مؤخر تھا لیکن وہ ان سب سے بہ درجہ زیادہ انقلاب انگیز ہے۔

اس نئے فلسفہ نے اب تک کوئی قطعی صورت اختیار نہیں کی بلکہ بعض اعتبارات سے ہنوز خام اور نامکمل ہے۔ مزید برس اس کے مختلف وکیلوں اور داعیوں میں زبردست اختلافات بھی ہیں پھر اس کے اجزاء کسی قدر غیر الفہم اور اذوق بھی ہیں۔ غرض ان تمام وجوہ کی بنا پر ہم یہاں اس کے صرف چند نمایاں پہلو پیش کر سکتے ہیں اس سے زیادہ کی نہ ہم سے امید رکھنی چاہئے اور نہ ایک مختصر مقالے میں تفصیل کی گنجائش ہوتی ہے۔

اس نئے فلسفہ کی پہلی خصوصیت یہ ہے کہ اس کا کوئی خاص فلسفیانہ اسلوب نہیں اور جب کوئی خاص اسلوب ہی نہیں تو پھر اس کے ذریعہ کسی خاص قسم کے علم کے حصول کا سوال ہی سرے سے بے معنی ہے۔ یہ فلسفہ سائنس اور فلسفہ دونوں کو ایک جانتا ہے اس کے نزدیک ان میں آپس میں فرق صرف اتنا ہے کہ مخصوص علوم جزئی سائل سے بحث کرتے ہیں اور فلسفہ ان سے زیادہ عام اور کلی مسئلوں پر نظر ڈالتا ہے پھر ایک اور فرق ان میں وہ یہ بھی بتاتا ہے کہ فلسفہ ایسے فرضیات مرتب کرتا ہے جن کا تجربی استنباد ہنوز انسانی دسترس سے باہر ہے اس فلسفہ کی نظریں علم سراسر سائنس ہے یعنی وہ یہ کہتا ہے کہ علم کی جانچ اور تصدیق سائنس کے اصولوں اور طریقوں پر ہونی چاہئے۔ اس فلسفہ کا مقصد یہ بھی نہیں کہ کائنات پر مجموعی حیثیت سے بحث و تحقیق کی جائے یا کسی جامع و مانع نظام کی تشکیل عمل میں لائی جائے بلکہ اسے اپنی منطق کے بل بوتے پر اس بات کا پکا یقین ہے کہ دنیا کی سخت سخت اور بے ترتیب فطرت سے انکار کرنے کی کوئی معقول وجہ موجود نہیں ہے۔ اسے دنیا کے ”عضوی“ ہونے سے انکار ہے مگر صرف وہیں تک جہاں تک کہ اس لفظ سے یہ مراد لی جاتی ہے کہ اگر جزد کو پورے طور پر سمجھ لیا جائے تو کل کا استنباط بہ آسانی ہو سکتا ہے۔ علاوہ ان تمام باتوں کے وہ المانوی تصویریت کی غلطی کا ارتکاب اور اعادہ خاص طور پر نہیں کرتا۔ یعنی یہ کوشش کبھی نہیں کرتا کہ علم کی ماہیت سے دنیا کی ماہیت کا استنباط عمل میں لایا جائے۔ وہ علم کو محض ایک طبعی واقعہ سمجھتا ہے جس کی نہ کوئی صوفیانہ وقعت ہے اور نہ کوئی کونیاتی اہمیت۔

اس نئے فلسفہ کے خاص سرچشے تین ہیں (۱) علم کا نظریہ (۲) منطق اور (۳) ریاضیت کے اصول۔ کانٹ اور اس کے بعد کے لوگ عام طور پر یہ سمجھتے تھے کہ علم ایک باہمی تعامل ہے جس میں علوم و شے ہمارے علم کی بدولت کچھ بدل جاتی ہے اور بنابرین بعض ایسے خواص ہمیشہ اپنے میں رکھتی ہے جن کو ہمارے علم سے نسبت حاصل ہے۔ اس کے سوا وہ (بہ استثناء کانٹ) یہ بھی مانتے تھے کہ جو چیز علم میں نہیں آتی اس کا وجود محال منطقی ہے۔ لہذا علم کے

ذریعہ جن خواص کا ہم اور اک کرتے ہیں وہ واقع میں ایسے ہیں جن کا ہر چیز میں پایا جانا ضروری ہے اس طرح مدار بحث امر یہ تھا کہ اگر ہم صرف علم کی شرائط ہی کا غائر نظر سے مطالعہ کریں تو حقیقی دنیا کے متعلق بہت کچھ انکشافات عمل میں لاسکتے ہیں۔ اس کے برعکس نئے فلسفہ نے ایک دعویٰ تو یہ کیا کہ علم کو معلومہ اشیا کی کوئی پروا نہیں اور دو سرا یہ کہ علم میں نہ آنے والی چیزوں کے معدوم ہونے کی کوئی معقول تو کیا نامعقول وجہ بھی موجود نہیں ہے۔ ان دعوؤں کا نتیجہ یہ نکلا کہ علم کا نظریہ جواب تک کائنات کے طلسم اسرار کی لوح بنا ہوا تھا اپنی ساری اہمیت یک نخت کھو بیٹھا اور ہم کو سائنس کی محنت طلب تحقیقات کی طرف رجوع کرنا پڑا۔

علیٰ بن القیاس منطق میں سالمیت نے ”عضوی“ نظریہ کی جگہ حاصل کی۔ اب تک عام خیال یہ تھا کہ جب کوئی چیز کسی طرح متاثر ہوتی ہے تو دوسری چیزوں کی داخلی فطرت بھی اس کا اثر قبول کرتی ہے۔ کیونکہ جملہ چیزیں ایک رشتہ میں منسلک اور مربوط ہیں۔ اسی طرح اگر ہمیں کسی چیز کا مکمل علم حاصل ہو تو پوری کائنات کا مکمل علم بھی بخوبی حاصل ہو سکتا ہے۔ لیکن نئی منطق نے بلند آہنگی سے یہ دعویٰ کیا کہ کسی چیز کی ذاتی ماہیت سے منطقی طور پر یہ استنباط کبھی نہیں کیا جاسکتا کہ اس چیز کو دوسری چیزوں کے ساتھ فلاں فلاں علاقے حاصل ہیں۔ اس اجمال کو ہم ایک مثال سے واضح کئے دیتے ہیں۔ لائب نز ایک جگہ کہتا ہے (اور اس باب میں وہ جدید تصویریں سے لفظ بہ لفظ متفق ہے) کہ اگر کوئی شخص یورپ میں ہو اور اس کی بیوی ہندوستان میں وفات پا جا تو انتقال کے وقت اس میں ایک معنوی تغیر پیدا ہوگا لیکن ہم عامہ کا فتویٰ اس بارے میں یہ ہے کہ اس وقت تک کوئی معنوی تغیر پیدا نہ ہوگا جب تک کہ وہ اپنی خانہ بربادی کی خبر نہ سُن لے گا۔ نئے فلسفہ کا نقطہ نظر بھی یہی ہے اور اس کے نتائج اتنے دور رس ہیں کہ بادی النظر میں ہم ان کا احصاء نہیں کر سکتے۔

ریاضیات کے اصولوں کو فلسفہ سے ہمیشہ گہرا تعلق رہا ہے وجہ یہ ہے کہ ریاضیات میں اعلیٰ درجہ کا یقینی مہی علم پایا جاتا ہے اور فلسفہ کا بڑا حصہ بدیہی علم کا دلدادہ ہے۔ ایلیاٹی زینوار

اس کے بعد کے جملہ تصوری فلسفی اس بات کے دل و جان سے خواہش مند رہے ہیں کہ کسی نہ کسی طرح ریاضیات کی ساکھ میں بٹہ لگائیں۔ چنانچہ اس مقصد کی تکمیل کے لئے انھوں نے ایسے تناقضات بہت سے گھڑائے جن کا واحد عاید ثابت کرنا تھا کہ ماہرانِ ریاضیات کی رسائی بالعد الطبعی حقیقت تک سرگز نہیں ہو سکتی۔ صرف فلاسفہ ہی بہتر قسم کے بالعد الطبعی حقائق بہم پہنچا سکتے ہیں۔ کانٹ کے فلسفے میں اس قسم کے دعوے بڑی تعداد میں موجود ہیں اور پھیل تو اس بارے میں اس سے میلوں آگے ہے۔ لیکن انیسویں صدی کے دوران میں ماہرانِ ریاضیات نے کانٹ کے فلسفہ کے اس حصہ کو بڑی بے دردی سے کچلا چنانچہ لو باچیوکی نے غیر اقلیدی ہندسہ ایجاد کر کے کانٹ کی قبل تجربی حسیات کی ریاضیاتی دلیل کے پرزے اڑا دیے۔ دیرسٹر اس نے بہ دلائل یہ ثابت کر دیا کہ تسلسل میں اقل نامتناہی دیا اجزائے لاتحیزی کو کوئی دخل نہیں۔ گیارگ کتناہی تسلسل اور نامتناہیت کے ایسے نظریے وضع کئے جنھوں نے فلاسفہ کے مقبول عام استعاروں کا خاتمہ کر دیا اور فریگ نے یہ منوا کر چھوڑا کہ حساب منطق سے حاصل ہوا ہے حالانکہ کانٹ کو اس کو انکار تھا۔ غرض کہ یہ تمام نتیجے معمولی ریاضیاتی طریقوں سے حاصل ہوئے ہیں اور بنا بریں شک و شبہ سے دیے ہی بالاتر ہیں جیسے کہ ریاضی کے پہاڑے۔ فلسفیوں نے اس صورت حال پر توجہ تو کی مگر ان مصنفوں کی تحریرات کا مطالعہ گوارا نہیں کیا جن کا ادھر ذکر آیا ہے البتہ نئے فلسفہ نے ضرورتاً نتائج سے مطابقت پیدا کرنے کی کوشش کی۔ اور اس میں کامیاب رہا۔

۱۵ پورانام نکولاٹی آٹوانوویچ لو باچیوکی ۱۷۹۳ - ۱۸۵۶ روسی ماہر ریاضیات
 ۱۶ جرمن ماہر ریاضیات اس نے ۱۸۹۷ میں وفات پائی جامعہ برلن میں ریاضیات کا پروفیسر تھا۔

۱۷ ۱۸۴۵ - ۱۹۱۸ جرمن ماہر ریاضیات۔
 ۱۸ گاٹلوب فریگ سرزمین المانیہ کا مشہور ریاضی داں۔ مترجم

جس کا نتیجہ یہ برآمد ہوا کہ وہ آج طویل جہالت کے ان طرفداروں کے مقابلہ میں ہر طرح سرخرو اور کامراں ہے۔

نیا فلسفہ محض تنقیدی ہی نہیں بلکہ تعمیری بھی ہے لیکن اس کی تعمیر ہو بہ ہو سائنس کی تعمیر ہے۔ کوئی فرق نہیں۔ سائنس ہی کی طرح وہ آہستہ آہستہ آگے بڑھتا ہے اور ہر طرح اطمینان اور جانچ کر لینے کے بعد بڑھتا ہے چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتا ہے اور پھونک پھونک کر اٹھاتا ہے۔ اس کی تعمیر کا ایک خاص فنی اسلوب ہے جسے ریاضیاتی منطق کے نام سے یاد کیا جاتا ہے یہ منطق ریاضیات کی ایک نئی شاخ ہے اور اس کی دوسری تمام اور نئی شاخوں کے مقابلہ میں فلسفہ سے بہت زیادہ ملتی جلتی ہے۔ اس منطق کی ایجاد سے پہلے نہ یہ پتہ چلا یا جاسکتا تھا کہ سائنس کے کسی نظریے کا فلسفے پر کیا اثر پڑتا ہے اور نہ یہ تعین کیا جاسکتا تھا کہ عوامل میں سے کن کو تسلیم کرنا چاہئے اور کن کو نہیں۔ لیکن اس ریاضیاتی منطق نے ان سب کو ممکن کر دکھایا۔ ریاضیات اور طبیعیات کے فلسفہ نے اس اسلوب کی مدد سے بڑی زبردست ترقیاں حاصل کی ہیں۔ چنانچہ اس کی برکت سے طبیعیات کو جو پھل ملے ہیں ان کے ایک جزو کو ڈاکٹر ڈائٹ ہیڈ نے اپنی تین جدید تصنیفوں میں شرح و بسط سے قلم بند کیا ہے۔ قوی توقع ہے کہ اس اسلوب کی بدولت دوسرے میدانوں میں بھی خاطر خواہ کامیابی حاصل ہوگی اور یہ توقع کچھ بے بنیاد نہیں۔ یہاں پر ہم اس اسلوب کو اس لئے ہدیہ ناظرین نہیں کر سکتے کہ وہ بے حد فنی ہے اور یہی اس کا نقص ہے اگر یہ کوئی نقص ہے۔ جدید فلسفہ کثرت وجود کا بڑا حصہ قضایا کی منطقی تحلیل پر مشتمل ہے لیکن اس اسلوب کو جب پہلے پہل استعمال میں لایا گیا تو صرف دھوکا بڑا اہتمام کیا گیا چنانچہ مینانگ کہتا ہے کہ جب ہم واقعہ یہ کہہ سکتے ہیں کہ ”گول مربع موجود نہیں ہے“ تو ایسے معروض کا ہونا ضروری ہے جو

۱۔ علم طبیعی کے مبادیات مطبوعہ ۱۹۱۹ء - تصوف فطرت مطبوعہ ۱۹۲۰ء اور اصول اضافیت مطبوعہ

۱۹۲۲ء - یہ تینوں کتابیں جامعہ کیمبرج کے مطبع میں چھپیں۔ مصنف

گول مربع ہو خواہ وہ غیر موجود ہی کیوں نہ ہو۔ راقم الحروف بھی پہلے پہل اس قسم کے استدلال سے محفوظ نہیں رہا۔ لیکن ۱۹۰۵ء میں اسے معلوم ہو گیا کہ اس سے گریز کیونکر ممکن ہے۔ کیوں کہ اس سنہ میں اس نے ”بیانات“ کا نظریہ دریافت کر لیا جس سے یہ پتہ چل جاتا ہے کہ جب ہم ”گول مربع موجود نہیں ہے“ کہتے ہیں تو گول مربع کا ذکر نہیں کرتے کیوں کہ گول مربع جیسے مہل موضوع پر وقت صرف کرنا ایک فاسی بیہودگی ہے لیکن ایسے تضایا سے منطقی نظریوں کے بہترین معیار ملتے گتے ہیں۔ بہت سے منطقی نظریے صرف اس لئے رد کر دئے جاتے ہیں کہ وہ بیہودگیوں کی طرف مودی ہوتے ہیں لہذا منطقی کو ہمیشہ بیہودگیوں سے واقف اور ہوشیار رہنا چاہئے جو شخص معمولی (تجربہ خانہ کے) اختیارات کے افادہ سے بے خبر ہوتا ہے۔ وہ انھیں ہیچ اور ناجیز شمار کرتا ہے حالانکہ وہ عظیم الشان نتائج کا پیش خمیہ ہوتے ہیں۔ یہی حال بیہودگیوں کا ہے جو منطقی کے اختیارات اور اس کی زرین کامیابیوں کے مقدمے ہیں۔

نئے فلسفے میں چونکہ تضایا کی منطقی تحلیل کا کافی حصہ ہے اس لئے شروع شروع میں فلاطون اور قرون وسطیٰ کی موجودیت کا رنگ اس پر بے حد غالب رہا۔ اس زمانہ میں وہ مجردات اور مادیات دونوں کو یکساں سمجھتا تھا یعنی اس کی نظریہ دونوں کی حیثیت وجود بالکل ایک تھی۔ مگر جیسے جیسے اس کی منطق پختہ ہوتی اور کمال کو پہنچتی گئی ویسے ویسے اس نظریہ سے وہ دست کش ہوتا گیا اب جو اثر اس پر پھر بھی باقی رہ گیا ہے وہ کچھ ایسا نہیں ہے جس سے فہم عامہ کو کوئی صدمہ پہنچ سکے۔

نئے فلسفہ پر شروع میں نظری ریاضیات کا اثر بے حد غالب تھا لیکن موجودہ زمانہ میں اس کی جگہ طبیعیات نے لے لی ہے۔ یہ انقلاب آئن سٹائن کا پیدا کردہ ہے۔ جس نے زمان، مکان اور مادہ کے پرانے تصوروں کی دنیا بالکل ہی بدل ڈالی۔ ہر چند یہاں نظریہ اضافیت کی تشریح کا کوئی عمل نہیں تاہم اس کے فلسفیانہ نتائج کو مختصر نقطوں میں بیان کر دینا بالکل ناگزیر ہے۔

فلسفیانہ نقطہ نظر سے اضافیت کے نظریہ میں دو نہایت اہم نکات پوشیدہ ہیں۔

(۱) ایک یہ کہ ایسے واحد اور سمجھ گیر زمان کا کہیں وجود نہیں جس میں کائنات کے جملہ حوادث اپنی اپنی جگہ پر ٹھکن ہوں اور (۲) دوسرا یہ کہ طبعی مظاہر کے مشاہدہ میں اگرچہ وضعی یا موضوعی جزو بہت بڑا ہے — اتنا بڑا کہ اب سے پہلے اس کا پورے طور پر کبھی احساس نہیں کیا گیا — لیکن اس کو ایک ریاضیاتی اسلوب کے ذریعہ بہ آسانی رد کیا جاسکتا ہے یہ اسلوب پیمائشی رقموں کا احصاء کہلاتا ہے اور میں اس پر ایک لفظ نہیں کہوں گا کیوں کہ اس کی فنی عبوسات ناقابل برداشت ہے۔

زمان کے متعلق شروع ہی میں یہ امر ذہن نشین کر لینا چاہئے کہ ہم یہاں کسی فلسفیانہ تخمین میں سے نہیں کھپا رہے بلکہ ایک ایسے نظریہ سے بحث کر رہے ہیں جو اعتباری نتائج کی پیداوار ہے اور ریاضیاتی ضابطوں میں پیش کیا جاتا ہے۔ ان دونوں زمانوں میں بالکل وہی فرق ہے جو مانٹس کیو کے نظریوں اور امریکی دستور میں ہے۔ مختصر یہ کہ زمانی نظام ہر جگہ یکساں نہیں ہوتا۔ جو حوادث مادے کے ایک قطعے پر رونما ہوتے ہیں وہ اس ناظر کے نقطہ نظر سے ایک خاص زمانی نظام رکھتے ہیں جو مادے کے مذکورہ قطعہ کے ساتھ ساتھ گردش کر رہا ہے۔ اور جو حوادث مادے کے دوسرے قطعوں پر — ان قطعوں پر جن کے مقامات مختلف ہیں — رونما ہوتے ہیں۔ ان کا لازماً کوئی خاص یا معین زمانی نظام نہیں ہو سکتا۔ اپنے مافی الضمیر کو ہم ایک مثال کے ذریعہ واضح کئے دیتے ہیں۔ اگر کوئی روشنی زمین سے سورج کی طرف روانہ کی جائے اور وہاں سے پھر وہ زمین کی طرف لوٹے تو اس کی روانگی اور واپسی میں سولہ منٹ صرف ہوں گے یعنی وہ جس وقت زمین سے روانہ ہوئی تھی۔ اس کے ٹھیک سولہ منٹ بعد زمین پر واپس ہوگی اب ان سولہ منٹوں میں جو حوادث زمین پر رونما ہوں گے وہ سورج پر اس کے درود سے

۱۰ Tensor Calculus کا ترجمہ ہے۔ مترجم

Montesquieu شارل زمان تیس کیو ۱۶۸۹-۱۷۵۵ فرانسیسی فلسفی اور مصنف۔ مترجم

نہ قابل ہوں گے اور نہ مابعد۔ فرض کیجئے کہ ناظروں کی ایک بڑی تعداد زمین اور سورج کے لحاظ سے جملہ ممکن سمتوں میں گردش کر رہی ہے اور ان سولہ منٹوں میں زمین پر رونما ہونے والے حوادث کو اور سورج پر اس روشنی کے پہنچنے کو بہ نظر غور دیکھ رہی ہے پھر یہی مان لیجئے کہ ان میں سے ہر ایک کی رفتار روشنی کی رفتار کے مساوی ہے اور ہر ایک کے پاس ایک صحیح وقت موجود ہے تو اب یہ ہوگا کہ ان میں سے بعض تو یہ خیال کریں گے کہ ان سولہ منٹوں میں جو حادثہ زمین پر رونما ہوا وہ سورج پر روشنی کے پہنچنے کے پہلے کا تھا بعض یہ سمجھیں گے کہ وہ اس کے ورود کے ہم وقت تھا اور بعض یہ جانیں گے کہ وہ اس کے بعد کا تھا۔ اگر صحت پر مبنی تو سب یہی اور غلطی پر مبنی تو سب یہی۔ لیکن طبیعیات کے غیر شخصی زاویہ نظر سے ان سولہ منٹوں میں جو حوادث زمین پر رونما ہوتے ہیں وہ سورج پر روشنی کے پہنچنے سے نہ پہلے کے ہیں نہ بعد کے اور نہ برابر کے۔ پس مادے کے ایک قطعہ پر جو حادثہ رونما ہوا ہے اس کے متعلق ہم یہ نہیں کہہ سکتے کہ وہ مادے کے دوسرے قطعہ پر رونما ہونے والے حادثہ ب سے بالتحقیق مقدم ہے کیوں کہ بہ صورت اثبات یہ لازمی ہوگا کہ نورل سے ایسے وقت نکلے جبکہ پہلا حادثہ رونما ہوا اور اس کے وقت کے مطابق (ا) اور ب پر ایسے وقت پہنچے جبکہ دوسرا حادثہ (ب) رونما نہیں ہوا اور ب کے وقت کے مطابق (ا) درنہ دونوں حوادث کا زمانی نظام تو ناظر کے ساتھ ساتھ بدلتا جاتا ہے اور کسی طبیعی واقعہ کا استحضار نہیں کرتا۔

اگر نور کی رفتار کے مقابلے کی رفتاریں عام ہوتیں تو نہ ہم اطباء کے پھندے سے ایک چھٹکارا پاتے اور نہ طبیعی دنیا پر سائنس کے اسالیب کے ذریعے بحث کرنے کی ذلت آتی۔ لیکن اگر طبیعیات کا امکان ہو چکا ہے تو اس کا آئن شٹائن کی طبیعیات ہونا ضروری ہے۔ اس واسطے کہ نیوٹنی طبیعیات صریحاً بیکار اور ناقابل انطباق ہے۔ تاب کار جو اہر ایسے زرات خارج کرتے ہیں جو قریب قریب نور کی رفتار سے حرکت کرتے ہیں۔ لہذا ہم اگر اضافیت کی نئی طبیعیات کو کام میں نہ لائیں تو ان کے طور پر فی اور کردار کو سمجھنا بہا سے نئے قطعاً ناممکن ہے۔

قدیم طبیعیات کا ناقص ہونا کسی مزید ثبوت کا محتاج نہیں۔ اور اس نقص کا ”بالکل معمولی“ ہونا فلسفیانہ نقطہ نظر سے کوئی معقول غد نہیں۔ ہمیں غور اس واقعہ پر کرنا چاہئے کہ جو حوادث مختلف مقامات پر رونما ہوتے ہیں ان میں آپس میں ایک حد تک کوئی معین زمانی نظام نہیں ہوتا۔ اور اسی واقعہ پر سے ”مکان“ اور ”زمان“ کی دو مختلف اصطلاحوں کی جگہ ”مکان زمانہ“ کی واحد اصطلاح کو دی گئی۔ پس جس زمان یا وقت کو ہم اب تک کائناتی سمجھا کئے حقیقت میں ”مقامی وقت“ ہے یعنی ایک ایسا وقت جو زمیں کی گردش کا پابند اور کلیت کے منصب سے اتنا ہی دور ہے جتنا کہ اس جہاز کا وقت جو بحر اوقیانوس کو عبور کرتے ہوئے اپنے گھنٹوں کو نہیں بدلتا۔

بب ہم اس بات پر غور کرتے ہیں کہ زمان کو ہمارے معمولی معمولی ادراکات میں کتنا زبردست دخل حاصل ہے اور اس کی اصلی حالت کیا ہے تو فوراً یہ محسوس ہوتا ہے کہ ہمارے نقطہ نظر میں ایک نہایت گہری اور اہم تبدیلی کا پیدا ہونا ضروری بھی ہے اور یقینی بھی۔ مثال کے طور پر ”ترقی“ کے ادراک کو لیجئے۔ اگر زمانی نظام کسی اصول اور قاعدہ کا پابند نہیں ہے تو وقت کی پیمائش کے متعلق جو قرار داد طے پائیگی اس کے مطابق ترقی اتنی تیز روؤں کا احتمال کیاں ہوگا۔ اسی طرح مکانی بُعد کا ادراک بھی بہت متاثر ہوتا ہے فرض کیجئے کہ دو ناظر دو مقاموں کے درمیانی فاصلہ کو انتہائی صحت کے ساتھ ناپنے کی ہر ممکن کوشش کرتے ہیں لیکن اگر ان کی اضافی حرکت تیز ہے تو ان کے تخمینے بالکل مختلف ہوں گے۔ واقعہ یہ ہے کہ فاصلہ کے تصویروں بے حد ابہام پیدا ہو گیا ہے کیونکہ فاصلہ ہوگا مادی چیزوں کے بیچ میں۔ خالی مکان کے نقطوں کے بیچ میں نہیں جو محض مفروضات ہیں۔ اس کے سوا یہ فاصلہ ایک خاص وقت کا پابند ہوگا کیوں کہ دو اجسام کا درمیانی بُعد ہمیشہ بدلتا رہتا ہے اور خاص وقت کی

حقیقت یہ ہے کہ وہ ایک موضوعی ادراک ہے اور اس راہ پر موقوف ہے جس سے ناظر گذر رہا ہے مزید بریں آج ہم یہ نہیں کہہ سکتے کہ فلاں جسم فلاں وقت موجود تھا البتہ صرف اتنا کہہ سکتے ہیں اور کہنا چاہئے کہ فلاں حادثہ فلاں وقت حاضر اور واقع تھا۔ دو حادثہ کے بیچ میں ہمیشہ ایک خاص علاقہ ہوا کرتا ہے جو ان کا درمیانی ”وقف“ کہلاتا ہے۔ اور ہر قسم کے ناظر سے بے نیاز اور استغنی ہوتا ہے اس ”وقف“ کی تحلیل مختلف ناظر مختلف مکانی اور زمانی مرکبوں میں کرتے ہیں لیکن یہ تحلیل خارجیت سے گراں بار نہیں ہو سکتی۔ کیونکہ یہ وقف تو بے شک ایک خارجی طبعی واقعہ ہے لیکن مکانی اور زمانی عناصر میں اس کی تقسیم خارجی طبعی واقعہ نہیں ہے۔ مادہ کے متعلق ہمارا پرانا اور سہل تصور یہ تھا کہ وہ ”ٹھوس“ ہے لیکن یہ ”ٹھوس پن“ اب رخصت ہوتا جا رہا ہے۔ مادہ کا کوئی ٹکڑا آج ”حادثہ کے ایک سلسلہ“ سے زیادہ نہیں جو بعض قوانین اور لوہس کا پابند ہے۔ اور ان کے مطابق وقوع پذیر ہوتا ہے۔ مادہ کے مذکورہ بالا تصور نے ایسے وقتوں میں جنم لیا جب کہ فلاسفہ کو ”جوہر“ کے تصور کے معج اور مستند ہونے میں کوئی شک اور شبہ نہیں تھا۔ مادے کو انھوں نے ایک ایسا ”جوہر“ سمجھ رکھا تھا جو ہمیشہ مکان اور زمان میں پایا جاتا ہے اور ذہن ایک ایسا ”جوہر“ تھا جو صرف زمان کا پابند ہے۔ اور مکان سے کوئی واسطہ نہیں رکھتا۔ مابعد الطبیعیات میں ”جوہر“ کے ادراک کا ”ٹھوس پن“ رفتہ رفتہ ”غائب“ ہوتا گیا۔ لیکن طبیعیات میں وہ جوں کا توں باقی رہا۔ وجہ یہ ہے کہ اس سے کوئی نقصان متصور نہ تھا۔ لیکن اضافیت کے نظریہ نے ایجاب دہو کر پرانی کائنات بالکل بدل دی۔ جوہر کا روایتی ادراک دو عناصر سے مرکب تھا جن میں سے (۱) پہلا عنصر تو یہ تھا کہ جوہر میں ایک منطقی خاصہ پایا جاتا ہے اور وہ یہ کہ کسی قضیہ میں وہ جب کبھی واقع ہوگا ہمیشہ موضوع (مبتدا) کی حیثیت سے ہوگا محمول (خبر) کی حیثیت سے نہیں۔ اور (۲) دوسرا یہ کہ وہ ایک ایسی چیز تھا جو زمانا دائم اور قائم رہتی ہے۔ یا زمان سے بالاتر ہوتی ہے ان دو خاصوں میں کوئی لازمی ربط نہیں تھا۔ لیکن اس بات کا ادراک نہیں کیا گیا۔ کیونکہ طبیعیات

کہتی تھی کہ مادے کے ذرے لافانی ہیں اور الہیات کہتی تھی کہ روح لافانی ہے۔ لہذا دونوں کے متعلق یہ سمجھا گیا کہ ان میں جو ابر کے دونوں خواص پائے جاتے ہیں۔ سین ابطبیعیات، ہمیں اس بات پر مجبور کرتی ہے کہ ہم سرلیع الفنا حوادث کو حقیقی معنوں میں ”جو ابر“ جانیں یعنی انہیں ایسے موضوع سمجھیں جو محمول نہیں ہو سکتے۔ مادے کے جس ٹکڑے کو ہم ایک اور دوامی پائے سمجھتے ہیں۔ وہ حقیقت میں بہت سے کائناتوں کی ایک لڑی ہے۔ گویا وہ سینا کا ایک منظر ہے جو بظاہر دکھلائی تو ایک دنیا ہے مگر حقیقت میں بہت سی چھوٹی چھوٹی تصویروں کا مجموعہ ہوتا ہے جب مادہ کا یہ حال ہے تو کوئی وجہ نہیں کہ ہم یہی بات ذہن کے متعلق نہ کہیں واقعہ یہ ہے کہ دائم الحال نفس لافانی سالمہ کی طرح بالکل فرضی اور افنائی ہے۔ دونوں کے دونوں حوادث کی لڑیاں ہیں اور آپس میں ایک دوسرے کے ساتھ بعض دل چسپ علایق رکھتی ہیں۔

امخ اور ہمیں نے کہا تھا کہ ذہنی اور طبیعی دنیاؤں کا ”سالہ یا مواد“ ایک ہے اور جدید طبیعیات اس بارے میں ان کی تائید کرتی ہے۔ ”ٹھوس مادہ“ اب تک افکار اور دائم الحال نفس دونوں سے قطعاً مختلف تھا لیکن اب حالت اور ہو گئی ہے اب تو مادہ اور نفس دونوں نے حوادث کے مجموعوں کی صورت اختیار کر لی ہے۔ ایسی صورت میں یہ خیال کہ ناچنداں دشوار یا شکل نہیں کہ ان دونوں کی تشکیل ایک ہی مواد سے عمل میں آئی ہے۔ اس کے سوا اب تک ذہن کی سب سے بڑی خصوصیت یہ تھی کہ وہ نقطہ نظر کا مالک یا موضوع ہوا کرتا تھا۔ مگر یہ خصوصیت اب تو طبیعیات میں بھی پائی گئی ہے اور جہاں کہیں پائی گئی ہے ذہن سے بالکل بے لوث پائی گئی ہے۔ مثلاً نوٹو کے کیمروں کو پیش کیا جا سکتا ہے جن کو اگر مختلف مقامات پر نصب کر کے کسی ایک حادثہ کی تصویر لی جائے تو وہ اسی ایک ”حادثہ“ کو تو پیش ضرور کریں گے لیکن ان کے عکسوں میں اختلاف ہو گا۔ علیٰ ہذا جدید طبیعیات نے وقت پیمانوں اور پیمائشی جریوں کو بھی موضوعی بنادیا ہے۔ اب وہ براہ راست جو کچھ ظاہر کرتے ہیں وہ کوئی طبیعی واقعہ نہیں بلکہ طبیعی واقعہ کے ساتھ ان کی اضافت ہے اس طرح طبیعیات اور نفسیات کی درمیانی طبع بڑی حد تک

پٹ گئی ہے اور ذہن اور مادہ کی پرانی ثنویت کی وجہاں فضائے بسط میں کسی کی اڑ چکی ہیں۔

اگر ہم یہاں پر اتنا بتا دیں کہ جدید طبیعیات میں ”قوت“ جیسی کوئی چیز موجود نہیں ہے تو غالباً بے حاصل نہ ہوگا۔ بشرطیکہ اس لفظ سے اس کے پرانے یا مستعمل معنی مراد لئے جائیں پہلے عام طور پر ہم یہ خیال کرتے تھے کہ سورج زمین پر ایک قوت صرف کرتا ہے۔ مگر اب خیال یہ ہو گیا ہے کہ سورج کے قرب و جوار میں جو مکانی زمانی نظام ہے اس کا ڈول کچھ ایسا ہے کہ زمین کو دوسرے مداروں کے مقابلہ میں موجودہ مدار پر گردش کرنے میں بہت کم مزاحمت اٹھانی پڑتی ہے۔ اس طرح جدید طبیعیات کا بڑا اصول ”اقل عمل کا اصول“ ہے یعنی کوئی جسم ایک مقام سے دوسرے مقام کو جاتے ہوئے ہمیشہ وہی راہ اختیار کرے گا جس میں عمل کی سب سے کم ضرورت ہو۔ (عمل اگرچہ ایک ٹھیکہ فنی اصطلاح ہے لیکن یہاں پر اس کے مفہوم کی وضاحت چنداں ضروری نہیں ہے) اخبارات اور بعض اہل قلم حضرات اپنی تحریروں میں لفظ ”حرکت“ کا استعمال بڑے زور و شور سے کرتے ہیں کیونکہ وہ یہ سمجھتے ہیں کہ اس کے استعمال سے ان کی عبارتوں میں قوت اور تاثیر پیدا ہوتی ہے۔ لیکن خود ”حرکت کے علم“ کا حال یہ ہے کہ اس میں حرکت کی قسم کی کوئی چیز پائی ہی نہیں جاتی اس کے برعکس وہ تو کاہلی کی بڑی دلدادہ ہے اور اسی بنا پر یہ چاہتی ہے کہ ہر چیز کا استنباط سستی کے ہمہ گیر قانون سے عمل میں لایا جائے۔ علاوہ اس کے کسی جسم کو دوسرے جسم کی حرکتوں پر کوئی ”اقتدار“ بھی حاصل نہیں ہے۔ جدید سائنس کی دنیا کو ان لوگوں کی دنیا سے کوئی نسبت نہیں جو ”بڑے بڑے قانونوں“ اور ”طبعی قوتوں“ کی بڑبانکتے ہیں۔ البتہ لازو کی دنیا سے اسے گہری مشابہت حاصل ہے۔ پرانے فلسفوں کے مقابلہ میں کثرتیت اور موجودیت کا جدید فلسفہ بعض اعتباروں سے بہت کم نتیجہ خیز ثابت ہوا ہے۔ فردن وسطیٰ میں فلسفہ الہیات کا خانہ زاد غلام تھا۔ اور کتب

فردشوں کی فہرستوں میں آج تک وہ دونوں ایک ہی عنوان کے تحت جگہ پاتے ہیں فلسفہ کا
 فریضہ عام طور پر یہ سمجھا گیا تھا کہ وہ مذہب کے حقائقِ عظمیٰ کو یہ دلائل و براہین ثابت کرے لیکن
 نئی موجودیت کو نہ یہ دعویٰ ہے کہ وہ انہیں ثابت کر سکتی ہے اور نہ اس پر اصرار کہ انہیں
 جھٹلا سکتی ہے۔ اس کا مقصد تو صرف اتنا ہے کہ علوم کے ایسی تصورات کو چھانٹ لے اور
 مختلف علوم کو باہم ملا کر کائنات کے اس جزو کے متعلق ایک ہمہ گیر اور واحد نظریہ ترتیب دے
 جس کا علم سائنس کو ہو چکا ہے اور جس کی تحقیق اور کھوج میں اس نے زبردست کامیابی حاصل
 کی ہے۔ اسے یہ علم نہیں کہ معلومہ جزو کائنات کے مادہ کیا ہے اور نہ اس کے پاس کوئی ایسا
 طلسم ہے جس سے وہ لاعلمی کو علم میں بدل دے۔ وہ عقلی لذات کے قدر دانوں کو عقلی لذات
 بخشی ہے لیکن بیشتر فلسفوں کی طرح ان میں علم باطل پیدا کرنے کی کوشش نہیں کرتی۔ اگر وہ
 خشک اور فنی ہے تو یہ تصور اس کا نہیں کائنات کا ہے جو شاعروں اور صوفیوں کے احساسات کا
 مطلق پاس نہیں کرتی اور ریاضیات کی بڑی دلدادہ واقع ہوئی ہے۔ یہ امر غالباً افسوس ناک
 ہے لیکن ایک ماہر ریاضیات اس پر کوئی افسوس محسوس نہیں کر سکتا۔

مسلمان اور کانگریس

جامعہ کے پچھلے نمبر (اگست) کا مضمون "مسلمان کانگریس، اور مسلم لیگ" غور و توجہ سے پڑھا گیا۔ یہ مضمون بھی اسی سلسلے کی ایک کڑی ہے۔ یہ "ایک مسلمان" نے بھیجا ہے

آئندہ پرچوں میں اس موضوع پر اور مضمون بھی شائع کئے جائیں گے، انتشار اللہ (ایڈیٹر)

جامعہ کے پچھلے پرچہ میں ایک قوم پرست مسلمان نے کانگریس کے مسلمان حامیوں کا نقطہ نظر نہایت خوبی اور وضاحت سے پیش کیا ہے۔ ہمیں اس حقیقت کے ماننے سے انکار نہیں کہ مسلمانوں کا سیاسی انتشار حد سے گزر چکا ہے۔ سرسید کی حکمت عملی کبھی کی پرانی ہو گئی۔ لیگ نوابوں اور مسروں کی سرپرستی میں گھٹ کر دم توڑ رہی ہے۔ سٹر جناح اور مولانا شوکت علی کے خلوص کے ہم لاکھ معترف ہوں لیکن اس میں شک نہیں کہ نوجوان نسلوں کی پریشانیوں اور متوسط اور عام طبقوں کے خیالات کو یہ بزرگ نہ سمجھ سکتے ہیں اور نہ ان کے مطالبات کے ترجمان ہو سکتے ہیں۔ طرابلس و بلقان، جزیرہ عرب اور خلافت کے ہنگاموں کی یاد بھی اب باقی نہیں رہی۔ نئے زمانے کی سیاسی اور معاشی ضرورتوں نے مسلمانوں کو من حیث القوم ایک ایسی سبھو میں ڈال دیا ہے جس سے باہر نکلنے کی تدبیر ان کی سمجھ میں نہیں آتی۔ بزرگوں کے بتائے ہوئے رستے بند ہو چکے تھے۔ فرصت تھی کہ نئے حالات کے پیش نظر زندگی کی کوئی نئی شاہراہ سوچی جاتی لیکن جنگ عظیم سے پہلے کے اور بعد کے ہنگاموں نے قوم کو اتنا تھکا دیا ہے کہ وہ اس اضمحلال میں دماغ کی قوتوں سے کام لینے کے قابل نہیں رہی، جمہور نہ کبھی سرکار پرست تھے اور نہ انھوں نے نوابوں اور مسروں کو کبھی اپنا رہنما بنایا، ان کی اپنی دنیا تھی۔ ہمیں بلکہ اس سے بہت پہلے تاریک ہو چکی تھی۔ سرسید نے صرف مسلمانوں کے اعلیٰ متوسط طبقوں کی رہنمائی ہوئی شیعہ کو بچنے سے بچنے کی کوشش کی تھی۔ علی گڑھ تحریک کو عام جمہور اسلام کی خوشنودی کبھی حاصل نہیں ہوئی۔ دراصل خلافت کے ہنگاموں نے زندگی میں پہلی بار مسلمان عوام کو اپنا ہم نوا بنایا۔ اس تحریک کے اثرات کا اندازہ وہی لوگ لگا سکتے ہیں جن کو خود اس میں شریک ہونے کا موقع ملا، جامعہ کے مضمون نگار صاحب

کاٹنریہ انداز میں اس تحریک پر رائے زنی کرنا مناسب نہیں معلوم ہوتا۔ اگر سن ۱۹۲۲ء اور سن ۱۹۲۳ء میں جریرہ عرب اور خلافت کے نام پر مسلمان اٹھے تو کیا، گاندھی جی کے نام راج نے ہندوؤں کو اپنی طرف نہ کھینچا تھا۔ سچ یہ ہے کہ سیاسی اور معاشی مقاصد اس وقت نہ ہندوؤں کے سامنے تھے اور نہ مسلمانوں کے دونوں قوموں کو وقتی مددے میدان میں لائے۔ عقل کی غماں گیری جذبات کو روک نہ سکی، اگر بقول "قوم پرست مسلمان" ہندو سوراہ کا طالب تھا تو کیا مسلمان حالات میں انقلاب پیدا کرنے کے لئے بے چین نہ تھا، آزادی کی تڑپ اس کے دل میں موجود تھی۔ اپنے ہم وطنوں کے ساتھ آزادی کی جنگ میں وہ برابر کا شریک تھا۔ لیکن جنگ کی ہما بھی کے بعد جب جذبات کی بجائے عقل نے لی تو جامع مسجد دہلی میں آزادی ہند کی دعوت دینے والے ہندو رہنما کو اس نے شدید کی جنگ میں مصروف پایا، عذباتی مسلمان سیاست کی یہ بھول بھلیاں نہ سمجھ سکا اور دل بدست ہو کر جس غیظ سے وہ برسوں کے بعد جاگا تھا پھر اس میں غرق ہو گیا۔ ہندو کی آزادی، نام راج کے ہم معنی تھی اس لئے وہ سیاسیات کے آثار چڑھاؤ سے متاثر نہ ہوا۔ اور برابر آگے بڑھتا چلا گیا۔ لیکن مسلمان "الدا کبیر" اور اسلام زندہ باد کہہ کر ہندوستانی قومیت میں رنج نہ سکتا تھا اسی لئے وہ ٹوڈی اور رجت پینڈ کہلایا۔

افسوس تو یہ ہے کہ جس طرح مسٹر جناح اور مولانا شوکت علی جمہور اسلام کے جذبات سمجھنے سے قاصر ہیں اسی طرح ہمارے کانگریسی مسلمان رہنما بھی عوام سے رابطہ بڑھانے کے اعلان کو کافی سمجھ لیتے ہیں۔ نہ اول الذکر ہماری مشکلات کو جانتے ہیں اور نہ آخر الذکر کو ہمارے احساسات کا خیال ہو۔ ایک نے اگر جریرہ عرب اور بقول مضمون "آسمان کی چیزوں کے لئے" ہیں اُکسایا تو یہ جماعت موبہوم آزادی کے دل پذیر تخیل کی دیوی کے نام پر، ہماری قربانی مانگتی ہے۔ قوم پرست مسلمان کا یہ ارشاد بالکل بجا ہے کہ

"آن دکاٹھر سیوں کا کہنا ہے کہ سیاسی اور معاشی معاملات میں مسلم اور غیر مسلم کی تفریق باطل ہے حقیقتی اور مصنوعی ہے۔ اس بنیاد پر کسی قسم کی جداگانہ جماعت بندی نہیں کی جاسکتی اور اگر کی جاتی ہے تو وہ محض خپہ خور غرض اور جاہ پسند لوگوں کے فائدے کے لئے کی جاتی ہے جو مذہب کے نام سے ناجائز فائدہ اٹھا کر عوام کو دھوکا اور فریب دیتے ہیں۔ اس فریب کو جس قدر جلد ممکن ہو ختم کر دینا چاہئے اور عوام کے

سلسلے معاملات کو صحیح روشنی میں پیش کرنا چاہئے۔ عوام بھوکے اور تنگ ہیں۔ ان میں بے روزگاری پھیلی ہوئی ہے۔ ان کے لئے یہی مسائل سب سے زیادہ اہم ہیں۔

ہم خود چاہتے ہیں کہ سیاسی اور معاشی معاملات میں مسلم ممالک اور غیر مسلم کی تفریق نہ ہو اور بھوکے تنگ عوام کی مدد سب سے اہم مسئلہ بنایا جائے لیکن مذاق تو یہ ہے کہ نظری حیثیت سے گذر کر جب ہم عملی دنیا میں آتے ہیں تو بھوکے اور تنگ عوام کی حالت زار پر آنسو بہانے والے عوام کی ہمدردی کو فرقہ دارانہ رنگ دیتے ہیں لیکن ہے یوپی میں مسلمانوں کے ساتھ کانگریس کا وطیرہ منصفانہ ہو لیکن ہندوستانی مسلمانوں کے سب سے بڑے مرکز بنگال، پنجاب، سندھ اور صوبہ سرحد میں، بنگال کا مسلمان آسمان کی چیزوں کو آج چھوڑنے کے لئے تیار ہے مگر آپ اسے دنیا کی چیزیں دینے کے لئے تیار ہوں۔ پنجاب کا ٹوڈی طبقہ غریب کسانوں کا دہاں کی کانگریس سے زیادہ ہمدرد ہے۔ صوبہ سرحد کا ہندو اس وقت تک کانگریس کے ساتھ ہے جب تک کانگریس ہندی گورنمنٹی سرکٹر منسوخ کرنے کو تیار ہے اور اگر سر عبدالقیوم اس سرکٹر کو منسوخ کرنے کا ذمہ لیں تو ہندو اسی کو آزادی کا پرستار سمجھ کر اس کے ساتھ ہو جاتے ہیں۔ بنگال کے مسلمان فرقہ پرستی سے بے زار ہیں لیکن اگر وہ اس امر کا مطالبہ کرتے ہیں کہ صوبے کی کثیر آبادی کو تنگ اور بھوکے رہنے دینا قومیت کے بلند آئنگ دعاوی کے منافی ہے تو ان کو رجعت پسند اور فرقہ پرست کہہ کر چپ کرادیا جاتا ہے۔

ہمیں پنڈت جواہر لال کے تمام معاشی اور سیاسی اصولوں سے کلی اتفاق ہے۔ ہم تنگ بھوکے عوام کی مدد کو سیاست نہیں بلکہ مذہب کا سب سے اہم فرض سمجھتے ہیں لیکن واقعہ یہ ہے کہ جواہر لال جی کی یہ تمام نظریہ سازی صرف زیب قریطاس یا مونی محل سے آگے نہیں بڑھتی۔ کانگریس کی عنان اختیار حقیقت میں اس جماعت کے ہاتھ میں ہے جو معاشی انقلاب سے اتنی ہی لرزاں ہے جتنے ہمارے لیگ کے ارباب اقتدار۔ ان حالات میں ہم کس منہ سے مسلمان عوام کو کہیں کہ آؤ کانگریس میں شریک ہو جاؤ کانگریس عوام ہندوستانیوں کی جماعت جو اور وہ تباہ حال لوگوں کی خدمت اپنا فرض سمجھتی ہے۔

اگر محترم مضمون نگار صاحب تنگ بھوکے مسلمان عوام کو کانگریس کی حس نیت کا یقین دلانے کی

گوشش کریں تو ان کو معلوم ہو جائے کہ مسلمان ہم کیلئے کانگریس رہنماؤں کی تقریریں بازیاں مٹر جناح کے دعووں سے زیادہ اہمیت نہیں رکھتیں۔ مسلمانوں کے پبلک جلسوں میں شریک ہو کر دیکھئے۔ ایک طرف خوش بیان مقرر کی تقریر ہو رہی ہے۔ لیکن سامعین کی ایک بڑی جماعت کو آپ یہ سرگوشیاں کہیں گے کہ کیا! ابن لیڈروں کا کیا بھروسہ، "عوام کا اعتراف مٹر جناح اور مولانا شوکت علی کو حاصل ہے اور نہ ہمارے کانگریسی رہنماؤں کو، ان کے نزدیک نہ لیگ کا نظام دل کش ہے اور نہ کانگریس کا عوام سے ربط پیدا کرنے کا اعلان اس کی وجہ یہ ہے کہ دونوں نظام ان کی زندگی کے حقائق سے بے گناہ ہیں ایک کوسروں اور لوہوں کی سرپرستی کا فخر ہے تو دوسرے کو نئی قسم کے سرمایہ داروں کی اعانت کا شرف۔

بالفرض اس وقت اگر جنگ آزادی کا ہنگامہ کارزار گرم ہوتا اور کانگریس پر دہلی دشمن کے خلاف معرکہ اُڑا ہوتی تو ہم کہہ سکتے تھے کہ اس وقت مسلمانوں کو عقل کی دور اندیشیوں سے بے نیاز ہو کر بے دھڑک جنگ کی آگ میں کود پڑنا چاہئے۔ لیکن معاملہ اس کے بالکل برعکس ہے۔ کانگریس کا انقلابی عنصر دہلی جماعت کے متعلقہ میں اپنی بارمان چکلا ہے۔ کانگریس کی تحریک کا تمام زور اصلاحی کوششوں تک محدود ہو کر رہ گیا ہے اس وقت مسلمان سے محض جذبات کے نام سے اپیل کرنا دانش مندی سے بعید ہے۔ آزادی کی دیوی واقعی دل کش ہے۔ لیکن خدا را اُسے یہ تو بتائیے کہ اس پرستش کا اُسے کیا صلہ ملے گا۔ ہندو تو گن ہے ملک اس کا۔ ملک کا جو تمدن ہے جس تمدن کو وہ زندہ کرنا چاہتا ہے وہ اس کا۔ وہ مذہب کو خیرباد کہہ کر بھی ہندو سہے گا لیکن مسلمان کے لئے آزادی کے اس تخیل میں اپنے آپ کو کھپانا مشکل ہے۔

ہماری رائے میں کانگریس کی تحریک خالص قومی تحریک نہیں ہے۔ اس کی پچاس سالہ روایات بالکل ہندوانہ ہیں۔ جن کے اثرات آج بھی کانگریس کی ہر سرگرمی میں خاص طور پر نمایاں نظر آتے ہیں۔ مثال کے طور پر "ہندو ماترم" کے قومی گیت کو لیجئے اس گیت سے بنگالی مسلمانوں کو چڑ ہے۔ کیونکہ یہ گیت انہیں بنگال کی سیاسی زندگی کے اس دور کو یاد دلاتا ہے جس کا ذکر ہر مسلمان کے لئے سوان روح ہے۔ دوسری مثال جہا تاجی کی ہے۔ ان کی عظیم المرتبت شخصیت سے کسی کو اسکا نہیں لیکن جہا تاجی کی سرگرمیاں بہت حد تک ہندو قوم سے تعلق رکھتی ہیں۔ اس میں شک نہیں کہ ہندوستان کی متحدہ قومیت کی بنیاد صرف

سیاسی اور معاشی اصولوں پر رکھی جاسکتی ہے یعنی یہ کوئی نہیں دیکھتا کہ متحدہ قومیت کی ترجمان جماعت کس حد تک مذہبی اثرات سے بالاتر ہو چکی ہے۔ کانگریس کا وجود معجون مرکب بن کر رہ گیا ہے، نام کو تو یہ سیاسی جماعت ہے لیکن اس کا رنگ و بپ بالکل مذہبی ہے۔ اور جب تک اس کا یہ چلن رہی گا مسلمان من حیث القوم، کبھی اس میں شریک نہیں ہوں گے۔

ممکن ہے بعض لوگوں کے نزدیک کانگریس کی سال خوردگی خاص اہمیت رکھتی ہو لیکن دیکھا یہ گیا ہے کہ وہ ملک جہاں بدیسی حاکموں کے خلاف آزادی کی تحریکیں شروع ہوئیں اور وہاں کی قلیتیں اپنے مخصوص مدن کا قومی شعور رکھتی تھیں۔ ان ملکوں کے قومی رہنما کٹر وطن پرست تھے انھوں نے مختلف فرقوں کو یک جا کرنے کے لئے قومی جماعت کی بنائے اصولوں پر رکھی۔ مصر میں جب عظیم سے پہلے حزب الوطن کا زور تھا۔ گو کہ یہ آزادی خواہ جماعت تھی لیکن اس کا رنگ و بپ بہت حد تک اسلامی روایات سے متاثر تھا۔ مسعود زغلول نے قومی تحریک شروع کی تو اپنی نئی جماعت بنائی جس کی روایات ادل تو قیں ہی نہیں اور اگر تھیں تو خالص قومی۔ ترکی میں مصطفیٰ کمال نے یہی کیا۔ عراق اور شام میں اسلامی اکثریتوں نے اقلیتوں کو اسی طریق سے اپنا ہم نوا بنایا لیکن ہندوستان کی دنیا ہی نرالی ہے۔ جہاں تاج کی تقریروں تحریروں اور اکیوں کو لیجئے ان کا ہر لفظ، ہر اہل پیلہ کی زندگی کا آئینہ دار ہے، ان کی تحریک کو سمجھنے کے لئے بدھ مت، صینی روایات اور بھگوت گیتا کا مطالعہ ضروری ہو گیا ہے۔ اگر ہمارے قوم پرست مسلمان اپنے ہم مذہب بھائیوں کو یہ مشورہ دیتے ہیں کہ مسلمان سیاسی اور معاشی اغراض کے لئے جدا نہ جماعت بندی نہ کریں تو سب سے پہلے ان کا فرض ہے کہ وہ کانگریس کو صحیح معنی میں ایک سیاسی ادارہ بنائیں۔ درحقیقت کانگریس خالص ہندو قومی تحریک کی ایک ترقی یافتہ صورت ہے۔ اگر آپ حضرات کو امپریلزم کے خلاف متحدہ جہاد قائم کرنے کی خواہش ہے تو کوئی نئی جماعت بنائیے جو ہندو مدن کی حفاظت کی بجائے ہندوستان نیل کے حقوق کی محافظ ہو۔

نظری مذہب اور خیالی مدن کی حمایت کے زعم میں ہم سیاسی اور معاشی آزادی کی اہمیت سے انکار نہیں کرتے لیکن جماعتوں کے سامنے کوئی نصب العین رکھتے وقت یہ سوچ مینا چاہئے کہ یہ نصب العین

کہاں تک جمہور کی سیاسیات اور خیالات کا منظر ہو سکتا ہے۔ بے شک معیشت زندگی کا ایک اہم مسئلہ ہے لیکن ہر سمجھ دار آدمی جانتا ہے کہ محض معیشت انسانی زندگی کا قبلہ مقصود نہیں ہو سکتا۔ اگر منہد و حرم کی طرح اسلام کا دائرہ اثر محض فکری دنیا تک محدود ہوتا تو مسلمان کو منہد و تمدن میں گھل مل جانے میں وقت نہ ہوتی۔ لیکن اسلام محض ایک نظری عقیدہ نہیں، خوش قسمتی کیلئے یا بد قسمتی تیرہ سو سال کی زندگی میں اسلام نے تمدن معاشرت اور سیاست کے متعلق زندگی کا ایک خاص زاویہ نگاہ بنالیا ہے اور منہد وستانی مسلمان اس زاویہ نگاہ کا نہایت گہرا شعور بھی رکھتا ہے۔ نیز آپ سیاست اور مذہب کی تفریق کے ہزار اعلان کیجئے لیکن واقعہ یہ ہے کہ اگر سیاست اجتماعی زندگی کا ایک شعبہ ہے تو مذہب اسلام کو آپ مذہب اور سیاست سے الگ نہیں کر سکتے۔ مذہب کے نام سے ووٹ لینا۔ عوام کو اپنا آلہ کار بنانا اور اس کو ذاتی اغراض کے لئے استعمال کرنا اور چیز ہے۔ اور زندگی کے متعلق ایک خاص نقطہ نظر رکھنا دوسری چیز۔ مسلمان کو جب آپ یہ کہیں گے کہ سیاست سے مذہب اور تمدن کو جدا کر دو تو اس کے معنی یہ ہوں گے کہ آپ اسے مذہب اور تمدن کو چھوڑنے کو کہہ رہے ہیں، ایک مسلمان کے سامنے جب قرآن کریم، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم، صحابہ کرام اور خلافت راشدہ کا نام لیا جاتا ہے تو اس کی چشم تصور کے رد و رد فوراً تمدن اور سیاست کی ایک ملی جلی شکل آجاتی ہے۔ مذہبی اور تمدنی، اداروں کی آزادی اور سیاسی جماعت بندی کی مخالفت کی دعوت دینا اسلامی فعالیت سے بے خبری کا اعلان کرنا ہے، اگر آپ اسلام کو بحیثیت مذہب اور مسلمانوں کو بلحاظ ایک جداگانہ تمدن رکھنے والی جماعت کے زندہ دیکھنے کے متمنی ہیں تو انہیں سیاسی جماعت بندیوں سے نہ روکنے بے شک جمہور اسلام کا کافی عرصہ غلط مذہب، خود غرض قیادت اور جاہ پسند امارت کا تختہ مشق بن چکا۔ زمین کی نئی رو نے اب اسے بے چین کر دیا ہے۔ بڑے بڑے خطاب یافتہ اشخاص سے عوام مسلمانوں کا اندازہ نکلیجئے۔ بھوک، برہنگی، سامراج کی لوٹ کھسوٹ اور ہمایہ قوم کی زر طلبی نے اُن کو نئے انقلاب کے لئے تیار کر دیا ہے۔ ضرورت ہے کہ نئے بھوکے عوام کو غلط مذہب، خود غرض قیادت اور جاہ پسند امیروں سے نجات دلائی جائے۔ زندگی کی کلی کھلے بغیر نہیں رہ سکتی، بنگال، پنجاب، سندھ اور صوبہ سرحد کا فلاکت زدہ مسلمان نہ منہد کی برتری سے خوش رہ سکتا ہے اور نہ سرکار پرست مسلمان بڑے

اس کی اٹھان کو روک سکتے ہیں شمالی مہند کے مسلمان کو آپ زوال آبادہ (DEMORAUZED) نہیں کہہ سکتے۔ اس کے قوائے زندگی اب تک تمدن کے سرطان سے محفوظ رہے ہیں۔ اب اس کو زندہ ہونے اور پھلنے پھولنے کا موقع ملے گا۔ نوابوں اور سردوں کا زمانہ اب گیا۔ انقلاب کا دھارا عوام کو بلند و بالا کر کے رہے گا۔

ہم چاہتے ہیں کہ عوام کی بیداری کی حرارت کا انگریسی سماروں کے ہاتھ سے نہ بنے۔ ہم مذہب اسلام اور اسلامی تمدن کو دنیا کا مفید ترین عنصر سمجھتے ہیں۔ اور انسانیت نو کی تخلیق میں اس عنصر کا وجود ضروری جانتے ہیں۔ اس وقت کا انگریسی نصب العین کو قبول کرنے اور اپنی سیاسی وحدت کو ختم کرنے کے معنی اپنے مذہب، اور تمدن سے ہاتھ دھو لینے کے ہیں۔ اس لئے ہم اپنی قلمی زندگی کا نصب العین کاٹکس نہیں رکھنا چاہتے۔ ہمارا خیال ہے کہ مسلمان عوام کی بیداری ان کی خالص قومی زندگی کے سبب پر ہونی چاہئے، ان کو قہاتما گاندھی جی کی جے "اور بندے ماترم" کے نعروں کی بجائے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا اصرار صلیحین کا اسوہ حسنہ پس نظر رکھنا چاہئے، وہ ضرور لغات کریں۔ دولت کی غیر مساوی تقسیم پر لڑیں۔ زندگی کی سونوں کو بہنے سے روکنے والی قوتوں کے خلاف تہرہ آزاہوں غلط مذہبیت اور خود غرض قیادت کے تبوں کو بے مدلیغ توڑیں لیکن ان کی نشوونما میں ہم انھیں مہندو اثرات سے مامون رکھنا چاہتے ہیں۔ جب وہ مجید، توہم پرستی اور فعلی غلامی کی زنجیروں کو توڑ کر آزاد فضا میں رہنے کے قابل ہو جائیں تو پھر وقت آنے کا کہ مسلمان اپنی سیاسی جماعت بندی کو چھوڑ کر اپنے تمدن اور مذہب کو محفوظ رکھ سکے گا۔

سادہ لوح اور انجمن، چالاک اشخاص کی جماعت میں رہ کر ان کا دیل ہی بنتا ہے، خدا مسلمان کو روٹی کے نام سے گمراہ نہ کیجئے۔ ممکن ہے کانگریس میں شامل ہو کر وہ سمجھک اور برہنگی کو کچھ کم کر سکے (اگرچہ ہمارے خیال میں یہ بھی ممکن نہیں، لیکن بحیثیت ایک انسان کے نہ اس کا ذاتی وقار ہے گا، اور نہ اس میں عزت نفس کا جنبہ باقی ہو سکے گا۔

موسم بہار

جلوۂ بہار اُن سے ، موسم بہار اُن کا	جان منتظر اُن کی ، دل امیدوار اُن کا
دم بول پر بھرتی رہی جانِ بقرار اُن کا	اور کچھ نہیں حسرت ، صرف انتظار اُن کا
تابعِ نظر نکلا رنگِ دوزگار اُن کا	خار کو بھی گل کر دے حسنِ نو بہار اُن کا
لاکھ حسبِ سابق ہو ، یوں ہی انتظار اُن کا	کیا کریں ، نہیں جاتا ، دل کو اعتبار اُن کا
گو مرے ٹپنے پر نہں وہ دیں تجاہل کو	حالِ دل کا رکھتا ہے ، رنگِ بقرار اُن کا
وہ نگاہِ عشرت خیز ، وہ تبسمِ گل ریز	اک اشارۂ رنگیں ، موسم بہار اُن کا
لے فلک! جو اُس دم سے ، خاک ہو چلنے میں	قسمتِ رسا اُن کی ، بختِ سازگار اُن کا
وہ رلائیں یا تڑپائیں ، خیر ، یہ خوشی اُن کی	ہم ہیں دل کے قابو میں ، دل پہ اعتبار اُن کا
ایسی سینکڑوں راتیں ، کاٹ دی ہیں انگوٹھیں	انرا بھی دکھائے کیا ، وہ کہیں انتظار اُن کا

گو چھٹے ہوئے اُن سے ، وہ تمہیں ہوئیں نشتر!

سے گر خیالِ اتک ، دل سے ہکتا ر اُن کا

سید بصر

A Monograph on Moslem Calligraphy، کچھ عرصہ ہوا اس نام سے محمد ضیاء الدین صاحب پروفیسر علوم اسلامیہ شانتی مکتب نے اپنی یونیورسٹی کے مالیہ لسانی فن خطاطی پر ایک سلسلہ مضامین لکھا تھا وہ مضامین اب کتابی صورت میں شائع ہوئے ہیں۔ کتاب آرٹ پریس کے ۲۷ صفحات پر مشتمل ہے، جس میں ۱۶۲ کے قریب فن خطاطی کے شہکاروں کی تصویریں ہیں۔ طباعت نہایت پاکیزہ۔ قیمت چار روپیہ ہے ملنے کا پتہ یہ ہے۔

Visva-Bharati Book Shop,

210, Cornwallis Street, Calcutta.

اسلامی تمدن کے جلالیاتی عنصر کے روشن ترین مظاہر دو ہیں، فن تعمیر اور فن خطاطی۔ اسلامی روایات نے تصویر کشی اور مجسمہ سازی کی حوصلہ افزائی میں ہمیشہ تامل کیا اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ مسلمانوں کے جذبہ حسن پرستی نے عمارت اور خط کو مقصود فن بنایا۔ ان دونوں میں مسلمان کسی پیشہ ور کے خوشہ چیں نہیں تھے۔ انھوں نے ان میں تمام قوموں سے الگ اپنی راہ نکالی اور اس پر چل کر دفنی کمال کے معراج کو پہنچے۔

خطاطی کا جو ہر صرف کتابوں اور مرقعوں تک محدود نہیں رہا بلکہ عمارات کے حسن کو دوبالا کرنے میں بھی خطاطی تہ مدد لی گئی۔ تاج محل آگرہ، مسجد رفاعی قاہرہ اور الحمراء غرناطہ کو زندہ جاوید بنانے میں خطاطی کا بھی حصہ ہے۔ قرونِ وسطیٰ میں اسلامی خطاطی نے یورپ کے اہل فن سے خراج تحسین حاصل کیا۔ اور خطاطی کے بعض طفرے سیسیلیاؤں، اورعیائی حکومتوں کے سکونکی زینت بنے، اس مختصر سی کتاب میں مصنف نے اجمالی طور پر فن خطاطی کی نشوونما اور اس کے ارتقاء پر سیر حاصل بحث کی ہے۔ خط کوئی کی ابتدا، اس کی تدریجی ترقی، خط نسخ، نستعلیق کا سرسبز وجود میں آنا، اور خطاطی کی مختلف

قسموں کو نہایت وضاحت سے بیان کیا ہے اور جا بجا مختلف خطوں کے نمونے بھی دے ہیں۔
خطاطی پر فنی نقطہ نظر سے بحث کرتے ہوئے آپ نے خطاطوں کو مالک اسلامیہ میں جوہر و عزیزی
حاصل تھی اس کا ذکر کیا ہے اس ضمن میں بغداد، مصر، اسپین اور شام کی لائبریریوں اور نشر و اشاعت کے
اداروں کے نظام پر بھی روشنی ڈالی ہے۔ کتاب مذکور کا یہ باب نہایت دلچسپ اور پُر از معلومات ہے اور
اس کا مطالعہ تاریخ اسلام کے ہر طالب علم کے لئے ضروری ہے۔

خطاطی کے فنی تجزیہ اور اس کی تاریخی ترقیوں کی تاریخ بیان کرنے میں مصنف ذہنی خوش ذوقی فنی بصیرت
اور علمی تحقیق کا ثبوت دیا ہے۔ اسلوب بیان نہایت سلیجھا ہوا ہے۔ الغرض موصوف کی یہ کوشش ہر لحاظ
سے کامیاب اور قابل تعریف ہے۔ اُمید ہے اسلامی تمدن سے دلچسپی رکھنے والوں میں یہ کتاب بہت مقبول ہوگی۔
م۔ م۔

مبادی سیاسیات | جلد اول (ملکیت) مولفہ: مارون خاں صاحب شروانی ایم اے (اکن) صدر شعبہ
تاریخ و سیاسیات جامعہ عثمانیہ، صفحات ۱۹۶، کاغذ معمولی، طباعت و کتابت مناسب، قیمت غیر
ملنے کا پتہ ۱۔ غلام دستگیر بک ڈپو۔ جامعہ عثمانیہ حیدر آباد دکن۔

سیاسیات کی اہمیت سے آج کوئی شخص انکار نہیں کر سکتا۔ تمدن اور ترقی یافتہ ممالک تو
ایک طرف رہے موجودہ زمانے کی کشمکشوں نے معمولی لکھے پڑھے آدمیوں میں بھی سیاسیات کا شوق
پیدا کر دیا ہے۔ آج کہ زمین کا کون سا خطہ ہے جہاں سیاسی ہنگاموں کی گرم بازاری نے عوام کے
کانوں اور دلوں کو اپنی طرف نہیں کھینچا اور خاص طور پر جنگ عظیم کے بعد سے تو ہمارے ملک کی تمام
سرگرمیوں پر سیاسیات کا ہی رنگ چھایا ہوا ہے۔ لیکن سیاسیات سے غیر معمولی شیفٹنگی کے باوجود ہماری
زبان میں علم سیاست کے متعلق کوئی مختصر سی کتاب نہ تھی جس سے اردو جاننے والے مستفید ہو سکتے۔
اس میں شک نہیں کہ کچھ عرصہ سے ہندوستان کی یونیورسٹیوں میں علم سیاسیات بھی نصاب تعلیم میں داخل ہے
لیکن درسی کتابیں ایک تو انگریزی میں ہیں جن کی علمی اصطلاحات اس زبان میں کچی مہارت حاصل کئے
بغیر بآسانی سمجھ میں نہیں آ سکتیں دوسرے اس قسم کی کتابوں میں ہندوستانیوں کے معیار لیاقت کا

خیال نہیں رکھا گیا۔ مبادی سیاسیات نے اُردو جاننے والوں کے لئے اس کمی کو پورا کر دیا ہے۔

کتاب کے گیارہ باب ہیں۔ ہر باب میں مملکت کے مختلف اداروں اور اس کی خصوصیات کو فرداً فرداً لیا ہے۔ سیاسی نظریات پر بحث کرتے ہوئے مسلمان متفکرین ابن خلدون اور امام غزالی اور ہندو روایات کو بھی سامنے رکھا ہے اور مطالب کی توضیح میں مثالوں سے بھی کام لینے کی کوشش کی ہے بہر حال علم سیاست کے مبادی کو پیش کرنے میں مصنف کی یہ سی ہر لحاظ سے کامیاب ہے اور اس علم کا بستی بھی اس کتاب سے یوں فائدہ اٹھا سکتا ہے۔

مصنف نے عہد حاضر کی جملہ سیاسی تحریکوں پر بھی روشنی ڈالی ہے، اس سلسلہ میں جرمنی اور اٹلی کی فسطائیت اور روس کی اشتراکیت پر خاص طور پر تنقید کی ہے دورانِ بحث میں دوسرے ملکوں کے حکومتی اداروں کا بھی ذکر کر دیا ہے۔ الغرض ہر اخبار میں کے لئے اس کتاب کا مطالعہ نہایت ضروری ہے کیونکہ بین الاقوامی واقعات اور قوموں کی باہمی جھڑپوں کا صحیح اندازہ کرنا سیاسیات کے مبادی کو جانے بغیر مشکل ہے۔

کتاب کی زبان زیادہ مشکل نہیں۔ ظاہر ہے کہ اس موضوع کو علمی اصطلاحات کے بغیر بیان نہیں کیا جاسکتا تھا۔ لیکن موصوف نے حتی الوسع کوشش کی ہے کہ اصطلاحات کے اشکال کو تشریح کی مدد سے عام فہم بنایا جائے۔ بعض اصطلاحات کے ترجمہ کے متعلق ہماری چند گزیرشات ہیں۔ مصنف نے Discipline کا ترجمہ تادیب کیا ہے، ہمارے خیال میں ”نظم“ اور ”ضبط“ سے یہ معنی بہتر ادا ہوتے ہیں اسی طرح Politician کا ترجمہ ”سیاس“ بھی غیر مانوس ہے، کتابت کی بھی چند غلطیاں ہیں، مثلاً صفحہ ۵۱ پر دہی کو بی، مملکتوں کو ملکوں لکھا گیا ہے۔ صفحہ ۵۵ پر زمانہ کو زبان۔ صفحہ ۵۹ پر رواداری کو رازداری۔ صفحہ ۱۱۴ پر جامہ کو جامہ لکھا ہے۔ امید ہے دوسری اشاعت میں ان غلطیوں کی تصحیح کر دی جائے گی۔

کتاب کے آخر میں ۴۴ صفحات پر اصطلاحات کی فہرست ہے۔

دوم | یہ کم و بیش ایک سو صفحے کا رسالہ ہے جس میں پروفیسر براؤن مرحوم کے ایک لیکچر کا اردو ترجمہ ہے۔ موصوف نے ۱۹۱۹ء اور ۱۹۲۰ء میں عربی طب کی تاریخ پر چار لیکچر دئے تھے جو بعد میں ”طب العرب“ کے نام سے کتابی صورت میں چھپے۔ زیر نظر رسالہ پروفیسر براؤن کے دوسرے لیکچر کا ترجمہ ہے۔ پہلا لیکچر گزشتہ جنوری میں اردو میں منتقل ہو کر شائع ہو چکا ہے۔ مترجم صاحبان چارہ لیکچروں کے ترجمہ کا ارادہ رکھتے ہیں۔

پروفیسر براؤن کے نام سے مشرقی علوم کا کون طالب علم ہے جو واقف نہیں موصوف کو مشرقی علوم سے محقق نہ شغف نہیں بلکہ وابہ نہ عشق تھا۔ اُن کی تاریخ ادبیات ایران فارسی ادب کی بے مثل تصنیف ہے۔ خوش قسمتی ہے کہ فن طب کے عالم اور لاہور کے مشہور حافظ طبیب حکیم سید تیرا سلی صاحب کو موصوف کی کتاب ”طب العرب“ کے ترجمہ کا خیال ہوا۔ واسطی صاحب نے صرف ترجمہ پر اکتفا نہیں کیا بلکہ جہاں کہیں نصف کی غلطی پائی ہے طب کی کتابوں کے حوالوں سے اس کی تصحیح کی ہے۔ ”ترجمہ کی زبان صاف ہے“ اور مترجم کے حاشیے اُن کی محققانہ کاوش اور عالمانہ نثر نگاہی کا پتہ دیتی ہیں۔ ناشر نے رسالہ کے کاغذ میں نخل سے کام لیا ہے۔ بہتر یہ ہے کہ چاروں لیکچروں کا ترجمہ مکمل کر کے اُن کو ذرا اچھے کاغذ پر کتابی صورت میں چھاپ دیا جائے۔ یہ مضمون اس قابل ہے کہ اس کو مستقل کتاب کی صورت دی جائے۔

رسالہ کی قیمت عہدہ ہے ادھٹنے کا پتہ، منیجر رسالہ شمس الاطبا، بھاٹی گیٹ لاہور
۲۰۴

اسلامی طب | (شاہد سرپرستیوں میں) از قاضی معین الدین صاحب رہبر فاروقی، ضخامت ۲۱۰ صفحے، کاغذ معمولی۔ کتابت و طباعت عمدہ طے کا پتہ ۱۔ سن برج ہاؤس، علیہ بلڈنگ مصطفیٰ بازار حیدر آباد کوئٹہ

”اسلامی طب“ میں مسلمان بلوچا ہوں کے زیر سایہ طب کے نشوونما پانے اور پروان چڑھنے کو بیان کیا گیا ہے، اسلامی حکومتوں میں طب کو شروع ہی سے غیر معمولی اہمیت حاصل رہی ہے چنانچہ اسلامی روایوں میں ”علم الادیان“ کے بعد ”علم الایمان“ کا ہی درجہ ہے۔ مسلمانوں نے اپنے عہد حکومت

میں اس فن کو خوب ترقی دی۔ یونان، مصر اور ہندوستان کی طب کو نئی زندگی بخشی۔ شفا خانے بنائے۔ دوا سازی کے فن کو کمال تک پہنچایا۔ معرکہ الا راکتا میں تصنیف کیں جو عرصہ دراز تک یورپ کی درسگاہوں میں پڑھائی جاتی رہیں۔ ”اسلامی طب“ میں طب کی اس طویل داستان کو نہایت عمدہ اور دلچسپ پیرایہ میں بیان کیا گیا ہے۔

کتاب کی ضخامت، اور مصنف کی محنت کا خیال کرتے ہوئے قیمت کل عمر بہت کم ہے۔
م۔م

ہندوستان کے مسلمان یہ مہ صنفی کا چھوٹی تقطیع کا ایک رسالہ ہے جس میں عزیز ہندی صاحب نے مسلمانوں کا نصب العین کیلئے کے نصب العین کی گتھی کو سمجھانے کی کوشش کی ہے۔ موصوف زمانہ کے بہت نثیب و فراز دیکھ چکے ہیں۔ افغانستان کے امانی انقلاب، سرزمین پنجاب کی یاسی شورشوں اور آئے دن کے ہنگاموں، مسلمان ہند کے عام انتشار اور بے مقصدی کے الم ناک واقعات سے متاثر ہو کر عزیز ہندی صاحب نے اس موضوع پر قلم اٹھایا ہے۔ آپ کا طریق فکر مجتہدانہ ہے مگر انوس نبال مصنف کے افکار کی صحیح ترجمانی سے قاصر ہے۔ موصوف کی یہ کوشش بہر حال قابل تحسین ہے، یہ رسالہ ان کی زیر تصنیف کتاب کا باب اول ہے۔ قیمت کل ۰.۲ روپے کا پتہ پنجاب اکاڈمی امرت سر ہے۔
م۔م

نڈائے حق | شائع کردہ یگ مینز نیشنل لیگ، ملتان شہر۔ تقطیع ۲۰۲۰ء صفحات ۲۲ صفحات۔ کتابت و طباعت معمولی۔ قیمت۔ روپے کا پتہ :- یگ مینز نیشنل لیگ، قدیر آباد ملتان مشہر۔
یہ ایک اصلاحی ٹریکٹ ہے۔ پہلے یہ ”بکار“ کے عنوان سے شائع ہوا تھا، زیر نظر نسخہ ٹریکٹ کا دوسرا ایڈیشن ہے جس میں عنوان بدل کر نڈائے حق رکھا گیا ہے۔

شروع میں ایک مقدمہ ہے، جس میں مسلمانوں کی موجودہ حالت کا جائزہ لیا گیا ہے اس کے بعد مسلمانوں کی مذہبی اور اجتماعی زندگی پر تبصرہ ہے، اور آخر میں ”سہی کیا کرنا چاہئے“ کے زیر عنوان چند مشورے دیئے گئے ہیں۔

مقدمے میں مقدمہ نگار صاحب نے ”مولویوں کے طبقے“ سے خاص طور پر بحث کی ہے اور اپنی تنقیدات کا انھیں کو مرکز بنایا ہے۔ اس میں محک نہیں کہ رشد و ہدایت کو کچھ لوگوں نے ذاتی اغراض کی تکمیل کا ذریعہ بنایا اور اس سے مسلمانوں کی مذہبی اور اجتماعی زندگی پر اثر پڑا۔ لیکن صاحب مقدمہ نے جس انداز میں اس چیز کو پیش کیا ہے اس معلوم ہوتا ہے کہ موصوف نے حالات کا صحیح اندازہ کرنے میں غلطی کی ہے۔ اور حد اعتدال سے بہت بڑھ گئے ہیں۔ واقعہ یہ ہے کہ مسلمانوں کی یہ حالت ان کی سیاسی غلامی کا نتیجہ ہے۔ مولویوں کا طبقہ اس الزام سے بڑی حد تک مبرا ہے۔

اس کے علاوہ مرض کا جو درماں صاحب مقدمہ نے تجویز کیا ہے، ممکن ہے۔ اس سے مرض کم ہونے کے بجائے اور مہلک ہو جائے۔ موصوف نے مذہب کی موجودہ مسخ صورت پر حملہ تو کیا ہے، لیکن یہ نہ فرمایا کہ اس کی اہلی صورت کے احیاء کے لئے کیا تدابیر اختیار کی جائیں گی۔ اصل چیز مذہب کی اصلاح ہے، اور اس کی طرف سے کنہ رشتہ افشانی اختیار کر کے جماعتی اصلاح کا مشورہ دینا ریت پر عمارت کی بنیاد رکھنے کے مترادف ہو گا۔

بہ ع

آکسفورڈ | از فضل احمد کریم صاحب فضلی بی۔ بی۔ (اکن)، آئی۔ سی۔ ایس۔ تعلق ۱۹۰۷ء صفحات ۱۲
۱۲ صفحات۔ طے کا پتہ ۱۔ دفتر انجمن ترقی اردو۔ اورنگ آباد (دکن)

فضل احمد کریم صاحب نے آکسفورڈ یونیورسٹی کے تفریحی مشاغل کو نظم کیا ہے۔ نظم میں ۲۲۶ اشعار ہیں ایک کافی بڑا حصہ اردو شاعری کی تنقید کے لئے وقف کیا گیا ہے۔ حالانکہ تمہید آ چند اشعار کافی تھے۔ تمہیدی اشعار میں فاضل مصنف نے کسی قدر زیادتی اور غلو سے کام لیا ہے۔

اصل موضوع پر مصنف نے ایک ہلکے طنز کے ساتھ اچھے اور بول اشعار لکھے ہیں اور مغربی تمہید کو اس کے اہلی روپ میں پیش کیا ہے۔ جھوٹی محبت نفوس کی ہوس رانیوں کی تحریک کا نتیجہ ہوتی ہے، مغربی جمالیات کا خاص پہلو ہے، جسے مصنف نے نہایت دلکش پیرائے میں باندھا ہے۔

خاتمے پر دو شعر ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ مصنف نے جذبہ ”حب الوطن من الایمان“ کی

کک سے متاثر ہو کہ یہ نظم لکھی ہے۔

یہ دریا کہاں یہ کنارے کہاں یہاں کے سے دلاں چاند تارے کہاں
نہیں یہ کہ ”داں چاند تارے“ نہیں ”بہت ہیں“ یہ ”نڈیا کنارے“ نہیں
اور یہی اس نظم کی جان ہے۔

طنزیات مانیوری | از حضرت مانیوری، متوسط تقطیع، ضخامت ۲۱۷ صفحے، جلد، کاغذ کتابت و طباعت معمولی۔ طے کا پتہ ۱۔ ندیم گیا۔ قیمت چھ۔

طنزیات مانیوری کا موضوع ہمارا سماج ہے، قدیم وضع کو مغرب زدہ سوسائٹی میں جن دشواریوں کا سامنا کرنا پڑا ہے اُن کا بیان دلچسپ ہونے کے ساتھ ساتھ بے حد مفید بھی ہے۔ مرحوم اکبر اس صنف ادب کے امام تھے۔ موصوف نے مشرق اور مغرب کے اس تمدنی تصادم کو ایک حکیم اور شاعر کی نظر سے دیکھا، اُن کی شاعری زور قہمی سال خوردہ مشرق کی پسپائی کا جو آسے نوجوان مغرب کے مقابل میں ہوئی۔ بیشک اکبر کے زمانہ میں صرف ایک مختصر سی جماعت تھی جو مغرب کی جادوگری کی تاثیر سے اپنے آپ کو بچا سکی تھی لیکن آج ہمارا یہ حال نہیں، مغرب کا دیوالہ نکل چکا ہے، اور اس کی ”مرعوبیت“ بھی قصہ ماضی بن چکی ہے۔ ضرورت تھی کہ شکست خوردہ مشرق نے اس دس سال کے عرصہ میں جو کروٹ لی ہے اس کو ہمارے ادیب اور اہل قلم موضوع سخن بناتے۔ اس میں شک نہیں کہ عہد ماضی کی مرثیہ گوئی اب ”بال جبریل“ اور ”ضربِ حکیم“ کی شکل اختیار کر چکی ہے لیکن ”اکبری رنگ“ کے ”اقبال“ کا ہنوز انتظار ہے۔

”طنزیات“ میں تمدن کی موجودہ کٹکٹش کو ایک ظاہرین ادیب کی نظر سے پیش کیا گیا ہے۔ زبان بہت صاف اور طرز بیان دلچسپ ہے۔ ظرافت میں کہیں کہیں ہلکا پن ہے، شروع میں ۵۸ صفحے کا جو طویل مقدمہ ہے اس کی ماہیت باوجود غور و فکر کرنے کے معلوم نہ ہو سکی۔ بحیثیت مجموعی کتاب اچھی ہے۔

م۔س

دکن کی ہری | مصنفہ حکیم ناصر زید صاحب فراق مرحوم، تقطیع ۲۱۷×۲۹، ضخامت ۷۷ صفحات قیمت ۷۔ طے کا پتہ

کتب خانہ علم و ادب جامع مسجد دہلی۔

حکیم ناصر نذیر سند اُردو کے مشہور انشاپرواز تھے، دہلی کی ہمسالی زبان میں امتیازی حیثیت رکھتے تھے۔ روزمرہ اور محاورے کو اس خوبی سے نبھاتے تھے کہ پڑھنے اور مزے ایسے۔

دکن کی پری ایک تاریخی افانہ ہے۔ اس کے کردار کا انتخاب مصنف نے دکن کی ہمینی سلطنتوں کے زمانہ عروج سے کیا ہے۔ افانے کی ہیروئن ایک غریب سنا کی لڑکی ہے جو حسن و جمال میں یکتاے روزگار تھی۔ بیچارہ کا باجگر اسے اپنی ہوس پرستیوں کا مرکز بنانا چاہتا تھا، مگر ایک بزرگ کی عنایات سے وہ بچ جاتی ہے، اور آخر میں شاہی حرم میں آتی ہے جہاں اس کے والدین اور خود اس کی رضا کو اس کا عقد و بیعت طعنہ دیا جاتا ہے۔ افانہ پلاٹ کے لحاظ سے کچھ زیادہ اہم نہیں ہے اور نہ اس سے پڑھنے والے پر کوئی خاص اثر ہوتا ہے۔ مگر زبان کے اعتبار سے اسے اور دوسرے افانوں پر فوقیت ہے۔ م۔ م۔

کتابت و طباعت بھی اچھی ہے، سردرق سہ رنگی بلاک کا ہے۔ اور کتاب کی معنوی حیثیت کے مناسب ہے۔ قلمی کی جھلکیاں | از موش صاحب تیموری۔ ناشر کتبہ جہاں نسا جامع مسجد دہلی، قیمت ۸ روپے، ضخامت ۷۲ صفحہ۔

مرزا احمد حکیم شاہ صاحب عرش خانہ ملن خلیفہ کے آخری تاجدار بہادر شاہ ظفر کی اولاد میں سے ہیں۔ موصوف نے اپنے بزرگوں سے قلمی کے دور اقبال کی جو باتیں سنی تھیں ان کو اس کتاب میں جمع کر دیا ہے، مصنف نے شاہی خاندان کو آداب اور بزرگوں کے طریقہ بود و باش کو نہایت اختصار سے لکھا ہے، یہ موضوع جتنا تفصیل طلب اور دلچسپ تھا، عوش صاحب نے اس کی بیان میں اتنی اختصار اور بخل سے کام لیا ہے، امید ہے موسوف قلمی کی عبرت خیز داستان کو کبھی زیادہ تفصیل سے لکھنے کی رحمت گوارا کریں گے۔ ذخیرہ ثواب آخری | از مولانا محمد مشتاق صاحب ناشر کتب خانہ علم و ادب جامع مسجد دہلی۔

اس رسالہ میں ”اِنَّ اللّٰهَ وَمَلَائِكَتَهُ يَخْلُقُوْنَ فِی الْیَوْمِ“ کی عربی تفسیر اور اس کا ترجمہ درج ہے۔

کلید قرأت | از مولانا خلیل احمد صاحب

علم قرأت کی یہ ابتدائی کتاب ہے جس میں مصنف نے نہایت آسان اور عام فہم الفاظ میں عربی حروف کے مخرج بتائے ہیں، قرآن کریم کی تلاوت کے لئے اس کتاب کا مطالعہ بے حد ضروری ہے، بچوں کو تو یہ کتاب ضرور پڑھانا چاہیے حقیقت صحت نہیں، اور پڑھنے کا پتہ ۱۔ نا خدا بک ایجنسی لکھنؤ ہے۔ م۔ م۔ فقہیہ کتب و رسائل پر آئندہ برسے میں تبصرہ کیا جائے گا۔

زقارء

شمالی افریقہ | اسپین کی خانہ جنگی اور موسیقی کی سامراجی چالوں نے شمالی افریقہ کے حاکموں اور حکومتوں کو اٹھائے رہا اور جنگ عظیم میں اس نے فرانس کی خاطر اپنے بھائیوں کو قتل کرنے سے گریز نہ کیا لیکن ۱۹۱۸ء کے بعد ترکی، شام، عراق اور مصر سے بیداری کی جواہر اٹھی وہ بحرِ ظلمات تک بڑھتی چلی گئی، چنانچہ الجزائر میں بے اطمینانی پھیلی ڈیونس کے عرب رہنما جلاوطن کئے گئے، مراکش میں خون کی نہیاں بہیں اور ریف میں غازی عبدالکریم نے آزادی کا جھنڈا بلند کیا۔ سامراجی حکومتیں حکومتوں کی اٹھتی ہوئی قوتوں کو دبانے میں مصروف تھیں کہ اسپین میں جنگ شروع ہوگئی اور جبریل فرانکو نے عربوں کو اپنی فوج میں بھرتی کرنا شروع کیا، ادھر موسیقی نے برطانی اور فرانسیسی سلطنتوں کا زور توڑنے کے لئے عربوں کو اپنے ہاتھ میں لینے کی حکمت عملی اختیار کی، چنانچہ طرابلس کے عربوں کو یقین دلایا گیا کہ اطالیہ عربوں میں سیسی تبلیغ کی اجازت نہیں دے گا نیز حبش کی سلمان آبادی کو مراعات دی گئیں، اور اہل فلسطین کی جنگ آزادی سے ہمدردی کا اظہار کیا گیا، موسیقی کی اس سیاست سے برطانیہ اور فرانس بیکے، برطانیہ نے مصر کو معاہدہ پر راضی کر لیا، اور فلسطینی عربوں سے صلح و صفائی کی طرح ڈالی، فرانس نے ایک طرف تو شام اور لبنان کو خوش کیا اور دوسری طرف افریقہ کے عربوں کی شکایات کو دور کرنے کی جگہ و دوشروع کی، الجزائر اور مراکش کے عربوں اور فرانس کی موجودہ کشمکش کا ذکر ذرا تفصیل سے سنئے۔

الجزائر | فرانس کو اس ملک پر قبضہ کئے ایک سو سال سے زیادہ عرصہ ہو گیا ہے، اس طویل مدت میں فرانس کی یہ حکمت عملی رہی ہے کہ اہل جزائر کو اپنی زبان، مذہب، تمدن اور قومیت سے بیگانہ کر کے انہیں حقیقی معنوں میں ہمیشہ کے لئے فرانس کا غلام بنا دیا جائے، اس ناپاک

تجویز کو پائیکمیل تک پہنچانے کے لئے عربی زبان کی ترویج و تدریس پر پابندیاں عائد کی گئیں، اصلاح پسند علماء کو دبایا گیا اور توہم پرست صوفیوں اور پیروں کی حوصلہ افزائی کی گئی تاکہ ”روشن خیال“ نوجوان اپنے سخی شدہ مذہب سے نفرت کرنے لگ جائیں اور نئی نسلیں مذہب سے عاری اور فرانسیسی تمدن کی شائق بن کر نکلیں۔ جزائری عربوں کی قومیت کو ختم کرنے کے لئے یہ چال چلی کہ جو جزائری انہی قومیت چھوڑ کر فرانسیسی قومیت اختیار کرے اُس کے ساتھ خاص رعایتیں کی جائیں، اور اس کو اپنے حکمران فرانسیسی کا درجہ دیا جائے، فرانسیسی قومیت اختیار کرنے کے یہ معنی ہیں کہ وہ نکاح، طلاق، وراثت اور شخصی قوانین میں شریعت کی بجائے فرانسیسی قانون کا پابند ہو جاتا ہے، حکومت چاہتی ہے کہ اس طرح سے جزائریوں کو فرانسیسی بنا کر اس ملک سے عربی زبان، اسلامی تمدن اور عربی قومیت کو بالکل فیت و نابود کر دیا جائے۔

اہل جزائر کو فرانسیسی بنانے کی ہم کو سر کرنے کے لئے حکومت عیسائی مشنریوں کو استعمال کر رہی ہے، سرکاری خزانے سے ان کو مدرسے کھولنے اور شفا خانے قائم کرنے کے لئے رقمیں ملتی ہیں۔ حالت یہ ہے کہ ایک طرف تو عربی زبان کی تعلیم اور اسلام کی تبلیغ کو روکا جاتا ہے اور دوسری طرف سچی درسگاہوں میں تعلیم حاصل کرنے کی حوصلہ افزائی کی جاتی ہے۔

جزائریوں کو اپنی زبان، مذہب، تمدن اور قومیت کھو کر اگر تن ڈھانکنے کو کپڑا اور پیٹ بھرنے کو روٹی مل جاتی تو شاید آج الجزائر میں بے اطمینانی اتنی نازک صورت اختیار نہ کرتی، فرانس نے عربوں کو صرف اپنی زبان، تمدن اور مذہب سے محروم نہیں کیا، بلکہ اُس نے ساحل کی زرخیز زمینیں اصلی باشندوں سے چھین کر فرانسیسی آبادکاروں کو دے دیں تجارت، صنعت، حرفت اور دولت پیدا کرنے کے تمام ذرائع پر بدستی قابض کر دئے، جزائری مزدور بن کر رہ گیا لیکن مزدوری میں خون پسینہ ایک کر کے بھی اس کے لئے آرام کی زندگی حرام ہو گئی، حکومت نے ”جاہل کذہ ناکرش اور غلس عوام“ پر قانون کی خاص لاشی مسلط کی اور متمدن آبادکاروں کے لئے دوسرے قوانین بنائے، فرانس کی یہ حکمت عملی آخر رنگ لا کر رہی، اہل جزائر کی بے چینی کا نقشہ

فرانسیسی پارلیمنٹ کے ایک ممبر نے جو الجزائر کے تحقیقاتی کمیشن کا رکن تھا ان الفاظ میں کہنا ہے ۔

” الجزائر کا سب سے بڑا مسئلہ بھوک کا ہے ، موسم گرما میں تو جزائری موت کا مقابلہ کر لیتے

ہیں لیکن سردی میں ہزاروں کو بھوک اور ٹھنڈ کی شدت ہمیشہ کی نیند ملا دیتی ہے ، پچھلے سال

بدقسمت رعایا کو فاقہ کی موت سے بچانے کے لئے حکومت نے بڑے جتن کئے ، پچاس کروڑ فرانک

سے زیادہ تو نقد رقم تقسیم کی گئی ۔ اس کے علاوہ منوں گندم باجرہ اور چاول کی رسد باٹی گئی ،

اس میں شک نہیں کہ بہت سے لوگ کام پر فاقہ کو ترجیح دیتے ہیں لیکن اکثر تعداد تو ان کی ہے

جو کام مانگتے ہیں لیکن ان کو کام نہیں ملتا ۔“

آگے چل کر رکن مذکور عرب محلوں کی بے کسی اور بد حالی کا ذکر کرتے ہوئے لکھتا ہے کہ

” ہم نے بہت سے ایسے شہر دیکھے جہاں سنکڑوں ہزاروں اشخاص اس طرح رہتے ہیں کہ

بدن پر چھیرے ، چہرے پر مردہ ، ہڈیوں پر گوشت کا نام نہیں ، مکانات خستہ ، ان کی بد حالی

کا یہ عالم ہے کہ جب تک انسان ان کو آنکھوں سے دیکھ نہ لے کبھی باور نہ کرے ، دیکھنے کو

تو بڑے بڑے شہر ہیں لیکن مکانات سب کے سب ٹین اور تختوں کج غلاطت اور قفس کے

مرکز ہیں ، اس گندگی میں ننگے بھوکے بچوں کے غول کے غول پلتے ہیں ، جب صفائی کی یہ

حالت ہو تو الجزائر جیسی اچھی آب و ہوا میں ہزاروں بچوں کا اندھا اور دق میں مبتلا ہونا کوئی تعجب

کی بات ہے ؟“

فرانس کی صدارت حکومت کی یہ برکات ہیں جو اہل جزائر کو دنیا کی سب سے بلند دعویٰ کرنے

والی جمہوریت سے ملی ہیں ، حیرت تو یہ ہے کہ جزائریوں کی بد حالی کا اعتراف کرنے کے بعد رکن مذکور

ان کی شورش اور بے صبری کا ذمہ دار چند شوریدہ سر اور فتنہ پسند لیڈروں کو ہی گردانتا ہے ،

فرانسیسی آبادکاروں کی محنت نے الجزائر کی ساحلی زمینوں کو واقعی بہشت بنا دیا لیکن یہ کوئی نہیں دیکھتا

کہ بہشت بنانے والے جزائری کاشتکار کے لئے اس میں جگہ ہے یا نہیں ، گو اہل جزائر نے اب تک

صبر سے کام لیا لیکن معلوم ہوتا ہے کہ ان کی تباہ حالی نے انہیں احتیاجات کی بجائے اب گولیوں

سے کام لینے پر آمادہ کر دیا ہے ، رکن مذکور لکھتا ہے کہ ” اور ان ” کے ضلع میں شورشل اور بلوں کا زور ہے ، جلسوں میں پستولوں اور ٹمپچوں کا علی الاعلان مظاہرہ ہوتا ہے ، ایک اور امت م پر تحقیقاتی وفد کے جانے سے کچھ دیر پہلے موٹروں کے جلوس میں اسلحہ کی نمائش کر کے اہل جلوس نے اپنے مطالبات کے حق بجانب ہونے کا نمایاں طور پر اعلان کیا ،

اہل جزائر فرانس کے ساتھ ساتھ یہودیوں کے بھی مخالف ہیں ، اگر فرانسسی آباد کار ہرقت عربوں کے حملوں سے پریشان رہتے ہیں تو یہودی تاجر بھی جان تھیلی پر رکھ کر اپنی دکانوں پر بیٹھتے ہیں ، اہل جزائر کو اس بات کا یقین ہو گیا ہے کہ ان کی تمام مصیبتوں کا سبب فرانس ہے اور ان کے ہم وطن یہودی اس کے علیف ہیں ۔

فرانس نے اہل ملک کی بے ضعیفی کو دور کرنے کے لئے عربوں کو جزائر کی اسمبلی میں ابھی اپنے نمائندے بھیجنے کا حق دیا ہے لیکن مرض اتنا بڑھ گیا ہے کہ بقول رکن موصوف ان تدبیروں سے اس کا علاج ممکن نہیں ، عوام روٹی چاہتے ہیں ، اور زمانہ ہوتا تو حکومت روٹی کی بجائے گولہ ادیا رو د برساتی لیکن اب وقت بدل گیا ، فرانس اہل جزائر کو کچل کر خود اپنی جان سلامت نہیں رکھ سکتا ، آزادی اور غلامی کی اس کشمکش میں بظاہر تو آزادی کی جیت یقینی نظر آتی ہے ۔

سلسلہ بیان میں ایک بات رہ گئی ، فرانس نے پچھلے سالوں میں عرب قومیت کو ختم کرنے کی یہ تدبیر کی کہ اہل جزائر کو یہ طمع دیدی کہ اگر وہ عرب قومیت کی بجائے فرانسسی قومیت اختیار کر لیں تو انھیں حکمرانوں کے حقوق دئے جائیں گے ، ایک طبقہ نے اس پیشکش کو قبول کر لیا ، نتیجہ یہ نکلا کہ قوم نے ان کا بائیکاٹ کر دیا ، ان کے مردوں کو اپنے قبرستانوں میں دفن ہونے سے روکا اس پر حکومت نے اپنے وفاداروں کا ساتھ دیا ۔ نوبت کشت و خون تک پہنچی ، الغرض اہل جزائر کی سخت مخالفت کی وجہ سے یہ تحریک تقریباً مردہ ہو چکی ہے اور اب تک میں پچیس ہزار جزائری جو فرانسسی قومیت میں داخل ہو چکے ہیں ان کی جان بھی عذاب میں ہے ۔

مرکش | ۱۹۰۷ء میں فرانس اور برطانیہ کے درمیان مراکش کے متعلق ایک معاہدہ ہوا تھا ۔

روس سے اول الذکر کو کرکس میں اپنی سیادت قائم کرنے کا حق دیا گیا، فرانس نے سلطنت کے نظم و نسق کو تو اپنے ہاتھ میں لے لیا لیکن ”امیر المومنین، خلیفہ المسلمین“ یعنی سلطان کرکس کی ذات گرامی کو باقی رکھا، دوسرے نغفوں میں حکم اور اختیار تو فرانسیسی لائی کشتہ کو دیا گیا اور نام سلطان کا رہا، الجزائر کی طرح کرکس میں بھی اہل ملک جنگ عظیم کے بعد فرانسیسی حکومت کے خلاف اٹھ کھڑے ہوئے، شروع میں جلوسوں اور اجتماعات تک معاملہ رہا لیکن فرانسیسیوں کی سختی سے تحریک آزادی روز بروز زیادہ قوت پکڑتی گئی اور ہاٹوں اور تقریروں سے نوبت بلوؤں اور خوریز معرکوں تک پہنچ گئی۔ فرانس نے اس تحریک کو کچلنے کے لئے اہل کرکس کو آپس میں ردا کر حکومت کرنے کی حکمت عملی اختیار کی۔

کرکس میں دو سلوں کے مسلمان آباد ہیں۔ ایک تو عرب ہیں جو زیادہ تر ساحلی علاقوں میں اقامت گزیر ہیں اور دوسرے بربر ہیں جو اندرون ملک اور پہاڑوں میں رہتے ہیں۔ عرب بیشتر تعلیم یافتہ ہیں، عربی ان کی مادری زبان ہے۔ لیکن بربر عربی زبان سے ایک حد تک بے گانہ اور اسلامی تمدن سے بہت کم متاثر ہیں، فرانس نے بربروں کو عربوں کے خلاف اکایا اور انھیں عربی زبان، عربی تمدن اور اسلامی قومیت سے قطعی طور پر الگ کرنے کے لئے بربری قومیت کا خیال پیدا کیا۔ بربروں کی آبادی میں عربی زبان کی درسگاہیں بند کر دی گئیں۔ مسلمان واعظوں اور مدرسوں کو بربروں تک پہنچنے سے روک دیا گیا۔ اب تک بربر اسلامی قانون کے تابع تھے۔ فرانس نے شرعی عدالتیں منسوخ کر کے ان کی جگہ فرانسیسی قانون نافذ کیا، ان سبکی کوششوں کے ساتھ ساتھ فرانسیسی مشنریوں کو بربروں پر ریل دیا گیا۔ یہ لوگ ہزاروں کی تعداد میں بربری آبادیوں میں پھیل گئے ہیں اور مدرسے اور شفاخانے بنا کر بربروں کو اپنے حلقہ اثر میں کر رہے ہیں۔

فرانس کے اس اقدام سے کرکس میں بڑی بے اطمینانی پھیل چکی ہے، نہ صرف یہ کہ عرب اس قانون کے خلاف ہیں بلکہ بربر بھی فرانس کے ان الطاف کو استحسان کی نظروں سے نہیں دیکھتے، کوئی دن ایسا نہیں گزرا کہ کسی نہ کسی شہر میں ہنگامہ نہ ہوتا ہو، فرانس بڑی طرح رعیت کو دبا رہا ہے

لیکن بے صنی کم ہونے کی بجائے برابر بڑھ رہی ہے، مراکش کی اس صورت حال نے اسپین کی خانہ جنگی کی وجہ سے اور بھی نازک حالت اختیار کر لی ہے مراکش عرب دیکھتے ہیں کہ ان کے پڑوسی فرانکو کی فوج میں بھرتی ہو رہے ہیں، اسپین کے ماتحت علاقہ میں جرمینوں نے باقاعدہ فوجی دستے کھول رکھے ہیں جہاں عربوں کو فوجی تعلیم دی جا رہی ہے، پچھلے دنوں یہ خبر ملی تھی کہ بہت سے مراکش سرحد عبور کر کے اسپینی علاقہ میں جا رہے ہیں۔ ان حالات نے فرانس کو بہت پریشان کر دیا ہے، اب کوشش ہو رہی ہے کہ مراکشوں کو دم دلا سائے کر خوش کیا جائے اور فرانکو اور ہٹلر کے اثر سے ان کو مومن کر دیا جائے۔ عربی جرائد ”المجناز“ اور ”شہاب“ سے معلوم ہوتا ہے کہ شمالی افریقہ میں ہٹلر کو خاص طور پر ہر عرب سبزی حاصل ہے، اس کی ایک وجہ تو یہ ہے کہ عرب یہودیوں سے تنگ ہیں اور ہٹلر کی یہود دشمنی ان کے دل کو لگتی ہے، دوسرے فرانس کے بیر نے ان کو اس کے دشمنوں کا دوست بنا دیا ہے۔

عراق | ایک سال ہونے کو آیا کہ عراق کے فوجی افسروں نے کابینہ کے ارکان کو توپ و تفنگ کی زود اثر منطق سے قائل کر کے استعفیے دے دینے پر مجبور کر دیا تھا۔ اس واقعہ سے عراق کی سیاسی زندگی کا نیا دور شروع ہوا، عہد فیصلی کے پرلنے گھاگ سیاستن یا تو گولی کا نشانہ بنے یا انھوں نے عراق سے بھاگ کر انہی جان بچائی۔ الحخمی پاشا جو عراق کا بے تاج بادشاہ سمجھا جاتا تھا اور شاہ فیصل کے عہد حکومت میں اس کا شمار انگریز دشمن اور انتہا پسند سیاست دانوں میں ہوتا تھا، غدار وطن قرار دیا گیا اور بیچارے کی بے کسی کی شرم خدانے دیا، بغیر وطن سے دور موت دے کر رکھ لی، موت کے بعد نئی حکومت نے مرحوم کے لاشے کو وطن میں جگہ دینے سے انکار کر دیا، عسکری پاشا جیسا جہاں دیدہ سیاستدان ایک فوجی کے ہاتھوں قتل ہوا، نوری پاشا جو شاہ فیصل کا دست راست اور برطانی عرانی معاہدہ کا بطل تھا روپوش ہو کر موت سے بچ سکا۔ پرلنے زلمے کے با اثر سیاستن فوجوان عنصر کی جرأت سے دم بخود ہو کر بیٹھ گئے اور کسی کو مخالفت کی ہمت نہ ہوئی۔

اس فوجی انقلاب کا ہیرو کرنل باقر صدیقی تھا، وزارت کا قلمدان سلیمان حکمت کو دیا گیا۔

اس نو آموز نوجوان نے تدبیر مملکت میں غیر معمولی لیاقت کا ثبوت دیا چنانچہ انقلابی وزارت کے حسن انتظام کی داد برطانی اخبار ”ٹائمز“ تک نے دی، بظاہر عراق کی فضا سکون بخش معلوم ہوتی تھی اور خیال کیا جاتا تھا کہ یہ نوجوان حکومت کی کشتی کو کھینے میں مشاق و فدا ثابت ہوں گے لیکن اچانک ”رائٹر“ کی اطلاع ملی کہ کرنل باقر صدیقی کو موصل کے ہوائی اڈیشن پر کسی سپاہی نے قتل کر دیا۔ دوسرے تیسرے دن خبر آئی کہ سلیمان حکمت نے وزارت سے استعفیٰ دے دیا، اور نئی وزارت مرتب ہو گئی۔

تفصیلات کا ہنوز انتظار ہے۔ امید ہے آئندہ پرچہ میں اس پر مفصل بحث ہو سکے گی،

مصر | مصر کے نوجوان تاجدار ملک فاروق کی رسم تاج پوشی ۲۹ جولائی کو مصری پارلیمنٹ میں ادا کی گئی، اس تقریب میں مصری حکومت سے زیادہ مصری رعایا نے غلوس اور جوش عقیدت کا مظاہرہ کیا، شیخ الازہر مصطفیٰ مراغی جہتے تھے کہ تاج پوشی کی تقریب کو مذہبی مراسم کے ساتھ منایا جائے لیکن وفد پارٹی کے صدر موجودہ وزیر اعظم نے یہ کیکر ٹال دیا کہ شاہ فاروق صرف مصری مسلمانوں کے بادشاہ نہیں بلکہ عیسائی بھی ان کی رعایا میں سے ہیں، بہر حال شیخ الازہر نے یہ کیا کہ تاج پوشی کے دن عشاء کی نماز شاہ فاروق کو جامع ازہر میں پڑھائی اور ایک سادہ سی تقریب کے بعد قرآن کریم اور بخاری شریف کا ایک ایک نسخہ شاہ موصوف کی خدمت میں پیش کیا۔

مصری اخبارات سے پتہ چلتا ہے کہ وفد بادشاہ کی ہر دعائریزی سے زیادہ خوش نہیں، فواد مرحوم کے زمانہ میں قصر ہی اور ”بیت الامہ“ یعنی صدر دفتر و وفد پارٹی میں برابر تصادم رہا۔ اب وفد کو خطرہ ہے کہ ان کے مخالفین شاہ فاروق کی ہر دعائریزی کی آڑ میں وفد کو گرانے کی کوشش نہ کریں۔ وفد سے اب مذہبی طبقے عام طور پر خوش نہیں ہیں۔ نجاس پاشا اور ان کے ساتھیوں کی قبلیت پرستی سے بعض جماعتیں پہلے ہی تالاں تھیں لیکن اب سلمان عوام کے کان بھی زلفیوں کی بعض حرکات سے کھڑے ہو رہے ہیں شاہ فاروق نوجوان ہیں، ان کے والد تو زمانہ کے بہت سے رنگ دیکھ چکے تھے، اس لئے دھڑا بندیوں اور ایک جماعت کو دوسری جماعت سے

لڑا کر اپنا کام نکالنا خوب جانتے تھے اور خاص بات یہ تھی کہ ہر موقعہ پر برطانی ریڈیٹنٹ کا مشورہ ان کے شامل حال رہتا تھا، لیکن اب حالت بالکل بدل گئی ہے، انگریزی دخل ختم ہو گیا، وندے ماتے برسر اقتدار آگئے، اور بادشاہ ناتجربہ کار ہے، اگر قصر شاہی اور وندہ میں صلح و صفائی سے کام چلتا گیا تو خیر ہے ورنہ بادشاہت اور جمہور میں ٹکرائو ہو جائے گی۔

مصری اخبار "المصور" لکھتا ہے کہ حکومت کو اپنی حلیف سلطنت سے ہدایت ملی ہے کہ جنگی تیاریوں کی رفتار کو تیز کر دیا جائے، مصر کی طرابلس کی سرحد کو خاص طور پر محفوظ کرنے کی کوشش کی جا رہی ہے۔ ہوائی جہازوں اور مشین گنوں کی دھڑا دھڑا فرائشیں انگلستان پہنچ رہی ہیں، بازاری گپوں کا لذیذ ترین موضوع آئندہ جنگ بن گیا ہے۔

۲- سما

ترکی | ترکی حکومت نے حال میں اوقاف کے متعلق ایک قانون پاس کیا ہے، جس کی رو سے اب تمام اوقاف متولیوں کے زیر انتظام رہیں گے، البتہ یہ متولی وزارت اوقاف کو جواب دہ ہوں گے، اور متولیوں کو ملکی ضروریات کا لحاظ رکھنا ہوگا۔ اس ضمن میں مناسب ہے کہ ہم اوقاف کے پچھلے انتظامات پر ایک سرسری نظر ڈال لیں۔

سلاطین ترکی کے زمانہ میں تین طرح کے اوقاف تھے، ایک وہ جو کلیتہً متولیوں کے ہاتھ میں تھے اور سلطنت کی ان پر کوئی نگرانی نہیں تھی، دوسرے وہ جن کا انتظام تو متولی ہی کرتے تھے لیکن وزارت اوقاف ان کی نگرانی میں تھی، اور تیسرے وہ جن کا اہتمام براہ راست وزارت کے سپرد تھا جمہوریہ ترکیہ نے پہلی قسم کے اوقاف کو بالکل ختم کر دئے تھے، یعنی تمام اوقاف وزارت کے ہاتھ میں آئے۔ اس وقت تک کوئی، ہزار اوقاف وزارت کے اہتمام میں تھے، جن کی ہ فی صدی آمدنی وزارت کے دفتری اخراجات پر صرف ہوتی رہی ہے۔

وزارت کی طرف سے ایک جنرل ڈائرکٹر تمام اوقاف کا ذمہ دار تھا اور اس کا تعلق براہ راست وزیر اعظم سے تھا، جنرل ڈائرکٹر کے ماتحت متعدد ڈائرکٹر تھے، جو ملک کے تمام اوقاف کی دیکھ بھال کرتے تھے، باوجود اس کے کہ اوقاف کی جائیدادوں کا ایک بڑا حصہ ملک کے داخلی محکموں، تسلیم اور

میں پیلٹیوں کو دیدیا گیا ہے مگر پھر بھی ان کی آمدنی نہایت اہم حیثیت رکھتی ہے، ملک کی تمام مسجدوں کے علاوہ کئی ہزار مسکن تین لاکھ ایکڑ جنگلات، تین لاکھ ساٹھ ہزار زمینوں کے درخت، دس میدان، شاہ بلوط کے درختوں کے ۱۲ باغات، دوسو سے زیادہ سبزپوں کے باغ، چار ہزار کے قریب میدان، کالین اور تقریباً دس ہزار جاہلادیں اس وقت وزارت کے پاس ہیں۔ شروع میں تمام اوقاف اپنے متولیوں کے زیر انتظام تھے، اس کے بعد کچھ کو وزارت اور فنانس نے اپنی نگہبانی میں لے لیا اور بعض جیسا کہ ہم کہہ چکے ہیں بالواسطہ وزارت کی نگہبانی میں ہے، یعنی انتظام متولیوں کا تھا اور برکاتی وزارت کی۔ غیر مسلم اقلیتوں کی جاہلادیں بھی اوقاف میں شمار ہوتی تھیں لیکن ان کا انتظام منتخب کمیٹیوں کے ہاتھ میں ہوتا تھا، جن کا انتخاب اقلیتیں الگ الگ کرتی تھیں۔

اقتصادی اعتبار سے ۱۹۴۷ء ترکی کے لئے بہت مبارک سال رہا۔ فصلیں بہت اچھی ہوئیں، مقدار بھی زیادہ رہی اور پھر قیمت بھی زیادہ اٹھی، بہت سے پیداواروں کا نفع بالخصوص گیہوں اور تبا کو کا، ۱۹۴۷ء کی نسبت بہت زیادہ رہا۔ اور یہی نہیں کہ زراعت غیر معمولی طور پر اچھی ہوئی بلکہ معدنیات نے بھی بہت ترقی کی، یہی وجہ ہے کہ ترکی حکومت نے اب ”معدنیات“ کو ”قومی“ بنانے کا فیصلہ کر لیا ہے، یعنی اب غیر ملکی کمپنیوں کو اس کا اجارہ نہیں دیا جائے گا اور ملک میں انفرادی تاجر بھی ان سے نفع طلبی نہیں کر سکیں گے۔

اس سال ۲۵۰ کلو میٹر ریل کی لائن تیار کی گئی، اس وقت ترکی کے قبضہ میں ۶ ہزار ۲ سو بیسی کلو میٹر دیوے لائن ہے، حکومت نے طے کیا ہے ۱۹۴۷ء کے لئے عثمان بینک سے ۵ فیصدی سوپر روپیہ قرض لے لیا جائے۔

ترکی تجارت کی خوشحالی کا اندازہ کرنے میں ذیل کے نقشہ سے مدد ملے گی۔

غیر ملکی تجارت	برآمد	۰ ... ۶۳۳ ۱۱ ۷	ترکی پونڈ	۱۹۳۶
~	~	۰ ... ۸۶۱ ۹۵	-	۱۹۳۵
درآمد	۰ ... ۵۳۱ ۹۲	-	-	۱۹۳۶
~	~	۰ ... ۸۲۳ ۸۸	-	۱۹۳۵

فائل برآمد ... ۲۵۰ ۷۰۲ ترکی پونڈ ۱۹۳۶

۱۹۳۵ " ۷۰۳۸ ...

اس نقشہ سے معلوم ہوتا ہے کہ ترکی کی برآمد بڑھ رہی ہے اور درآمد کو حکومت کم سے کم کر رہی ہے، عرفہ دو سال کے اندر درآمد کے مقابلہ میں برآمد کا یہ اضافہ حیرت انگیز ہے۔

حالات عامہ کی حالت اس سال بھی نہایت اطمینان بخش رہی حکومت نے اس سال کوئی نیا محصول نافذ نہیں کیا، نہ کسی ضروری مدد کو روپیہ کم کیا اس کے: درجہ ۳۶-۱۹۳۵ء کے میزانیہ میں ایک بہت بڑی

ترکی حکومت اپنی آبادی میں اضافہ کے لحاظ سے بھی بہت خوش قسمت معلوم ہوتی ہے اس فنڈ یورپ میں عام طور پر شرح ہیڈشس کم ہو رہی ہے لیکن ترکی میں شرح پیدائش (درس کے بعد) سب سے زیادہ ہے، ۱۹۲۷ء میں شرح ۲۱۲ فی ہزار تھی اور ۱۹۳۵ء میں ۱۶۲ فی ہزار۔

ایران | اس سال کا میزانیہ کئی سہینے ہوئے پارلیمنٹ پاس کر چکی ہے، اس میں گزشتہ سال کی نسبت دو سو پچاس ملین ریال اضافہ ہوا ہے جو پونڈ کے حساب سے تین ملین سے کچھ زیادہ (اکتیس لاکھ ۲۵ ہزار پونڈ) ہوتے ہیں۔ کل میزانیہ ۱۲۵۰ ملین ریال یعنی ایک کروڑ پچھن لاکھ میں ہزار پونڈ کے قریب ہے، (انگریز ایرانی تیل کمپنی کی سامانہ رقم جو دو ملین پونڈ سے کچھ زیادہ ہوتی ہے اس میں شامل نہیں ہے) ریلوے اور فوج کے شعبوں کے لئے اس دفعہ بھی بھاری بھاری رقمیں رکھی گئی ہیں۔ ایران کی کل فوج اس وقت ۹۲ ہزار ہے جس میں ۱۲ ہزار محفوظ فوج ہے۔

انگریز ایرانی تیل کمپنی، حکومت ایران کو جو سالانہ رقم ادا کرتی ہے اس کو حکومت کے سالانہ میزانیہ میں شامل نہیں کیا جاتا بلکہ محفوظ میں جمع کر دیا جاتا ہے، اور دوران سال میں جس مدین کی پڑتی ہے یا کسی نئے خرچ کے لئے اس رقم میں سے روپیہ لیا جاتا ہے اس سال اس محفوظ رقم میں سے ۲ ملین پونڈ جنگ کی مدین خرید دیا گیا (بجٹ میں ۲۵ ملین پونڈ منظور ہوئے تھے یہ بھی محفوظ رہے کہ یہ کل آمدنی کا $\frac{1}{10}$ ہے) اور ۶ لاکھ ریل میں صرف کئے گئے اور ۸ لاکھ ٹرانزیکٹری میں لگا یا گیا۔

آمدنی کی سب سے بڑی مد تو اجارہ ہے جس سے ہر سال کم از کم ۴۰ ملین تومان مل جاتے ہیں، اس کے علاوہ ۷۰ ملین کسٹم سے وصول ہوتا ہے اور ۸۰ لاکھ ٹیکس سے ۹۰ لاکھ بالواسطہ ٹیکس اور ۹۰ لاکھ بلاواسطہ) اس کے علاوہ جرمانہ بھی آمدنی کی ایک معقول مد ہے یعنی ۷۰ لاکھ تومان (تقریباً ۲ لاکھ پونڈ) کا سرکاری خزانہ میں اضافہ ہو جاتا ہے۔

۲۵ فروردی ۱۳۱۷ء ایک قانون کے ذریعہ تمام غیر ملکی تجارت حکومت ایران کا اجارہ قرار دی گئی ہے۔ مذکورہ بالا ۴۰ ملین تومان (تقریباً ۶۵ لاکھ روپے) ان ہی اجاروں سے ملتے ہیں۔

پچھلے دنوں شاہ ایران نے رُستمان سے فیض ہند تک دورہ کیا۔ اس دورہ میں ملک کی زرعی، صنعتی اور حرفتی حالات کا بغور مطالعہ فرمایا۔ ایران کی صنعت جس نے پچھلے دس سال میں ترقی کی بہت سی منزلیں یکایک طے کر ڈالیں روز بروز بڑھ رہی ہے، ریشم، چمڑا، شیشہ اور قالین کا کام ندرشور سے ہو رہا ہے، اور زراعت اس وقت صنعت و حرفت سے بھی آگے آگے ہے۔ زراعت میں نئے نئے آلات اور جدید طریقوں سے کام لیا جا رہا ہے اس لئے روٹی اور غلہ کی کاشت خوب ہو رہی ہے، روٹی اور تبا کو کی کاشت پر براہ راست حکومت کی نگرانی ہے اس لئے یہ اور ترقی کر رہے ہیں، روٹی کا تنے اور کپڑا بننے کی مشینیں بھی مل گئی ہیں، اور روٹی کی زراعت میں حکومت بڑی دل چسپی کا اظہار کر رہی ہے، ملک کے ذمہ دار لوگوں کا خیال ہے کہ زراعت میں لگایا ہوا روپیہ زیادہ بار آور ہو رہا ہے۔ صنعت و حرفت اس کی نسبت کم مفید ثابت ہو رہی ہے، اس لئے اس سال صنعتی جوش و خروش میں کمی ہو گئی ہے، صنعت و حرفت کے بہت سے سرکاری اور نجی پروگرام منسوخ کر دئے گئے ہیں، اور ساری توجہ زراعت پر مرکوز ہو گئی ہے۔ روٹی، گھیوں، چاول اور گنے کی زراعت میں بیش از بیش مدد دی جا رہی ہے۔ گھیوں کی زیادہ مقدار اب بھی جرمنی کو جاتی ہے، روٹی کی بڑی مقدار تو روس لے لیتا ہے باقی کو جرمنی ہاتھ لے جاتا ہے۔ ملک کی ضروریات کے بعد جتنا چاول بچتا ہے اُسے بھی روس خرید لیتا ہے۔ غلہ کے کارخانوں میں گنے کی موجودہ مقدار ناکافی ہوتی ہے۔ ایران میں بے کاری اور بے روزگاری کا نام نشان نہیں ہے۔

ایران، بیرونی مصنوعات کی درآمد کو کم کرنے میں لگا ہوا ہے، ۱۹۳۵ء میں ۶۵ لاکھ سے زیادہ روسی تیل ایران میں آیا تھا۔ لیکن ۱۹۳۹ء میں وہ ۳۳ لاکھ ہی رہ گیا ہے۔ عام درآمد جس میں سوہے کی مصنوعات اور زرعی مشینیں وغیرہ ہیں ابھی روس سے آرہی ہیں۔ روس کی کل درآمد ایران میں ایک کروڑ ۲۰ لاکھ پونڈ سالانہ کے قریب ہے۔

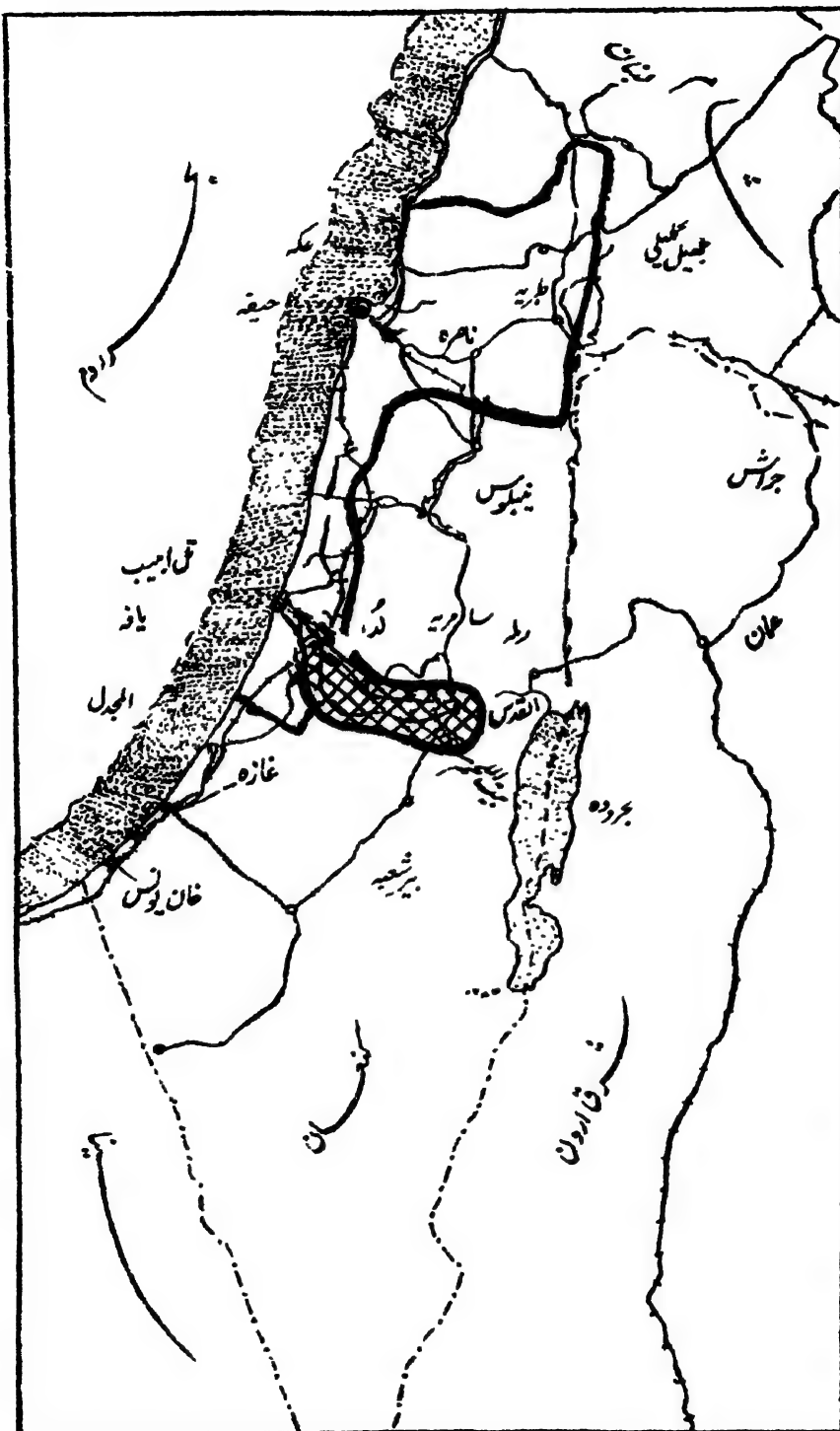
آج کل ایران میں جرمن بڑھ رہے ہیں، تبریز جو ایران کے بڑے شہروں میں دوم نمبر کا شہر ہے اور روسی سرحد سے ۸۰ میل ہے یہاں کے مغربی باشندوں میں نوے فیصدی جرمن ہیں، اور خود پایہ تخت (طهران) میں بہت سی جرمن کمپنیاں، کارخانے اور دکانیں ہیں۔ کل ایران میں کوئی بارہ سو جرمن ہیں۔

انگریز ایرانی تیل کمپنی نے اس سال اسی لاکھ ٹن سے زیادہ تیل نکالا، جس سے پچانوے لاکھ پونڈ کے قریب نفع ہوا۔ یہ نفع گزشتہ سال کی نسبت ۳۵ لاکھ پونڈ کے قریب زیادہ ہے، عراق کے تیل کا ٹھیکہ بھی اسی کمپنی کے پاس ہے اس سال تک ان دونوں جگہ سے نوے کروڑ ٹن تیل نکالا جا چکا ہے۔

فلسطین | شاہی کمیشن کی رپورٹ مدت ہوئی شائع ہو چکی ہے اور حکومت برطانیہ نے ان سفارشات کو منوانے کا بھی فیصلہ کر لیا ہے اس لئے کہ برطانیہ کے نزدیک فلسطین کا اس سے بہتر کوئی حل نہیں سکتا۔ ان سفارشات کی رو سے فلسطین کے زرخیز اور اہم ترین ساحلی علاقہ کے مالک یہودی ہوں گے، معمولی اور بنجر علاقہ عربوں کو دیا جائے گا۔ اور 'بیت المقدس' شہر برطانیہ کی تحویل میں رہے گا۔ عربوں پر یہ کیا کم ظلم ہے کہ ان کے ملک کے اس طرح ٹکڑے کر ڈالے جائیں، غضب بالائے غضب یہ ہے کہ ساحل کا تمام عمدہ علاقہ، ساری زرخیز زمینیں، اور پھر خود قبہ اول، بیت المقدس کا شہر ان سے چھین لیا گیا، یہ ہے صلہ ان تمام وفاداریوں کا جو عربوں نے اپنوں کو چھوڑ کر غیروں سے کی تھیں۔ خود شاہی کمیشن کو اعتراف ہے کہ "جنگ عظیم میں اتحادیوں کی کامیابی کو عرب اپنی مکمل آزادی، سمجھے ہوئے تھے اور یہی دلولہ ان کو جنگ میں ہمت دلایا تھا" جہاں تک برطانوی وعدوں کا تعلق ہے ہم عربوں کے

اس خیال کو بے جا نہیں کہہ سکتے تھے۔ اس لئے کہ شریف حسین نے بالتفصیل حدود کا حالہ دیکر سرنہری میکوہن کو یہ لکھا تھا کہ وہ کل جزیرہ عرب کی آزادی چاہتے ہیں، اور اسی شرط پر اتحادیوں کا ساتھ دیں گے۔ میکوہن نے اپنے دوستانہ خطوط میں حدود کے مسئلہ کو قبل از وقت کہہ کر ٹال دیا لیکن یہ بہر حال طے تھا کہ عربی ممالک جس میں نجد و حجاز، عراق و شام شامل ہیں آزاد کر دئے جائیں گے۔ فلسطین ترکی حکومت میں شام میں شامل تھا اس لئے لازماً اس کے معنی یہ تھے کہ فلسطین بھی آزاد ہوگا سرنہری میکوہن کا خط تو آج تک شرمندہ اشاعت نہ ہو سکا، شاید رموز حکومت نے اس کی اجازت نہیں دی، لیکن یہ سب کو اقرار ہے کہ جزیرہ عرب میں سے صرف وہ علاقے مستثنیٰ تھے جن کی آبادی و اکثریت غیر عرب ہے یعنی اڈانا اور حلب وغیرہ۔ شریف حسین کو اگرچہ یہ کاٹ چھانٹ بھی منظور نہ تھی لیکن بہر حال دلیل معقول تھی کہ ان علاقوں کی آبادی عرب نہیں ہے مگر فلسطین میں تو اس وقت بھی ۸۰ فیصدی عرب آباد تھے، اسے کس طرح علیحدہ قرار دیا جاسکتا تھا؟۔ شریف حسین کو جزیرہ عرب کی مکمل آزادی کا یقین دلانے کے بعد برطانیہ اور فرانس کے درمیان کچھ راز کی باتیں شروع ہوئیں اور انھوں نے آپس میں ایک خفیہ معاہدہ کر کے شمالی عرب (شام و عراق) کو اپنے درمیان تقسیم کر لیا اور اتحادیوں کے مذہبی جذبات کا لحاظ کرتے ہوئے "بیت المقدس کے لئے طے ہوا کہ وہ ترکی حکومت سے علیحدہ کر کے آپس (فرانس، برطانیہ، روس) میں سے کسی ایک کو دیدیا جائے اور بقیہ عرب، عرب حکومت کے لئے چھوڑ دیا جائے"

ایک ہی علاقہ کے لئے یہ دو معاہدے تھے، اسی لئے دوسرا معاہدہ خاص طور پر پردہ راز میں رکھا گیا، اور سوائے تک کسی کو کانوں کان خبر نہ ہوئی، مگر گھر کے بھیڑی روس نے راز فاش کر دیا۔ انہی دنوں یعنی نومبر ۱۹۱۷ء میں برطانیہ نے یہودیوں سے بات چیت شروع کی، اور اس کا نتیجہ اعلان بالفور کی شکل میں ظاہر ہوا۔ جس میں "فلسطین میں یہودیوں کا قومی وطن بنانے اور اس سلسلہ میں ہر قسم کی سہولتیں بہم پہنچانے کا وعدہ کیا گیا" اور ساتھ ہی ساتھ فلسطین کی غیر یہود آبادی کو یہ اطمینان بھی دلا دیا گیا کہ "ان کی مذہبی اور معاشرتی حقوق بالکل محفوظ ہوں گے" سٹر لائڈ بائرن نے



جو اس وقت برطانیہ کے وزیراعظم تھے اس سلسلہ میں کیشن کو بیان دیا ہے کہ ”یہودی رہنماؤں نے ہم سے یہ وعدہ کیا تھا کہ اگر اتحادی فلسطین میں یہودیوں کے قومی وطن بنانے میں خاطر خواہ مدد کریں تو وہ اپنی تمام کوشش اتحادیوں کی حمایت میں صرف کریں گے“ سٹرلائڈ جارج پوری ایمانداری کے ساتھ اعتراف کرتے ہیں ان معاہدوں میں تضاد ہے اور وہ غریب اس طوفان حوادث کا ذکر بھی کرتے ہیں جس کی وجہ سے یہ وعدے کئے گئے تھے

”ابن رونیا پس چکے تھے روسی فوج میں اختلال دیدہ دلی پیدا ہو چکی تھی“
 فرانسیسی فوج اس وقت وسیع پیمانہ پر جارحانہ کارروائی کی اہل نہ تھی۔ اٹالوی
 کیپو ریٹو کے مقام پر شکست کھا چکے تھے۔ جرمنی کی آبدوز کشتیاں برطانیہ کے
 بے شمار جہازوں کو غرقاب کر چکی تھیں، امریکہ سے کوئی فوج اس وقت تک فرانس
 نہیں پہنچی تھی“

لیکن یہ ’قومی وطن‘ کیا چیز ہے، اس سے کیا مراد ہے، آیا یہودیوں کی مستقل حکومت یا بعض
 ’آزادی سکونت‘ اس کی تشریح میں بھی شاہی کیشن نے سٹرلائڈ جارج سے پتہ چاہی تھی، موصوف نے
 فرمایا کہ نہیں، ہم فلسطین میں فوراً ہی تو کوئی یہودی ریاست قائم کرنا نہیں چاہتے تھے، اور یہ بغیر کثرت
 آبادی کی رائے کے ہو بھی ایسے سکتا تھا، لیکن ہاں یہ تھا کہ اگر یہودی وہاں
 اکثریت حاصل کر لیں تو فلسطین ایک یہودی ریاست بن جائے گا۔ لائڈ جارج جس چیز کو آج بھی صاف
 صاف نہیں کہنا چاہتے وہ ان کے سیاسی رفقاء نے اسی زمانہ میں علی الاعلان کہہ دی تھی، سٹرلائڈ
 صدر جمہوریہ امریکہ جیسے ذمہ دار شخص کی زبان سے اتحادیوں کے ارادہ اور وعدہ کا اظہار اس طرح ہوا۔
 ”اتحادیوں نے ہماری حکومت اور ہماری قوم کی پوری موافقت کے ساتھ یہ منظور کر لیا ہے
 کہ فلسطین میں یہودی حکومت کا سنگ بنیاد رکھ دیا جائے گا“ جنرل اسمتھس (برطانوی سادراج کی
 وزارت جنگ کے رکن) نے جو انیسبرگ میں ایک تقریر میں فلسطین کے متعلق متین گوئی کرتے ہوئے
 فرمایا ”آنے والی نسلوں کے لئے ایک عظیم شان یہودی حکومت تختہ ارض پر وجود میں آرہی ہے“

اگر ان صاف باتوں میں بھی کوئی ابہام پایا جاتا ہو تو اُن الفاظ کو کیا معنی پہنائے جاسکتے ہیں جس میں خود لا رڈ با لغور نے یہ احسان جتاتے ہوئے کہ اتحادیوں نے ”ظالم و جابر ترکوں“ کی صدیوں کی غلامی سے عربوں کو آزاد کیا ہے، اور عراق کی حکومت خود اختیاری کا راستہ صاف کر رہے ہیں۔ فرمایا: ”تھا کہ یہ ان کی زمین کا ایک“ ہاضن بھر ”مکڑہ لے لیں تو کیا غضب ہو جائے گا۔“

اد پر شاید یہ ذکر نہیں آیا ہے کہ برطانیہ نے اُس رقبہ کو بھی مستثنیٰ قرار دیا تھا جسے وہ ”فرانس کو نقصان پہنچائے، خیرگی کو نہیں دے سکتا“ اس فقرہ کے متعلق ڈاکٹر بوتھر اپ ”سٹوڈنٹس لکھا ہے کہ“ یہ فقرہ بلاشبہ انگریزی تاش کا ’جوکر‘ تھا مگر اس سے مقصد حاصل ہو گیا۔ عرب چونکہ خفیہ معاہدہ سے ناواقف تھے انھوں نے یہ تصور کیا کہ یہ استثنائان کے محدود ضلع سے تعلق رکھتا ہے وہ خوش خوش بغاوت کی تیاری کے لئے گھر واپس آئے اور دوسرے سال بغاوت ہو گئی۔“

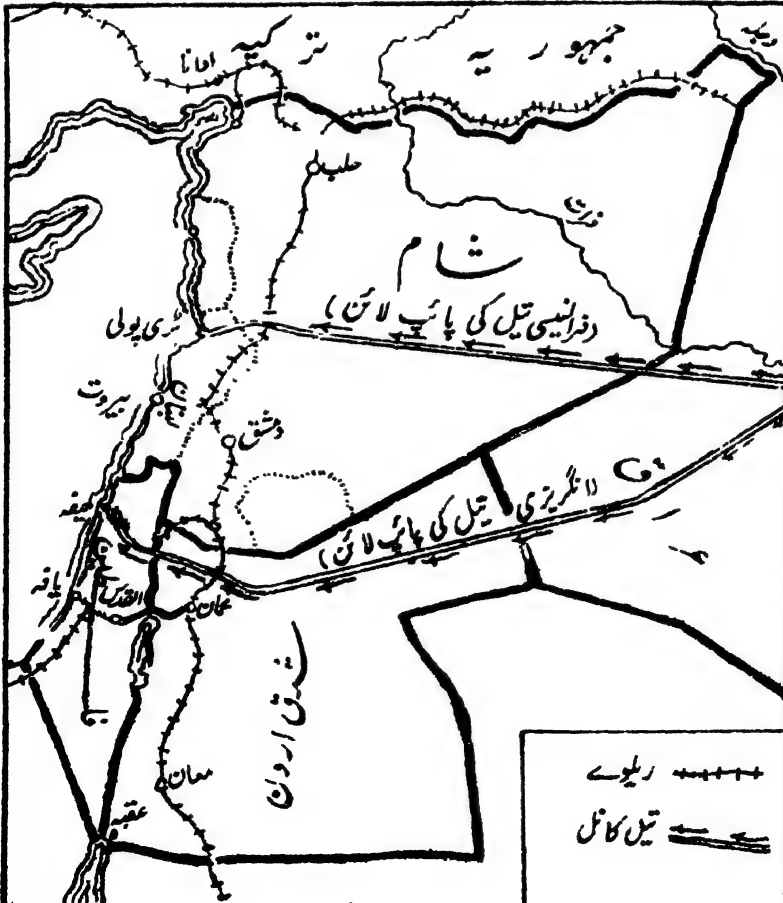
حقیقت یہ ہے کہ فلسطین کا فیصلہ آج سے بیس بائیس سال پیشتر ہی کیا جا چکا تھا، محض عربوں کو دھوکہ دینے کے لئے حقیقت زیر نقاب رکھی گئی۔ اور اسی لئے ہنری میکموہن کے خط کو دنیا سے چھپایا گیا اور اسی لئے عربوں کو ’شام‘ کی آزادی کا نام لے کر فلسطین کے جزئی خیال سے باز رکھا۔ حتیٰ کہ سلسلہ میں فرانس اور برطانیہ نے صلح کے بعد عربوں کی تسکین کے لئے جو بیان شائع کیا اس میں بھی عراق اور شام وغیرہ کی تدریجی دسنوری ترقی کا تصریحی وعدہ کیا اور فلسطین کو گول کر دیا۔ ادھر ’قومی وطن‘ کی بہیم اصطلاح سے سلسلہ تک یہ قاعدہ اٹھایا گیا کہ ”ہمارا یہ مطلب نہیں ہے کہ یہودیوں کو عربوں پر مسلط کر دیا جائے“ اور چونکہ بالفراغ اعلان میں یہودیوں کی مراعات اہل فلسطین کے تحفظات کے ساتھ مشروط کی تھیں، اس لئے عربوں کے لئے بے چینی کی کوئی وجہ نہ تھی۔ سلسلہ میں شریفی معاہدہ کے صریحاً خلاف، جب عراق شام اور فلسطین پر انداب کا دیونسلہ کر دیا گیا تو عرب اس عجیب و غریب ’آزادی‘ کو دیکھ کر حیران رہ گئے اور اغیار کی بددیتی نے انھیں خوفزدہ کر دیا۔ دفتر نوآبادیات نے ان کی حیرانی کو کم کرنے کے لئے پھر ایک ’اطمینان بخش‘ بیان شائع کیا جس میں عربوں کو یقین دلایا کہ ہم ”فلسطین کو بالکل یہودی بنانا چاہتے ہیں اور خدا نخواستہ وہاں عربوں کے تمدنی اور معاشرتی اثر کو کوئی صدمہ پہنچانے کا ارادہ رکھتے ہیں۔“

عربوں کے اطمینان کے لئے یہ بیان کافی نہیں تھا، انگریزوں کے خلاف عام بھی بیدار ہو گئی تھی اور فسادات شروع ہوئے جن کی تحقیقات کیلئے ۱۹۲۹ء میں سٹراکی صدرت میں ایک کمیشن فلسطین پہنچا، اس کمیشن نے اگرچہ فسادات کی علت فانی یہ نہیں بتلائی کہ عرب برطانیہ پر اعتماد نہیں رکھتے لیکن یہ دیکھ کر کہ معین بیانات سے اب کام چنانچہ مشکل ہے حکومت سے یہ مطالبہ کیا کہ وہ صف نفطوں میں اپنی پالیسی کا اعلان کرے۔ اور ۱۹۳۰ء کے اعلان کو از سر نو مستحکم کر دے۔ یعنی یہ کہ انتخاب میں یہودیوں کو جو مراعات حاصل ہیں وہ کسی درجہ میں بھی ان کو حکومت کے کام میں حصہ لینے کی اجازت نہیں دیتیں۔ اس کے جواب میں وزیر اعظم سٹرمیکڈ انڈ نے صاف نفطوں میں پالیسی کا اظہار دیا کہ ہم مرجعیت کے ساتھ پورے عدل سے کام لیں گے اور ۱۹۳۰ء کے عہد کو بڑا کر دیں گے۔ انہی کمیشن لیگ کے اجلاس میں شری پورٹ اور اس بیان پر بڑی بے دے ہوئی اور انتخاب کمیشن نے غیر معمولی جرات کے ساتھ یہ اعلان کیا کہ فلسطین کی بے چینی کی اصل وجہ یہ ہے کہ برطانیہ نے اہل فلسطین کو کوئی فائدہ نہیں پہنچایا، اور شایع کمیشن کا یہ بیان سراسر غلط ہے کہ اس تصادم کو برطانیہ کی مخالفت سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ فلسطین کے آخری فسادات سے متاثر ہو کر شایع کمیشن کا تقرر عمل میں آیا۔ اس نے ”میں سال کے پرانے جزی واقعات“ کی تحقیق کو گڑے مڑے اکھاڑنے کی برابر سمجھ کر چھوڑ دیا لیکن چہر بھی اس ”انوسناک حقیقت“ کا اقرار ہے کہ،

”ادائی کی ضرورتوں کی وجہ سے حکومت برطانیہ شریف حسین کو صاف صاف اپنے ارادوں سے مطلع نہ کر سکی۔ آپ دیکھیں گے کہ سر سرنہری میکومہن کے خط مورخہ ۲۴ اکتوبر ۱۹۳۰ء میں فلسطین کا واضح ذکر نہیں کیا گیا ہے اور نہ اس سے پہلے کوئی خاص اشارہ کیا گیا تھا۔ بعد کی خط و کتابت میں شریف حسین اور سر سرنہری میکومہن کے درمیان صرف بیروت اور صوبہ کے متعلق اختلاف تھا۔ شریف حسین نے اس بات پر زور دیا کہ یہ علاقے خالص عرب میں اور جب سرنہری میکومہن نے فرانسیسی مصلحت کی طرف توجہ دلائی، تو شریف حسین نے جواب دیا کہ اگرچہ وہ شمال میں اپنی حقیقت سے

دست بردار ہونے کے لئے تیار نہیں، تاہم وہ سرِ دست برطانیہ اور فرانس کی باہمی
مخالفت کو نقصان پہنچانا نہیں چاہتا۔ اور فرانس کے مطلوبہ علاقوں (ہیروت
اور لبنان کے ساحلی علاقے) کے متعلق مزید گفت و شنید جنگ کے خاتمہ پر ملتی کرنا
مناسب خیال کرتا ہے۔“

یہی ”افسوس ناک حقیقت“ اس بات کا بھی اعتراف ہے کہ برطانیہ اور شریف حسین بنِ فلسطین
کے معاملہ میں کوئی اختلاف نہیں تھا۔ لیکن ان تمام وعدوں کے باوجود فلسطین کا یہ حشر کیوں ہوا اس پر
پچھلے سال وارجون کو پارلیمنٹ کے ایک معزز ممبر نے روشنی ڈالی تھی ”مدافعت کے لحاظ سے فلسطین
کی مقامی حیثیت نہایت اہم ہے، یہ گویا کیفیم جنگشن (لندن کا سب سے بڑا ریلوے جنگشن) ہے



یہ ایک ایسے مقام پر واقع ہے، جو انگلستان، افریقہ اور ایشیا کے ہوائی راستوں کا مرکز ہے، بحر روم کے جدید حالات نے اس کی بحری حیثیت کو حد درجہ اہم بنا دیا ہے قبرص، فلسطین اور مصر پر اگر مضبوطی کے ساتھ قبضہ رکھا جائے تو اس سے نہ صرف نہ سوئز کو کھلا رکھنا ممکن ہوگا بلکہ تمام مشرقی بحر روم پر بھی قبضہ رہ سکے گا۔ اگرچہ یہ صحیح ہے کہ حکمرانوں کی رُو سے ہم فلسطین میں بحری مرکز قائم کرنے کے مجاز نہیں ہیں۔ تاہم اگر حقیقت کو ترقی دے کر بحر روم کا ایک زبردست بندرگاہ اور تجارتی مرکز بنا دیا جائے نیز اس کو تیل کی فراہمی کا ایک بڑا منبع قرار دیا جائے تو جنگ کے زمانہ میں جب ہمیں کہیں اور سے تیل نہیں مل سکے گا، اس علاقہ کے نتائج نہایت اہم ہوں گے :

اس تقریر سے یہ بات بھی روشن ہو جاتی ہے کہ فلسطین کے موجودہ حال میں یہودیوں کے وعدہ کو اتنا دخل نہیں ہے جتنا برطانیہ کے ذاتی مفاد کو مسئلہ بیت اللحم اور دیوار گریہ کا نہیں بلکہ ان سے زیادہ مقدس شے ”لارجٹ پائپ لائن“ کا ہے، ورنہ یہود کے متعلق دنیا جانتی ہے کہ ان کو اگر کہیں پناہ ملی، تو مسلمانوں ہی کے سایہ میں ملی ہے، یہی یہود تھے جو اسلامی اسپین میں حکومت کے مشیر و وزیر تھے، ترقی کی براہ ان پر کھلی ہوئی تھی، اسی طرح مصر میں ان کو ترقی کا پورا موقع دیا گیا اور خلافت راشدہ میں تو یہ حال تھا کہ خلیفہ دقت کے ذاتی مقدمات یہودیوں کے حق میں فیصل ہو جاتے تھے، آج بھی یہود مینوس، الجیریا اور عراق میں مسلمانوں کے ساتھ امن و اطمینان کی زندگی بسر کر رہے ہیں۔ فلسطین کو اگر دینی حیثیت سے دیکھا جائے تو کون نہیں جانتا کہ انجیل اور توریت کے نام لیا ازل سے ایک دوسرے کے پیغمبروں کے دشمن ہیں، اور صرف مسلمان ہی ہے جس کے دل میں ان دونوں مقدس پیغمبروں کا یکساں احترام موجود ہے، اور جس طرح آج بھی ”مانہ“ کا کلیہ برادر مسلمان ہر فلسطینی کا ذاتی محافظ بھی مسلمان ہی ہو سکتا ہے۔ لیکن مسلمان کا اثر وہاں کوارا کیسے ہو جب کہ ”وہ (فلسطین) سلطنت برطانیہ میں رسل و مسائل اور آمد و رفت کا اہم نقطہ ہے“ اور ان کے ”نقطہ نظر سے یہ دیکھتے رہنا ضروری ہے کہ وہاں کسی ایسی قوم کو آباد ہونے اور اپنی قومیت کو عظیم الشان ترقی دینے کی اجازت نہ دی جائے جو بالآخر ہمارے لئے خطرناک ثابت ہو“ (کنزل کھفٹن ہاؤس ممبر پارلیمنٹ)

اسی لئے یہودی عیسائی غیر سیاسی قوم کو دنیا سے لاکر اس ساحل پر بایا گیا ہے، اور اس خیال سے کہ کہیں یہ کچھ ابھی کوئی ایسی دلی حرکت نہ کر بیٹھے عربوں اور یہودیوں کے درمیان میں خود بددلت اپنا ٹھکانا بنائے ہوئے ہیں۔ یہودیوں اور عربوں میں برابر ملتی رہے اور بیت المقدس کے مذہبی محافظ پنچ کی حیثیت سے دونوں کے سرپرست ہوں، فلسطین کا ساحل دنیا کی اس مذہبی خدمت کے عوض ان کے اثر میں رہے، اور دنیا کے مذہبی احساسات کی خاطر تکلیفیں جھیلنے والی سلطنت کے جہازوں کو آسانی سے تیل ملتا رہے۔ غریب یہودی بھی بس ایک بھانہ ہیں، اور ان کے سردار ڈاکٹر دالیں مان نے ایک دوسرے سلسلہ میں سچ کہا تھا کہ ”یہودی ہمیشہ ہی بہت اچھا بھانہ ثابت ہوئے ہیں!“

موشیوں کی نسل اصلاح | لارڈ ٹلٹھگولنے جب سے ہندوستان کی دائسرائی کا چارج لیا ہے، ملک کی زراعت کو فروغ دینے کی کوشش کر رہے ہیں۔ اس ذیل میں موصوف نے ہندوستانی زراعت کے اس پہلو پر خاص زور دیا ہے جو قوت محرکہ اور حیواناتی مصنوعات سے متعلق ہے یعنی موشیوں کی اچھی نسل کا رواج۔

ہندوستان اپنے طبعی ماحول کی بنا پر ازمنہ قدیم سے ایک زراعتی ملک رہا ہے۔ صنعت و حرفت میں بھی کچھ پیچھے نہ تھا، اور ایک زمانے میں اس کی مصنوعات کا دنیا کی منڈیوں پر قبضہ تھا، مگر اس کا خاص پیشہ زراعت ہی رہا ہے۔

زراعت کے لئے جہاں طبعی ماحول اور زمین کی زرخیزی لازم ہے، وہاں قوت محرکہ بھی ایک ضروری جزو ہے۔ یہاں قدیم زمانے سے آج تک قوت محرکہ موشیوں سے حاصل کی جاتی ہے۔ ہندوستان میں عام طور پر بیل اور بھینسے اس کام کے لئے استعمال ہوتے ہیں۔ مگر بیلوں کا حصہ نسبتاً زیادہ اور اہم ہے۔ بیل چلانا، کنویں سے پانی کھینچنا اور پیداوار کا ایک جگہ سے دوسری جگہ لے جانا سب کام بیلوں سے لئے جاتے ہیں۔

ہندوستانی حیثیت میں موشیوں کی اہمیت کا کچھ اندازہ ذیل کے اعداد و شمار سے ہو جائیگا۔
یہ اعداد ۱۹۳۳-۳۵ء کے ہیں۔

برطانوی ہند میں:-

۱۵۹۹ ۳۵۰۰۰	زراعت میں کام آنے والے موشیوں کی کل تعداد
۶۱۱۵۴۰۰۰	بھیروں اور بکریوں
۳۸۰۱۰۰۰	دیگر موشی مثلاً گھوڑے، گدھے، بچر اور اونٹ

ذیل کے نقشے سے معلوم ہوگا کہ مختلف صوبوں میں ہر ۱۰۰ ایکڑ مزدور زمین پر موشیوں کی تعداد کا اوسط کیسے ہے اور ہر ۱۰۰ نفوس پر اوسط تعداد کیا ہے۔

موشیوں کا اوسط تعداد		
ہر سو نفوس پر	ہر سو ایکڑ مزدور زمین پر	
۸۶	۱۳۴	اجمیر میواڑ
۶۹	۱۰۰	آسام
۵۲	۱۰۸	بنگلہ
۵۷	۸۸	بہار و اڑیسہ
۶۰	۳۸	بھٹی
۴۲	۳۴	برما
۸۹	۵۶	سی پی و بھار
۸۴	۱۰۰	کرگ
۲۴	۷۵	دہلی
۵۳	۷۵	مدرا
۴۴	۵۰	سرحدی صوبہ
۶۷	۶۰	پنجاب

آبادی کی اکثریت کی نظر میں گائے کو جو مذہبی حیثیت حاصل ہے وہ دراصل اسی اہمیت کا نتیجہ ہے۔
 برطانوی حکومت تاجروں کی حکومت ہے، اس نے ہمیشہ یہ چاہا ہے کہ ملک کی حالت میں کم سے
 کم دخل دے کر زیادہ سے زیادہ فائدہ اٹھائے۔ لیکن کان کی حالت درست کئے بغیر تجارت کو فروغ
 دینا بھی دشوار تھا۔ اس لئے ہوتے ہوتے ادھر کچھ توجہ شروع کی گئی۔ ۱۹۰۳ء سے پیشتر یہاں کی
 اقتصاد کی زندگی کا کسی کو خیال بھی نہ تھا۔ ۱۹۰۳ء میں لارڈ کرزن کے عہد میں زراعت کو فروغ دینے
 کے لئے کچھ کوشش کی گئی تھی۔ مگر یہ کوشش ابھی ابتدائی منزل میں تھی۔ صرف ایک مرکزی ادارہ بہار
 کے صوبے میں پوسا کے مقام پر جدید سائنٹفک زراعتی تجربات کے لئے قائم کیا گیا تھا۔ جس میں نئے
 نئے یجنوں اور زمین کی مختلف صلاحیتوں کا تجربہ کیا گیا تھا۔ تجربہ کامیاب دیکھ کر ۱۹۰۵ء میں زراعتی تحقیق
 کی از سر نو تنظیم کی گئی۔ اس میں ایک مرکزی تجربہ گاہ کے بجائے صوبہ جاتی اداروں کے قیام کی ضرورت
 تسلیم کی گئی اور بڑے بڑے صوبوں میں زراعتی ادارے کھولے گئے۔ ۱۹۰۵ء کے بعد کبھی کبھی جزدی
 تبدیلیاں اور اضافے ہوتے رہے۔ کوئی بنیادی اور اہم اضافہ نہوا۔

اس کے بعد ۱۹۲۰ء میں زراعت کی تحقیقات کے لئے ایک رائل کمیشن مقرر کیا گیا، اس کمیشن کے
 صدر لارڈ ٹلٹھم صاحب اس کمیشن کی رپورٹ میں مویشیوں کے متعلق نہایت سیر حاصل بحث کی گئی تھی۔ اور
 اس کی طرف خاص توجہ دینے کی سفارش کی گئی تھی۔

لارڈ ٹلٹھم نے اپنے دور حکومت کا آغاز زراعت کے اسی پہلو کی اصلاح سے کیا ہے، اس
 تحریک کی بنیاد مندرجہ ذیل مقاصد پر رکھی گئی ہے۔

۱۔ مویشیوں کی اہلیت کا رد دگی بڑھانا۔

۲۔ حیواناتی پیداوار اور مصنوعات کی تنظیم۔

ظاہر ہے گایوں اور بیلوں کی موجودہ نسل نہایت خراب ہے۔ بیل پھوٹے ہوتے ہیں، تھوڑے
 کام میں تھک جاتے ہیں اور کان کو کام ادا نہ کر دینا پڑتا ہے۔ اس لئے مجبوراً اس کو کئی جوتیاں

رکھنی پڑتی ہیں۔ پھر ان جوڑیوں کے علاوہ اس کے یہاں گائیں اور بھینسیں بھی ہوتی ہیں۔ اس لئے کہ چارے کے لئے مستقل انتظام کرنا پڑتا ہے۔ اور چونکہ چارے کے لئے زمین کی کمی کے سبب وہ مستقل کمیت وقف نہیں کر سکتا، اس لئے غلے کے کھیتوں سے جو کچھ چارہ ملتا ہے وہ سب کا سب مل کھا لیتے ہیں گایوں اور بھینسوں کو چرنے پر قناعت کرنی پڑتی ہے، نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ نہ دودھ اور گھی کا فی مقدار میں پیدا ہو سکتا ہے، اور نہ نسل ہی معقول پیدا ہوتی ہے۔

اس کے علاوہ چھوٹی نسل کے موٹی کھلتے بہت ہیں۔ رائل کمیشن کی رپورٹ میں اس سلسلے میں مندرجہ ذیل سائنٹفک نتیجے نکالے گئے ہیں:-

یہ نہ سمجھنا چاہئے کہ جس قدر چارہ ایک سو چھوٹے بیلوں کے لئے درکار ہوگا، اتنا ہی چارے دو گئے قدر قناعت کے بیلوں کے لئے بھی ہوگا۔ موٹی جس نسبت سے نسل میں خراب اور چھوٹے قدر کے ہوتے ہیں، اسی نسبت سے ان کی خوراک بڑھ جاتی ہے۔

اس تحریک میں جہاں بیلوں کی نسل پر زور دیا جا رہا ہے، وہاں اچھے قسم کے چارے کے انتظام کی طرف بھی غاص توجہ دی جا رہی ہے۔ اور ذاتی چراگاہ یا چارے کے لئے کمیت بنانے کے بجائے اس امر پر زور دیا جا رہا ہے کہ ہر جوڑوں یا کئی گاؤں مل کر ایک مشترک چراگاہ کا انتظام کریں اور اسے ہر ابھر رکھنے کے لئے معقول محنت اور سرمایہ لگایا جائے۔ اس سلسلے میں چارے کے لئے کھتیاں بنانے، چارے میں غذائیت کا جزو بڑھانے کے لئے تجربات بدور ہے ہیں اور اس بات پر زور دیا جا رہا ہے کہ یہاں بھی موٹی اور چارے کا انتظام انھیں اصولوں پر چلایا جائے جن پر کاربند ہو کر آسٹریلیا اور کنیڈا اپنی زمینوں سے زیادہ سے زیادہ فائدہ حاصل کرتے ہیں حالانکہ وہاں کام کرنے والے مویشیوں کی اتنی کثرت نہیں ہے، جتنی ہندوستان میں ہے۔

تحریک کا دوسرا رخ مویشیوں کے ذریعے ملک میں دودھ کھن کے کاروبار کو فروغ دینا ہے دودھ گھی کی جتنی مقدار اچھی ذات کی گایوں اور بھینسوں سے حاصل ہوتی ہے، چھوٹی ذات کی گایوں اور

بھینوں سے نہیں ہوتی۔ پنجاب میں اچھی ذات کی گایوں اور بھینوں کے پالنے کا رواج ہندوستان کے دوسرے صوبوں سے پہلے ہوا ہے۔ یہاں نہروں اور دریاؤں کی کثرت کے سبب چارے کا انتظام بھی آسان تھا ہے، جس کا نتیجہ یہ ہوا ہے کہ دودھ اور گھی کی ضمنی کثرت اس صوبے میں ہے، دوسرے صوبوں میں نہیں ہے۔ چھوٹی ذات کی گائیں بچہ دینے کے بعد زیادہ سے زیادہ ایک سال تک دودھ دیتی ہیں وہ بھی دودھ کی مقدار کچھ تو انکی ذات کی خصوصیت کی وجہ سے اور کچھ چارے کا انتظام اچھا نہ ہونے کے باعث دوسرے تیسرے مہینے سے کم ہوتی شروع ہو جاتی ہے، اور آخر میں چل کر ان میں ایک پاؤ کر لے کر آدھ سیر تک دودھ رہ جاتا ہے۔ دودھ کی کمی کا اثر پھٹڑے پر بھی بہت برا پڑتا ہے۔ وہ دن بدن دُبا ہوتا چلا جاتا ہے، اور عین شباب کے زمانے میں بھی محنت سے جی جاتا ہے۔

اچھی نسل کی گائیں پالنے کے رواج سے ایک طرف محنتی اور بڑے بڑے بل حاصل ہوں گے، دوسری طرف دودھ کھن کثرت سے ہوگا، اس لئے ملک کی ضروریات سے جو بچ رہے گا، ان کی برآمد سے قومی دولت میں اضافہ ہوگا۔ کنیڈا، ڈنمارک، اسٹریلیا اور امریکہ سے دودھ کی مصنوعات کی درآمد اس بات کی غاہ ہے کہ اس ایک شعبہ سے کتنا روپیہ ہندوستان سے باہر چلا جاتا ہے، حالانکہ دودھ دینے والے جانور یہاں ان ملکوں سے زیادہ تعداد میں پائے جاتے ہیں۔ ملکی ذرائع پیداوار کا بغور تجزیہ کیا جائے تو معلوم ہوتا ہے، کہ بصورتِ خام ہندوستان میں ہر چیز موجود ہے، صرف تنظیم اور چاہئے رعایتی تنظیم کا موقع داسرائے کی تحریک سے ملتا آیا ہے۔ جسے نظر انداز نہیں کرنا چاہئے۔

تحریک کی رفتار اس تحریک کو ایک سال کا زمانہ ہوا ہے۔ اور لوگ بھی (وہ خواہ سرکاری افسران ہی کیوں ہوں) اس کی طرف توجہ کرنے لگے ہیں۔ گزشتہ مئی میں اس تحریک کو کامیاب بنانے کے لئے ایک آل انڈیا اجلاس شملہ میں ہوا تھا۔ اس اجلاس میں ہر صوبے کے نمائندے شریک ہوئے تھے، اس کا خاص مقصد یہ تھا کہ تحریک حیوانات کو زیادہ سے زیادہ ہمہ گیر بنانے اور اس کا اثر کڑوں تک پہنچانے کے لئے مزید تدابیر پر بحث کی جائے۔

داسرائے نے اجلاس کا افتتاح کرتے ہوئے جن خیالات کا اظہار کیا ہے، وہ قابلِ غور ہیں۔

اپنے فرمایا تھا:-

”یہ امر محتاج تشریح نہیں کہ ہندوستان کی زراعت کا تمام انحصار مویشیوں پر ہے۔ اس لئے کہ قوت محرکہ کے حصول کی مویشیوں کے علاوہ ہندوستان میں اور کوئی سہیل نہیں ہے۔ میرے خیال میں ہندوستان کی زراعت کو فروغ دینے کے لئے مویشیوں کی نسلی اصلاح سے بڑھ کر اور کوئی ترکیب نہیں ہے“

زراعت کے تحت میں مویشیوں کی اہمیت جتانے کے بعد دائرائے نے اس تحریک کو اقتصادی اور تجارتی پہلو کو بھی واضح کیا:-

”ہندوستان کی سالانہ آمدنی میں مویشیوں کے ذریعے کم و بیش تیرہ ارب روپیہ آتا ہے۔ اس میں مویشیوں کی محنت، ڈیری کی مصنوعات، مکھا دو وغیرہ سب اجزاء شامل ہیں۔ یہ محض ایک اندازہ ہے، مگر اس سے اس حقیقت کا بخوبی اندازہ ہوتا ہے کہ بحالت موجودہ مویشیوں کا وجود کس قدر اہم اور پیداوار ہے۔ آج آپ لوگ جہاں مویشیوں کی نسلی اصلاح کی تحریک کی کامیابی کے ذرائع تجویز کرنے کے لئے آئے ہیں وہاں آپ کے سامنے بہت سے ضمنی مسائل بھی آئیں گے جو نظام اقتصادی سے متعلق ہوں گے، مگر ان کی اصل مویشیوں سے متنی ہوگی۔ مثلاً بھیڑ بکری کی پیداوار اون کی پیداوار چمڑے اور ہڈی کی صنعت اور گھوڑوں کی اچھی نسل پیدا کرنا۔ وغیرہ جن کا تعلق ملک کی قومی دولت سے بہت گہرا ہے۔“

تحریک کی رفتار کا جائزہ لیتے ہوئے آپ نے فرمایا کہ اس کا اثر مرکز سے نکل کر صوبوں تک پہنچنا چاہئے۔ اور اصل میدان تو صوبے ہی ہیں اس لئے کہ عوام اور کالوں کا تعلق جتنا قریبی صوبوں اور ضلعوں سے ہے، مرکز سے نہیں ہے۔ مرکز کا کام تو متعدد صوبوں میں باہم تبادلہ اطلاعات کا انتظام کر دینا اور گاہے بگاہے صوبائی تحریکوں کو ایک جگہ پر جمع کر دینا ہے۔ آخر میں آپ نے آئندہ کے لئے امید کا اظہار کرتے ہوئے فرمایا:-

”آخر میں مجھے اجازت دیجئے کہ میں اپنے پہلے الفاظ پھر دہرائوں کہ ہم کان
کی بھلائی اس سے بڑھ کر اور نہیں کر سکتے کہ رویشیوں کی اصلاح کے لئے قدم
اٹھائیں۔ میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ اگر ہم نے صحیح راہ عمل اختیار کی اور ہماری پالیسی
صحت نیت پر مبنی تو ہم بہت جلد کامیاب ہوں گے۔ اور آگے چل کر کانوں کا
طبقہ ہمارے ساتھ ہوگا۔“

دائسرائے کی تقریر کے بعد جناب سر جگدیش پرشاد صاحب کی صدارت میں کانفرنس میں
صوبوں کے نمائندوں نے اپنے صوبے کے تجربات پیش کئے اور اس تحریک کو کامیاب بنانے کے لئے
مختلف اسکیمیں پیش کیں۔ ان تمام اسکیموں میں قدر مشترک چیز یہ تھی کہ صوبوں میں رویشیوں کی تحریک
کے لئے فنڈ کھولا جائے اور صوبے کے وزیر زراعت کی صدارت میں محکمہ اصلاح رویشیان قائم کیا
جائے۔ اس نکتے کا کام یہ ہو کہ مشترکہ فنڈ سے اچھے نسل کے بیل خریدے۔ اور ان کے ذریعہ اپنی
جگہائی میں ہر ضلع میں اچھی نسل کے گائے بیل کی پیدائش کا انتظام کرے۔

یہ محکمہ اسی ضمن میں حتی المقدور مشترک چرائگا ہوں کے قیام کی کوشش بھی کرے گا۔ اور اچھے
چارے کی کاشت کا رواج بھی بڑھائے گا، جو اچھے نسل کے رویشیوں کے وجود کے لئے ایک لازمی
شرط ہے۔

دائسرائے کی یہ تحریک جیسا کہ ہم پہلے عرض کر چکے ہیں ہندوستانی نداعت کے لئے نہایت مبارک
ہے۔ مگر اس کی کامیابی بڑی حد تک مشروط ہے، اور اگر اس کی طرف غلو ص نیت سے توجہ نہ کی گئی اور
کارآمد ذرائع اختیار نہ کئے گئے تو بقول مسٹر کھارڈے چند ایکڑ زمینوں میں تو اچھے موٹے موٹے اور جاندار
بیل نظر آجائیں گے۔ مگر کاشتکاروں کی آبادی بالکل محروم رہ جائے گی۔ ہندوستان کا کان ان بڑھ ہوتا
ہے۔ وہ کسی چیز کی اہمیت سمجھ بوجھ کر تقسیم نہیں کرتا۔ یہ درست ہے کہ جب وہ اچھے موٹے گائے بیل
دیکھے گا تو اُسے تحریص ضرور ہوگی، مگر یہ جذبہ ممکن ہے اس کے اندر مستقل نہ رہے۔ اس باب میں کانوں
کی تعلیم کا معقول انتظام کیا گیا تو انہی اس تحریک کا باندھ ہوگا، اور اس کی کامیابی میں وقت بھی کم صرف ہوگا۔

کان غیب بھی ہے، اچھی نسل کے جانور خریدنے کے لئے اس کے پاس پیسے نہیں۔ اس لئے ان کی خرید و بیچ میں اسے سہولتیں بھی بہم پہنچانی چاہئیں۔ امداد باہمی کے ننگ اس باب میں کانوں کی خامی مدد کر سکتے ہیں۔

تحریک برحیثیت جمہوری مفید ہے، مگر ہندوستان کے لئے کوشش فلاح کا محض ایک رخ ہے۔ دنیا میں آج کل زراعت و صنعت جب تک دوش بدوش نہ چلیں کوئی ملک کا حقہ ترقی نہیں کر سکتا۔ حکومت برطانیہ کی پچھلی پالیسی دیکھئے تو یہ رہی ہے کہ ہندوستان کو انگلستان کی مشینوں کے لئے اشیاء خام کی فراہمی کے لئے استعمال کیا جائے۔ زراعت کو فروغ دینے میں بھی حکمت مضمر ہے کہ کان کی قوت خرید بڑھے تو برطانوی مال کی کھپت اس منڈی میں زیادہ ہو۔ اس لئے اس ایک رخی تحریک فلاح کو دیکھ کر حیاں خوشی ہوتی ہے، اور امید بندھتی ہے وہاں ایک گونہ ترقی و ترقی بھی ہوتی ہے کہ ۵

ہم تک کب آن کی بزم میں آیا تھا اور جہاں

ساتی نے کچھ ملا نہ دیا ہو شراب میں ب۔ ع

کانگریسی وزارتیں | ہندوستان کے چھ بڑے صوبوں میں کانگریس نے کئی مہینہ سوچ بچار اور بحث جہت کے بعد وزارتیں قبول ہی کر لیں۔ قانون ساز مجلس کے جلسے بھی ہو چکے۔ جمہور کی طرف سے مجلس کے افتتاح کے وقت ہر جگہ جو مظاہرے ہوئے وہ ہندوستان کی تاریخ میں بالکل نئی بات تھے۔ پہلی مرتبہ ان مجلس کو جمہور نے اپنے فلاح اور بہبود کے ادارے جانا اور جو مناظر پہلے قومی جلسوں میں دیکھنے میں آتے تھے وہ قانون ساز مجلس کی عمارتوں کے باہر — اور اندر — دکھائی دیئے۔ جلوس، ہجوم، بیکارے، بندے ماترم، مؤرخ دہی قومی جلسوں کا سا جوش، دہی خاص، دہی عقیدت — اور کہیں کہیں دہی بے ترقی! یہ ہونا چاہئے بھی تھا اور تو بھی چکا، لیکن حکومت کا کام محض جوش اور عقیدت اور بے ترقی سے انجام نہیں پاتا۔ اس کے لئے ضرورت ہے غور و فکر اور تدبیر کی۔ جس جوش کا مظاہرہ جمہور کی طرف سے ہوا ہے اس سے وزارتوں کی ذمہ داری بڑھتی ہے، ان کو چاہئے کہ جو جمہور کو ان سے ہیں، ان کے کاموں میں جمہور کی طرف سے تعاون کا وعدہ بھی اس

مضر ہے، مگر سکر اور تدبیر کا فرض بہر حال وزارتوں کے ذمہ رہتا ہے۔ ان کی کامیابی اب اس سے نہیں جاچی جاسکتی کہ کسی وزیر کا اسٹیشن پر کس شان سے استقبال ہوا، کیا جلوس نکلا، یا انھوں نے کیسی دل ہلانے والی تقریر کی۔ اب کامیابی کا معیار یہ ہوگا کہ ان کی تدبیر سے صوبہ کی خوشحالی میں کیا اضافہ ہوا، کتنے بھوکوں کے پیٹ بھرنے کی سہیل نکلی، کتنے بے کاروں بے روزگاروں کو کام ملتا آیا، کتنے بیماروں کے علاج کی اور کتنے تندرستوں کو بیماری سے بچانے کے لئے حفظ و تقدم کی تدابیر لگائیں، کتنے ان پڑھ جاہلوں کے لئے لکھنے پڑھنے کا اور اپنے آس پاس کے معاملات کو سونے سمجھنے کے قابل بنانے کا سامان کیا گیا، غریب کے لئے انصاف حاصل کرنے میں کیا سہولتیں پیدا کی گئیں، رشوت کا بازار کس حد تک سرد پڑا، گانوں اور شہر کے درمیان محل درمل کے ذرائع میں کیا ترقی ہوئی، صوبہ کی آبادی کے مختلف حصوں میں جو بے اعتمادیاں ہیں وہ کہاں تک مٹیں، قوم کی معاشی اور سیاسی ترقی کی طرف سے جو مایوسیاں یا شبہ ہیں وہ کہاں تک کم ہوئے۔ ان کی کامیابی اور ناکامی اس طرح جانچی جائے گی کہ جب یہ عثمان حکومت ملتا ہے تو اس وقت ان کا صوبہ پہلے سے زیادہ خوشحال ہوگا یا بد حال، اور آزادی کی طرف اعتماد کے ساتھ قدم بڑھانے پر آمادہ ہوگا یا اس تجربہ کی وجہ سے اس میں کچھ جھجک پیدا ہو جائے گی۔

اس معیار پر پورا اترنے کے لئے ان وزارتوں کو بڑے مالی وسائل درکار ہوں گے اور قابل آدمی افلاس، بیکاری، بیماری، بھل باتوں سے نہیں مٹائے جاسکیں گے۔ آدمیوں کا حال یہ ہے کہ جتنے اعلیٰ عہدہ دار ہیں، جنہیں ان وزارتوں کے دست بازو سمجھنا چاہئے ان پر زیادہ تر انگریز پہلے سے شکن ہیں، ان کے جملہ حقوق قانوناً محفوظ ہیں، انہیں کوئی شکل ہی سے چھو سکے گا۔ عہدہ داروں کا فرض تو یہ ہے کہ وزارت وقت کے احکام کی تعمیل کریں اور یہ عہدہ دار بھی تعمیل ضرور کریں گے۔ مگر تعمیل تعمیل میں بھی فرق ہوتا ہے۔ جب حکومت کے مقاصد کے باب میں وزارت اور اس کے علم میں ایسا بنیادی اختلاف ہو جیسا کہ اندیشہ ہے کہ موجودہ وزارت اور اس کے علم میں ہو سکتا ہے، اور پھر وزارت کو اس علم کی برطرفی، یا ان کی تنخواہ میں اضافہ و تخفیف کا حق بھی نہ ہو تو وزارت کے بہت سے منصوبے

مشکل ہی سے تکمیل کو پہنچ سکتے ہیں یہ مشکل بھی حل ہو جائے تو وسائل کا معاملہ ہی۔ کمانڈر جن چیزوں کا قوم سے وعدہ کرتی رہی ہے ان کو پورا کرے تو وسائل اور کم ہوتے ہیں۔ کسان پر لگان کم کرے تو زمیندار سے مانگنداری کم وصول ہوگی، شراب کی فروخت بند کرے تو آبکاری کی آمدنی ہاتھ سے جائے گی۔ مصارف میں تخفیف کر کے اس کمی کی تلافی ہو سکتی تھی، تو بڑے تنخواہ دار ملازموں کی تنخواہیں گھٹانے کا حق ہی نہیں ہے۔ چوٹوں پر شہت تخفیف سے کیا حاصل ہوگا۔ فوج، ریلیں، ڈاک اور تار، محاصل یہ سب مرکزی حکومت کے تحت ہیں ان میں نہ خرچ کم کرنے کا اختیار ان وزارتوں کو ہے نہ ان سے آمدنی بڑھانے کا۔ بعض ملکوں میں وسائل بڑھانے کے لئے حکومت زر رائج کی مقدار بڑھاتی ہے سو اس کا اختیار بھی صوبائی حکومتوں کو نہیں، سیاست، زرگری، بھی مرکزی حکومت کا حق ہے! قومی تعمیر کے کام اگر اٹھائے گئے تو غالباً صوبائی حکومتوں کو قرض لینا ہوگا، اور ان اغراض کے لئے قرض لینا مالیاتی اصول سے غلط بھی نہ ہوگا، لیکن یہاں بھی گورنر ہاؤس اور گورنر جنرل کی خوشنودی شرط ہے!

اس سے یہ تو واضح ہو گیا کہ جو بنیادی مسائل کسی قومی حکومت کو حل کرنے چاہئیں ان کے حل کی توقع موجودہ قومی وزارتوں سے کرنا ان کے ساتھ ناانصافی ہے۔ وہ قانون دستور کے شکنجہ میں جکڑی ہوئی ہیں اور وہ انہیں قدم قدم پر روکے گا۔ لیکن یہ ضرور ہے کہ اگر دوسرے البے کام وزارتیں انجام دیں جس سے جمہور کا اعتماد ان پر قائم رہے تو ان معاملات میں وزارت کی ناکامی سے دستور کو بدلوانے کا مطالبہ قوی ہوگا، حرکت آزادی میں قوم ایک قدم اور آگے بڑھنے کو تیار ہوگی۔

مگر اس بے بسی کے باوجود جس کا بچہ نے ذکر کیا یہ وزارتیں کس طرح جمہور کا اعتماد قائم رکھ سکتی ہیں؟ ایک تو یوں کہ آزادی کے لئے کام کرنے والوں کو بعض آزادی خواہ ہونے کے جرم میں جو تکلیفیں، اور سزائیں اٹھانی پڑتی تھیں ان کو ختم کرادیں۔ آزاد خیال اشخاص پر طالب علموں پر اخباروں پر جو زیادتیاں پھیلے زمانہ میں ہوتی رہی ہیں، خفیہ پولیس کی تاک جھانک سے انہیں جس طرح

تنگ کیا جاتا ہے، اس کا سدباب ہو جائے۔ اس سے آزادی اور سچی خدمت قومی کی قوتیں اور ولولے ترقی کریں گے۔ اور جب دستور کی بنیادی خامیوں کی وجہ سے اس کا چلانا ممکن نہ رہیگا تو یہ قوتیں کام دیں گی۔ پھر یہ دزار اپنی شخصی مثال سے اور اپنے حکم سے اس کا اہتمام کر سکتے ہیں کہ سرکاری عہدہ دار اپنے کو قوم کا خادم سمجھیں۔ یہ ممکن ہونا چاہئے کہ اب لوگ پولیس کے پاس شکایت لے جانے سے اس لئے نہ ڈریں کہ خود مصیبت میں پھنس جائیں گے اور عدالت میں اس وجہ نہ جانا چاہیں کہ قدم پر رشوت دیتے دیتے اپنے مطالبہ سے زیادہ زیر بار ہو جائیں گے۔ خفیہ پولیس کا رخ آسانی کے ساتھ سیاسی جلسوں کی طرف سے موڑ کر عدالتوں کی جانب کیا جاسکتا ہے، بشرطیکہ وہاں یہ بھی اس رشوت کے قومی ادارہ سے قلعہ نہ کرنے لگیں !

یہ سُدیشی کی تحریک کو، قومی تعلیم کے کام کو، دیہات سدھار کی کوششوں کو، جنھیں اب تک غیر سرکاری قوتیں انجام دیتی رہی ہیں اپنی تھوڑی سی توجہ سے بہت پھیلا سکتے اور بہت مضبوط کر سکتے ہیں۔ اگر وسائل کی کمی خود حکومت کو اس کا موقع نہ دے کہ وہ ان کاموں کو پوری طرح خود انجام دے تو شاید اچھا ہی ہے، بہتر یہی ہے کہ یہ کام غیر سرکاری طور پر انجام پائیں اور دفتریت کی دھجکا والی ہوا سے دور ہی رہیں، مگر حکومت کی ہمدردی اور توجہ سے ذرا زیادہ آسانی کے ساتھ فروغ پائیں۔

یہ وزارتیں باوجود وسائل کی کمی کے یہ کر سکتی ہیں کہ اپنے زمانہ اقتدار میں اپنے صوبہ میں ان آزادی دشمن افراد اور جماعتوں کے زور کو توڑ دیں جو گاؤں گاؤں اور شہر شہر قوم کی گردن پر تسمہ پائی طرح مسلط ہیں۔ یہ وزارتیں ہمدرد ماہروں کی مدد سے اپنے صوبوں کی زراعتی، صنعتی، تعلیمی، ضرورتوں کی کلمی تحقیق کر سکتی ہیں جن کے بغیر وسائل اٹھ آجانے کے بعد بھی کوئی پائدار تبدیلی کرنا ممکن نہ ہوگا۔ اور سب سے زیادہ یہ کہ یہ وزارتیں اپنے عمل سے اس بے اعتمادی کو بہت کچھ کم بلکہ ختم کرانے میں مدد دے سکتی ہیں جو ملک کے ہندو مسلمانوں میں باہم اس وقت پھیلی ہوئی ہے۔ افسوس کہ صوبجات متحدہ میں کانگریس اور مسلم لیگ میں وزارت کے معاملہ میں سمجھوتہ کی کوششیں ناکام رہیں، ورنہ حکومت کے

شمالی یورپ | رسالہ جامعہ کی پمپی اشاعت میں ایک مضمون شمال کے برقیلے رقبہ میں روس کی صنعتی، بحری اور جنگی تیاریوں کے متعلق شائع ہوا ہے۔ جن سے پتہ چلتا ہے کہ روسی اس علاقہ میں کس انہماک سے کام کر رہے ہیں۔ روسی ہوا باز متعدد بار قطب شمالی کے اوپر سے اڑ کر امریکہ پہنچ چکے ہیں۔ قرینہ یہ ہے کہ زیادہ عرصہ نہ گزرنے پائیگا کہ قطب شمالی پر کا ہوائی راستہ دنیا کے طیاروں کی شاہراہ بن جائے گا۔ اس لئے کہ ہماری دنیا کے سب اہم مرکز دنیا کے شمالی نصف میں واقع ہیں۔ اگر دنیا کی چھت پر سے اڑ کر سفر کیا جائے تو ان مرکزوں کے درمیان کا فاصلہ اس سے کم ہو جاتا ہے کہ زمین کی کمر کے چاروں طرف اڑ کر اسے طے کیا جائے۔ لندن سے ٹوکیو جانے کے لئے اگر خط استوا کے پاس پاس جائے تو زیادہ دور کا سفر ہے قطب شمالی پر سے اڑ کر پہنچ جائے تو کم۔ یہی حال ماسکو سے سین فرانسسکو یا نیویارک سے تنگھائی کے سفر کا ہے، پھر اس سے ایک فائدہ یہ بھی ہے کہ روسی اپنے ہوائی جہازوں کو مشرق بعید میں ایسے راستہ سے بھیج سکتے ہیں جہاں کوئی مزاحم نہیں ہو سکتا۔ دشمن کے ہوا بازوں کو نہ تو اس سرد علاقہ میں اڑنے کی مشق ہوگی نہ لاسکی کے وہ قطبی مرکز ان کے ہاتھ میں ہوں گے جو روسی ہوا بازوں کو منٹ منٹ کی خبر دیتے ہیں۔ روس جاپان کی جنگ ہوئی تو روسی ہوائی جہاز جاپانی محاذ پر عقب سے حملہ کر سکیں گے۔ اور اگر امریکہ روس کے ساتھ ہوا تو برابر روس کی مشرقی فوج کو قطب کے اوپر سے ہو کر سامان پہنچ سکے گا، اور جاپانی اس راستہ میں کچھ نہ کر سکیں گے۔ لیکن اس جاپانی۔ روسی جنگ سے زیادہ آج کل روس اور جرمنی میں جنگ کے امکانات پرچہ میگوئیاں ہو رہی ہیں۔ لندن کے اخبار پچھلے دنوں شمال میں فوجی تیاریوں کی عجیب عجیب داستانیں شائع کرتے رہے ہیں۔ کسی نے رات کو ناروے اور سویڈن کے شمال میں فوجی طیاروں کو اڑتے دیکھا ہے، کسی نے ایک جرمن آبدوز کو چھپ کر ساحل کے پاس آتے دیکھا ہے۔ کہتے ہیں کہ جنرل بلوم برگ بھی خفیہ طور پر ناروے کے ساحل کا تفصیلی معائنہ کر گئے ہیں، مرنانک بندرگاہ میں روس بھی پوشیدہ تیاریاں کر رہے ہیں۔ وغیرہ وغیرہ۔

شمال کے یہ ممالک عرصہ سے جنگ سے مامون ہیں۔ سویڈن اور ناروے تو نپولین کے

عہد کے بعد سے محفوظ رہے ہیں، ڈنمارک ۱۸۶۴ء میں پروس یا سہ سے لڑا تھا اس کے بعد سے کسی سے نہیں۔ یہ ملک جمعیتہ اقوام اور امن عالم کے بھی بڑے حامی ہیں۔ انھوں نے اب تک بلا کسی شرط کے اودود سروں سے بھی اس کا مطالبہ کئے بغیر اپنی فوجی قوت کو گھٹایا ہے۔ لیکن آج ٹینگے اس پڑمن حصہ میں بھی ہر دم جنگ کا ذکر ہے۔ بات یہ ہے کہ جنگ عظیم سے پہلے اس شمالی علاقہ میں کل چار بااختیار ریاستیں تھیں تاج دس ہیں۔ نئی ریاستیں کچھ پرانے روسی علاقہ میں سے بنائی گئی ہیں، کچھ جرمن علاقہ میں سے۔ روس اور جرمن کی موجودہ رقابت سے ان ریاستوں کے لئے طرح طرح کی تحمیل گئیاں پیدا ہو سکتی ہیں۔

سب سے زیادہ خطرہ میں ڈنمارک ہے۔ جسے جنگ کے بعد جرمنی کا کچھ علاقہ بھی دیا گیا تھا۔ اس چھوٹے سے ملک کا ساحل سائر سے تین ہزار میل سے زیادہ کا ہے۔ اور کہیں کوئی ساحلی چٹان نہیں، سب صاف پاٹ میدان۔ جرمنی کو کچھ تو اپنا علاقہ واپس لینے کا حوصلہ ہے، کچھ یہ کہ سرحد کے پاس ہی اس کے ہوائی جہازوں بعض جنگی صنعتوں کے خاص مرکز ہیں۔ ڈنمارک کسی طرح اپنی حفاظت نہیں کر سکتا۔ ان کے مشہور سیاسی ہو رپ کا قول تھا کہ یہ ”اسلمہ کس کام کے؟“ چنانچہ اس نے اپنی فوجوں کو برابر گھمایا۔ آج کل ۸ ہزار فوج ہے، ۵۵ ہوائی جہاز ہیں، اور بیڑہ کا مجموعی وزن ۱۱ ہزار ٹن! لیکن باوجود اس بے بسی کے یہ بھی اب جنگ کے لئے کچھ نہ کچھ تیاری کر رہی ہیں۔ سوڈن کا معاملہ یہ ہے کہ وہاں اچھا لوہا نکلتا ہے۔ اور اس لوہے کا بہت بڑا حصہ جرمنی کو جاتا ہے۔ پچھلے سال میں جتنا کچھ لوہہ جرمنی میں آیا اس کا تقریباً آدھا سوڈن سے خرید گیا ہے۔ اور جرمنی جنگ میں مبتلا ہو جائے تو شاید لوہہ حاصل کرنے کا ایک موقع۔ ہیس سوڈن سے ہی ہو۔ روسی جاہیں گے کہ وہ

ناروے اس جھگڑے میں یوں آلودہ ہو سکتا ہے کہ یہ لوہہ جاتا ہے اس کے بندرگاہ ناروے سے جو سوڈی کانوں کے قریب ہے۔ چنانچہ سوڈن اور ناروے بھی اپنا فوجی خرچ بڑھا رہے ہیں فنستان جس نے روس سے الگ ہو کر آزادی حاصل کی ہے اب اپنے دو سرے شمالی ساتھیوں کو

لاہوا ہے۔ جنگ کے بعد بحیرہ بالٹک کے جزائر آئیٹڈ اسے دے گئے تھے، حالانکہ سوئیڈن انہیں اپنا حق سمجھتا تھا۔ سوئیڈن کو خوش کرنے کے لئے ۱۹۲۱ء میں یہ طے ہوا تھا کہ ان جزائر کے فوجی قلعے مسمار کر دیے جائیں۔ لیکن اب میل کا یہ حال ہے کہ مشترکہ اغراض کے تحفظ کے لئے سوئیڈن والے اس پر راضی ہیں کہ ان جزائر کو فوجی مرکز بنا دیا جائے۔ اور روس والے اس پر خاصے برہم ہیں۔

غرض اس علاقہ میں بھی جنگ کا خوب چرچا ہے۔ لیکن یہ سب جانتے ہیں کہ ان میں پسند ملکوں کی فوجی تیاریاں نہ روس سے حفاظت کے لئے کافی ہوں گی نہ جرمنی سے۔ اس لئے یہ اس فکر میں ہیں کہ برطانیہ سے روابط بڑھائیں کہ وہ جنگ کی حالت میں ان کی مدد کرے۔ ہاں اس کے ساتھ ساتھ اپنے باہمی اتحاد عمل کو بڑھا کر معاشی تعاون کی تدبیریں کر رہے ہیں کہ جنگ کی صورت میں یہ دوسروں کے بالکل درست ٹکڑے نہ ہوں۔ (ذ۔ ح)

چینی جاپانی تعلقات | یہ اقتباس ایک مشہور جاپانی رسالہ ”نگلی شیخو“ سے لیا گیا ہے۔ اس سے اندازہ ہو گا کہ جاپانی، چین سے اپنے تعلقات کو کس نظر سے دیکھتے ہیں۔ دوسرے نائننگ کی حکومت پر چینی اشتراکیوں کے اس اثر کی جو متحدہ چین کی تحریک کے سلسلے میں پڑا ہے، (جس کا ذکر تفصیل سے ہم اپنی پچھلی اشاعت میں کر چکے ہیں) کچھ دلچسپ تفصیلات بھی معلوم ہوتی ہیں۔

کچھ دن ہوئے میں سیر و سیاحت کی غرض سے چین کے شمالی علاقے میں گیا تھا۔ یہاں میں نے جو کچھ دیکھا اور جو کچھ لوگوں کو کہتے سنا اس سے مجھے یقین ہو گیا کہ چینی جاپانی تعلقات اس وقت تک خوش گوار نہیں ہو سکتے جب تک کوئی بنیادی فیصلہ نہ ہو جائے۔ ۲۵ جنوری ۱۹۳۷ء کو مین تسین (TIENTSIN) پہنچا۔ ایک دن یہاں کے ایک بڑے بازار سے گزر رہا تھا کہ یکایک میری نظر چین کے ایک نقشے پر پڑی جو ایک بہت بڑے کتب فروش کی دوکان میں شیشے کی بیرونی کھڑکی میں لٹک رہا تھا۔ اگرچہ یہ نقشہ مئی ۱۹۳۶ء کا چھپا ہوا تھا لیکن اس میں منچوریا کو چین کا ایک حصہ دکھلایا تھا اور اس کے تمام صوبوں اور شہروں کے نام دیے تھے جو ”مان چوکو“ کی تعمیر سے پہلے تھے۔ اسی

طرح دیواروں اور تار کے ٹمبوں پر بڑے بڑے پوسٹر لکے دیکھے جن میں قومی نعرے درج تھے۔ سرحد کے انتشار نے چینوں کے قومی جذبے کو جس شدت کے ساتھ ابھارا تھا جاپانی اس کا تصور بھی نہیں کر سکتے۔ گھڑی ہوئی بے بنیاد باتیں متحرک تصویروں کے ذریعہ دکھائی جاتی تھیں اور جاپان کے خلاف چینوں کے جذبات کو مشتعل کرنے کی ہر ممکن تدبیر اختیار کی جاتی تھی۔ برخلاف اس کے جاپانی سپاہیوں کا یہ حال تھا کہ ان میں سے کوئی بھی خوشی سے سوئمن کی جنگ میں شامل ہونے کے لئے تیار نہ تھا، اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ جاپانی سوئمر پروپیگنڈا کرنا نہیں جانتے۔

اس سفر میں ”سیان“ کے حادثے کے متعلق جو باتیں مجھے معلوم ہوئیں وہ ان روایات سے بالکل مختلف ہیں جو جاپان میں بیان کی جاتی ہیں۔ مثلاً جاپان میں کوئی شخص یہ نہیں جانتا کہ اس جنگ میں () MAE TSE TUNG ' CHUTE. اچھے، ماؤ سے ’ٹنگ‘

اور جو پولائی کمیونسٹ رہنما بھی شریک تھے۔ چین میں یہ بات عام طور سے مشہور ہے کہ مارشل چیانگ کا ٹیٹل کی رہائی کے سلسلہ میں نائنگ کے مدبرین نے اس عام جذبے کی حمایت کا یقین دلایا تھا جو جاپان کے خلاف تمام چین میں پھیلا ہوا تھا۔ نیز انھوں نے ۶۰ (ساتھ) لاکھ ”یان“ چاندی کی اور تیس لاکھ بنک کے نوٹوں کی شکل میں کمیونسٹوں کی سپاہ اور (CHANG HSUEH LIANG) اور () YANG HU CHANG چانگ سوے یانگ اور یانگ ہو چنگ کی فوجوں کو دینے کا وعدہ کیا تھا سرخ فوج کے لئے بہت سے ہتھیار اور ہلکی ساز و سامان مہیا کرنے کا معاہدہ کیا تھا۔ اس میں موٹر گاڑیاں اور میں ہوائی جہاز بھی شامل تھے جو سیان میں حکومت نائنگ کے قبضے میں تھے۔ ان کے علاوہ حکومت کا یہ بھی وعدہ تھا کہ وہ ہر مہینہ نصف لاکھ یان ()

یانگ ہو چنگ کی معرفت سرخ فوج کو دیتی رہے گی۔ یہی وہ واقعات اور تفصیلات جن پر جاپان کو شک طور سے غور کرنا چاہئے۔ اسے چاہئے کہ وہ سیان کے حادثے کی تحقیقات کرے۔ اسی کے ساتھ ساتھ چین میں پیش آنے والے آئندہ واقعات کو بھی سامنے رکھنا چاہئے اور پھر طے کرنا چاہئے کہ چین کے معاہدات میں اس کا کیا رویہ رہے گا۔

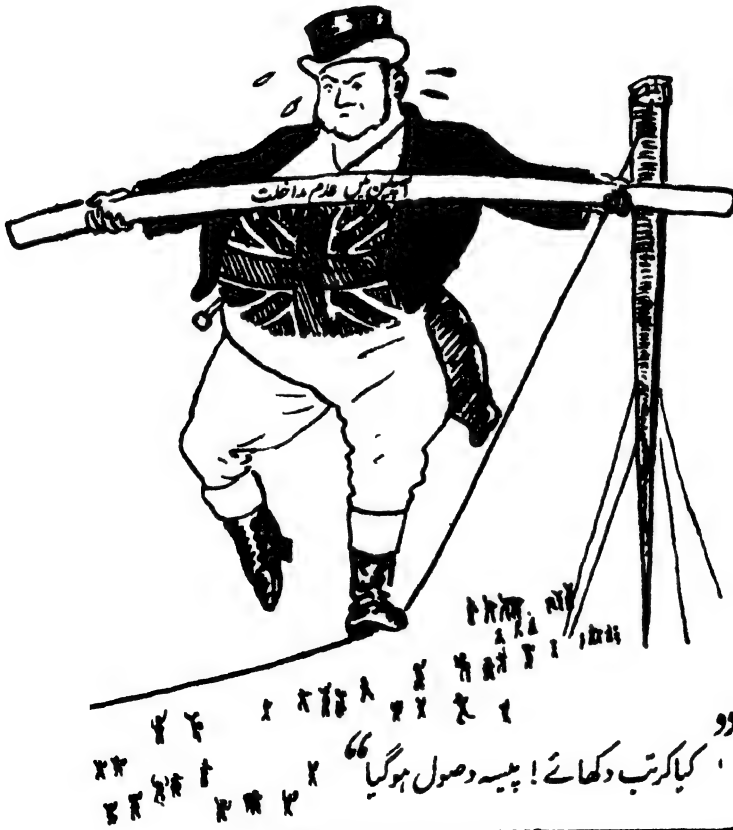
اسی کے برابر اہم وہ اعلان بھی ہے جو کومن ٹانگ نے شائع کیا ہے اور جو ایک اعتبار سے سیان کے حادثے کے جاری رہنے کا سبب بھی خیال کیا جاسکتا ہے۔ اس اعلان میں بار بار اس کا ذکر کیا گیا ہے کہ کومن ٹانگ مملکت چین میں کسی قسم کی شورش پسند نہیں کرتی اور اس کا دعویٰ ہے کہ اس وقت تک چینی اور جاپانی تعلقات کی تجدید ناممکن ہے جب تک مشرقی ہوپی کی حکومت اور خود ہوپائی اور چہار کا ملکی نظم و نسق بیردنی انتداب سے پاک نہ ہو جائیں۔ اس سے پتہ چلتا ہے کہ چین اور جاپان کے رجحانات میں کس قدر اختلاف پیدا ہو گیا ہے۔ ایک طرف جاپان یہ سمجھتا ہے کہ مان چوکو ایک خود مختار ریاست کی حیثیت رکھتا ہے اور وہ چین سے ہر طرح علیحدہ ہے۔ دوسری طرف چین تعلقات کی تجدید اس وقت تک کرنے کے لئے تیار نہیں جب تک مانچو کو پہلے کی طرح اس کے قبضہ میں نہ آجائے۔ اور چین کو کاروباری تعلقات میں برابر کا مرتبہ نہ حاصل ہو جائے۔

دوسری طرف روسی حکومت شمالی چین میں اپنا اقتدار بڑھاتی چلی جا رہی ہے۔ چینوں کی سرخ فوج کی تعداد تین لاکھ تک پہنچ چکی ہے۔ اور سیان کے حادثے کے بعد سے جی سازو سامان میں اور بھی اضافہ کر دیا گیا ہے تاکہ ضرورت پڑنے پر کام آسکے۔ اگرچہ خود چین میں ابھی اتنی قوت نہیں پیدا ہوئی کہ وہ جاپان کا مقابلہ کر سکے، لیکن چینوں کی سرخ فوج سے ٹانگ کا پلہ بھاری ہوتا چلا جا رہا ہے اگر طائی چمڑے جائے تو یقیناً چینوں کی سنڈل فوج سرخ فوج کے جرنیلوں کے بڑھنے کے لئے راستہ صاف کر دے گی۔ چین سے کوئی معاہدہ کرتے وقت جاپان کو یہ حقیقت فراموش نہ کرنی چاہئے کہ چین میں جاپانیوں کی مخالفت کی اصل وجہ یہی سرخ فوج رہی ہے۔

غرض شمالی چین میں اپنی سیاست سے میں جس نتیجہ پر پہنچا ہوں وہ یہ ہے کہ موجودہ جمہور پر غالب آنے کے لئے جاپان کو مناسب ذرائع اختیار کرنے چاہئیں۔ آسے چاہئے کہ وہ فردی باتوں کو چھوڑ کر چینی جاپانی تعلقات استوار کرنے کے لئے ٹانگ کی حکومت سے بنیادی مسائل طے کرے! پہلا بنیادی مسئلہ مانچو کو کی ریاست کا ہے۔ جاپان کو چینوں کے سامنے مانچو کو کے وجود کی غرض دعائیت کی اچھی طرح تشریح کر دینی چاہئے اور ٹانگ کی حکومت سے یہ مطالبہ کرنا چاہئے کہ وہ

ناچو کو کی نئی حکومت کو ایک خود مختار ریاست تسلیم کر لے۔ دوسرا ضروری مسئلہ یہ ہے کہ چین اور جاپان کے درمیان ایک ایسا معاہدہ ہو جانا چاہئے جو چین سے کمیونسٹ تحریک کا خاتمہ کر دے۔ دوسرے مسائل کے لئے بھی یہ ضروری ہے کہ مشرق سے کمیونزم کا بالکل خاتمہ ہو جائے۔ اس کے بعد اگر نامنگ کی حکومت کے رویہ سے یہ ظاہر ہو کہ وہ مشرق بعید میں سرخ فوجوں کی قوت دور کرنے کے لئے کچھ نہیں کرنا چاہتی تو پھر جاپان کو مجبوراً چین میں ایک قابل اعتماد (!) حکومت قائم کرنی پڑے گی۔ اور اگر جاپان ایشیا میں کوئی نئی روح نہیں پیدا کرنا چاہتا اور نہ اس میں اس کی اہمیت ہے تو اسے براعظم سے دست کش ہو جانا چاہئے۔

(د - ۵)



سیاسی بازیگری

عربی دینی

گورنمنٹ آف انڈیا کے ماہرین تعلیم مسٹر ڈوڈ اور ایبٹ کی رپورٹ شائع ہوگئی ہے۔ رپورٹ کا بنیادی اصول کتابی تعلیم کی مخالفت اور فنی اور صنعتی تعلیم کی حمایت ہے۔ اس مقصد کو حاصل کرنے کے لئے رپورٹ میں نظام تعلیم کی نئی تشکیل کے لئے سفارشات کی گئی ہیں۔

حکومت تجربی طور پر دہلی اور لاہور میں صنعتی ادارے کھولنے کا ارادہ کر رہی ہے۔ دہلی میں تو اس اسکول کے نصاب کا تعلق صنعت پارچہ بانی سے ہوگا جو دہلی کی سب سے بڑی صنعت ہے۔ لاہور میں کوئی بڑی صنعت نہیں اس لئے وہاں کا مدرسہ ریلوے کے محکمہ کے لئے طلباء کی تربیت کا انتظام کرے گا۔ بالخصوص ڈاک اوتارا اور نمک رفاہ عامہ کی تعلیم پر توجہ دی جائے گی۔ اس سلسلے میں محکمہ تعلیم کی طرف سے ان تمام محکمہ جات کا پورا تعاون حاصل کرنے کی کوشش کی جائیگی تاکہ طلباء کو تعلیم سے فارغ التحصیل ہونے کے بعد ملازمت حاصل کرنے میں مناسب سہولتیں بہم پہنچائی جاسکیں۔

ہماتا کا دہلی نے اقبال ہرین میں مسئلہ تعلیم پر اپنے ذاتی خیالات کا اظہار ان الفاظ میں کیا ہے۔۔۔
 ”ہر بچے کی تعلیم کی بنیاد شکستگی سے شروع ہونا چاہئے تاکہ وہ اپنی تربیت کے آغاز سے ہی اپنے ہاتھ سے چیزیں بنانا شروع کر دے اور اگر حکومت مدرسوں کی تیار کردہ اشیاء کو خریدنے کا انتظام کر دے تو ہر اسکول مالی لحاظ سے اپنی مدد آپ کر سکیگا۔ طریقہ تعلیم کے تعلق کا نامی جی کا خیال ہے کہ پہلے تعلیم زبانی ہو اور بعد میں الف بے پڑھائی جائے۔ یہ تجویز بلادی النظر میں توجیرت انگیز معلوم ہوتی ہے مگر اس سے محنت میں بہت بچت ہوگی۔ اور طالب علم سال بھر میں ہی بہت کچھ سیکھ سکے گا۔ ہمارا نامی نے ابتدائی تعلیم پر بہت زور دیا ہے۔ اور نیز اس امر پر توجہ دلائی ہے کہ انگریزی زبان کی تدریس کی اہمیت کم کرنا چاہئے۔ کالج کی تعلیم کا حیات ملی سے گہرا تعلق ہونا چاہئے۔ اور صنعتی و حرفتی اداروں اور تکنیکل شعبوں کا کارخانوں سے انحاق ہونا چاہئے۔ مثلاً ٹاناکا کا رخانہ اک انجینئرنگ کالج اپنی طرف سے جاری کرے۔

کچھ عرصہ ہوا، ڈاکٹر ٹیگور نے ایک ایسی انجمن کے قیام پر زور دیا تھا جو ان اشخاص کے لئے تعلیمی سہولتیں ہم پہنچ سکے جنہیں کبھی دیسی تعلیم کا موقعہ نہیں ملا۔ اس انجمن کے مقاصد میں سے مختلف مضامین پر مفید مطالب کتابوں کی فہرستیں مرتب کرنا، ایسی موضوعات پر کتابیں تیار کرنا جو بازار میں دستیاب ہی نہیں ہو سکتیں، اور مختلف مرکوزوں میں ایسے طلباء کے امتحان لینا جنہوں نے اس سلسلے میں تعلیم پائی اور نتائج کے طور پر اسناد عطا کرنا۔ دشوا بھارتی نے اس کام کو اپنے ذمے لے لیا اور ننگال کے لئے ان تجاویز کا خاکہ بھی منظر عام پر آچکا ہے۔

تحریک تعلیم بالغان انگلستان میں ۱۸۹۷ء میں شروع ہوئی اور آج نیشنل ایڈلٹ سکول یونین کے زیر اہتمام ۱۲۰۰ سے زائد مدرسے اس اہم فرض کو انجام دے رہے ہیں۔ اس ادارے کا تعلق ایک دوسری تحریک سے بھی ہے جس کا مقصد تعلیم بالغان کے اصولوں کا تمام دنیا میں پرچار کرنا ہے۔ اس کی بین الاقوامی کمیٹی کچھ عرصے سے ہندوستان میں مسئلہ تعلیم بالغان پر خاص طور پر توجہ دے رہی ہے۔ اسی سلسلے میں مسٹر ولیم اوسان کی بیوی نے پچھلے موسم سرما میں ہندوستان کا ایک تعلیمی دورہ کیا جس کے دوران میں ان کو ملک کے مختلف حصوں میں تعلیمی اداروں کے دیکھنے کا اتفاق ہوا۔ بالخصوص ناگپور میں انھوں نے نیشنل کریٹین کونسل کے مباحثوں میں شرکت کی۔ مسئلہ تعلیم بالغان کونسل کے اس اجلاس کا خاص موضوع تھا۔ نیشنل یونین کی طرف سے ہندوستان میں تعلیم بالغان کے موضوع پر ایک ہینڈ بک تیار کی جا رہی ہے جس میں ہندوستانی اور انگریزی ماہرین تعلیم کے مقالات ہونگے۔ ان میں سر راوہا کرشنن اور پروفیسر سیدین خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔

نیز انجمن تعلیم بالغان دہلی شہر میں تعلیم بالغان کا ایک مرکز قائم کرنے کی تجویز پر غور کر رہی

ڈاکٹر نیل کنھ داس نے اندھوں کی تعلیم کے لئے ہندوستان کی مندریات کے مطابق بریل سسٹم ایجاد کیا ہے جو تمام ہندوستانی زبانوں کے لئے کام آ سکے گا۔ مرکزی منادونی بورڈ اس ایجاد میں خاص دلچسپی لے رہا ہے اور صوبائی حکومتوں کی رائے بھی اس کے جاری کرنے کے سلسلے میں دریافت کی جا رہی ہے۔

ریاست بڑودہ کی پچھلے سال کی تعلیمی رپورٹ کے مطالعہ سے ریاست میں تعلیمی ترقی کے تعلق بعض دلچسپ باتیں ظاہر ہوتی ہیں جو برطانوی ہند کے ماہرین تعلیم کے لئے بھی قابل توجہ ہیں۔

ریاست میں لازمی اہمائی تعلیم کی برکت سے پچھلے دس سال کے اندر پڑھے لکھے لوگوں کی تعداد میں ۵۹ فی صدی کا اضافہ ہوا۔ اس سال ۵۳ دیہاتی کتب خانے اور ۸ عورتوں اور بچوں کے کتب خانے قائم کئے گئے۔ ٹرینیڈاد کے کتب خانے کی پالیسی پر شدت سے عمل کیا گیا۔ نیز تمام محکم و سائل مثلاً ایگزیکٹو کونسل تعلیمی سائل اور پرچوں، تنخواہ کے اضافے، بونس وغیرہ سے اساتذہ کی یاقوت اور قابلیت کو ترقی دینے کی کوشش کی گئی۔

حکومت مدراس نے تعلیمی اصلاحات کے سلسلے میں ایک اعلان شائع کیا ہے۔ لازمی تعلیم کے متعلق حکومت کا خیال ہے کہ فی الحال جبریہ تعلیم سے زیادہ اہم مسئلہ موجودہ مدارس کی تعلیمی اصلاح ہے۔ انگریزی زبان کی تعلیم کا معیار گٹاکر ہندوستانی زبانوں کی تعلیم کو زیادہ ترقی دی جائے۔ مڈل اور ہائی اسکولوں کے نصاب میں ضروری تبدیلیاں کی جائیں۔ یونیورسٹی میں داخلہ پر پابندیاں عائد کی جائیں۔ اس آخری مقصد کی تکمیل کے لئے حکومت قوانین ملازمت میں ضروری ترمیم کے لئے آمادہ ہے۔

برٹش گی آنا کے ہندوستانی باشندگان نے دوسری ہندوستانی کانفرنس کے موقع پر حکومت سے استدعا کی ہے کہ ان کو پبلک بورڈوں میں مناسب نمائندگی دی جائے جبریہ تعلیم کا قانون زیادہ سختی سے نافذ کیا جائے تاکہ ہندوستانی طبقے میں خاندانگان کی تعداد میں متحول اضافہ ہو سکے۔ نیز ٹریننگ کالج میں ہندوستانی طلباء کیلئے زیادہ تعداد میں نشستیں مخصوص کر دی جائیں۔

ہوائی کی یونیورسٹی کے ارباب اختیار نے ہندوستانی تہذیب و تمدن کا اک شعبہ قائم کرنے کا فیصلہ کیا ہے جس کا نام آدرتیل انسٹیٹیوٹ ہوگا۔ مسٹر سنکلیئر ڈائریکٹر انسٹیٹیوٹ کے قول کے مطابق۔ ہندوستان کی تہذیب اور اس کے ادبی خزانے اہل یونان اور روم کے تمدنی شامکاموں سے بھی بڑھ چڑھ کر ہیں۔ اس مقصد کیلئے یونیورسٹی

کی طرف سے ڈاکٹر کا لید اس ناگ کلکتہ یونیورسٹی کو ہندوستانی تمدن کے موضوع پر چھ تقاریر کرنے کی دعوت دی گئی۔ جن میں ہندوستانی ادب، آرٹ، فن سنگ تراشی، مصوری، دیو پوجا، بحث کی گئی، ڈاکٹر ناگ انسٹیٹیوٹ کی بنیادی تفصیل اور اختتام میں بھی بطور ماہر ادب و فنون ہندو متورہ دے رہے ہیں۔

پروفیسر سونی سی۔ رے استاد ذہنی کلکتہ یونیورسٹی پچھلے دنوں بوجہ ضعیف العمری اپنے عہد سے رخصت ہو گئے ہیں۔ پروفیسر موصوف ہندوستان میں علم کیمیا کی تدریس اور تحقیقات کے پہلے علمبردار ہیں، نہ صرف انہوں نے سینکڑوں طلباء کو علم کیمیا کی اہمیت سے روشناس کرایا، بلکہ ہندوستانی صنعت و آسازی بھی ان کی کچھ کم مہون منت نہیں۔ بنگال فارمیوٹیکل کمپنی کو جاری کر کے انہوں نے ولایتی اور ہندوستانی ادویہ کی صحیح کیمیائی تربیت اور خالص پیداوار کا سنگ بنیاد رکھ دیا۔ نئی زندگی میں پروفیسر موصوف قرن اوّل کے اساتذہ کا نمونہ ہیں طبیعت میں انتہائی سادگی ہے۔ انہوں نے اپنی بیش قرار تنخواہ ہمیشہ طلباء کے وظائف اور امدادی رقوم کے لئے وقف رکھی۔ اور پچھلے دنوں ہی انہوں نے اپنے کمپنی کے ساہا سال کے جمع شدہ منافع کو یونیورسٹی میں کیمیائی تحقیقات کے لئے وقف کر دیا۔ آپ نے اعلان کیا ہے کہ وہ درسی کام سے فارغ ہو کر دیہات سہارا پر اپنی توجہ مبذول فرمائیں گے۔ قارئین جامعہ کے لئے یہ امر باعث دلچسپی ہو گا کہ پروفیسر موصوف نے جامعہ ملیہ کے سینا تقیم سناہ کے جلسہ میں ایک مکتبہ الامار صدارتی خطبہ پڑھا تھا۔ اور اس کے بعد بھی ہمیشہ جامعہ کے کام میں کبھی نہ رکتے ہیں۔

ڈاکٹر شاہ سلیمان چیف جسٹس الداماد نے دینائے سائنس کے ساتھ نظریہ اصافیت کے مقابل ایک نیا نظریہ پیش کیا ہے جو نیوٹن کے اصولوں پر مبنی ہے۔ ان دو متضاد نظریوں کا حتمی فیصلہ ان علمی تجربات اور مشاہدات پر عطا ہو چکا ہے۔ ایہیل میں سورج کے کل گرہن پر جاپان میں کئے گئے تھے حکومت ہند نے اس غرض کیلئے ڈاکٹر رائڈ کو ایک علمی وفد کا قائد بنا کر بھیجا ڈاکٹر موصوف نے اپنے مشاہدات کی بنا پر حال میں ہی رائل سوسائٹی لندن میں ایک مقالہ پڑھا ہے۔ جس میں ڈاکٹر سلیمان کی پیشین گوئی کو صحیح اور نظریہ اصافیت سے حساب کردہ پیش گوئی کو تجویفی طور پر غلط بتایا۔ ڈاکٹر سیوان نے مسندوں کی شعاع کے منحنی جیٹیشن کوئی کی ہے۔ اس پر ڈاکٹر یمنی لوف کا مذکورہ سب میں اور اس نے تنان

بھی چند ماہ میں شائع ہو جائیں گے۔

جامعہ ازہر کے مفتی اعظم شیخ المصطفیٰ مراغی نے اعلان کیا ہے کہ وہ غمگین و دنیا بھر کے مسلم علماء کو ایک نایندہ اجتماع میں شریک ہونے کی دعوت دینگے جو اورنزیل کو بخت و نظر کے بعد قابلِ تعمیل بناسکیگا۔ (۱) اسلامی دنیا میں دینی مدارس کے قیام کا مسئلہ (۲) نصابِ دینیہ کا تعین اور طریقہ تعلیم کی اصلاح (۳) تبلیغ اسلام کے اسباب و وسائل وغیرہ۔ شیخ المصطفیٰ المراغی ان چند روشن خیال اور بلند حوصلہ علماء میں سے ہیں جو ہمارے دینی نصاب و طریقہ تعلیم کی اصلاح کی اہمیت کو پوری طرح سمجھتے ہیں۔ شیخ موصوف نے پچھلے دنوں ہی جامعہ ازہر میں بنیادی اصلاحات جاری فرما کر دینا ئے اسلام پر احسان کیا ہے۔ نیز چین، جاپان، ہندوستان، بھوٹان وغیرہ میں علماء کے وفد بھیج کر اشاعت اسلام کے سلسلے میں پیش بہا خدمات انجام دی ہیں۔ یہیں امید ہے کہ شیخ موصوف کی قیادت میں اجتماع مذکور اپنے نیک مقصد میں کامیاب ہوگا۔

چند مخلص قومی کام کرنے والی خواتین کی کوششوں سے روس کے بعض شہروں میں والدین کے لئے یونیورسٹیاں قائم کی گئی ہیں۔ یہ ادارے والدین کے لئے بچوں کی صحیح تعلیم و تربیت اور نگرانی کی راہ پر مشعل ہدایت کا کام کریں گے۔ نصاب کے چند اہم مضامین شادی اور کنہہ، بچوں کی تربیت، بچے اور تھیں پچوں کے خالتہ اوقات کا صحیح استعمال وغیرہ ہونگے۔ ان جماعتوں میں مرد اور عورتیں بڑی تعداد میں داخل ہو رہی ہیں۔ بالعموم یہ ادارے کلب گھروں کے قریب کھولے گئے ہیں اور زمانہ تعلیم سات ماہ سے دس ماہ تک ہے۔

بین الاقوامی پی۔ ای۔ این کانگریس کا پندرہواں اجلاس بیئرس میں منعقد ہوا جس میں آزاد قومی تحریک کے موضوع پر بہت سی ضروری تجاویز متفقہ طور پر منظور کی گئیں۔ ایچ جی ولز کانگریس کے برائے صدر نے ایک پیغام بھجا جس میں آزادی، تحریر و تقریر پر بندشوں اور تحقیقوں کی شدید مذمت تھی۔

ایک تجویز میں حکومت جرمنی کی ان پابندیوں کے خلاف صدائے احتجاج بلند کی گئی جو مقررین اور مصنفین پر عائد کردی گئیں ہیں یا محسوس حکومت کے اس اقدام پر سخت نکتہ چینی کی گئی کہ حکومت نے کاسل فان اوزٹسکی کو نہیں

نوبل پرائز ملا تھا اور سلو جانے سے روکا۔ نوبل پرائز کی شرائط میں سے ایک یہ بھی ہے کہ انعام پانے والے اصحاب کو اسلو میں ایک کپٹی کے سامنے حاضر ہونا پڑتا ہے۔ اور اپنے خاص مسنونہ پر اک تقریر بھی کرنا ہوتی ہے۔

ایک تجویز میں اسپین کی موجودہ حالت پر اظہارِ افسوس کیا گیا۔ اور غرناطہ میں مشہور اسپینی شاعر گارسیا لورکا کے قتل کی سخت مذمت کی گئی۔ کیونکہ متوفی نے اسپین کی سیاسی جنگ میں کسی گروہ کی بھی طرف داری نہ کی تھی۔ ایک بہت اہم تجویز میں ان پابندیوں کی شدید مذمت کی گئی جو بعض یورپی ممالک میں اقلیتوں کے تمدن اور تہذیب پر عاید کی گئی ہیں۔ اس کانگریس میں کال کاپک (چکوسلوواکیا)، جیمز جانس (آئرلینڈ)، ڈاکٹر امیرہ جی (ہندوستان)، جے۔ بی۔ پریٹسٹے (انگلستان) وغیرہم نے شرکت کی۔

ورلڈ فیڈریشن آف ایجوکیشنل ایسوسی ایشن کا سائنواں اجلاس ٹوکیو امپیریل یونیورسٹی میں منعقد کیا جا رہا ہے۔ مضامین زیر بحث میں سے چند عنوان تعلیمی آزادی، ریڈیو کے ذریعہ اسکیمائیک تدریس، ریڈیو کی تعلیمات، تعلیمی سنت، حرفت، ریڈیو کے ذریعہ دندش، گھراور مدرسہ کا اتحاد، تعلیم کے ذریعہ بین الاقوامی یکجہتی اور مضامین تعلیم اخلاق، دیہاتی تعلیم وغیرہ ہیں۔ مقررین میں سے خاص سربراہ آوروہ اصحابِ سرحدی نائب صدر میڈیکل کونسل ہندو ویر فیسر پال منرو، ٹیچرز کالج کو لمبیا، ڈاکٹر سٹیفن ڈوگن ڈائریکٹریٹ آف انٹرنیشنل ایجوکیشن ہیں۔

اس سلسلے میں جاپان کے فوجی آرٹ کی نمائش کا انتظام کیا گیا ہے جس کا انصرام وائیدا (Waseda University) اور ٹوکیو امپیریل یونیورسٹی کے ہاتھ میں ہے۔ پھولوں کی نمائش ان اساتذہ نے اٹھیں ہے جو پرانے بھاؤ اور ترتیب کے اصولوں کے ماہر ہیں۔ نمائش میں اس امر کا خاص لحاظ رکھا گیا ہے کہ نہ صرف پھولوں کی زیبائش کے پرانے اصولوں کا مظاہرہ ہو بلکہ مہانوں کو ان مختلف طریقوں سے جی آکا دیا جاسکے جس سے ہی اصول نئے کھدوں کی زیب و زینت کے لئے کارآمد اور مفید ثابت ہو سکتے ہوں۔

ہر صبح کانفرنس میں بچوں اور نوجوانوں کی تعلیم کے متعلق تعلیم دیکھا لکھیں۔ کانفرنس کی طرف سے مہانوں کی واقفیت اور تفریح کے لئے تاریخی اور علمی سیروں کا انتظام کیا گیا۔

پچھلے دنوں انگلستان کے چند عظیم معلقوں کی طرف سے تجویز پیش کی گئی تھی کہ لندن میں ہندوستانی آرٹ کی نمائش کی جائے۔ امید ہے کہ یہ تجویز اگلے موسم سرما تک عمل میں آجائے گی۔ اس سے پہلے لندن میں چینی اور ایرانی آرٹ کی نمائش سہولکی میں جوہر طرح کامیاب رہی۔ ہندوستان میں بھی فن سنگ تراشی، مصوری اور دیگر فنون لطیفہ کے نامور شاہکار موجود ہیں۔ رعاص لندن میں بھی بلیش بیوزیم، البرٹ میوزیم اور انڈیا آفس میں ہندوستانی آرٹ اور صنعت کے بہترین نمونے موجود ہیں۔

اکسفورڈ یونیورسٹی نے سر عبدالرحیم صدرا مہملی، سر تیج بہادر سپرو اور سر اکبر حیدری کو ڈاکٹر آف سول لاء کی اعزاز،
ڈگری دی ہے۔

تقارن صحت کیلے ایک اچھی دوا

OKASA اوکاسا

دماغی کام کرنے والوں کیلے ایک بہترین چیز ہے

اوکاسا کے استعمال سے چہرے کا رنگ نکھر جاتا ہے۔ جیسی و توانائی بڑھ جاتی ہے
اوکاسا کے استعمال سے جھریاں اور سفید بال بیکت نابود ہو جاتے ہیں۔

اوکاسا کے استعمال سے اعضائے ریسی قوت محسوس کرنے لگتے ہیں

اوکاسا کے استعمال سے اضمحلال، چڑچڑاہٹ، نیز دوسری اعصابی بیماریاں دور ہو جاتی
ہیں اور آدمی کی تمام زائل شدہ قوتیں عموماً کرائی ہیں۔

اس سے پہلے کہ

بحالی قوت رفتہ کا وقت گزر جائے اوکاسا کا استعمال شروع کر دیجئے

تھوٹھوں کا بکھر دس دپے غذا آزمائش کے یہ ٹیکیاں چار روپے سے

اوکاسا کے استعمال سے مسئلہ فائو حل کرنے کے لئے ضروری ہے کہ نئی دروازہ اوکاسا کی انجیاں

استعمال کی جائیں۔ اس کی شناخت یہی ہو کہ نازہ اوکاسا کے ڈبے پر ایک سرخ فلیٹ ہوتا ہے

اوکاسا ہر دوا فروش سے مل سکتی ہے یا ذیل کے پتے سے بھی منگ سکتے ہیں :-

اوکاسا کمپنی برلن انڈیا (ملیٹڈ)، نمبر ۱۲ ریمپٹ روڈ پوسٹ بکس نمبر ۲۹۶ ممبئی

پیامِ تسلیم

فارغ ہو کر ظاہر ہے کہ تھوڑا وقت تم درزش اور کھیل کود میں صرف کرتے ہو گے۔ مگر اس کے بعد کیا کرنے ہو؟ ہم تمہیں بہترین مشغلہ بتائیں! پیامِ تعلیم پڑھا کرو۔ یہ رسالہ محض تمہاری خاطر تو جاری کیا گیا ہے۔ اس میں تمہاری دلچسپی کی ہر چیز ہوتی ہے۔ اچھے اچھے اور فرے دار قصے، کہانیاں، مفید اور دلچسپ معلومات، لطیفے، مفید مشغلے، لیتھو اور بلاک کی اچھی اچھی تصویریں وغیرہ وغیرہ۔ غرض اس کے پڑھنے کے بعد تمہیں کوئی دوسرا مشغلہ تلاش کرنے کی ضرورت نہ ہوگی، پچھلے سال سے ضمیموں کا سلسلہ بھی شروع کیا گیا ہے۔ ان ضمیموں کو غیر معمولی مقبولیت حاصل ہوئی ہے۔ ایک انجمن بھی پیامِ برادری کے نام سے کھولی گئی ہے۔ اس انجمن کے ذریعے تمہارے لئے نئے نئے دوست فراہم کرنے کا انتظام کیا جاتا ہے۔ کہ مفید مشغلوں میں تم ایک دوسرے کی مدد کرو۔ تمہاری خاطر ہم نے اس کی قیمت بھی بہت کم رکھی ہے۔

صرف دو روپے آٹھ آنے (عج)، سالانہ

پیامِ تعلیم کا سال نامہ بھی اسی جذبے میں ملتا ہے۔ اس کی قیمت خریداروں سے علیحدہ نہیں لی جاتی۔ یہ متفقہ فیصلہ ہے کہ ہمارے سال نامہ سے بڑھ کر بچوں کے کسی پرچے نے سال نامہ شائع نہیں کیا۔ اس سال بھی یہ سال نامہ بہت اہم نام سے شائع ہو رہا ہے۔ صرف سال نامے کی قیمت بارہ آنے (۱۲)

مکتبہ جامعہ طلبہ اسلامیہ دہلی

شعلہ طور

از

جگر مراد آبادی

سادگی و پرکاری بے خودی و ہشیاری

جوفاری میں

امیر خسرو کے کلام کی مخصوص صفت ہے

اردو میں

جگر مراد آبادی کے حصہ میں آتی ہے

شعلہ طور

جگر کے کلام کا مکمل مجموعہ

یہ قیمت ہے

مکتبہ جامعہ دہلی

آتشِ کبریا

مکتبہ جامعہ مدنی

مضامین رشید

۱۱

پروفیسر رشید احمد صدیقی

پروفیسر رشید احمد صدیقی مسلم یونیورسٹی علی گڑھ اردو کے نقیب
لکھنے والوں میں ہیں۔ خصوصاً ان کی مزاحیہ نگاری ملک کے ہر طبقے میں
غیر معمولی مقبولیت حاصل کر چکی ہے۔ آپ کو یہ سن کر خوشی ہوگی کہ ان کے مزاحیہ
مضامین کا ایک مجموعہ مکتبہ جامعہ طبع اسلامیا نے شائع کیا ہے۔ یہ مضامین
کیا ہیں وہ بڑے لطافت سے سنچھی ہوئی کشت زعفران، تروتازہ شاداب
اور فرحت بخش کتب کی ظاہری خوش نمائی میں بھی خاص اہتمام
کیا گیا ہے۔

قیمت دو روپے (عقار)

مکتبہ جامعہ، دہلی

جامعہ

زیر ادا رت : ڈاکٹر سید عابد حسین ایم اے۔ پی ایچ ڈی

جلد ۲۸	اکتوبر ۱۹۳۷ء	نمبر ۴
--------	--------------	--------

فہرست مضامین

- ۱ صوبہ بہار میں اردو کانفرنس پروفیسر محمد مجیب صاحب بی اے (کن) ۸۰۹
- ۲ مسلمان، مسلم لیگ اور کانفرنس خباب حسن ریاض صاحب ۸۲۱
- ۳ انگلستان بنک محمد احمد صاحب سنواری، بی اے عثمانیہ ۸۳۷
- ۴ ساحل گنگا کے تاثرات محمد کی صاحب اعظم گڑھ ۸۵۲
- ۵ دنیا کی تجارت میں مشرق کا مقابلہ برکت علی صاحب بی اے (جامعہ) ۸۵۳
- ۶ حدیث عشق حضرت نشتہر، سندیلوی ۸۶۶
- ۷ رفتار عالم - چین و جاپان - روس اور چین کا معاہدہ - بحرہوم اور نیون کانفرنس، عراق، مصر، افغانستان صوبائی اسمبلیوں کی زبان - ۸۶۷
- ۸ تعلیمی دنیا محمد عبدالغفور صاحب ایم اے (علیگ) ۸۸۳

قیمت سالانہ پانچ روپے دھرم، فی پرچہ آٹھ آنے دھرم

پرنٹر و پبلشر پروفیسر محمد مجیب بی اے (کن)، محبوب المصالح برقی پریس دہلی

پیامِ تسلیم

اپنے مدرسے سے فارغ ہو کر ظاہر ہے کہ تھوڑا وقت تم درزش اور کھیل کو دین صرف کرتے ہو گے۔ مگر اس کے بعد کیا کرتے ہو؟ ہم تمہیں بہترین مشغلہ بتائیں! پیغامِ تسلیم پڑھا کرو۔ یہ رسالہ محض تمہاری خاطر جاری کیا گیا ہے۔ اس میں تمہاری دلچسپی کی ہر چیز ہوتی ہے۔ اچھے اچھے اور نرے وار قہتے، کہانیاں مفید اور دلچسپ معلومًا لطیف، مفید مشغلہ، لیتھو اور بلاک کی اچھی اچھی تصویریں۔ وغیرہ وغیرہ۔ غرض اسے پڑھنے کے بعد تمہیں کوئی دوسرا مشغلہ تلاش کرنے کی ضرورت نہ ہوگی۔ پچھلے سال سر ضمیموں کا سلسلہ بھی شروع کیا گیا ہے۔ ان ضمیموں کو غیر معمولی مقبولیت حاصل ہوئی ہے۔ ایک انجن بھی پیامِ برادری کے نام سے کھولی گئی ہے۔ اس انجن کے ذریعے تمہارے لئے نئے نئے دوست فراہم کرنے کا انتظام کیا جا رہا ہے کہ مفید مشغلوں میں تم ایک دوسرے کی مدد کرو۔ تمہاری خاطر ہم نے اس کی قیمت بھی بہت کم رکھی ہے۔ صرف

دو روپے آٹھ آنے (عج) سالانہ

پیامِ تسلیم کا سال نامہ بھی اسی جذبے میں ملتا ہے۔ اس کی قیمت خریداروں کو علیحدہ نہیں لی جاتی یہ متفقہ فیصلہ ہے کہ ہمارے سال نامے سے بڑھ کر بچوں کے کسی پرچے نے سال نامہ شائع نہیں کیا۔

مکتبہ جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی

بہار میں اردو کا

برو

۲۸ اور ۲۹ اگست کو پٹنہ میں ایک کانفرنس ہوئی تھی، اس کی رو مد اچھی اشاعت میں شائع نہیں کی جا سکی اس لئے کہ رسالہ چھاپے خانے میں جا چکا تھا۔ لیکن کانفرنس کی نوعیت ایسی تھی کہ اس کی کارگزاری اور بحثوں کو اب بھی شائع کرنا دلچسپی سے خالی نہ ہوگا۔ کانفرنس کے اکثر ڈیلیگیٹ ادبی دنیا میں بڑی حیثیت رکھتے ہیں، اور مختلف موقعوں پر جو خیالات ظاہر کئے گئے اور جو فیصلے ہوئے وہ مثال کا کام دے سکتے ہیں۔ کانفرنس انجمن ترقی اردو صوبہ بہار کے سکریٹری قاضی عبدالودود صاحب، بی اے (کنیٹ) کے اصرار پر منعقد کی گئی تھی۔ ان کو یہاں اختصار کے لئے سکریٹری صاحب انجمن کہا جائے گا۔ مولوی عبدالحق صاحب، مولانا سید سلیمان ندوی، مولانا عبدالمجید صاحب دریا بادی، پنڈت برج موہن دتاتریا صاحب کسینی، مولانا ظفر الملک صاحب، پروفیسر غلام الدین صاحب، پروفیسر رشید احمد صاحب، آل احمد سرور صاحب نے اپنی موجودگی سے کانفرنس کو زینت بخشی۔ میں جناب شیخ الجامعہ صاحب کے ارشاد پر جانے کے لئے تیار ہو چکا تھا کہ میرے نام بھی دعوت نامہ آگیا۔ غرض کہ میں بھی موجود تھا۔ یہ نہیں معلوم کہ کل کتنے لوگ بلائے گئے تھے۔ بہر حال معدت کے تار نہیں سنائے گئے اور سکریٹری صاحب انجمن کے چہرے سے اطمینان ظاہر ہوتا تھا۔

۲۸ کی صبح کو ہم سب سکریٹری صاحب کے دولت خانے پر جمع ہوئے۔ بعض لوگوں کو ٹھیک ٹھیک معلوم نہ تھا کہ کہاں جانا چاہئے، اس لئے کہ انہیں کوئی اطلاع نہیں دی گئی تھی، لیکن بٹھکتے بٹھکتے وہ بھی منزل مقصود پر پہنچ گئے۔ جب یہ طے ہو گیا کہ کوئی مہمان باقی نہیں ہے، تو مولانا سلیمان صاحب سے صدارت کی درخواست کی گئی، اور انہوں نے سکریٹری صاحب سے کہا کہ انجمن کو بتائیں کہ کیا کرنا ہے اور کس ترتیب سے۔ کانفرنس کا کوئی ایجنڈا تیار نہ تھا، سکریٹری صاحب نے وہ رسالہ

پڑھنا شروع کیا جو تمام ڈیلیکٹوں کے پاس بھیجا جا چکا تھا اور ان مختلف مسائل کی توضیح کرنے لگے جن کا اس میں ذکر تھا اور توضیح بھی کی جا چکی تھی۔ معلوم ہوا کہ دو اہم مسئلے ہیں جن پر کانفرنس کو رائے دینا ہے، ایک تو عدالت کی زبان، اور دوسرے تعلیم کی زبان۔ کچھ دیر اس سہم کی باتیں سننے کے بعد سب اس پر متفق ہو گئے کہ عدالت کی زبان صوبائی مسئلہ ہے، اس پر کانفرنس کا رائے دینا مصلحت کے خلاف ہو گا۔ پھر تعلیمی زبان کا مسئلہ چھڑا سکرٹری صاحب نے وہ تجویز سنائی جو ہندو یونیورسٹی کے سینٹ میں بابو بلدیو سہاسے صاحب نے پیش کی تھی، کہ ہندوستانی کو، جو صوبے میں عام طور پر بولی جاتی ہے، ذریعہ تعلیم بنانا چاہئے۔ اس تجویز کے پیش ہونے کے تھوڑے دن بعد بہار کی انجمن ترقی اُردو کا ایک جلسہ ہوا تھا جس میں سکرٹری صاحب کی رائے جو ہندوستانی کے متعلق تجویز سینٹ میں نہایت عجلت کے ساتھ پیش کر دی گئی تھی منظور ہوئی اور ایک ریزولوشن پاس کیا گیا جس کا آخری حصہ یہ ہے:-

”سینٹ کی تجویز میں ملٹی مضامین کے لئے میٹرکولیشن تک انگریزی کی جگہ ہندوستانی ذریعہ تعلیم قرار دی گئی ہے لیکن ہندوستانی کی جو تعریف کی گئی ہے وہ بالکل نامکافی اور مبہم ہے۔ حامیان اُردو اسے تسلیم نہیں کرتے، اور انھیں بے حد اندیشہ ہے کہ ہندوستانی کے نام سے ہندی ذریعہ تعلیم نہ بنادی جائے۔ اس جلسے کی خواہش ہے کہ حامیان اُردو کے ایک وفد کو اس کا موقع دیا جائے کہ اس مسئلے کے متعلق اپنے خیالات حکومت کے سامنے پیش کرے اور اس کے بعد ذریعہ تعلیم کے مسئلے کا فیصلہ کیا جائے۔“

اسی سلسلے کا ایک اور ریزولوشن یہ بھی تھا:-

”چونکہ اُردو کا مسئلہ سارے ہندوستان کا مسئلہ ہے اور زبان میں انقلاب انگیز تغیر اہل ادب و انشا کے غور و خوض کے بغیر نہایت خطرناک ہے، یہ جلسہ تجویز کرتا ہے کہ حکومت بہار ہندوستانی کو ذریعہ تعلیم بنانے کے متعلق درمزی، انجمن ترقی اُردو سے دریافت کرے کہ وہ موجودہ زبان میں کس حد تک تغیر کو قبول کرنے کے لئے آمادہ ہے۔ کوئی فیصلہ جو اس انجمن کو، جو اُردو بولنے والوں کی دھج

مسئلہ انجمن ہے، منظور نہیں، بہار کے حامیان اُردو کو منظور نہ ہوگا۔۔۔“

بہار کی انجمن کو خاص فکر اس کی تھی کہ (۱) سائنس کی اصطلاحات کس زبان سے لی جائیں گی (۲) ان اصطلاحات سائنس کا کیا حشر ہوگا جو روزمرہ کی زبان میں داخل ہو چکی ہیں، (۳) الفاظ کے داخل کرنے یا خارج کرنے کا کیا معیار ہوگا، (۴) ان الفاظ اور محاورات کے متعلق کیا عمل کیا جائے گا جو اُردو میں رائج اور مستند ہیں، ہندی میں نہیں، یا ہندی میں رائج اور مستند ہیں اور اُردو میں نہیں، (۵) اُردو ہندی کے صرف و نحو میں جہاں اختلاف پایا جاتا ہے وہاں کسے ترجیح دی جائے گی، اور (۶) ہندوستانی کے بنیادی قواعد کون سی جماعت وضع کرے گی۔ چنانچہ اسی جلسے میں جہاں مندرجہ بالا ریزولوشن پاس کئے گئے اس کا ہی اعلان کیا گیا کہ ”یہ جلسہ گورنمنٹ کو آگاہ کرتا ہے کہ اگر متذکرہ بالا انجمنوں کے مشورے کے بغیر اُردو زبان میں کچھ تغیرات کئے گئے تو وہ بہار کے اُردو داں طبقے کے لئے ناقابل قبول ہوں گے۔“

سکرٹری صاحب نے پی ریزولوشن سنائے اور اپنے اندیشے بیان کئے، اگرچہ انھوں نے خیالات کی ترتیب اور طرح دی تھی۔ کانفرنس کے بعض ڈیپلیٹ بے صبر ہو گئے اور ایک نے سلسلہ گفتگو کو توڑ کر مولوی عبدالحق صاحب کی خدمت میں غرض کیا کہ ایسی بحث تو کبھی ختم نہیں ہوتی، وہ سچے راجندر بابو سے ملاقات کرنا ہے، اور اگر ہم یہ نہیں چاہتے کہ ادھر ادھر کی باتیں کر کے نصرت ہو جائیں تو اپنے خیالات کو اور اگر کوئی مطالبے ہوں تو انھیں ترتیب دیدینا چاہئے۔ یہ تجویز سب کو پسند آئی، لیکن چونکہ سکرٹری صاحب ابھی کھڑے تھے، اس لئے ان سے درخواست کی گئی کہ اصولی بحث کو چھوڑ کر وہ باتیں کہ انھیں شکایت کس بات کی ہے اور وہ کیسی اصلاح چاہتے ہیں۔ سکرٹری صاحب نے فرمایا کہ ٹکٹ بک کمیٹی نے جتنی کتابیں مشترک زبان یعنی ہندوستانی میں منظور کی ہیں وہ بلا استثناء بہت ہی خراب زبان میں لکھی گئی ہیں۔ بکثرت الفاظ اور محاورے ایسے ہیں جو اُردو کی کسی لغت میں نہیں ملتے۔ عام زبان کی جگہ عمداً گنواہری زبان استعمال کی گئی ہے۔ نظم کے نام سے جو چیزیں ہیں ان میں قواعد عروض کا مطلق خیال نہیں کیا گیا ہے۔ اسی کے ساتھ انھوں نے یہ بھی

فرمایا کہ ٹکٹ بک کمیٹی میں ایسے لوگ کم ہیں جو غلط اور صحیح اردو میں تمیز کر سکیں یا کتابوں کے مطالعے میں اپنا وقت صرف کر سکیں، اور اگر لوگوں کا رویہ اور کتابوں کی زبان یہی رہی تو اردو کا خاتمہ سمجھنا چاہئے ٹکٹ بک کمیٹی کی شکایتیں کرتے کرتے سکرٹری صاحب نے کہا کہ میں بھی اس کمیٹی میں تھا، لیکن میں نے دیکھا کہ لوگ اپنے اپنے کاموں میں لگے ہیں اور جب میں کوئی اعتراض کرتا ہوں تو وہ اسے تسلیم کر کے کہتے ہیں کہ ہاں بھائی تم ٹھیک کہتے ہو، ہم تو کچھ کر نہیں سکتے، لیکن تم جس طرح کی ترمیم پیش کرو ہم منظور کر لیں گے اور جس کتاب کو تم ناقص پاؤ اسے ہم خارج کر دیں گے۔ میرے پاس اتنا وقت نہیں تھا کہ میں تمام کتابوں کو دیکھتا، اور چونکہ اور کسی کو اس کام سے ذرا بھی دلچسپی نہ تھی اس لئے میں نے استعفاء دیدیا۔

یکفیت سن کر کانفرنس کے کان کھڑے ہوئے اور مولانا خضر الملک صاحب نے کہا کہ مجھے قاضی صاحب آپ نے بڑی سخت غلطی کی، مگر استعفاء تو کب کا منظور کیا جا چکا تھا اور کانفرنس کو بیٹھ کر سنتے رہنے کے سوا کوئی چارہ نہ تھا۔ پھر کسی نے ان کتابوں کو دیکھنے کی خواہش ظاہر کی جن کی زبان کا ردنا رویا گیا تھا۔ سکرٹری صاحب کو شاید توقع نہ تھی کہ کانفرنس والے ایسی کھوج کریں گے اور ان کے یہاں کتابیں تھیں بھی نہیں۔ ایک صاحب صبحے گئے تو وہ ساٹھ کتابوں میں سے کل چار عدد دھونڈھ کر لائے، اور باقی کے متعلق وعدہ کیا کہ تلاش کر کے لا دیں گے۔ ان چار کتابوں کو سب نے الٹ پلٹ کر اور ادھر ادھر سے پڑھ کر دیکھا۔ سیدھی سادی سلجھی ہوئی زبان تھی، ”رٹکو“ کے ساتھ قوسین میں ”بالکو“ تھا تو ”محبت“، ”نفرت“، ”عداوت“ جیسے لفظ بھی بغیر ہندی کے ہم معنی الفاظ کے کلمے ہوئے تھے۔ نظمیں میرا اور غالب کے کلام کی ہم پلہ نہ تھیں تو دیہاتی بچوں کے لئے خاصی اچھی اور موزوں تھیں اور ان میں عروض کے خون کے بھی ایک ہی دو تھے ننھے بوند دکھائی پڑے۔ تب کسی نے کہا کہ قاضی صاحب، ہیں تو ان کتابوں کی زبان میں کوئی خاص عیب نظر نہیں آتا، اب آپ کوئی مثال دیجئے تو ہم شاید اپنی رائے بدلیں۔ سکرٹری صاحب نے ایک کتاب اٹھائی اور اسے پڑھنا شروع کیا۔ صفحہ ڈیڑھ صفحہ پڑھ گئے اور کوئی غلطی ایسی نہ ملی جو کانفرنس کے سامنے جتائی جاتی۔ پھر انھوں نے ایک نظم شروع کی، اور پہلے مصرع کو کہا کہ دیکھئے باطل ناموزوں ہے۔ مگر اسے بھی پروفیسر فہم الہیہ صاحب

نے ایک لفظ کا تلفظ صحیح کر کے پڑھا تو وہ موزوں نکلا۔ سکرٹری صاحب نے کتاب رکھ دی اور کہا کہ اصل میں ہم کو دیکھنا یہ ہے کہ معیار فصاحت کیا ہے۔ اس پر ایک صاحب بڑبڑانے لگے اور سیدین حصہ نے فرمایا کہ میری رائے میں یہ کتابیں ان کتابوں سے ہرگز بدتر نہیں ہیں جو یوپی میں مشترک زبان کی ریڈریں کہلاتی ہیں۔ اور اُن یوپی میں بڑی کوشش کرنے کے بعد یہ تسلیم کر لیا گیا ہے کہ نظم کا حصہ مشترک نہیں ہو سکتا، کیونکہ ہندی اُردو کے قواعد عروض میں بڑا اختلاف ہے۔ اس لئے ہمیں بہار کی ریڈریوں کے اس حصے پر سخت تنقیدی نظر نہ ڈالنا چاہئے۔ معیار فصاحت کی بحث اپنی جگہ پر ٹھیک ہے، لیکن ایسی کتابوں میں جو زیادہ تر دیہاتی بچوں کے لئے لکھی گئی ہوں اس معیار کا لحاظ نہیں کیا جاسکتا۔ انہیں تو بول چال کی زبان کے قریب تر لانے کی فکر کرنا کہیں زیادہ ضروری ہے۔ اس موقع پر وہی حضرت جنھوں نے پہلے کہا تھا کہ راجند بابو سے گفتگو کرنے کے لئے تیار ہو جانا چاہئے پھر بول اُٹھے کہ اس کے متعلق کچھ نہیں ملے گا۔ اب کانفرنس متفقہ طور پر راضی تھی کہ خیالات کو ترتیب دیا جائے، اور جناب صدر نے یہ تجویز کیا کہ کانفرنس ہندستانی زبان کی ایسی تعریف کرے جو سب کو منظور ہو، اور پھر اس تعریف کے لحاظ سے دیکھا جائے کہ کیا تجویز کیا جاسکتا ہے۔ پنڈت کیفی صاحب نے ہندستانی کی تعریف کی، اور کسی قدر بحث کے بعد کانفرنس نے قریب قریب کامل اتفاق رائے سے طے کیا کہ ”ہندستانی سے مراد اس ملک کی وہ زبان ہے جو اس ملک کی ہندو مسلمان قوموں کے میل ملاپ سے بنی ہے اور جس کو شمالی ہندوستان کے باشندے عام طور سے بولتے ہیں اور ہندوستان کے دوسرے رہنے والے عام طور سے سمجھتے ہیں اور جو عربی، فارسی اور سنسکرت کے نامانوس الفاظ سے خالی ہو اور اُردو اور دیوناگری رسم خط میں لکھی جائے۔“ زبان کی اس طرح تعریف کرنے کے بعد پھر باقی باتوں کا جلد جلد فیصلہ ہو گیا۔ ہم انہیں ترتیب وار دیتے ہیں:-

(۱) ابتدائی چار جماعتوں کی کتابیں ایسی عام اور آسان ہندستانی زبان میں لکھی جائیں جو اُردو اور ہندی رسم خط کے اختلاف کے علاوہ یکساں طور سے اُردو اور ہندی بولنے والوں کی سمجھ میں آسکیں۔

(۲) ایسی کتابوں کے انتخاب اور منظوری میں جو طرِقی عمل اس وقت جاری ہے وہ قابلِ اطمینان نہیں ہے۔ حصہ نثر میں کم اور نظم میں زیادہ اس قسم کی بے عنوانیاں ہیں جن کی اصلاح جو نامزدی پر تفصیلات سے قطع نظر اس اصول کو سامنے رکھنا لازم ہے کہ ہندی اور اردو کے طلباء کی ذہنیت اور مذاق پر ایسا اثر نہ پڑے جو آگے چل کر ان کے ادبی مذاق کی ترقی میں حائل ہو۔ یہاں یہ ذکر بھی ضروری ہے کہ ایسی کتابوں کا حصہ منظم لازمی طور پر مشترک نہ ہو۔

(۳) ثانوی جماعتوں میں اردو پڑھنے والوں کو ہندی اور ہندی پڑھنے والوں کو اردو سیکھنا لازمی ہوگا، جیسا کہ صوبہ متحدہ میں ہوتا ہے۔

(۴) ابتدائی جماعتوں میں علوم کا ذریعہ تعلیم ہندوستانی ہوگی۔ علمی اصطلاحیں کو کشش ہو کہ ہندوستانی سے بنائی جائیں، اور جو رائج ہیں وہ برقی جائیں، اور جو موجود نہ ہوں ان کے لئے ہندی اردو کی عام فہم اصطلاحوں کو ایک ساتھ استعمال کیا جائے۔

(۵) ثانوی جماعتوں میں ادبی ریڈریں علیحدہ ہوں۔ ذریعہ تعلیم ہندوستانی ہو، بشرائط بالا۔

(۶) قواعد زبان، اصطلاحات اور لغات کے لئے انجمن ترقی اردو اور ہندی کی کسی نامزدہ جماعت سے مادی تعداد میں لوگ لئے جائیں جو ان باتوں کا فیصلہ کریں۔ اختلاف کی صورت میں اردو سب کمیٹی کی رائے اردو رسم خط کی کتابوں کے لئے اور ہندی سب کمیٹی کی رائے ہندی رسم خط کی کتابوں کے لئے فیصلہ کن سمجھی جائے۔

یہ سب طے کرنے کے بعد کافرنس نے شرف الدین حسن صاحب رئیس باڑھ کے یہاں دعوت کھائی اور پھر سب لوگ سکرٹری صاحب کے مکان پر راجندر بابو اور بلدیو سہائے صاحب کے ملاقات کے لئے پہنچے۔ راجندر بابو یا کافرنس والوں کو وقت بتانے میں کوئی غلطی ہو گئی تھی، ہم لوگ جب پہنچے تو راجندر بابو انتظار کر رہے تھے۔ کافرنس کے بعض لوگوں کو ڈرتھا کہ کہیں یہ ملاقات ہندی اتھوا ہندوستانی کے چھوڑے ہوئے جذبات کو برا لگینے نہ کرے، لیکن یہ اندیشہ بالکل بے بنیاد ثابت ہوا۔ سب راجندر بابو سے بڑے تپاک کے ساتھ ملے، ادھر ادھر کی باتیں ہو رہی تھیں کہ

بلدیو سہائے صاحب، جو اس وقت کانگریسی حکومت کے سرکاری وکیل ہیں اور جنہوں نے یونیورسٹی سینٹ میں ہندستانی کے متعلق ریزولوشن پیش کیا تھا شریف لائے۔ انہیں جلدی تھی اور ان کی درخواست پر راجندر باجو اور کانفرنس والے اس پر راضی ہو گئے کہ پہلے ان سے گفتگو کی جائے۔ ان کا انداز اس شریف آدمی کا سا تھا جس پر بجا الزام لگائے گئے ہوں۔ انہوں نے یہ انداز کیوں اختیار کیا تھا یہ کانفرنس کو معلوم نہ ہو سکا، ہم نے تو بس یہ دیکھا کہ سکرٹری صاحب اپنی کسی گھسیٹ کر بلدیو سہائے صاحب کے سامنے لے آئے، اور یہیں ان کے لمبے میں کچھ تیزی محسوس ہوئی، مگر شاید یہ وہ گرمی تھی جو کسی کل کے دیر تک چلتے رہنے سے پیدا ہوتی ہے۔ کانفرنس والے تو بس ہوں ہاں کرتے رہے، اس لئے کہ دوران گفتگو میں جو امکانات ہوئے انہوں نے کچھ کہنے کی گنجائش ہی نہیں چھوڑی۔

(۱) کانفرنس نے 'ہندستانی' کی ایسی تعریف کی تھی جو معیار کا کام دے سکتی تھی، اور چونکہ سکرٹری صاحب نے فرمایا تھا کہ 'ہندستانی' کی جو تعریف سینٹ میں کی گئی تھی وہ "بالکل ناکافی اور مبہم ہے" اور اس کی وجہ سے "بجدا اندیشہ ہے کہ ہندستانی کے نام سے ہندی ذریعہ تعلیم نہ بنادی جائے" اس لئے کانفرنس بلدیو سہائے صاحب کی تعریف کو اپنی کوئی پر جانچنے کے لئے تیار تھی۔ لیکن بلدیو سہائے صاحب نے بسم اللہ اس سے کی کہ میں زبانوں والے ہونے کا دعویٰ نہیں کرتا، میں اور میرے خیال کے لوگ بس یہ چاہتے ہیں کہ انگریزی ذریعہ تعلیم نہ رہے۔ ہندی کیلئے اور ہندستانی کیا یہ آپ لوگ جانتے، ہم نے سینٹ کے ریزولوشن میں تو عام بول کی زبان کو تعلیمی زبان بنانے کا ارادہ ظاہر کیا ہے۔ ان کے پاس اس کا رد وائی کی روئے موجود تھی، انہوں نے ہم کو ریزولوشن پڑھ کر سنایا۔ اس پر واقعی اعتراض نہیں کیا جاسکتا تھا۔ سکرٹری صاحب نے بھی وہ ریزولوشن پڑھا تھا اور اس کا ترجمہ بھی ٹھیک کیا تھا، لیکن ترجمہ کرنے کے بعد انہوں نے سمجھ لیا کہ اس انگریزی عبارت کا مطلب عام بول چال کی زبان نہیں عوام کے بول چال کی زبان ہے، اور اسی بنا پر انہوں نے ہم سے شکایت کی تھی کہ یہاں کے لوگ عوام کی بول چال کو ہندستانی کا نام دے

ہے ہیں، حالانکہ یہاں عوام کی کوئی ایک بولی نہیں، بلکہ اکثر ضلعوں میں ہر گانوی الگ بولی ہے جسے پڑوس کے دوسرے دیہاتی بھی نہیں سمجھتے۔ بلدیو سہائے صاحب نے سینٹ کاریزو کمیشن دو بارہ پڑھ کر سنایا۔ ہم سر ہلا کر چپ ہو گئے۔ کوئی کہتا تو کیا کہتا؟

(۲۶) اس کے بعد بلدیو سہائے صاحب نے فرمایا کہ ہمارے یہاں اُردو ہندی کا کوئی جھگڑا نہیں ہے۔ میں نے حفیظ صاحب کے ساتھ دور در کے دیکھا کہ اکثر اسکولوں میں ایک ہی استاد اُردو ہندی پڑھنے والوں کو ساتھ ساتھ پڑھاتا ہے، اُردو والے اُردو کی کتاب، ہندی والے ہندی کی سامنے رکھ کر پڑھتے ہیں، اور سبق اور استاد کی باتیں سمجھنے میں کوئی دشواری نہیں ہوتی۔ یہ واقعہ بیان کر کے مجھے بلدیو سہائے صاحب نے کانفرنس کے سر پر دو ہتھ مارا۔ ہمارے پاس طریق تعلیم کے بارے میں کوئی معلومات نہ تھی اور میں کچھ بتایا بھی نہیں گیا، سکرٹری صاحب خود اس حقیقت سے واقف نہیں تھے یا انھوں نے ایسی ذرا سی بات کا ذکر کرنا بالکل فضول سمجھا۔

حفیظ صاحب، جو ایک سربراہ اُردو وکیل اور موجودہ اسمبلی کے رکن ہیں انہیں سکے تھے یا بلائے نہیں گئے تھے، اس لئے بلدیو سہائے صاحب کے بیان کی تائید یا تردید نہیں کی جاسکتی تھی۔ ہم پھر چپ ہو گئے۔

(۳) اس کے علاوہ میں معلوم ہوا کہ ٹریننگ کالج میں داخلے کے جو امیدوار ہوتے ہیں ان میں ایسٹ کوترجج دی جاتی ہے جو ہندی اُردو دونوں جانتے ہوں، اور ٹریننگ اسکولوں میں دونوں زبانیں پڑھائی جاتی ہیں۔ استادوں کے تقرر میں پہلا حق ان لوگوں کا مانا جاتا ہے جو ان دونوں زبانوں کو اچھی طرح جانتے ہوں۔ یہ سب باتیں بھی سکرٹری صاحب کو معلوم نہ تھیں یا انھوں نے ہم کو بتائیں نہیں۔ بلدیو سہائے صاحب جب رخصت ہوئے تو کانفرنس والوں کو بھی بستر باندھ کر اپنے اپنے گھر چل دینا چاہئے تھا، یا اتنے دنوں ٹھہرنے کا ارادہ کر لینا چاہئے تھا کہ سکرٹری صاحب غصہ و فکر کے شعوری مواد فرام کر دیں۔ بلدیو سہائے صاحب جاتے جاتے یہ بھی فرما گئے کہ سینٹ کے فیصلے کے بعد اب آپ لوگوں کا کام ہے کہ ہماری ہدایت کریں۔ میں تو قاضی صاحب سے پہلے بھی عرض کر چکا ہوں اور اب بھی کرتا ہوں کہ ہماری مدد اور ہماری کوششوں کی اصلاح کریں۔ اُردو ہندی کے معاملے میں فیصلہ کرنا درکنار میں تو

اپنے آپ کو کوئی رائے رکھنے کا اہل نہیں سمجھتا۔ آپ لوگ جو کچھ فیصلہ کریں اسے میں منظور کروں گا۔ پہلے سکیڑی صاحب اسی بات کی شکایت کر چکے تھے کہ سارا کام انھیں کے اوپر چھوڑ دیا جاتا ہے اور اسی وجہ سے وہ ایک دفعہ ٹکٹ بک کمیٹی سے استعفا دے چکے تھے۔ مگر اس وقت کچھ فخر تھا کہ وہ اس ذمہ داری کے مستحق سمجھے جا رہے ہیں۔

بلدیو سہائے صاحب تشریف لے گئے تو راجندر بالو سے گفتگو شروع ہوئی۔ وہ نہایت ہی شائستہ، منکسر مزاج اور صلح پسند آدمی ہیں، اردو۔ یا ہندستانی۔ بہت صاف اور صحیح اور روانی کے ساتھ بولتے ہیں، لیکن شاید اسی وجہ سے کہ وہ اہل ادب و دانش میں زبردستی شامل کرتے گئے ہیں ان کے سامنے کوئی معیار فصاحت نہیں، اور وہ اردو بولنے والوں کو مخاطب کرتے ہیں تو ایسی اردو اور ہندی سمیں میں ایسی ہندی بولتے ہیں کہ اہل ادب و دانش ان کے پیچھے نہ پڑیں، اور سننے والوں کی خواہش کا لحاظ کرنے کی بدولت بعض لوگوں کو خیال ہو گیا ہے وہ زبان کے معاملے میں تعصب برتتے ہیں۔ اس ملاقات میں انھوں نے جو باتیں کیں ان پر تعصب اردو والے کسی قسم کا اعتراض نہ کر سکتا تھا۔ آخر میں ان سے یہ طے ہو گیا کہ اردو ہندی جاننے والوں کی مجلس ہندستانی کی لغت تیار کرنے کے لئے قائم کی جائے گی۔ غلام السیدین صاحب نے گفتگو کا انداز دیکھتے ہی راجندر بالو اور مولوی عبدالحق صاحب کی طرف سے مشترک اعلان شایع کرنے کی تجویز پیش کی، دوران گفتگو میں اعلان کا مسودہ تیار ہوا، اور اس پر دستخط بھی ہو گئے۔

کام ختم ہونے ہی لوگ دعوتوں میں شریک ہونے کو چل دیے۔ دوسرے دن صبح تک جو کچھ ہوا وہ کانفرنس والوں کا ذاتی معاملہ تھا۔ دعوتوں سے بہر حال کوئی ہرج نہیں ہوا۔ دوسرے دن بھی حاضری پوری تھی۔

لیکن کام کچھ نہیں تھا۔ ایک صاحب کی تحریک سے بالو بلدیو سہائے صاحب نے جو کچھ فرمایا تھا وہ نوٹ کر لیا گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد خواجہ محمد نور صاحب، بیج لائی کورٹ، تشریف لائے، اور ان سے بھی بہت کچھ کانفرنس والوں کو پہلے سے بتایا جانا چاہئے تھا، معلوم ہوا۔ انھوں نے فرمایا کہ بلدیو سہائے

صاحب نے جو کچھ استادوں کے بارے میں بیان کیا تھا وہ صحیح ہے، لیکن عموماً جس زبان میں تعلیم دی جاتی ہے وہ بہت خراب ہوتی ہے۔ انگریزی، ہندی اور اردو کے پرچے ہانپنے کے لئے الگ الگ متعن ہوتے ہیں، اور امتحانوں میں کوئی ایسی بے انصافی نہیں ہوتی جس کی شکایت کی جاسکے۔ عدالتوں میں اس وقت ہندی رسم خط رائج ہے اور رائج رہے گا۔ اس سلسلے میں اردو کے ساتھ جزو یادتی کی گئی وہ ایک تاریخی واقعہ ہے۔ اس کا ہندی اردو کی موجودہ کشمکش سے کوئی واسطہ نہیں، اب اس کی شکایت کو نامفہول ہے۔ اس وقت کاغذات اگر ہندی رسم خط میں ہوتے ہیں تو دوسری طرف زبان اور اصطلاحیں وہی ہیں جو پہلے تھیں، جب عدالتی زبان اردو تھی۔

گفتگو کے سلسلے میں ایک بہت دلچسپ بات معلوم ہوئی۔ سکریٹری صاحب انجمن نے پہلے بعد دسی کتابوں کی زبان پر جو اعتراض کئے تھے ان میں سے کانفرنس نے ایک بھی تسلیم نہیں کیا۔ مگر جب انھوں نے فرمایا کہ ان کتابوں میں بیٹھے کی جگہ ”ہنڈار“ لکھا ہے اور بیٹھے کو قوسین میں رکھا گیا ہے، جس کے معنی یہ ہیں کہ معیار فصاحت پلٹ دیا گیا ہے تو کانفرنس لا جواب ہو گئی، اس لئے کہ مولانا سلیمان ندوی کے سوا کسی نے بھی ہنڈار کا لفظ نہیں سنا تھا۔ چنانچہ اس وقت خواجہ صاحب سے اس کا فیصلہ کرنے کی درخواست کی گئی کہ ہنڈار اور بیٹھے میں کس کو فضیلت حاصل ہے۔ خواجہ صاحب نے فرمایا کہ بہار میں شہری اور دیہاتی سب ہنڈار ہی بولتے ہیں، میں آپ لوگوں کی ہنسی سے ڈر کر چاہے بیٹھے یا کہوں، لیکن گھر پر میں بھی بیٹھے کی جگہ ہنڈار بولتا ہوں اور مجھے یقین ہے کہ قاضی صاحب (یعنی سکریٹری صاحب) بھی ایسا ہی کرتے ہوں گے۔ چونکہ اردو اور ہندوستانی دونوں کو بول چال کی زبان ہونے کا دعویٰ ہے اور لکھنؤ جیسے مرکز فصاحت میں بھی گیدڑ کو سیر کہنے کی اجازت ہے۔ اس لئے سکریٹری صاحب کا یہ آخری اعتراض بھی رد کر دیا گیا اور بیٹھے کو ہنڈار کہنا بہار والوں کے لئے صحیح مانا گیا۔

اس جلسے کے بعد صاحب کے یہاں کھانے اور سچہ آئندہ صاحب، وائس چانسلر پٹنہ یونیورسٹی کے یہاں چائے کی دعوت تھی۔ ساڑھے چھ بجے کینی صاحب، سیدین صاحب، مولوی

عبدالحق صاحب، مولانا سلیمان ندوی صاحب اور رشید صدیقی صاحب نے سینٹ ایل میں ہندو مسلمانوں کے ایک بہت بڑے جلسے میں تقریریں کیں۔ یہ کانفرنس کی آخری کارروائی تھی۔

مسلمانوں کی تہذیب کا سہارا اب لے دے کہ بس ان کی زبان رہ گئی ہے، اور اگر یہ سمجھ کر کہ وہ خطرے میں ہے ان کے چند نمائندے پہنچ جائیں، بڑے لوگوں سے مل لیں اور بڑے جلسوں میں تقریریں کر لیں تو ہمیں کوئی تعجب نہ ہونا چاہیے۔ ہمارے دل و دماغ پر اب تک نیند کی سستی چھائی ہے، اور ہم ایک دوسرے پر اتنا کم بھروسہ کرتے ہیں کہ کسی کے ذکر چلا اٹھنے پر بھی لوگ ہمدردی میں اس کی طرف متوجہ ہو جائیں تو خیال ہوتا ہے کہ قوم کا پرانا معمول بدل رہا ہے۔ ٹینہ کی کانفرنس میں جو بھی گیا اس لئے گیا کہ اس کے دل میں مسلمانوں کی اور ان کی زبان کی قدر تھی، اور اس نے دعوت قبول کرنا اپنا فرض سمجھا۔ کانفرنس کرنے کی جو غرض تھی وہ بھی ایک حد تک پوری ہوئی۔ لیکن یہی یہ معلوم کر کے افسوس ہوا کہ ٹینہ کے بہت سے مسلمان جو اردو کی خدمت کرنا چاہتے ہیں ان کو پہلے سے یہ نہیں بتایا گیا کہ کانفرنس کرنے کا ارادہ ہے، اور بہت سے ہندو دوستوں کو یہ غلط فہمی ہوئی کہ یہ کانفرنس ہندی کی مخالفت یا اس سے مقابلہ کرنے کے لئے بلائی گئی ہے۔ کانفرنس کی خوش قسمتی سے کانگریسی حلقوں میں ایک بات بنانے والا موجود تھا، ورنہ ایک جھگڑا کھڑا ہو جاتا۔ لیکن یہ نقصان ضرور ہوا کہ کانفرنس بہت سے مقامی لوگوں کے تجربے اور معلومات سے مدد حاصل نہ کر سکی، اور ان لوگوں کی اس ذی صورت بھی نہیں دیکھی جن سے اس جمہوری دور میں زبان کی سچی خدمت کی امید رکھی جاسکتی ہے۔ تعمیری کام کا شوق بڑے مجموعوں میں جربستہ تقریریں کرنے سے پیدا نہیں کیا جاسکتا، اس کے لئے آنکھ کو آنکھ سے دل کو دل سے ملنا ہوتا ہے۔

کانفرنس کے دوسرے جلسے میں کام ختم کرنے کے بعد پروفیسر غلام السیدین صاحب نے سکریٹری صاحب انجن کو تنبیہ کی تھی کہ اب لغت اور محاورے اور معیار فصاحت پر بحث کرنے کا زمانہ نہیں ہے۔ اب اصولاً ہمیں کوشش کرنا چاہئے کہ اپنی زبان کو عوام کی زبان کے قریب تر لائیں، اسے زیادہ

سے زیادہ آسان کر کے زیادہ سے زیادہ پھیلائیں۔ لیکن اہل ادب و دانش توان ملکوں میں جہاں جمہوری نقطہ نظر عادت بن گیا ہے اپنی محبت الگ چاہتے ہیں، ہندوستان میں اس گروہ کی خوب پسندی کب گوارا کرے گی کہ وہ زبان کو پھیلانے میں مدد دے۔ چنانچہ یہ کانفرنس چند شبہات جو ایک صاحب کے دل میں پیدا ہو گئے تھے رفع کر کے فشر ہو گئی۔ اس سے نہ پوچھا گیا اور نہ اس نے بتایا کہ زبان کو پھیلانے کی کیا صورتیں ہو سکتی ہیں اور کون سے لوگ ہیں جو اس فرض کو انجام دینے کا حوصلہ یا استعداد رکھتے ہیں۔ کانگریسی وزارت کے تعلیمی منصوبوں کا بھی کوئی ذکر نہیں آیا۔ اس لئے یہ سوال بھی پیدا ہوا کہ مسلمانوں کو خدمت کا حق وصول کرنے کی کیا تدبیریں اختیار کرنا چاہئیں۔ غضب تو یہ ہے کہ بہار کی انجمن رقی اردو کی کارگزاری بھی اس کے سامنے پیش نہیں کی گئی، اور سوائے اس کے کہ اس کے ڈیپلیٹیوں نے ایک اخبار کے لئے سفارشی خط پر دستخط کئے، اس سے کسی قسم کی عملی امداد کا مطالبہ نہیں کیا گیا۔ کارکنوں اور ہمہ ر دوں کے اس رویے کو دیکھ کر آئندہ کے متعلق اندیشے پیدا ہوں تو کیا بجایا ہے؟

رسالہ الاصلاح ماہوار

یہ رسالہ قرآنی مطالب و مباحث کے لئے مخصوص ہے۔ اس میں حضرت مولانا حمید الدین فراہیؒ کے قرآنی معارف بالاتزام شائع ہوتے ہیں۔ نیز مولانا کے ان تلامذہ کے تحقیقی مقالات بھی ماہ بہ ماہ شائع ہوتے ہیں، جو مولانا کے اصول پر قرآن پر تدریس کر رہے ہیں۔ اس موشور سے متعلق یہ ملک کا واحد اور رسالہ ہے، عام ذوق کی تسکین کے لئے بیحد علمی و ادبی مضامین اور عربی و انگریزی کے موقر سالوں کے اہم اقتباسات بھی شائع کئے جاتے ہیں۔ کاغذ عمدہ، کتابت و طباعت دیدہ زیب، قیمت م ۶ صفحے۔

سالانہ قیمت للحدیث ششماہی چھ

پتہ: ۱۔ فیجر رسالہ الاصلاح، دائرہ حمید یہ، سمرائے میر، اعظم گڑھ

سہ ن کانگریس اور مسلم لیگ

از جناب ریاض صاحب سابق ایڈیٹر ملت دہلویہ

مسلمان مسلم لیگ کے ذریعہ اپنی تنظیم کریں یا کانگریس میں داخل ہو جائیں اس مسئلہ پر رسالہ جامعہ کی اشاعت ماہ اگست میں کسی صاحب نے بحث فرمائی ہے۔ نام کی جگہ انھوں نے اپنے کو ”ایک قوم پرست“ لکھا ہے۔ مسلم اور قوم پرست! ایک عجیب سی بات ہے۔ مسلمان کے لئے پہلی شرط یہ ہے کہ وہ صرف خدا پرست ہو اور کوئی پرست نہ ہو۔ لیکن اب وہ وطن پرست بھی ہو سکتا ہے اور قوم پرست بھی اور پھر بھی مسلم رہ سکتا ہے۔ عجیب نہیں کہ کوئی قوم پرست اس اعتراض کو دیکھ کر یہ کہے کہ ”دہی کٹ ملا پن“ وہی قتل اعوذیوں کی سی گفتگو، اسی وجہ سے تو مسلمان تباہ ہیں اتنی باریکیوں پر غور کر کے لفظ پرست تھوڑی لکھا گیا ہے“ اور اگر فدا ذہین ہوئے اور بحث کی طرف مائل ہو گئے تو ممکن ہے کہ یہ فرمائیں ”ہم سیاسی حیثیت سے قوم پرست ہیں اور مذہبی حیثیت سے خدا پرست۔ بحث چھٹنے پر معترض بھی طرح طرح کے سوالات کر سکتا ہے۔ وہ پوچھے گا کہ معاشی حیثیت سے ؟ تمدنی حیثیت سے ؟ زراعتی حیثیت سے ؟ صنعتی اور حرفتی حیثیت سے ؟ تجارتی حیثیت سے ؟ جنگی حیثیت سے ؟ ادبی حیثیت سے ؟ علمی حیثیت سے جناب کیا ہیں ؟ اندیشہ ہے کہ پھر یونانیوں کی پوری فہرست اصنام بغیر ان تمام سوالات کا جواب دینا جو اس سلسلہ میں پیدا ہو سکتے ہیں مشکل ہو گا۔ پھر معترض بھی اگر طبیعت کا سقراط ہوا تو وہ پاک اور ناپاک، انصاف اور نا انصافی کی بحث چھیڑ دیگا۔ مختلف حیثیتوں کے اصولوں میں تصادم ہو گا، مختلف حیثیتوں کے دیوتا دست و گریبان ہوں گے، زندگی ایک منہگامہ اور خلفشار بن جائے گی کیسی شکل ہوگی۔

یہ صحیح ہے کہ اخبار نویس الفاظ کا ترجمہ کرنے میں بڑے بے احتیاط ہیں۔ پیٹری آٹ (PA)

(TRIO) کا ترجمہ وطن پرست اور نیشنلسٹ (NATIONALIST) کا ترجمہ قوم پرست

کرتے ہیں۔ دوسرے لوگ بھی بلا غور کئے یہی الفاظ استعمال کرنے لگے ہیں۔ پستل کا حقیقی مفہوم کسی کے

ذہن میں نہیں ہوتا مگر یہ اعتراض میں نے ضرورتاً قائم کیا ہے۔ فاضل مضمون نگار نے مضمون کے خاتمے پر یہ فیصلہ دیا ہے کہ مسلمانوں کو سیاسی اور اقتصادی اغراض کے لئے جداگانہ تنظیم نہیں کرنی چاہئے بلکہ عجمی میں شریک ہو جانا چاہئے اور مذہبی اور تمدنی اغراض کے لئے جداگانہ تنظیم کرنی چاہئے۔

اب یہاں کیسی اہم بحث پیدا ہو جاتی ہے۔ مذہب، سیاست، اقتصادیات اور تمدن بالکل الگ الگ ہیں، ان کے درمیان حدود و فاضل قائم ہیں یا یہ سب باہم مربوط ہیں؟

ترکی گورنمنٹ نے ٹرکی میں پورے مینسٹم کی چھبے وار ٹوپی رائج کر دی ہے۔ چونکہ یہ گورنمنٹ کا حکم ہے اس لئے سیاسی ہے مگر لباس کے متعلق ہے لہذا عمل میں آتے ہی تمدن کا معاملہ بن جاتا ہے۔ اس ٹوپی میں چھبڑ ہے اس لئے سجدہ نہیں ہو سکتا عبادت میں عاراج ہے۔ اب یہ وسیع معنی میں نہیں بالکل محدود معنی میں مذہبی مسئلہ ہو گیا۔ مجبوراً نماز پڑھنے کے لئے ٹرکی کے مسلمان کپڑے کی ایک دوسری ٹوپی جیب میں رکھتے ہیں ہر وقت دو ٹوپیاں۔ کپڑے کی ٹوپی بار بار دہتی ہے اس وجہ سے ان کو ایسی کئی ٹوپیاں رکھنی پڑتی ہیں ایک ہی حکم کا یہ چوتھا اقتصادی پہلو ہے ایک بہت ہی چھوٹی اور ضعیف سی بات مگر ایک سالہ سیاسی بھی ہے، اقتصادی بھی ہے، تمدنی بھی ہے اور مذہبی بھی ہے۔ پھر اسی ایک مثال سے یہ بات بھی ثابت ہے کہ سیاست مذہب کے اثرات سے بالکل آزاد ہونے کے بعد بھی کس قدر مداخلت پسند مداخلت ہوئی ہے کہ اتنی اتنی سی بات کا انتظام کرتی ہے کہ ٹوپی کسی پہنیں اور انھیں اس پر مجبور کرتی ہے کہ ایسی پہنیں جس سے وہ نماز نہ پڑ سکیں۔

”سیاست اور مذہب الگ الگ ہیں“ لوگوں کے ذہن میں اس خیال کی تاریخ محفوظ نہیں ہے۔ ورنہ وہ یہ بات اپنی آسانی سے نہ کہیں۔ جس زمانے میں یورپ کی حکومتیں کلیسا سے دلی ہوئی تھیں اور کلیسا اپنے اقتدار کا غلط استعمال کر رہا تھا تو اس دور کے حکمرانوں نے کلیسا کے استبداد سے نجات حاصل کرنے کے لئے یہ ایک اصل وضع کیا تھا۔ لیکن جب اس گوشش میں کامیابی ہوئی تو حکومت اور سیاست غالب ہوئی اور کلیسا مغلوب ہو گیا۔ کلیسا میں سیاست کی مداخلت شروع ہو گئی، یہ نہ ہو سکا کہ مذہب کا دائرہ عمل الگ ہو جاتا اور حکومت کا الگ۔ صاحب قوت جو کوئی بھی مداخلت پسند ہوتا ہے اور بالخصوص

زیادہ -

روس میں اس وقت اقتصادی سیاست کا دور ہے لیکن مذہب میں جتنی مداخلت دہاں ہے اور کہیں نہیں ہے۔ خدا کے خلاف حکومت کی طرف سے ایک مستقل تحریک جاری ہے کسی کی مجال نہیں کہ خدا پر اعتقاد رکھے۔ یہ انہیں سوشلسٹوں اور کمیونسٹوں کا عمل ہے جن کا یہ دعویٰ ہے کہ سیاست اور مذہب الگ الگ ہیں مذہب ہر شخص کا نجی معاملہ ہے۔

ہر سیاست اور تمدن کا ایک پس منظر ہوتا ہے روس کے موجودہ تمدن اور سیاست کا پس منظر زار روس کا استبداد اور زار کی شہنشاہی کے موید کلیسا کا جبر ہے اس لئے روس کی بائشوی حکومت باوقیہت اور مذہب کی عداوت سے کبھی پاک نہیں ہو سکتی۔

یورپ نے مظلوم اور بے یار و مددکار عیسائیت کو اپنے دامن قوت و سیاست میں پناہ دی تھی اور اپنی شرائط پر اس مذہب کو قبول کیا تھا، یعنی دور جاہلیت کے تمام رسم و رواج قائم رہیں گے۔ لہذا وہی پس منظر یورپ کے تمدن میں شکس ہے۔ مذہب سیاست کا خدمت گار ہو کر رہ سکتا ہے، افراد کا نجی معاملہ ہے وہ سیاست میں دخل نہیں ہو سکتا۔ یورپ کا تمام فلسفہ سیاست اسی خیال پر مبنی ہے اور جس روز سے یورپ کی سیاست کو مشرق پر غلبہ حاصل ہوا ہے اس خیال کی خوب تبلیغ کی جا رہی ہے اور ہم اس سے متاثر ہیں در نہ یہ بات کہ مذہب اور سیاست الگ الگ ہیں ایسی لچر بات ہے کہ اس پر ذرا استدلال کیجئے یہ ایک خیال پریشان ثابت ہوگی۔

اس خیال کے موید وہ کچ پاس اس کے سوا، اور کوئی دلیل نہیں ہے کہ یورپ کا میاب ہے اور ہم ناکام ہیں۔ مگر یہ کوئی مضبوط دلیل نہیں ہے۔ مسلمانوں نے بھی ایک زمانہ میں بڑی بڑی حکومتیں قائم کی ہیں۔ ان کی سیاست اس وقت ساری دنیا پر غالب تھی اور اس وقت بھی وہ اس کے قائل نہ تھے کہ سیاست اور مذہب الگ الگ ہیں۔ بلکہ اس کے قائل تھے کہ مذہب زندگی کی تمام سرگرمیوں پر حاوی ہے۔ پھر ٹھیک اسی دن سے زوال شروع ہوا جس دن سے سیاست مذہب کے قابو سے باہر ہوئی۔

کفر ہو یا اسلام مذہب ہو یا انکار مکمل اور مربوط ہونا چاہئے ضرور کا میاب ہو گا۔ فرق صرف یہ رہیگا کہ

اسلام کی کامیابی دنیا کے لئے برکت اور راحت کا سبب ہوگی اور انکار کی کامیابی باعث زحمت اور پریشانی۔
یورپ کامیاب ضرور ہے مگر اس کامیابی کے نتائج کو اسے اب سمجھانا مشکل ہو رہا ہے ساری دنیا
میں اختلال کی سی صورت پیدا ہے۔ کہیں دولت کے ڈھیر ہیں اور کہیں کھانے کے لئے اتنا بھی میسر نہیں جتنا
جینے کے لئے ضروری ہے۔

روس کی خلا فطرت مساوات کا تماشا بھی دیکھتے جا رہے ہیں۔ اچھی پورے میں برس بھی تو نہیں ہوئے
اسٹلین کے زمانہ میں لینن کا کیونکر باقی نہیں رہا افراد کے حق میں ترقی کے ساتھ مراعات جاری ہیں مگر پھر
بھی تمدن میں توازن قائم نہیں ہوتا۔

جب تک متضاد عناصر کمزور نہیں ہوتے اسی وقت تک خیر ہے جب طاقت ور ہو جائیں گے تصادم
لازمی ہے۔ یورپ کا سرمایہ دارانہ اقتدار ایک مہیب دھماکے کے ساتھ عنقریب پاش پاش ہونے والا ہے
روس کے بے ربط اور خلا فطرت تمدن کی یہ ساعت شاید لمبی کچھ دور ہو۔ لامرکز (CENTRIFUGAL)
میلانات دوسرے معاملوں میں ممکن اور مفید ہیں مگر مذہب اور تمدن میں ان کے لئے بالکل

اسلام دنیا کا آخری مذہب ہے اور قرآن آخری پیغام۔ یہ بالکل تازہ ہے اس میں سہو، نیاں
اور تصرف دالحاق کو کوئی دخل نہیں ہے۔ مذہب کا صحیح تخیل دی ہے جو قرآن پر مبنی ہو۔ قرآن میں ہر قسم
کے اصول تعلیم کئے گئے ہیں، سیاسی، معاشرتی، معاشی، تمدنی، تجارتی، اور وہ بھی جو عبادت اور عقائد
کے متعلق ہیں۔ غرض کہ اسلام جس طرح قرآن میں تعلیم کیا گیا ہے ایک مکمل تمدن اور انسانی زندگی کے ہر شعبہ کا
کامل اور مربوط ضابطہ ہے جس کے ٹکڑے نہیں کئے جاسکتے۔ اگر مذہب محض عبادت تک محدود ہو تا تو
قرآن زیادہ سے زیادہ ایک جزو کی کتاب ہوتی جس میں نماز روزہ اور بڑی شکل سے حج کے متعلق کچھ احکام
ہوتے، لیکن ایسا نہیں ہے۔ قرآن کے تصور میں ایک عالمگیر تمدن ہے سیاست، اقتصادیات، معاشرہ
معاشیات اور عبادت وغیرہ اس کے شعبے ہیں۔ قرآنی اخلاقیات (ETHICS) پر یہ سب مبنی ہیں
اور یہی ان کے درمیان ربط قائم رکھتے ہیں۔

مذہب کے متعلق یورپ کا اور غالباً ساری غیر مسلم دنیا کا تخیل ناقص ہے۔ وہ صرف عبادت کو اور اللہ کے متعلق عقیدے کو مذہب کہتے ہیں۔ باقی تمام زندگی کے شعبوں کو اس دائرے سے خارج سمجھتے ہیں۔ اگر یہ خیال صحیح ہے تو کسی مذہب میں یہ احکام نہیں ہونے چاہئیں کہ جھوٹ نہ بولو، چوری نہ کرو، غیبت نہ کرو، زنا نہ کرو، رشوت نہ لو، غصب نہ کرو، بخل نہ کرو، ظلم نہ کرو، قتل نہ کرو، انصاف کرو، جو مصیبت میں ہوں ان کی مدد کرو، سچی شہادت دینے سے گریز نہ کرو وغیرہ وغیرہ۔

یہ احکام ہر اس مذہب میں موجود ہیں جو کسی کتاب پر مبنی ہے اور ان میں سے کسی چیز کا تعلق عبادت اور طریقہ عبادت سے نہیں ہے بلکہ سب سیاست، معاشرت، اقتصادیات اسی دنیوی زندگی کے مختلف شعبوں کے متعلق ہیں۔ حکمائے اخلاقیات نے بھی جو کچھ لکھا ہے وہ بھی سب یہی ہے۔ اسی کا نام اٹیکس ہے اور اسی پر سیاست اقتصادیات اور معاشرت کی بنیاد رکھی گئی ہے۔ اب تحقیق طلب امر یہ ہے کہ آیا یہ اخلاقی اصول ان آسانی کتابوں نے ان حکیموں سے اڑائے یا حکیموں نے فکر، بحث اور تشریح کئے ان کتابوں سے یہ اخذ کئے۔ مجھے یقین ہے کہ بات آخری کی ٹھیک ہے۔ قرآن چونکہ مازہ ترین پیغام ہے اور مسلمانوں کی زبان پر ہے اس لئے مسلمان سیاست کے متعلق کہے، معاشرت کے متعلق کہے، یا اقتصادیات کے متعلق کہے وہ سب قرآنی تعلیمات اور اسی کے اصولوں کے حوالے سے کہتا ہے۔ یورپ والے جو کچھ کہتے ہیں وہ فلسفیوں کے حوالے سے کہتے ہیں۔ وجہ یہ ہے کہ اصل ماخذ ان کے ہاں بھول میں پڑ گیا ہے۔ یورپ کو اگر مذہب کے مسئلے میں کوئی چیز یاد ہے تو وہ صرف دور وسطیٰ کے ان پادریوں اور بطریقوں کا جاہلانہ تعصب، تنگ نظری اور تشدد ہے جنہوں نے تعلیم اور غسل تک کو حرام قرار دیدیا تھا۔

یورپ کا اہل سیاست جب سیاست میں مذہب کی مداخلت پر تحقیر اور نفرت کا اظہار کرتا ہے تو اس کے ذہن میں وہی غلط اور مکروہ مذہبیت ہوتی ہے اور ہمارے ہاں کے لوگ خواہ وہ ہندو ہوں یا مسلمان یہاں تک کہ نہت جواہر لال نہرو بھی انہی کی کورانہ تقلید کرتے ہیں اور ان کو یہ محسوس نہیں ہوتا کہ وہ تقلید کر رہے ہیں۔

کیسی مضحکہ خیز بات ہے کہ کارل مارکس کی کتاب لورنین اور اسٹالین کے اقوال پر بلا سوچے بچھے

ایمان لانا اور ان کے عمل کی تبلیغ کے لئے دیوانہ وار جدوجہد میں مصروف ہو جانا تو بہت قابلِ ستائش اور قابلِ ناز ہے ! لیکن قرآن اور محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اسوہ مبارک یا اقوال کا ذکر بھی اس قدر مکروہ ہو گیا ہے کہ اس پر ہر طرف سے لعنِ ملعون کی بوچھاڑ اس طرح شروع ہو جاتی ہے گویا مذہب کے خلاف اشتراکی جہاد شروع ہو گیا۔ انسان کو اپنے عقائد کی تائید میں دیوانگی کرنا ضرور مذہبی دیوانگی کا دور گیا دہری اور اشتراکی دیوانگی کا دور آ گیا۔

جہاں کے الیکشن میں مٹر جناح کے نام سے کسی صاحب نے ایک اشتہار شائع کیا جس میں یہ عبارت تھی ”ان لوں اور قوموں کی قوت اور ترقی کا راز یہ ہے کہ وہ باہم متحد اور منظم ہوں اور تمام کام باہمی مشورے سے انجام دیں اور اللہ پاک نے یہی حکم مسلمانوں کو دیا ہے جس پر عمل کرنے سے غیر مسلم آج قوی اور ترقی پذیر ہیں ان جملہ تحریکات سے میرا مقصد محض اس قدر ہے کہ اپنے خدا و رسولؐ کے حکم کے موافق مسلمان آپس میں متحد اور منظم ہوں اور اپنے تمام معاملات اور کاموں کو باہمی مشورے سے انجام دیں اللہ کی رسی کو مضبوط پکڑے رہیں اور آپس میں تفرقہ نہ ڈالیں“

جن لوگوں نے مٹر جناح کی تقریریں سنی ہیں اور تحریریں دکھی ہیں وہ اس عبارت کو بیک نظر نہ دیکھ کر یہ کہہ دیں گے کہ یہ مٹر جناح کا طرزِ بیان نہیں ہے۔ پھر جس شخص نے یہ عبارت لکھی ہے، صاف معلوم ہوتا ہے کہ نہ اس کو انشائیں کوئی سلیقہ ہے اور نہ اس کے خیالات مرتب اور مربوط ہیں لہذا اس میں کسی شبہ کی گنجائش نہیں ہو سکتی کہ یہ اشتہار مٹر جناح کا لکھا ہوا نہیں تھا۔ لیکن اگر ہوتا بھی تو اس میں وہ کوئی ایسی بات ہے جس پر پنڈت جواہر لال نہرو اس قدر کھرسے اور مٹر جناح سے انہوں نے اس طرح محاسبہ کیا جس طرح چوری یا قتل کے جرم سے کیا جائے کیا اس میں کانگریس کو دوٹ دینا کفر بتایا گیا تھا یا علم لیگ کو دوٹ دینے پر جنت کی بشارت تھی ؟ متحد اور منظم ہونے کے لئے کہا گیا اور تاکید میں خدا اور رسول کے احکامات یا دلائل گئے۔

..... میں اس مسلمان سے پوچھتا ہوں جو سیاست اور اقتصادیات میں لینن، اسٹلین اور پنڈت جواہر لال کا پیرو بننا چاہتا ہے اور اس بات کا دعوٰی دیتا ہے کہ سیاست اور اقتصادیات میں مذہب

کا کوئی دخل نہیں ہونا چاہئے بلکہ سیاسی اور اقتصادی تنظیم غیر مذہبی طور پر ہونی چاہئے کہ قرآن میں مسلمانوں سے یہ کہا گیا ہے یا نہیں کہ وہ خدا کی رسی کو مضبوط پکڑیں ؟ اور کیوں کہا گیا ہے ؟ کیا صرف اس وقت اللہ کی رسی کو مضبوط پکڑ لیں جب نماز پڑھیں یا جب جنت میں جانے کے لئے زمین سے آسمان تک زینہ لگے اور اس کے دائیں بائیں اللہ کی رسی باندھی جائے تو اس کو اس خوف سے پکڑ پکڑ کر چڑھیں کہ نیچے نہ گر جائیں ۔

یورپ کی حیرت انگیز مادی ترقی سے مسلمانوں کی آنکھیں خیرہ ہو گئی ہیں اور عقل و احساس معطل ہیں خاتم بدہن وہ وقت دور نہیں معلوم ہوتا کہ وہ اپنے تنزل کا باعث اسلام ہی کو قرار دیدیں ۔ اب ان کی نظریں اپنی ہر چیز ذلیل ہے اور ذی اقتدار غیر مسلم دنیا کی طرف سے جو بات آئے وہ معزز اور محترم ہے ۔ کیسی دردناک حالت ہے !

انہوں نے شاید اس بات پر کبھی غور نہیں کیا کہ یا وہ اسلام اور قرآن کو کس قبول کر سکتے ہیں یا وہ مجموعی طور پر اس کی جہیز سے انکار کر سکتے ہیں ۔ ان کے لئے یہ تیسرا راستہ بالکل بند ہے کہ وہ قرآن میں کچھ قبول کریں اور کچھ سے انکار کر دیں ۔ اقتصادیات کا رل مائیس کی ، سیاست روسو کی ، معاشرت روسو کی ، تمدن گاندھی جی کا ، عبادات قرآن کی اس خط ملط کی قرآن ہرگز اجازت نہیں دے سکتا ۔

سیاسیات میں ، اقتصادیات میں ، معاشرت میں اور جملہ امور دنیا میں اسلام کا ایک خاص نقطہ نظر اور مسلک ہے وہ مجموعی طور پر ایک جامع تمدن ہے دنیا کی ہر مجلس میں ذی ہوش مسلمان ایک پارٹی کی حیثیت رکھتا ہے وہ پارٹی اس وقت برسر اقتدار نہیں ہے یہ اور بات ہے ۔ ایک زمانے میں ۔ تھی اور پھر ہو سکتی ہے ۔

مثلاً اس موقع پر ترکوں ، مصریوں ، عراقیوں اور ایرانیوں کی مثال پیش کی جائے یہ سب اس وقت نیشنلسٹ اور یورپ کے پیرو بنے ہوئے ہیں ۔ یہ مثالیں بالکل ہمارے کام نہیں آ سکتیں ۔ اسلام عربوں یا ترکوں کی پیروی نہیں ہے ۔ ہماری ہی طرح یہ بھی حیران ہیں ، ہمارے ہوئے ہیں ، اور یورپ کے اقتدار سے مرعوب ہیں ، اپنے تنزل کے اسباب پر غور کئے بغیر یورپ کے طریقہ سیاست کا

تجربہ کر رہے ہیں انجام کار یہی ہوگا کہ یا وہ ہر حیثیت سے مسلمان رہیں گے یا کچھ اور ہو جائیں گے۔ چنانچہ اس تھوڑے ہی عرصے میں بعض بعض جگہ بازگشت کے آثار نمودار ہو چکے ہیں اس سے زیادہ اور کوئی بات لغو نہیں کہتی کہ مسلمان اس لئے ناکام ہیں کہ ان کی سیاست مذہب کے تحت میں ہے کسی اصول اور نظریے کے صحیح اور غلط ہونے کی یہ کوئی کسوٹی نہیں ہے کہ وہ ہنگامی طور پر کامیاب یا ناکام ہے ہوس میں کمیونزم کا میاب ہے، جرمنی میں نازی ازم کا میاب ہے، اٹلی میں فیزم کا میاب ہے، فرانس اور امریکہ میں جمہوریت کا میاب ہے، انگلستان اور جاپان میں شاہی کا میاب ہے اور ان میں سے ہر ایک اصولی حیثیت سے دوسرے کی ضد ہے۔

مسلمان اگر دنیا میں اپنا وجود قائم رکھنا چاہتے ہیں تو انہیں بھی اپنے تمدن و مذہب کی تمام خصوصیات کے ساتھ سہل کے میدان میں آنا چاہئے۔ اگر اپنے علم اور نشان کے ساتھ انھوں نے فتح حاصل کی تو وہ مسلمانوں کی اور اسلام کی فتح ہوگی۔ لیکن اگر انہی افراد نے جو اس وقت مسلمان ہیں سوشلزم، نازی ازم یا کمیونزم اختیار کر لیا تو مسلمانوں کی حیثیت سے انھوں نے تو ہتھیار ڈال دیئے ہشکت قبول کر لی۔ وہ کمیونزم، سوشلزم یا نازی ازم کی فتح ہوگی جس پر مسلمانوں کو خوش ہونے کی کوئی وجہ نہیں۔ بعض لوگوں کا یہ خیال رہا ہے کہ اگر مسلمان سود لینا شروع کر دیں تو ان کی اقتصادی بد حالی دور ہو جائے اور واقعی اس کی انھوں نے تبلیغ بھی کی۔ یہ وہی لوگ ہیں جو جی ہار چکے ہیں اور جنہیں اپنے ہتھیاروں پر بھروسہ نہیں رہا ہے۔ اگر مسلمان سود لے کر امیر ہو جائے تو وہ یقیناً مسلمان کی حیثیت سے امیر نہیں ہوا بلکہ یہودی یا بنی کی حیثیت سے امیر ہوا قرآن کے اقتصادی نظریے کے ایک پہلو سے وہ منکر ہوا اور یہودیوں اور بنیوں سے اس نے شکست کھائی۔ اس معاملہ میں اس نے انکار ایلان قبول کر لیا۔

تعب ہے مسلمانوں میں اب اتنا دم بھی باقی نہیں رہا جتنا انگلستان کی سیاسی پارٹیوں میں ہے۔ گلڈ اسٹون کے بعد سے انگلستان کی لبرل پارٹی تنزل پذیر ہے کبھی کنسروٹیو اور کبھی لیبر پارٹی اقتدار حاصل کر رہی ہے مگر لبرل اپنے اصولوں سے کسی طرح انحراف نہیں کرتے۔ کتنی ہی اقلیت میں ہوں

گو اپنے اصولوں اور نظریوں کی تبلیغ کئے جاتے ہیں۔ اپنی شکستوں کا باعث اپنے عمل کی کوتاہیوں کو سمجھتے ہیں۔ لیوں کی فح سے مرعوب ہو کر اپنے اصولوں کو بُرا نہیں کہتے۔ اور جس شخص کا ہر اصول پر عقیدہ نہیں رہتا وہ ہر لہر پارٹی سے استغناء دے کر دوسری پارٹی میں چلا جاتا ہے۔ مسلمانوں کی یہ حالت ہے کہ مذہب سے انکار کرتے ہیں، سوشلیٹ اور کمیونسٹ بنتے ہیں، اسلام کے ہر اصول پر معترض ہیں مگر پھر بھی اپنے کو مسلمان ہی کہے جاتے ہیں اس کا یہ سبب ہے ”کہ دوسرے گروہوں میں ان کی قدر ہی اس وجہ سے ہے کہ یہ مسلمان ہو کہ اسلام اور مسلمانوں پر اعتراض کرتے ہیں اگر یہ اسلام کو ترک کر کے کسی دوسرے گروہ میں مل جائیں تو پھر ان میں کوئی ایسی بات نہیں رہتی جس کی وجہ سے ان کو وہاں امتیاز حاصل ہو۔

”مسلمان سیاسی اور اقتصادی حیثیت سے کانگریس کے ماتحت تنظیم کریں، مذہبی اور تمدنی حیثیت سے علیحدہ تنظیم کریں“ یہ خیال غیر اسلامی بھی ہے اور غیر معقول بھی۔ پورے تمدن میں شعبہ سیاست کی وہ حیثیت ہے جو نظام سیاسی میں پولیس اور فوج کی۔ جس تمدن میں سیاسی تنظیم موجود نہ ہو وہ پراگندہ اور مضعف ہو جاتا ہے۔ سیاسی اور اقتصادی اغراض کے لئے مسلمان جدا گانہ تنظیم نہ کریں اس کے معنی یہ ہوئے کہ مسلمان انفرادی حیثیت بلا شرط اس کانگریس میں داخل ہو جائیں جو اس وقت تک ۹۹ فی صدی ہندو ہے، جس کی قیادت ہندوؤں کے ہاتھ میں ہے، جس پر ہندو مذہبیت کا غلبہ ہے، جس کا سیاسی رخ ابھی صحن نہیں ہے کہ وہ یورپ کے سرمایہ دارانہ قوم پرستی کے نظریے پر آگے بڑھے گی یا سوشلیٹ ہو جائے گی، جو مسلمانوں کے جدا گانہ سیاسی وجود کو بالکل تسلیم نہیں کرتی، جو اس کی سخت مخالف ہے کہ مسلمان مسلمان کی حیثیت سے اپنی ضروریات اور شکایات پیش کریں، جو مسلمانوں کو اس کی بھی اجازت نہیں دیتی کہ کانگریس کے عہد نامے اور مینی فیسٹو پر دستخط کرنے بعد مذہبی معاملات میں بھی اپنی رائے آزاد رکھیں یہ یوپی میں ابھی اس وقت ہوا جب کانگریس پارٹی اور لیگ کی پارلیمنٹری پارٹی میں اشتراک عمل کی گفتگو ہو رہی تھی۔ اس وقت مسلمان سیاسی اور اقتصادی حیثیت سے بالکل کانگریس کی پالیسی اور پروگرام کے پابند ہوں گے، مجلس دامن قانون میں یہ ان پر واجب تھا

کہ ہر معاملہ میں کانگریس پارٹی کے ساتھ رائے دیں، وزراء کی حیثیت سے صرف کانگریس کی پالیسی کا نفاذ عمل ان کا فرض ہو گا۔

دوسری طرف مسلمان اپنی تمدنی اور مذہبی تنظیم علیحدہ کریں گے اس تنظیم کا مقصد صرف یہ ہونا چاہیے کہ قرآن کے مطابق مسلمانوں کا جو مذہب اور تمدن ہے اس کی حفاظت کی جائے اور اس کی تبلیغ کی جائے

کانگریس میں سوشلسٹ پارٹی کی اکثریت ہو جاتی ہے اور کثرت رائے سے یہ فیصلہ ہوتا ہے کہ سوشلسٹ حکومت قائم کی جائے اور مذہبیت کا استیصال کیا جائے، خدا کے خلاف اعلان جنگ ہو۔ ہندوستان کا سیاسی نظام جس میں مسلمان بھی شامل ہوں گے فوراً اس فیصلے کی تعمیل میں مصروف ہو جائیگا اور دوسری طرف اپنے معینہ فرلیض کے مطابق مسلمانوں کا مذہبی اور تمدنی نظام مسلمانوں کے مذہب اور تمدن کی حفاظت میں مصروف ہو جائے گا۔ اس حالت میں مسلمانوں کو کیا کرنا چاہئے سیاسی نظام کا ساتھ دیکر مذہب کا استیصال کریں یا اس سوشلسٹ حکومت کا ساتھ دیکر جو مذہب میں مداخلت کر رہی ہو مذہب کا استیصال کریں مجھے اندیشہ ہے کہ کہیں یہ تجویز پیش نہ کی جائے کہ جو مسلمان سیاسی نظام میں داخل ہوں وہ سیاسی نظام کا ساتھ دیں اور جو مذہبی نظام میں داخل ہوں وہ مذہبی نظام کا ساتھ دیں۔ مگر یہاں یہ دشواری پیش آئے گی کہ ہر مسلمان شہری کی حیثیت سے سیاسی نظام میں داخل ہو گا اور ہر مسلمان مسلمان کی حیثیت سے مذہبی اور تمدنی نظام کے تحفظ کا ذمہ دار ہو گا۔ اس معاملے میں ذمہ داریاں مشترک ہیں منقسم اور جدا گانہ نہیں ہیں۔

ان شعبوں کے الگ الگ ہونے کی صرف ایک صورت ہے اور وہ یہ کہ کانگریس مذہبی، تمدنی، سیاسی اور اقتصادی امور کی اس طرح تشریح کر دے کہ ہندوستان کے تمام مرد و جہ مذاہب کے پیرو اس پر متفق ہو جائیں۔ مذہبی اور تمدنی امور میں اسی مذہب کا قانون نافذ العمل ہو، ان قوانین کے نفاذ و عمل کے لئے ہر فرقے کی عدالتیں قائم کر دی جائیں، حکومت ان عدالتوں کے فیصلوں کے نفاذ کی ذمہ دار ہو اور مذہبی قوانین میں کوئی مداخلت نہ کرے۔ اقلیتیں اس کو خوشی سے منظور کر لیں گی مگر کیا اکثریت

اور کانگریس بھی منظور کرے گی ؟

اگر کانگریس کو یہ صورت منظور نہیں ہے تو مسلمان ہرگز کانگریس میں بلا شرط اور انفرادی حیثیت سے شریک نہیں ہوں گے۔ وہ کانگریس کی اس محلے میں شدت سے مخالفت کریں گے۔

قوم پرست مسلمانوں کو چھوڑ کر باقی سب مسلمان کانگریس کو ہندوؤں کی فرقہ دارانہ انجمن سمجھتے ہیں۔ وہ اس کے قائل نہیں ہیں کہ کانگریس کامل آزادی کی طالب ہے۔ اگر کانگریس کامل آزادی کی طالب ہوتی تو احمد آباد میں مولانا حسرت موہانی کا کامل آزادی کارڈویشن کامیاب ہو جاتا۔ اس وقت گاندھی جی نے اس رزولوشن کی سخت مخالفت کی۔ اس وقت گاندھی جی کو یہ مدد تھا کہ ہندوستان ابھی کامل آزادی کی جنگ کے لئے تیار نہیں ہے۔ حالانکہ اصل وجہ مخالفت یہ تھی کہ اس وقت خلافت کمیٹی کے ماتحت مسلمانوں کی تنظیم ہندوؤں سے بہتر تھی۔ گاندھی جی کو یہ خوف ہوا کہ اگر اس وقت یہ تحریک شروع ہوئی تو ہندوستان کے مستقبل کی تعمیر کا کام مسلمانوں کے ہاتھ میں چلا جائے گا اور ہندو راج کی تمنا خواب پریشان ہو کر رہ جائے گی۔

پھر ٹھیک دس برس بعد لاہور میں کانگریس نے کامل آزادی کارڈویشن منظور کیا اور وہ بھی اس بات پر چرچا، محض دھکی دینے کے لئے کہ حکومت نے نہرو رپورٹ منظور کرنے سے انکار کر دیا تھا۔ یقیناً ۱۹۴۷ء میں ہندوستان آزادی کی جنگ کے لئے ۱۹۴۷ء سے زیادہ تیار نہ تھا۔ ہاں مسلمان منتشر اور پراگندہ ہو چکے تھے۔ اب نہ فردائے سیاست پر مسلمانوں کے استیلاء کا اندیشہ تھا اور نہ اس کا خوف تھا کہ تحریک کسی وقت اتنی طاقتور ہو جائے گی جو گاندھی جی کے قابو سے باہر ہو جائے۔ اس وقت سے اب تک گاندھی جی نے انڈی پنڈنس (INDEPENDENCE) کی کتنی تشریحات کی ہیں کہ دیکھئے ان کی نیت اور ہمت کا اندازہ ہو جائے گا۔

مسلمانوں کو اس کا یقین ہے کہ کانگریس کی تحریک اور کانگریس کے ۹۹ فی صدی لیڈروں کا مقصد ہے کہ ہندوستان کا داخلی اختیار اکثریت کی حیثیت سے ہندوؤں کو مل جائے، ہندوستان پر انڈیزوں کی سیادت قائم رہے اور انگریزی سنگینوں کے زور سے وہ مسلمانوں کے ساتھ ہی عمل کریں جو انہوں نے

ایک زمانے میں بودہ مذہب کے پیروؤں کے ساتھ کیا تھا۔ اگر کانگریس واقعی آزادی کی طالب ہوتی تو وہ اس وقت تک کے لئے کہ ہندوستان پر انگریزوں کی حکومت قائم ہے مسلمانوں کے مطالبات ضرور منظور کرتی۔ مسلمان صرف دور محکومیت ہی کے لئے تحفظات چاہتے ہیں کامل آزادی ملنے کے بعد کیا ہوگا اس کی انہیں کوئی فکر نہیں ہے۔ مگر وہ زمانہ کانگریس کے تصور ہی میں نہیں ہے جب انگریز نہیں گئے اور ہندوستان کو استقلال حاصل ہوگا۔ ان کی یہ تمنائی نہیں ہے۔ وہ تو صرف برطانوی ریادت اور حمایت میں عہدے اور اختیار چاہتے ہیں۔

کانگریس کی یہ فرقہ دارانہ تحریک نئی نہیں ہے۔ جس روز سے ہندوستان پر انگریزوں کا تسلط ہوا ہے انہوں نے زیادہ سے زیادہ فرقہ دارانہ فائدہ حاصل کرنے کی کوشش کی ہے مسلمان نہیں چاہتے تھے کہ انگریزوں کی زبان میں تعلیم رائج ہو۔ یہ وہی پالیسی تھی جو مصر، شام، عراق اور دیگر مقامات میں مسلمانوں نے اختیار کی مگر ہندوؤں نے آگے بڑھ کر لبیک کہا اور بڑے جوش سے تعلیم حاصل کرنے لگے۔ ہندوستان کو انگریزی مال کی منڈی بنانے میں ہندوؤں ہی نے تعاون کیا۔ انگریزوں سے پہلے چونکہ مسلمان یادناہوں کی حکومت تھی اس لئے اس وقت برطانوی حکومت کی پالیسی یہ قرار پائی کہ مسلمانوں کو اقتصادی اور سیاسی حیثیت سے پامال کیا جائے لہذا ہندوؤں کے لئے لوٹ معاف کر دی گئی۔ ہندوؤں نے بڑھ بڑھ کر ملازمتیں حاصل کیں۔ مسلمان عہدوں اور دفاتر سے بیڑل کئے گئے۔ قرضے اور سود کے قوانین اس قسم کے بنائے گئے جو مسلمانوں کے لئے بہت مفید تھے مسلمانوں کی تمام جائیدادیں ہندو مسلمانوں کے قبضہ میں گئیں، ہندو ایجنٹوں کے ذریعہ ملک میں انگریزوں کی مصنوعات بکنے لگیں دستکار جو کثرت سے مسلمان تھے برباد ہو گئے۔

ہندوؤں کو یہ درس اسی وقت سے دیا گیا تھا جب سے انگریز ہندوستان میں تاج کی حیثیت سے آئے تھے کہ مسلمان باہر کی قوم ہیں ہندو ہندو مسلمان کے قدیم باشندے ہیں، انگریز ہندوستان کو آزاد کرانے آئے ہیں، سیاست کی تعلیم دینے اور تہذیب سکھانے آئے ہیں۔ جس وقت ہندوستانی حکومت کے قابل ہو جائیں گے تو ان کو حکومت خود اختیاری دی جائے گی، ہندو اکثریت میں ہیں لہذا

حکومت انہی کی ہوگی ہندوؤں نے اس سبق کو خوب رٹا اور پھر انگریزوں ہی کی جگہ انہی میں کانگریس کے ماتحت تسلیم اور حکومت خود اختیاری حاصل کرنے کی کوشش شروع کر دی۔

اب مسلمان اچھی طرح پا مال ہو چکے تھے۔ ان میں سرسید پیدا ہوئے تعلیم اور نوکری کا دغلا شروع ہوا۔ ہندوؤں کی بڑھتی ہوئی تنظیم سے گھبرا کر اور نیز فرقہ وارانہ رقابت کو اور زیادہ قوت دینے کے لئے انگریزوں نے مسلمانوں کی بھی مدارات شروع کر دی۔ نوکریاں ان کو بھی ملنے لگیں۔ ہندوؤں نے اس کو مسلمانوں کی طرف سے اپنے حق پر جارحانہ اقدام سمجھا اور حکومت سے بھی وہ اس پر خفا ہوئے کہ ہمیشہ سے مورد انصاف ہم تھے اب یہ مسلمانوں پر کرم کیا۔ انھوں نے اس حکومت خود اختیاری کے حصول کے لئے اور زیادہ شدت سے کوشش شروع کر دی جس میں سارا اختیار اکثریت کو حاصل ہو گا اور انگریز کو یہ اختیار نہ رہیگا کہ اندرونی انتظام میں دخل دے۔ اگر مسلمان بغاوت کریں گے تو انگریزوں کی فوجیں ان کی سرکوبی کے لئے موجود ہوں گی۔

اب رہا ہندوؤں کا یہ دغلا "آزادی اور متحدہ قومیت" تو مسلمان اس سب کو ریل بکھتے ہیں ہندو جب لفظ قوم بولتا ہے تو اس کے ذہن میں سوائے ہندو قومیت کے اور کچھ نہیں ہوتا۔ وہ ہر مطالبہ متحدہ قومیت کے طرف سے صرف اس لئے کرتے ہیں اور اسی وجہ سے بحیثیت بہیرہ بنگال مسلمانوں کو بھی کانگریس کے ایجنڈیشن میں شریک رکھنا چاہتے ہیں کہ انگریز ان کا مطالبہ پورا کرنے میں فرقہ وارانہ اختلاف کا عذر پیش نہ کر سکیں۔

ہندوؤں کی سیاسی پالیسی مسلسل اور مربوط ہے۔ بار بار ٹھکرانے کے بعد بالآخر کانگریس نے نئے دستور میں عہدے قبول کئے چھ صوبوں میں اس وقت کانگریس کی گورنمنٹ ہے۔ کہیں ایک جگہ بھی مسلمان چیف منسٹر ہوا ؟

جب تک ایکشن کے نتائج کا اعلان نہ ہوا اس وقت تک کانگریس والوں کو مسلم لیگ کے ساتھ بڑا مشق تھا۔ یہ منصوبے تھے کہ کانگریس احمد لیگ کی وزارت قائم کریں گی مگر جس وقت یہ دیکھا کہ کانگریس کو اتنی اکثریت حاصل ہو گئی ہے کہ اس کو کسی دوسری پارٹی سے اتحاد کرنے کی ضرورت

جمہوریت کی بنیاد ہی بے اعتمادی پر ہے۔ جب تک لوگوں میں اعتماد رہتا ہے تا ہی سب سے بہتر حکومت ہے اور وہ قائم رہتی ہے۔ لیکن جب بے اعتمادی اس درجہ پر پہنچ جاتی ہے کہ ہر فرد اپنے مفاد کی خود مگرانی ضروری سمجھتا ہے اور نیابت پر بھی کسی کو اعتماد نہیں رہتا تو جمہوریت کی طلب پیدا ہوتی ہے۔ لوگ جس قدر زیادہ بدگمان اور بے اعتماد ہوں گے اتنا ہی جمہوری نظام بہتر بنے گا جمہوریت کی تاریخ اس خیال کی تصدیق کر رہی ہے۔

جمہوری نظام میں کیا چیز کھپکتی ہے اور کیا نہیں کھپکتی یہ عجیب منطقی ہے۔ یہ متفقہ رائے ہے کہ انگلستان کو دنیا میں سب سے زیادہ جمہوری آزادی حاصل ہے مگر وہاں بادشاہ موجود ہے۔ اٹلی کی جمہوریت میں بادشاہ کھپکتا ہے ہندوستان کی جمہوریت میں فرقہ دارانہ تحفظات نہیں کھپکتے۔ پھر اسی سلسلہ میں ایک اور بات ہے جو بہت ہی مضحکہ خیز ہے ایک طرف جمہوریت کا تھیل اتنا بلند کہ اقلیتوں کے فرقہ دارانہ مطالبہ سے سخت گریز اور دوسری طرف مستقل مذہبی اکثریت کا دعویٰ قائم۔ جس طرح آئین میں جداگانہ حلقہائے انتخاب ہونے کے باوجود کانگریس نے مسلمانوں کے الیکشن میں دخل دیا اسی طرح مختلف فرقوں کے وزراء کا تنا سب معین ہونے کے باوجود یہ جی کیا ہوتا کہ کسی جگہ مسلمان وزراء کی تعداد ان کے تنا سب سے زیادہ بڑھادی ہوتی۔ اس سے مسلمان یہ سمجھتے کہ اب ہندوؤں میں فراخ دلی پیدا ہو گئی ہے۔ نہیں گن گن کر ہندوؤں کی تعداد پوری کی گئی۔ پھر اڑیسہ میں تو کمال ہی کر دیا ایک بھی مسلمان وزیر نہیں رکھا گیا۔ یہ صرف ایسے موقعوں کے لئے ہے کہ پنڈت جواہر لال نہرو یہ فرما دیا کہتے ہیں کہ میں ان معاملات کو فرقہ دارانہ نظر سے دیکھنا پسند نہیں کرتا "بلیک یہ غیر فرقہ دارانہ نظر ہندوؤں کے لئے بہت مفید ہے۔

ان حالات میں مسلمانوں کے لئے اس کے سوا اور کوئی راہ نہیں ہے کہ وہ جملہ اغراض کے لئے سلم لیگ کے ماتحت اپنی تنظیم کریں، ریاستہائے متحدہ جمہوریہ ہند اپنا صلح نظر قرار دیں۔ دستور میں اقلیتوں کے لئے ایسے تحفظات قائم کریں کہ اس کا امکان باقی نہ رہے کہ کسی حصہ ملک میں کوئی مستقل مذہبی اکثریت استبداد قائم کر سکے۔ ہندوستان میں مسلمان اقلیت میں ہیں یہ مسلمانوں کی کج اندیشیوں، خطرات اور احتیاطی ہنگاموں

کہ ہندوستان میں نہ ہی فرقوں کی ایسی جمہوریتہ قائم ہو جائے جس میں جمہوریتہ کی صرف صورت نہیں بلکہ حقیقت ہو۔ ہندو اکثریت میں ہونے کی وجہ سے ہمیشہ اپنا فرقہ وارانہ استبداد قائم کرنے کی کوشش کریں گے یہ مقتضا کے فطرت ہے لہذا ان پر اعتماد کرنا بدترین حماقت ہے۔ کیا ہندو اور مسلمان ہمیشہ لڑتے رہیں گے؟ اور اگر لڑتے رہیں گے تو آزادی کی جنگ کیسے لڑی جائے گی؟ یہ ایک سوال پیدا ہوتا ہے۔ ہرگز یہ نہ منظور نہیں ہے کہ ہندو اور مسلمان لڑتے رہیں بلکہ مد نظر دائمی اور مضبوط اتحاد ہے۔ اور وہ اس طرح حاصل ہوگا کہ مسلمان مسلم لیگ کے ماتحت نہایت طاقتور تنظیم کریں۔ ایسی طاقتور کہ کسی ایسے فرد کو جو اپنے کو مسلمان کہتا ہو اس کے خلاف بغاوت کرنے کی جرات نہ ہو، سوائے مسلم لیگ کے اور کسی ٹکٹ پر کوئی مسلمان مجلس واضعاً قانون میں منتخب نہ ہو سکے ہندو اور انگریز تسلیم کرنے پر مجبور ہو جائیں کہ سوائے مسلم لیگ کے مسلمانوں کی طرف سے بولنے کا کسی کو حق نہیں ہے۔ یہ حالت پیدا کرنے کے لئے جو کچھ بھی کرنا پڑے وہ کیا جائے پھر جب کانگریس آزادی کی جنگ کے لئے اور مجلس واضعاً قانون اور وزارتوں کی ترکیب میں مسلمانوں سے اتحاد اور اشتراک عمل کی غائبش کرے تو اس کو اس صورت میں منظور کیا جائے کہ ملک کے لئے جب کوئی پروگرام بنے اور پالیسی معین کی جائے تو مسلم لیگ اور کانگریس کی مجلس شوریٰ کا مشترکہ اجلاس اس کام کو انجام دے اور اس کا عمل دونوں انجمنوں کی مجلس عاملہ کے سپرد ہو۔

ہندوؤں اور مسلمانوں کے درمیان، کانگریس اور مسلم لیگ کے درمیان اس طرح معاہدہ ہوگا جس طرح دو قوموں کے درمیان ہوتا ہے ہندو ہندو لیڈروں کی قیادت میں اور مسلمان مسلمان لیڈروں کی قیادت میں آزادی کے لئے بحیثیت حلیف کے جنگ کریں گے مسلمان ہندو کانگریس میں مدغم ہو کر فوج کے خدمت کی حیثیت سے پیچھے پیچھے نہیں چلیں گے۔

انگلستان بینک

از جناب محمد احمد صاحب سبزی داری بی اے عثمانیہ کتاب خانہ
موجودہ زمانہ میں دنیا کے مختلف حصوں میں مال و اسباب کے اتعال اور لین دین کا کاروبار
باری ہے اور ہر ملک کے تجارتی تعلقات دوسرے ملکوں سے وابستہ ہیں اسی بنا پر ہر ملک
کا نظام زر بین الاقوامی نظام زر کا ایک جز بن گیا ہے۔ جنگ عظیم کے بعد لوگوں کو اس امر کا
اچھی طرح احساس ہونے لگا کہ جب کسی ملک کے نظام زر میں خرابی واقع ہو جاتی ہے تو ہماری
دنیا کا اس سے متاثر ہونا کم و بیش ضروری ہے۔ یہ ناممکن ہے کہ کوئی ایک ملک صرف
اپنے نظام زر کو درست کر کے کامیابی حاصل کر سکے۔

اس زمانہ میں بین الاقوامی نظام زر کا سب سے بڑا مرکز شہر لندن ہے۔ لندن کے
ایک مربع میل کے اندر وہ جگہ واقع ہے جو ”عالمی بازار زر“ کہلاتی ہے اور یہیں کی ایک
سٹرک ”قریڈ نیڈل“ پر وہ مشہور مالی ادارہ واقع ہے جس کا بین الاقوامی نظام زر پر بڑا
اثر ہے۔ اس سے میری مراد انگلستان بینک ہے۔ اس رقبے میں تمام مالی اداروں کی
شاخیں، چھوٹے بڑے دفتر، لکھنیاں یا کارندے موجود ہیں۔ چنانچہ ۱۹۳۶ء میں یہاں ۲۰۸
مختلف بینکوں کی شاخیں موجود تھیں۔ اس وجہ سے یہ کہنا کہ دنیا کا نظام زر بڑی حد تک
انگلستان کے نظام زر پر منحصر ہے کچھ زیادہ غلط نہیں ہے۔ جنگ سے پہلے انگلستان اپنی مرکزیت
کا تنہا اجارہ دار تھا مگر اب پیرس (فرانس) اور نیویارک (امریکہ) بھی اس کے رقیب بن گئے۔
ہیں۔ تاہم اقتصادی حالات اور مالی بحرانوں نے یہ ثابت کر دیا ہے کہ جو تقویت انگلستان
بینک کو حاصل ہے وہ دوسرے بازاروں کو میسر نہیں۔

انگلستان کا نظام زر تین بڑے اجزاء پر مشتمل ہے۔ (۱) انگلستان بینک جو ایک خانگی
ادارہ ہے مگر حکومت کا بینک بھی اسی کو سمجھنا چاہئے۔ (۲) ”دوسرے بینک“ جن میں

انگلستان کے ہٹے بینک بہت اہمیت رکھتے ہیں اور تیسرے لمبارڈ اسٹریٹ، جو اصل میں غیر ملکی بینکوں کے مترادف ہے مگر یہ اپنے قدیم نام سے مشہور ہے۔ تیرہویں صدی میں پوپ نے لمبارڈ قوم کے چند افراد کو ٹیکس وصول کرنے کے لئے یہاں روانہ کیا یہ لوگ اس حصہ میں آباد ہو گئے اور بعد میں روپیہ کالین دین شروع کر دیا۔ بعد میں لندن کے سناروں نے بھی اس حصہ میں آباد ہو کر اپنا کاروبار شروع کیا اور اس طرح لمبارڈ اسٹریٹ جو دراصل ایک سڑک کا نام ہے بازار زر کے مترادف سمجھا جانے لگا مگر ہمارا موضوع بحث اس وقت انگلستان بینک ہے۔ اس کے فرائض اور کاروبار پر روشنی ڈالنے سے پہلے یہ معلوم کرنا ضروری معلوم ہوتا ہے کہ انگلستان میں بینکاری کی ابتدا کیوں اور کب ہوئی۔

موجودہ زمانہ میں جو لفظ بینکنگ یا بینکاری استعمال ہوتا ہے اس کا آغاز انگلستان میں ۱۶۴۷ء سے شروع ہوتا ہے۔ اس زمانہ تک لوگ اپنے زائد ذخیرے اور انداختے ”ٹاور آف لندن“ میں محفوظ رکھا کرتے تھے۔ اور یہاں پس انداز کو محفوظ کرنے کا مطلب یہ ہوتا تھا کہ حکومت ان کی حفاظت کی ضامن ہے۔ چارلس اول کے زمانہ میں ملک میں مختلف بد امنیاں ہوتیں اور حکومت کو روپیہ کی سخت ضرورت لاحق ہوئی۔ ابتدا میں نئے محصول عائد کئے گئے چنانچہ ان ہی نئے محاصل میں ایک ”محصول جہاز“ تھا جس کے خلاف عوام نے عدلے احتجاج بلند کی اور جان ہمپڈن کا نام اس سلسلہ میں کافی مشہور ہے۔ جب حکومت کو اس طرح ناکامی ہوئی تو بادشاہ نے شاہ اسپین، پوپ، اور لندن کے شہریوں سے قرضہ حاصل کرنے کی کوشش کی مگر کامیابی یہاں بھی قسمت میں نہ تھی مجبوراً چارلس نے سب طرف سے مالوس ہو کر ٹاور آف لندن کے ذخیرہ پر جس کی تعداد ۱۴ لاکھ پونڈ تھی قبضہ کر لیا۔ اس واقعہ نے حکومت کا اعتبار لوگوں کی نظروں میں گرادیا اور ان کا رجحان بینکاری کی طرف ہونے لگا۔

اس واقعہ کے بعد سے سوداگروں اور تاجروں نے اپنی رقمیں خود اپنے پاس رکھنے شروع کیں مگر اب ان کے خزانچوں اور منشیوں نے جصل، فریب اور دھوکہ سے کام لینا شروع کیا۔

کبھی یہ رقم لے کر فرار ہو جاتے تھے۔ اکثر اوقات کثیر رقمیں اپنے آقاؤں کی بغیر اطلاع سنا روں کو قرض دیتے تھے جو ان کو کم پنس روزانہ کے حساب سے سود ادا کرتے تھے۔ چنانچہ اب لوگوں نے اپنی رقمیں سنا روں کے حوالہ کرنا شروع کیں۔ اس طرح سنا روں نے ان فرائض کی انجام دہی اپنے ذمہ لی جو موجودہ زمانہ میں بینک کرتے ہیں۔ یہ تاجروں اور خانگی افراد کا روپیہ محفوظ رکھتے تھے، لوگوں کو روپیہ قرض دیتے تھے، ہنڈیاں خریدتے اور ان پر بٹہ کاٹتے تھے۔ جو لوگ ان کے پاس اپنا سرمایہ محفوظ رکھتے تھے ان کو یہ ایک رسید دیا کرتے تھے۔ اور معتبر سنا روں کی یہ رسیدیں موجودہ نوٹوں کی طرح دست بدست گھومتی تھیں۔ اسی زمانہ میں پہلوں نے بھی روپیوں کا لین دین شروع کیا۔ مگر ان کے خلاف شکایات تھیں کہ یہ شرح سود بہت زیادہ وصول کرتے ہیں چنانچہ چارلس دوم کے زمانہ میں حکومت کو ۱۵ سے ۲۰ فیصد شرح سود پر قرضہ ملا کرتا تھا۔ یہ خصوصیت اس وقت اور زیادہ ہو گئی جب یہ معلوم ہوا کہ وہ اپنی حاصل کردہ شرح کا نصف بھی ان لوگوں کو نہیں دیتے جن کے سرمایہ سے یہ کاروبار کرتے ہیں۔ بہر حال اب یہ کوشش شروع ہوئی کہ کسی طرح اس کاروبار کو حکومت اپنے ہاتھ میں لے لے۔

۱۶۹۳ء میں ولیم سوم کی حکومت کو مزید رقم کی سخت ضرورت پیش آئی مگر قدیم تلخ تجربات کی بنا پر کسی نے اس کو رقم دینے کی حامی نہ بھری۔ اس موقع پر اسکاٹ لینڈ کے ایک باشندے ولیم پیٹرسن نے ایک بینک کے قیام کی تجویز پیش کی۔ اس نے حکومت کو ۱۲ لاکھ پونڈ اس شرط پر قرض دینے کی رضامندی ظاہر کی کہ اول تو اس کو شاہی فرمان کے ذریعہ ایک بینک قائم کرنے کی اجازت دی جائے، دوسرے قرضہ کی رقم کی حد تک بینک کو نوٹ جاری کرنے کا اختیار ہو۔ چونکہ حکومت کو روپے کی شدید ضرورت تھی اس لئے اس نے ان شرائط کو تسلیم کیا اور ۱۶۹۴ء کے شاہی فرمان کے ذریعہ انگلستان بینک کا قیام عمل میں آیا۔ بینک کا انتظام ایک کمپنی کے سپرد ہوا جو گورنر، ڈپٹی گورنر کے علاوہ ۴۴ نظما پر مشتمل تھی۔ اور ان لوگوں پر یہ بھی پابندی لگ گئی تھی کہ گورنر ۴ ہزار ڈپٹی گورنر ۳ ہزار، اور ہر ناظم ۲ ہزار پونڈ کے حصہ خریدے۔

ہیں سے انگلستان کے ”قومی قرضہ“ کا آغاز ہوتا ہے۔

۱۶۹۴ء سے ۱۸۴۴ء تک بینک کی تاریخ مختلف مباحث سے پُر ہے۔ ۱۶۹۹ء میں اس کو ایک شاہی فرمان کے ذریعہ مشترک کاروبار کرنے کی اجازت دی گئی۔ ۱۹۰۰ء میں سب سے پہلا مالی بحران نمودار ہوا۔ اسی سال فرانس کے حملہ کی خبر نے ملک میں سرمایگی پیدا کر دی اور بینک کے مخالفوں نے اس کے متعلق طرح طرح کی بدگمانیاں پھیلانا شروع کر دیں چنانچہ بعض سرمایہ دار کاروباری لوگوں نے بینک کے نوٹوں کو قبول کرنے سے انکار کر دیا۔ اور وہ تمام لوگ جن کا سرمایہ بینک میں محفوظ تھا اپنی رقمیں واپس لینے کے لئے بینک پر یورش کرنے لگے۔ اور وہ دقت قریب تھا کہ بینک دیوالیہ ہو جائے۔ مگر اس نازک موقع پر بعض خاندانی امیروں، اور رمیوں نے بینک کو قرضے دیکر اس کی سادھ کو برقرار رکھا۔ نہویانی جنگوں کے دوران میں بینک نے اپنے نوٹوں کے عوض سونا دینے سے انکار کر دیا مگر یہ پابندی محض عارضی تھی اور اس زمانہ میں نوٹ ہوتے بھی بہت قیمتی۔ چنانچہ سب سے چھوٹا نوٹ ۲۰ پونڈ کا ہوا کرتا تھا۔

بینک کے قیام کی تاریخ سے ایک غلط فہمی پیدا ہونے کا امکان ہو جاتا ہے کہ شاید یہ یورپ کا سب سے پہلا بینک ہو۔ لیکن واقعہ یہ نہیں ہے۔ یورپ میں بیکاری کی ابتدا بہت پہلے سے ہو چکی تھی چنانچہ بارہویں صدی میں اطالوی ریاستوں میں متعدد بینک قائم ہو چکے تھے۔ ۱۴۰۷ء میں جینوا کا مشہور بینک ”بینک آف سینٹ جارج“ اور ۱۵۰۰ء میں ونیس کا ”بانکو دی رلیو“ قانونی طور پر قائم ہو چکے تھے پھر نیدرہویں صدی میں مغربی یورپ کے متعدد مقامات مثلاً ایسٹرڈم، ہمبرگ، اور رائڈم میں بینک کھلے، سب سے پہلے ۱۶۵۰ء میں بینک آف سوڈن نے اپنے نوٹ جاری کئے۔

بینک اصل میں ایک دوکان ہے جہاں سرمایہ کار کاروبار ہوتا ہے جس طرح دوکان دار ایک شخص سے چیزیں خریدتا ہے اور دوسروں کے لئے فروخت کرتا ہے اسی طرح بینک کچھ لوگوں سے سرمایہ حاصل کرتا ہے اور دوسروں کو قرض دیتا ہے۔ تو اب دیکھنا یہی ہو کہ انگلستان

کن ذرائع سے سرمایہ حاصل کرتا ہے اور کن مدوں پر اس کو صرف کر کے نفع کماتا ہے۔

انگلستان بینک کے حصول سرمایہ کے ذرائع کو اولاً دو بڑے حصوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے
اولاً ملکی ذرائع اور ثانیاً غیر ملکی ذرائع۔ ملکی ذرائع میں حسب ذیل مدات شامل ہیں:-

۱۔ سرکاری امانتیں۔ اگرچہ انگلستان بینک اپنے دستور کے لحاظ سے ایک خانگی ادارہ ہے
لیکن عملاً اور حقیقتاً وہ ایک سرکاری ادارہ ہے۔ اور تمام سرکاری فراغ کو اچھی طرح
انجام دے رہا ہے۔ حکومت کے تمام مالی معاملات اسی کے سپرد ہیں، وہی حکومت
کے مختلف محکموں کے حسابات رکھتا ہے، وہی قومی قرضے کا انتظام کرتا ہے، وہی دلائقہ
کا نمائندہ ہے، اور وہی سرکاری رقموں کا تحویل دار ہے۔ انگلستان بینک کی یہ ایک
عجیب خصوصیت ہے کہ اس پر کوئی قانونی گرفت نہیں نہ وہاں حکومت کا کوئی نمائندہ
ہے مگر وہ سرکاری کام بڑی عمدگی سے انجام دے رہا ہے۔ اگرچہ یہ بینک خانگی
حصہ داروں کی ملکیت ہے مگر سالہا سال سے اس کو ”بینکوں کے صدر“ کی
جسیت حاصل ہو گئی ہے اور کبھی بینک کے نظما اپنے ذاتی منافع کو قومی اور سرکاری
منافع پر ترجیح نہیں دیتے چنانچہ اب یہ بات تسلیم کی جا چکی ہے کہ اس بینک کا اصل کام
قومی فلاح و بہبود ہے اور حصہ داروں کا نفع کما نا محض ایک ضمنی چیز ہے۔ از روئے
قانون حکومت کو بینک کے معاملات میں دخل دینے کا کوئی حق نہیں ہے مگر ہمیشہ ہوتا
دہی ہے جو حکومت چاہتی ہے۔ بلکہ بینک کے نظما مصیبتوں کے وقت حکومت کو بہترین
مشیر ثابت ہوئے ہیں۔ خصوصاً جنگ عظیم میں ان کی امداد قابل تحسین ہے۔ چنانچہ حکومت
اپنی تمام رقمیں یہیں رکھتی ہے جنگ کے زمانہ میں بعض اوقات ان رقموں کی تعداد اکر دو
پونڈ تک پہنچ گئی ہے۔ اور بینک کے سرمایہ حاصل کرنے کا یہی ایک بڑا ذریعہ ہے۔

۲۔ خانگی امانتیں۔ بڑے بڑے کارخانے، مشترک سرمایہ دار کمپنیاں، خانگی اشخاص
اپنے حسابات یہاں رکھتے ہیں اور ہفتہ واری تحتمہ میں ”دیگرا امانتوں“ کے نام سے

جو رقم درج ہوتی ہے وہ یہی ہوتی ہے۔ چونکہ انگلستان بینک اپنی امانتوں پر کسی قسم کا سود نہیں دیتا اس وجہ سے ان خانگی امانتوں کی تعداد اتنی زیادہ نہیں ہوتی جو اس بینک کے خاص مرتبہ اور قوت کا لحاظ کرتے ہوئے ہونا چاہئے تھی

۳۔ بینکوں کے محفوظ ذخیرے۔ انگلستان میں جو مختلف بینک مالی کاروبار کرتے ہیں وہ اپنی محفوظ ذخیرے اپنے پاس رکھنے کے بجائے انگلستان بینک میں رکھوانا زیادہ مفید سمجھتے ہیں۔ اگرچہ ان بینکوں پر کوئی قانونی پابندی نہیں ہے کہ وہ اپنے ذخیرے انگلستان بینک میں رکھیں مگر باوجود سود نہ ملنے کے وہ اپنی رقمیں یہاں محفوظ رکھتے ہیں۔ تمام مالی ادارے ایسے مضبوط ادارہ کی اہمیت کو اچھی طرح جانتے ہیں اور اُسے وقت انگلستان بینک کے ذرا سے اشارہ سے وہ دیوالیہ ہونے سے بچ جاتے ہیں۔

۴۔ غیر ملکی اداروں کی امانتیں۔ جب کوئی مالی مرحلہ پیش آتا ہے تو بیرونی بازار زمین کام کرنے والوں، ہنڈی دلالوں اور بینکاروں کو انگلستان بینک کی مدد کی ضرورت ہوتی ہے اس لئے وہ بنظر احتیاط اس بینک سے تعلقات رکھتے ہیں اور یہاں اپنا کچھ سرمایہ محفوظ رکھتے ہیں اور چونکہ ان امانتوں کا زیادہ تر حصہ لمبارڈ اسٹریٹ کے توسط سے آتا ہے اس وجہ سے ان کو ملکی ذرائع میں شامل کر لیا جاتا ہے۔ ورنہ حقیقت اس کا ذکر غیر ملکی ذرائع میں ہونا چاہئے۔ غیر ملکی ذرائع میں حسب ذیل مددات شامل ہیں۔

۱۔ غیر حکومتوں کی امانتیں۔ مختلف حکومتوں کو اپنے معاملات کیلئے لمبا اوقات کثیر مقدار میں قرضوں کی ضرورت ہوتی ہے اور ایسے قرضے حاصل کرنے کیلئے لندن بڑا اچھا بازار ہے جہاں بڑی بڑی رقمیں آسان شرائط پر مل جاتی ہیں کیونکہ انگلستان کے اکثر لوگوں کے پاس اصل زائد بھی ہوتا ہے اور وہ اس کو دوسرے ملکوں میں لگانے کے خواہش مند بھی نظر آتے ہیں۔ چنانچہ اکثر دوسرے ملک لندن ہی کے بازار زر سے قرضہ حاصل کرتے ہیں۔ پھر انگلستان ایک بڑا صنعتی ملک بھی ہے۔ اور اس زمانہ میں قرضہ عموماً

ملک میں بیلیں بنوانے، جہاز خریدنے، یا آلات حرب خریدنے کے لئے لیا جاتا ہے اور یہ سب چیزیں یہاں ارزاں اور بہتر مل جاتی ہیں۔ اس لئے غیر حکومتوں کو سہولت اسی میں نظر آتی ہے کہ وہ وہیں قرضہ حاصل کریں اور وہیں سے سامان خریدیں۔ کیونکہ قرضہ یہاں لیکر دوسرے ملک میں سامان خریدنے میں روپیہ کو دوسرے ملک میں منتقل کرنا پڑے گا۔ پھر بعض اوقات قرضہ کی صورت میں یہ شرط بھی لگادی جاتی ہے کہ سامان ہمارے ہی ملک سے خریدا جائے۔ چنانچہ ان سب باتوں کو پیش نظر رکھتے ہوئے یہ ہوتا ہے کہ غیر حکومتیں انگلستان بینک کی معرفت وہاں قرض لیتی ہیں۔ اور یہ سب رقم بینک اپنے پاس محفوظ رکھتا ہے۔ اور اب حکومتیں جن لوگوں سے مال خریدتی ہیں انگلستان ان کو ان کے مال کی قیمت ادا کر دیتا ہے۔ اور اس طرح تھوڑی تھوڑی مدت کے لئے بینک کو کثیر رقم مل جاتی ہے۔

جنگ کے بعد سے تجارت اور لین دین میں کچھ بے اعتباری سی پیدا ہو گئی ہے۔ اور شرح مبادلہ میں اتنا چڑھاؤ ہوتا رہتا ہے۔ مثلاً انگلستان اور فرانس کے درمیان تجارت ہوتی ہے اور معمولی حالات میں ایک پونڈ ۱۲۰ مارک کے برابر ہے لیکن اگر کسی وجہ سے ایک پونڈ ۱۵۰ مارک کے برابر ہو جائے تو تباہی آجائے چنانچہ اس کمی بیشی کو پورا کرنے کے لئے فرانس اپنی کچھ رقم انگلستان بینک میں رکھتا ہے اور یہی صورت دوسرے ملک اختیار کرتے ہیں اور اس طرح انگلستان بینک کو مستقل طور پر غیر مالک کی امانتیں حاصل ہو جاتی ہیں۔

۲۔ غیر ملکی افراد کی امانتیں:- مالک غیر کے اکثر لوگ اپنی امانتیں یہاں رکھتے ہیں خصوصاً چھوٹے چھوٹے مالک کے بادشاہ اور امرا تو اپنی کثیر رقمیں یہاں محفوظ رکھتے ہیں۔ کیونکہ بینک کی سادھ اور اعتبار بہت بڑھا ہوا ہے اور ۱۹۲۱ء سے قبل یہاں سے ہر وقت بڑی سے بڑی تعداد میں سونا حاصل کیا جاسکتا تھا۔ چنانچہ لوگوں کو اس پر بڑا اعتماد ہے۔

اور وہ اپنی رقموں کو یہاں رکھنا مناسب خیال کرتے ہیں۔ اور اس طرح بینک کو باہر سے اچھی خاصی رقمیں حاصل ہو جاتی ہیں۔

۳۔ غیر ملکی تاجروں اور بینکیوں کی رقمیں، انگلستان بڑا صنعتی ملک ہے اور اس کے یہاں دوسرے ملکوں سے لین دین ہوتا ہے۔ اور اس لئے غیر مالک کے کاروباری افراد یہ چاہتے ہیں کہ انہی کچھ رقمیں یہاں محفوظ رکھیں۔ پھر موجودہ زمانہ میں پونڈ صرف انگلستان کا ہی زرنہیں رہا بلکہ دوسرے چھوٹے چھوٹے ممالک مثلاً 'الینڈ'، 'سوڈن'، 'ناروے' وغیرہ یا ہندوستان اور دیگر انگریزی مقبوضات کا بھی بیرونی سکے پونڈ ہی ہے۔ اس طرح پونڈ کو بین الاقوامی حیثیت حاصل ہو گئی ہے اور دو ممالک جب اپنے تجارتی کاروبار کے سلسلہ میں رقومات روانہ کرتے ہیں تو انگلستان ہی کا توسط تلاش کرتے ہیں ان سب وجوہ کی بنا پر انگلستان بینک کے پاس غیر ملکی تاجروں اور بینکیوں کی کثیر رقمیں رہتی ہیں اور اس کے سرمایہ حاصل کرنے کا ایک ذریعہ بن جاتی ہیں۔

بہر حال ان مختلف ذرائع سے بینک کے پاس کافی ذخیرہ جمع ہو جاتا ہے۔ اب بینک اپنا سرمایہ صرف دو قسم کے کاروبار میں لگاتا ہے اول حکومت کو قرضے دینا اور دوسرے خانگی افراد کو قرض دینا۔

حکومت کو آمدنی تو ایک مقررہ وقت پر ہوتی ہے مگر خرچ فی الفور ہوتا رہتا ہے۔ اب چونکہ یہاں حکومت کے مختلف محکموں کی رقمیں رہتی ہیں۔ اس لئے ایک محکمہ کی فاضلات سے دوسرے کا کاروبار کر دیا مگر بعض اوقات حکومت کو اپنی متوقعہ آمدنی سے زیادہ رقم کی ضرورت ہوتی ہے چنانچہ اس وقت بینک ہی حکومت کو قرض دیتا ہے۔

بینک ایک خانگی ادارہ ہے اور اسے اپنے مالکوں کے لئے کچھ نفع بھی کماتا ہے اس لئے وہ معمولی کاروبار مثلاً ہنڈیوں پر بٹہ کاٹنا، تمسکات پر قرضے دینا، 'حصص' پر قرضے دینا اور اسی طرح کے دوسرے کام کرتا ہے۔ عموماً یہ لمبارڈ اسٹریٹ کو عندالطلب قرضے دیا کرتا ہے۔

اس بازار کی ایک عجیب خصوصیت یہ ہے کہ یہاں رقم پر کم سے کم مدت تک کا سود مل جاتا ہے۔ چنانچہ یہاں دنوں تک کا سود ملتا ہے۔ اگرچہ یہ صحیح ہے کہ سود کی شرح بہت کم ہوتی ہے مگر چونکہ کثیر رقم دی جاتی ہے اس لئے کچھ منافع مل جاتا ہے۔ مگر بینک کے اس معمولی کاروبار کی ایک نمایاں خصوصیت یہ ہے کہ وہ اپنے ذرائع کا لحاظ کرتے ہوئے بہت کم رقمیں ان مدتوں پر صرف کرتا ہے۔ وہ ایک مرکزی بینک ہے اور اس کی ذمہ داریاں نہ صرف اندرون ملک بلکہ بیرون ملک بھی پھیلی ہوئی ہیں اور مصیبت کے وقت سب کی نظریں اسی پر پڑتی ہیں اس لئے عموماً وہ ۵۰ فیصد امانتیں شکلِ نقد محفوظ رکھتا ہے۔ اور ۵۰ فیصد کاروبار میں لگا رہتا ہے۔

آج کل یہ بینک ۱۹۳۳ء کے قانون کے تحت کام کر رہا ہے۔ اس قانون کے دو بنیادی اصول ہیں اول یہ کہ نوٹ جاری کرنے کا اجازت صرف اسی بینک کو حاصل رہے گا۔ دوسرے نوٹوں کی ایک معینہ تعداد تو تمسکات کی ضمانت پر جاری کی جائے گی اور اس کے بعد تمام تعداد کے ہم قدر فلز بطور ضمانت رکھنا لازمی ہوگا۔ ان دونوں باتوں پر عمل کرنے کے لئے حسب ذیل باتوں کا حکم دیا گیا ہے۔

(۱) لندن کے اطراف میں ۵۶ میل کے اندر کوئی اور بینک اپنے نوٹ جاری نہ کرے۔

(۲) صوبوں میں کسی نئے بینک کو نوٹ جاری کرنے کی اجازت نہ ہو۔

(۳) جن بینکوں کو یہ حق پہلے سے حاصل ہو وہ صرف اس تعداد تک محدود کر دیا جائے جو تاریخِ منظوری تک جاری ہوں۔

(۴) دوسرے بینکوں میں اگر کوئی دیوالیہ ہو جائے یا کاروبار بند کر دے یا کسی دوسرے بینک میں ضم ہو جائے تو اس کے جاری شدہ نوٹوں کے دو تہ کی مقدار کی حد تک انگلستان بینک کو نوٹ جاری کرنے کا حق حاصل ہو جائے گا۔

(۵) ایک کروڑ ۴۰ لاکھ پونڈ کی حد تک انگلستان بینک کو یہ حق حاصل ہوگا کہ وہ تمسکات کی ضمانت پر نوٹ جاری کرے لیکن اس سے زائد نوٹوں پر ان کے ہم قدر سونا رکھنا لازمی ہے۔

(۶) انگلستان بینک کے نوٹ تمام ملک میں بجز اسکاٹ لینڈ اور آئر لینڈ کے زر قانونی قرار

۳۲

(۷) انگلستان بینک کے کاروبار کو دو حصوں میں تقسیم کیا جائے۔ شعبہ نوٹ اور شعبہ بینکاری۔
نوٹوں کا اجارہ ۱۹۲۸ء میں مکمل ہوا اور تمام دوسرے بینکوں کے نوٹ آہستہ آہستہ فائز ہو گئے۔ بینک کے نوٹ جاری کرنے پر مختلف اعتراضات ہوتے رہے ہیں۔ اس طریقہ کا سب سے بڑا نقص یہ ہے کہ اس میں لچک بالکل نہیں ہے نہ اس میں بازاری ضروریات کے مطابق کم و بیش ہونے کی صلاحیت ہے۔ کیونکہ جب ہر نوٹ کے معاوضہ میں سونا رکھنے کی شرط لازمی قرار دی گئی تو بازار کو حسب ضرورت رقم نہیں مل سکتی۔ اور اسی وجہ سے انگلستان میں چیک کا رواج ہوا۔ بات یہ ہوئی کہ کاروبار بڑھا اور اس کے لئے زائد زر کی ضرورت ہوئی مگر زر کی تعداد محدود تھی اس لئے لوگوں نے ایسا طریقہ نکال لیا کہ بغیر زر کے کاروبار ہو جایا کرے۔

بینکاری کا شعبہ ہر جمعرات کو اپنے حسابات کا تخمینہ شائع کرتا ہے۔ جس میں بینک کے دونوں شعبوں کا بدھ کی شام تک کا حساب ہوتا ہے اس کو ہفتہ واری تخمینہ کہا جاتا ہے جو حسب ذیل ہے:-

انگلستان بینک کا ہفتہ واری تخمینہ

(اس ہفتہ کا حساب جو یوم چہار شنبہ بتاریخ ۱۱ نومبر ۱۹۲۸ء کو ختم ہوا)

حساب صیغہ اجرائی نوٹ

ذمہ داریاں	اثاثے
جاری شدہ نوٹ ۱۸۵۰۹۶۴۰۰۸۵ پونڈ	حکومت کی امانتیں ۱۰۰۰۱۵۰۰۱۰ پونڈ
	دیگر امانتیں ۹۰۰۰۳۴۰۸۶۰۰
	سمنے کے لئے دہلائی ۱۴۰۰۸۵۰۱۲۰۱۶۰۰
جملہ ۱۸۵۰۹۶۴۰۰۸۵ پونڈ	جملہ ۱۸۵۰۹۶۴۰۰۸۵ پونڈ

حساب صیفہ بینکاری

ذمہ داریاں	اثاثے
بنک کے حصہ داروں کا سرمایہ ... ۱۳۵۵۳ روپے	حکومت کٹمات ۳۲۷۷۰ روپے ۸۳ روپے ۴
دیگر حصص ۱۴۷ روپے ۴۲۰ روپے ۴	دیگر کٹمات ۲۹۱ روپے ۵۷۷ روپے ۴
عوام کی امانتیں ۱۸۹ روپے ۹۸ روپے ۴	نوٹ ۷۱۰ روپے ۶۱ روپے ۴
دیگر امانتیں ۱۰۵ روپے ۷۲ روپے ۹	چاندی اور سونے کے تھکے ۵۰ روپے ۷۰ روپے ۸
ہفتہ داری اور دیگر ہنڈیاں ۵۹۱ روپے ۲	

جملہ ۳۲۷۷۰ روپے ۲۱ روپے ۱۳ پونڈ
 ان تخمینوں پر نظر ڈالنے سے ایک بات عجیب نظر آتی ہے وہ یہ کہ صیفہ اجرائی نوٹ میں نوٹ ذمہ داریوں کی جانب ہیں اور شعبہ صیفہ بینکاری میں ان کو اثاثوں کے تحت رکھا گیا ہے۔ بات یہ ہے کہ اول الذکر صیفہ نوٹوں کے بدلے سونا دینے پر مجبور ہے۔ دوسرا صیفہ بجائے سونے چاندی کے رکھنے کے نوٹ رکھتا ہے۔ اور اس کو جب ضرورت ہو وہ ان کو صیفہ اجرائی نوٹ میں بھجوا کر سونے میں تبدیل کر سکتا ہے۔ اس لئے اس کو اسی میں سہولت ہے کہ وہ اپنے بیاں نوٹ رکھے۔

ہفتہ داری حسابات مرتب ہونے کے بعد مجلس نظامین پیش ہوتے ہیں اور اس کی منظوری کے بعد ان کو شائع کر دیا جاتا ہے یہ فیصلہ مجلس نظامین کرتی ہے کہ اس ہفتہ میں بینک کی شرح کیا ہے مختلف سالوں میں بینک کی شرح کا جو اوسط رقم اس کا اندازہ ذیل کے اعداد سے ہو سکتا ہے۔

پونڈ - شلنگ - پینس

۳ - ۸ - ۵

۱۸۴۵ تا ۱۸۵۴

پونڈ شلنگ پنیں

۴ — ۱۲ — ۹	۱۸۵۵ تا ۱۸۶۴
۳ — ۱۶ — ۱	۱۸۶۵ تا ۱۸۷۴
۳ — ۳ — ۱۱	۱۸۷۵ تا ۱۸۸۴
۳ — ۳ — ۲	۱۸۸۵ تا ۱۸۹۴
۳ — ۰ — ۴	۱۸۹۵ تا ۱۹۰۰

گویا ۱۸۴۵ء سے ۱۹۰۰ء تک اوسط ۲ پونڈ ۱۲ شلنگ رہا ہے۔ موسم گرما میں موسم سرما کے مقابل شرح زیادہ رہتی ہے، موسم گرما میں فصل کے درو کے وقت، تعطیلات کے سفروں کی وجہ سے روٹی اور دوسری اشیاء کی درآمد کی وجہ سے شرح بڑھ جاتی ہے۔ جنگ کے زمانہ میں شرح میں کچھ زیادہ اضافہ ہو جاتا ہے۔

شرح سود کا انحصار بینک کے ذخیرہ محفوظ پر ہے۔ اگر ذخیرہ کے سونے میں کمی ہونے لگتی ہے تو شرح سود بڑھادی جاتی ہے۔ اس طرح نہ صرف سونا بینک سے نکلنا بند ہو جاتا ہے بلکہ دوسرے ملکوں کا سونا بھی بینک میں آنے لگتا ہے۔ اگر سونے کی مقدار حد سے اُگے بڑھ جائے تو شرح سود کم کر دی جاتی ہے انگلستان بینک کی شرح کا بین الاقوامی بازاروں میں بڑی بے چینی سے انتظار کیا جاتا ہے اور اس کا اثر زر کی قدر اور اس کی نقل و حرکت پر پڑتا ہے۔

اب سوال یہ ہے کہ بینک کے ذخیرہ میں کمی بیشی کیوں ہوتی رہتی ہے۔ بات یہ ہے کہ بینک کے ذخیرہ پر دو قسم کے مطالبات ہوتے ہیں۔ ایک اندرونی مطالبات کہلاتے ہیں اور دوسرے بیرونی۔ اندرونی مطالبات کا تعلق زیادہ تر کاروباری ضروریات سے ہوتا ہے اور یہ ضروریات وقتاً فوقتاً بدلتی رہتی ہیں اور ان کا اس طرح بدلنا ناگزیر ہے مثلاً ہر سہ ماہی پر زر کی بڑی مقدار مطلوب ہوتی ہے تاکہ متعدد قسم کی ادائیاں مثلاً لگان، کر ایہ وغیرہ کی جائیں

کیونکہ یہاں سہولت کی خاطر ان کی ادائی ہر سہ ماہی پر ہی ہوتی ہے۔ یا ہر ششماہی پر بڑی رقموں کی ضرورت ہوتی ہے۔ کیونکہ مشترک سرمایہ دار کمپنیاں اس زمانہ میں اپنا منافع تقسیم کرتی ہیں یا اگست کے مہینہ میں لوگ تعطیلات کی وجہ سے لندن سے باہر جاتے ہیں اور ضروریات کے لئے اپنے ساتھ بہت سا روپیہ لے جاتے ہیں یا کس کے موقع پر تحفے تحائف خریدنے، انعامات دینے اور دیگر اخراجات کے لئے رقموں کی ضرورت ہوتی ہے گویا ان خاص خاص موقعوں پر زر زیادہ مطلوب ہوتا ہے مگر بینک ان مطالبات سے خوف زدہ نہیں ہوتا کیونکہ ان مطالبات کی چند خصوصیات ہیں اول تو یہ مقررہ اوقات پر ہوتے ہیں۔ پھر تجربے سے ان کی مقدار، کا بھی صحیح اندازہ ہو جاتا ہے، تیسرے بینک کو یہ بھی معلوم ہو جاتا ہے کہ رقمیں کس کام کے لئے لی گئیں یا کہاں گئیں اور کب تک واپس آئیں گی۔ ان وجوہ کی بنا پر ان کا انتظام آسانی کے ساتھ ہو جاتا ہے۔

مگر بینک جن مطالبات سے ڈرتا ہے وہ بیرونی مطالبات ہیں۔ اگرچہ ان میں سے بھی اکثر کا زمانہ مقرر ہوتا ہے اور بینک ان کے صحیح اندازہ سے واقف ہوتا ہے مثلاً روٹی یا دوسری پیداواروں کے زمانہ میں مصر اور ہندوستان بہت سا سونا آ جاتا ہے۔ مگر بعض بیرونی مطالبات ایسے ہوتے ہیں جن کے متعلق نہ تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ کب ہوں گے، کتنی مقدار کے ہوں گے، اور نہ یہ کہ کہاں سے ہوں گے۔ اور اصل میں ان ہی مطالبات کو پورا کرنے کے لئے انگلستان بینک گہر وقت تیار رہنا پڑتا ہے۔

بیرونی مطالبات جن کی وجہ سے انگلستان بینک کے ذخیرہ طلا پر اثر پڑتا ہے اس میں درآمد کی زیادتی، برآمد کی کمی (سوتی اور غیر سوتی درآمد و برآمد دونوں ان میں شامل ہیں) شرح مبادلہ کے تغیرات وغیرہ مختلف اسباب شامل ہیں۔ اب اس وقت سونے کو باہر جانے سے روکنا کس طرح ممکن ہے اس کی سب سے آسان ترکیب تو یہ ہے کہ بینک قرضے دینا موقوف کر دے مگر ایسا کرنے سے بازار زر میں کھلی پڑ جانے کا اندیشہ ہے اور لوگ اپنی امانتیں واپس لینے دوڑیں گے

اور وہی مصیبت پیدا ہو جائے گی جس سے بینک بچنا چاہتا تھا۔ تو ایسی صورت میں گو بینک قرضے دینا بند نہیں کرتا مگر شرح سود بڑھا کر قرض لینے والوں کی ہمتیں پست کر سکتا ہے۔ پھر اس کی شرح کی زیادتی کو دیکھ کر دوسرے تمام بینک بھی اپنی اپنی شرح سود بڑھا دیتے ہیں گو یا اب قرضہ زیادہ سود پر ملتا ہے اور امانتوں پر زیادہ سود دیا جانے لگتا ہے اور اس کا لازمی نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ قرضہ کی طلب میں کمی ہو جاتی ہے اور امانتوں کی تعداد بڑھنے لگتی ہے۔

مگر ہر موقع پر شرح سود میں زیادتی ٹھیک نہیں کیونکہ بعض اوقات اس کی وجہ سے مالی بحران پیدا ہو جاتا ہے۔ بات یہ ہے کہ جب انگلستان بینک اپنے ذخیرہ محفوظ کو گھٹنا دیکھ کر شرح سود بڑھا دیتا ہے تو دوسرے تمام بینک بھی اس کی اتباع میں شرح سود زیادہ کر دیتے ہیں شرح سود کی زیادتی کی وجہ سے کاروباری اشخاص کو بڑی دقیق پیش آتی ہیں انہیں نہ صرف ادائیگی شرح پر قرضہ ملتا ہے بلکہ بعض اوقات قرض ملنا ہی دشوار ہو جاتا ہے۔ جو لوگ پہلے سے قرضدار ہوتے ہیں ان سے قرضوں کی واپسی کا مطالبہ شدت سے کیا جاتا ہے اور چونکہ جدید قرضہ ملنا دشوار ہوتا ہے اس لئے اچھے اچھے ساکھ والوں کا دیوالا نکل جاتا ہے۔ اور ان کے ساتھ لین دین کرنے والے بھی مصیبت میں پھنس جاتے ہیں۔ اس طرح دائرہ پھیلتا ہی رہتا ہے۔ اور عوام خاص ساکھ والوں کا دیوالا نکلتے دیکھ کر اپنی زمینیں واپس لینے بینکوں کے پاس آتے ہیں اور ہر شخص رقم بشکل طلبایا انگلستان بینک کے نوٹوں کی شکل میں حاصل کرنا چاہتا ہے اب انگلستان بینک کے ذخیرے پر اس کا غماں اثر پڑتا ہے اور یہ ذخیرہ جلد جلد گھٹنے لگتا ہے جس قدر یہ گھٹتا ہے اسی قدر لوگوں کی بدحواسی بڑھتی جاتی ہے۔ بات یہ ہے کہ عوام انگلستان بینک کے ذخیرے کو کاروباری ساکھ اور اعتبار کا آلہ تصور کرتے ہیں اسی حالت میں انگلستان بینک کے پاس اپنے ذخیرہ کو بچانے کی صرف ایک ہی صورت رہ جاتی ہے یعنی وہ اپنے نوٹ چھاپ چھاپ کر لوگوں کو ملے کیونکہ سخت سے سخت مرحلے میں بھی عوام نوٹوں کی طرف سے بدگمان نہیں ہوتے۔ مگر ازیوئے قانون بینک ایک خاص مقدار سے زائد نوٹ بغیر ہم قدر سونا رکھے جاری نہیں کر سکتا۔ لہذا ایسی

حالت میں حکومت کی اجازت سے بینک کا قانون عارضی طور پر منسوخ کر دیا جاتا ہے اور بعد میں پارلیمنٹ سے اس کی منظوری لے لی جاتی ہے۔ جوں ہی بینک کا قانون معطل کیا جاتا ہے مالی بحران کا خاتمہ ہو جاتا ہے اور بعض اوقات تو مزید نوٹ جاری کرنے کی نوبت ہی نہیں آتی صرف یہ اعلان کہ بینک کا قانون معطل کر دیا گیا اعتبار پیدا کرنے کے لئے کافی ہوتا ہے۔

اس سے واضح ہوتا ہے کہ انگلستان بینک کی نہ صرف انگلستان بلکہ ساری دنیا میں کیا حیثیت اور اہمیت ہے۔ اور غالباً اسی کو پیش نظر رکھتے ہوئے جان لے ٹاؤ نے اپنی کتاب ”میکانیزم آف ایکسچینج“ (THE MECHANISM OF EXCHANGE) میں حسب ذیل جملہ لکھ دیا ہے۔

”اگر کسی طرح انگلستان بینک کا دیوالا نکل جائے تو کیا ہو۔ یہ ایک ایسی حقیقت ہے جس کا ہم تصور بھی نہیں کر سکتے مگر یہ کہنا کچھ زیادہ مبالغہ آمیز نہیں معلوم ہوتا کہ اس بینک کے دیوالے کے معنی ہیں حکومت برطانیہ اور برطانوی افراد کا دیوالا اور ہر ملکتی بینک کا دیوالا بلکہ دیگر تمام ملکوں کا دیوالا“

ہارس گزٹ (دائرہ)

مینی میں چار بار شائع ہوتا ہے اور اس میں علی گڑھ کی تعلیمی تحریک۔ مسائل تعلیم و تربیت موجودہ نظام تعلیم اور اصلاح تمدن و معاشرت پر بحث کی جاتی ہے۔ طلباء۔ اساتذہ۔ والدین اور عام ناظرین غرض سب کے لئے اس کا مطالعہ مفید اور ضروری ہے۔ متعدد تعلیم یافتہ ولایتی اصحاب اس میں ملینڈیا پر مضامین لکھتے ہیں۔ نمونہ ایک کارڈ لکھنے پر مفت ملتا ہے۔ قیمت سالانہ تین روپے۔

ایڈیٹر محمد اکرم الدخاں (دہلی)
ملنے کا پتہ۔ سید الطاف علی (بی لے)، منیجر کانفرنس گزٹ (علی گڑھ)

ساحل گنگا کے تاثرات

ترسی موجوں میں ہی عہد کہن کی داستان پنہاں
 ترے چین جس میں نقش ہو تقدیر ماضی کی
 حیات افروز ایماں بادۂ سرجوش عرفاں ہو
 تڑپتی ہیں ترسی موجیں دل بے تاب شاعر میں
 وطن مرجع بنا ہے آج تک اہل عقیدت کا
 ترسی ان مضطرب موجوں سے ہم آغوش ہو جاؤں
 کہوں کیوں کہ جو کچھ دیکھا ہے میں نے تیرے ساحل پر
 جھلک کس کی نظر آتی ہے مجھ کو تیرے پانی میں
 وہ اندازِ تلاطم وہ ادائے رقص سیلابی
 وہ کوسوں تک مسلسل ارتعاش طرزِ نشِ پیہم
 ترے یہ مرتعش جلوے ہیں با فردوس نظارہ

ردانی پر ترسی لے رو گنگا! جانِ دل قرباں
 نمایاں ہے ترے آئینے میں تصویر ماضی کی
 تراہِ فطرہ ہندوستان کے حق میں آبِ حیاں ہو
 نہ تنہا ضرور فلک تیری تجلی چشم زائر میں
 ترے ہی دم سے باقی ہے نشانِ دیرینہ عظمت کا
 تمنا ہے ترے جلووں کی پہنائی میں کھو جاؤں
 کسی صورت سے آبِ قابو نہیں ہو شور و زلزل پر
 کی اب تک نہیں ہو اشکِ رنگین کی ردانی میں
 ابھی تک نقش ہے دل پر ترسی موجوں کی بیتابی
 دم صبحِ امداد وہ شعاعِ مہر کا عالم
 ترسی یہ مضطرب موجیں ہیں یا کرنوں کا گہوارہ

جدھر دیکھو ہے اک طوفانِ رنگینی و رعنائی
 ہے کیفِ اندوزِ تاحہِ نظرِ چشمِ تماشائی

محمد یحییٰ - اعظم گڑھ

نیاکی

جناب برکت علی صاحب بی، لے (بامعہ)

جاپان کی برآمد کی تجارت میں جو روز بروز اضافہ ہو رہا ہے اسے ایک اتفاقی صورت کہہ کر ٹالنا نہیں جاسکتا یہ تو محض ایک جوڑ ہے، مشرق میں صنعت کی غیر معمولی رفتار ترقی کا جو دنیا کے بڑے بڑے صنعتی ممالک کے تجارتی توازن کو درہم برہم کر دینے والی ہے۔ جاپان کی اس روز افزوں صنعتی ترقی کا راز اس کی محنت کی اندازنی میں مضمر ہے۔ لاریہ وہ ذریعہ ہے جس سے دنیا کی تجارت کا رخ نہایت آسانی سے پھیرا جاسکتا ہے۔

اس حقیقت کو سمجھنے کے لئے جاپانی مقابلے کی تاریخ کا مطالعہ بھی ضروری ہے، مشرق اور مغرب کے تجارتی تعلقات میں یہ پہلا موقع نہیں ہے کہ اندازنی محنت کے بل پر مشرق کی مصنوعات بین الاقوامی بازار میں داخل ہو کر خطرناک نتائج کا باعث ہوئیں، سترہویں اور اٹھارہویں صدی کی مشائی تاریخ اسی نوع کا ایک اور واقعہ ہمارے سامنے پیش کرتی ہے، مغرب کا صنعتی انقلاب مشرق کے اسی معاشی استیلا کی بنا پر ہوا۔ محنت کی بچت کے لئے بے شمار تہابیر کا پردے کا رولانا متعدد ایجادات کا باعث ہوا اور یہ محنت کی بچت کا احساس پیدا ہوا مشرق کی سستی محنت کی وجہ سے۔

پہلے پہلے تو یورپ اور ایشیا کی تجارت میں معیار زندگی اور اخراجات پیدائش کو بہت کم دخل تھا، اس لئے کہ مغرب میں مشرق سے جو اشیاء برآمد کی جاتی تھیں ان میں محنت کا سوال ہی نہ تھا۔ مثلاً سالے، ریشم اور چار۔ مگر اٹھارہویں صدی میں برطانوی ایسٹ انڈیا کمپنی اور دوسری مغربی تجارتی کمپنیوں نے مشرق سے یہاں کی مصنوعات اپنے ممالک میں بھیجی شروع کی ان مصنوعات میں ہندوستان سے، دہلی کا سوت، سوتی کپڑے، لٹل، چھینٹ اور پردے وغیرہ بھیجے جاتے تھے۔ اور چین سے ریشم بسترے، اور برتن وغیرہ۔ سترہویں صدی کے آخری سالوں میں ان مصنوعات کی برآمد اس قدر بھی

کہ اسے یورپ کی بڑھتی ہوئی منہلوک الحالی کا باعث ٹھہرایا جانے لگا۔ اور جیسے آج یورپ کے کپڑے ہندوستانی صنعت کو برباد کر رہے ہیں، ہندوستانی اور چینی مصنوعات نے برطانیہ کی ادنیٰ صنعت کو آغاز کار ہی میں صدمہ پہنچایا۔ یہاں کے سوتی کپڑے نہ محض سستے ہوتے تھے۔ بلکہ ڈیزائن اور رنگ کے لحاظ سے جاذبِ نظر بھی ہوتے تھے۔ اس زمانے کی کتابوں سے معلوم ہوتا ہے کہ اس مقابلے نے برطانیہ کی یہ حالت کر دی تھی کہ انگلینڈ کے بڑے بڑے صنعتی شہر دیران نظر آتے تھے۔ کارخانے بند پڑے تھے، اور مزدور ادھر ادھر مارے پھرتے تھے اور بھیک مانگ کر پیٹ پالتے تھے۔ چنانچہ ہندوستانی کپڑے کی غیر معمولی درآمد سے تنگ آکر حکومت نے اس کی مخالفت شروع کی اور مارے ملک میں اس کے خلاف اتنی نفرت پھیلی کہ اگر کوئی عورت ہندوستانی چھینٹ پہن کر سڑک پر نکلنے کی جرات کرتی تو اسے تنگ کیا جاتا اور کپڑے پھاڑ ڈالے جلتے۔

فرانس میں بھی مشرقی مصنوعات کی مخالفت ہوئی۔ اور وہاں ۱۷۹۶ء میں ایک قانون کے ذریعے ہندوستانی مال کی درآمد اور فرانسیسی کارخانوں میں ان کی نقل ممنوع قرار دی گئی۔ انگلستان میں بھی ۱۷۹۹ء اور ۱۸۰۶ء میں برطانوی پارلیمنٹ نے ہندوستانی مال کی درآمد کو روکنے کے لئے قوانین بنائے۔ لیکن اس کے باوجود ہندوستانی مصنوعات کی فروخت یک لخت نہ رگ سکی۔ اور نہ برطانیہ کی لٹری مصنوعات کے لئے مشرقی بازار میں کوئی کشش پیدا ہو سکی۔ برطانیہ میں قانونی ممانعت کے باوجود چوری چوری ہندوستان کا مال پہنچ جاتا تھا، جو وہاں کی ضروریات کی تکمیل کے لئے کافی ہوتا تھا۔

ہندوستانی اور چینی مصنوعات کے خلاف جو قوانین پاس ہوئے، ان پر بحث مباحثے میں مشرق کے معیار زندگی اور اخراجات پیدائش کو خاص طور پر موضوع بحث بنایا گیا تھا۔ متعدد مصنفین نے اس امر پر زور دیا کہ برطانوی مال کی نکاسی مشرق کے بازار میں اسی حالت میں ہو سکتی ہے جب ان کے اخراجات پیدائش میں تخفیف کی جائے۔ ایک غیر معروف مصنف نے ۱۸۰۶ء میں یہ رائے پیش کی کہ بہتر تنظیم اصول تقسیم عمل اور مشینوں اور انجنوں کے ذریعے کم لاگت پر اشیاء پیدا کی جاسکتی ہیں۔ اور ہندوستانی مال کی درآمد کے لئے جماعت پیمانی ہوگی۔ صنعتی انقلاب سے ایک صدی پہلے محنت کی

بحث کے لئے جو تدبیریں عمل میں لائی جاتی تھیں، ان میں سے اس نے بہت سی مثالیں بھی پیش کیں۔

اٹھارہویں صدی کے آخر میں کپڑے کی صنعت میں متعدد ایجادات کی وجہ سے کلوں کا رواج مکمل ہو چکا تھا۔ مشرق کی صنعت پارچہ پرستے پابندیاں اٹھائی گئیں اور ایسٹ انڈیا کمپنی کے ڈائرکٹروں نے نہایت اطمینان سے دعویٰ کرنا شروع کیا کہ ”اب ہندوستانی محنت کی تجارتی مقابلے میں کوئی حشیت باقی نہیں رہی۔ انھوں نے اس دعویٰ کی تصدیق یہ بنا کر کی کہ ہندوستان سے اب مصنوعات کم آتی ہیں۔ اور کچا مال زیادہ آتا ہے۔ ان کا یہ دعویٰ بھی تھا کہ ”ہر دکان میں بالکل ہندوستانی طرز اور رنگ کا برطانوی ملل ایک چوتھائی بلکہ اکثر ایک تہائی سے بھی کم قیمت پر برائے فروخت موجود رہتا ہے“ اس کا سبب انھوں نے یہ بنایا کہ ”جو کام برطانوی کارخانہ متعدد مشینوں کی مدد سے ایک کاریگر کے ذریعے پورا کرتا ہے، اسی کام کے لئے ہندوستانی کارخانے میں پندرہ بیس کاریگریوں کی ضرورت ہوگی“۔

ہر چند انجلیڈ میں ہندوستانی مصنوعات کے سیلاب کو مشینوں اور کارخانوں کے ہواج نے روک دیا تھا لیکن اس کے باوجود مشرق کے بازاروں میں برطانوی مال اب بھی مقابلے کے قابل نہ ہو سکا تھا۔ اول تو ہندوستان کے ہاتھ کے بنے ہوئے کپڑے برطانوی کپڑے سے بہتر ہوتے تھے، اور پھر برطانوی کپڑے کی قیمتیں بھی زیادہ ہوتی تھیں۔ اٹھارہویں اور انیسویں صدی کے آغاز میں ایسٹ انڈیا کمپنی نے برطانوی کارخانے داروں کو ہندوستان میں کاروبار کرنے کے لئے آمادہ کیا تھا مگر اسے ناکامی ہوئی۔ ۱۸۳۴ء میں چین میں برطانوی کپڑے کی درآمد کل درآمد کا ۸ فی صدی تھی۔ مگر ۱۸۶۰ء میں برطانوی کپڑے کی صنعت نے اس قدر ترقی کر لی تھی کہ اس کی درآمد کا اوسط کل درآمد کا ۲۸ فی صدی ہو گیا۔ اس کے علاوہ دوسری مصنوعات کی درآمد بھی بڑھتی جا رہی تھی۔ ۱۸۶۱ء میں ہندوستان کی درآمدیں برطانیہ کی سوتی مصنوعات کا ۵۰ فی صدی حصہ تھا۔

غرض شین نے مشرق کی سستی محنت کو شکست دیدی تھی۔ یہیں سے مشرق کی نئی مصنوعات کی تباہی کا آغاز ہوتا ہے۔

شین کے رواج سے مصنوعات کی مقدار بڑھی اور ملک کی ضروریات سے کہیں زیادہ اشیاء بچ رہتی تھیں۔ اس بقیہ حصے کے لئے منڈی کی ضرورت تھی۔ گذشتہ سو سالوں سے مشرق بعید کے ممالک پر مغربی کارخانوں کی مصنوعات کی کھپت کے لئے براہِ ایل مغرب کا دانت جارا ہے۔ چنانچہ برطانوی سفیر نے جس نے ۱۸۴۲ء میں نانکن کے معاہدے پر دستخط کئے، اپنے ملک کے صناعات کو مطلع کیا کہ ”میں نے تمہاری مصنوعات کے لئے ایک ایسی منڈی تلاش کی ہے کہ لشکا شاز کی تمام شینیں اس کے ایک صوبے کے لئے بھی مصنوعات کی فراہمی سے قاصر رہیں گی۔“ اس وقت سے اب تک یہ ممالک اپنی اہیدوں کی تکمیل کے لئے کوشش کرتے رہے، لیکن یہ اُمیدیں بس تھوڑے ہی دن کے لئے تھیں اس لئے کہ اُس وقت کے آنے میں زیادہ دیر نہ لگی کہ مشرق اپنی ضروریات کے لئے خود مصنوعات تیار کرنے لگا۔

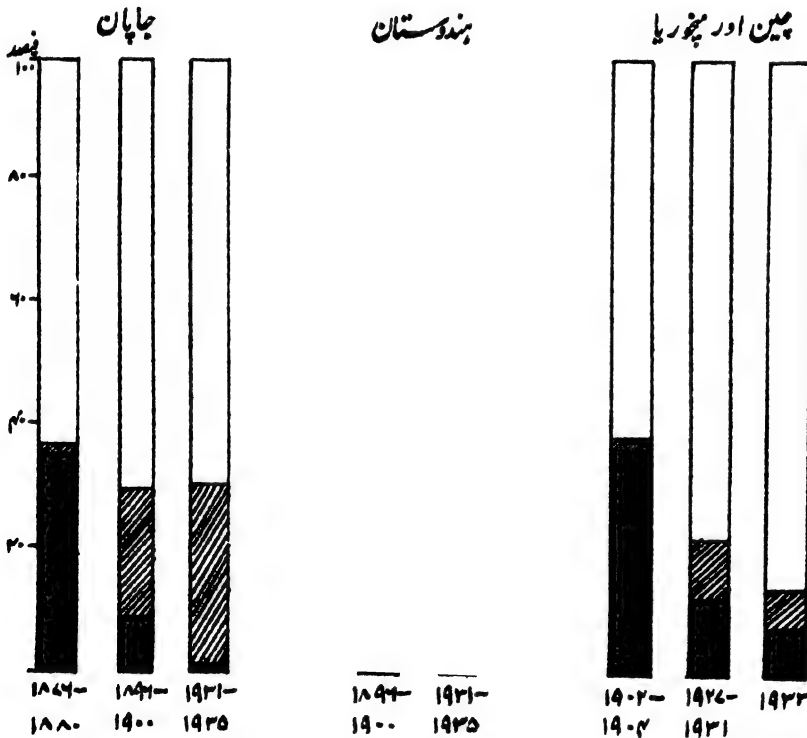
ایشیائی ان تین بڑی قوموں میں نسبت مغربی ممالک کے بیرونی خریداری کا اوسط نہایت کم رہا ہے۔ اگر ۱۹۲۶-۲۷ء کے دور کے اعداد و شمار پر غور کیا جائے تو معلوم ہوگا کہ ہندوستان میں سالانہ خریداری کا اوسط ۷۷، ۱ ڈالرنی کس تھا، اور چین میں ۲۷، ۲ ڈالرنی کس، ممالک متحدہ امریکہ میں جو بہت حد تک اپنی ضروریات خود اپنی اندرونی تجارت سے پوری کر سکتا ہے، سالانہ درآمد کا اوسط ۳۲، ۱۹ ڈالرنی کس تھا۔ جاپان میں جو ایک دماغ سا جزیرہ ہے، بیرونی خریداری کا سالانہ اوسط ۱۵ ڈالرنی کس اور سلطنت متحدہ برطانیہ میں ۱۱۳ ڈالرنی کس تھا۔

غرض مشرقی درآمد کا تناسب مغربی درآمد سے بھی کم ہے۔ اگر مشرق کے تمام ممالک کی درآمد کے اوسطوں کو ایک دوسرے سے ضرب دیا جائے اور اس طرح جو مجموعی اوسط حاصل ہوگا، وہ بھی مغرب کی درآمد کے اوسط سے کم ہے گا۔ چین کا رقبہ کوئی ۲ ملین مربع میل ہے۔ اور آبادی ۴۳۰ ملین، عجم ۳۶۰-۳۷۰ ملین کے درمیان یہاں کی سالانہ درآمد کا اوسط ۷۳ ملین ڈالر تھا۔ اور ہندوستان میں جس کی آبادی ۳۵۰ ملین ہے، اس مدت میں سالانہ درآمد کا اوسط ۸۵۱ ملین ڈالر کی قیمت کا تھا۔ جاپان میں جس کی تجارت کو سب سے زیادہ فروغ حاصل ہوا ہے، درآمد کا اوسط ۹۳ ملین ڈالر

کی قیمت کا تھا۔ ان کے مقابلے میں یورپ کے ایک چھوٹے سے ملک بلجیم کو لیجئے۔ اس کی سالانہ درآمد کا اوسط ایک ارب، تین کروڑ ۲ لاکھ ٹین ڈالر تھا۔ ایشیا کے ان تینوں ملک کی آبادی کا تناسب دنیا کی تمام آبادی کا ۲۰ فیصدی ہے، مگر ان کی مجموعی تجارت کا تناسب کل ۸ فیصدی۔

شرق کی اس تجارتی ہستی کے دو اسباب ہو سکتے ہیں، ایک یہ کہ یہاں کے لوگوں کا معیار زندگی اتنا بہت ہے کہ شکل سے زندگی گزارنے کے لئے آمدنی ہوتی ہے، اس لئے قوت خرید

جاپان، ہندوستان اور چین کی درآمد کا نقشہ
(فاکٹس)
(مختلف زمانوں میں)



روٹی کی صورت

عام مدنی

بہت کم ہے۔ دوسری سب سے اہم وجہ یہ ہے کہ اپنے محدود وسائل کے ساتھ دستکاری کا بوسیدہ اور زوال آمادہ نظام سرمایہ داری کے منظم کارخانوں کا معیار نہیں کر سکتا۔ اور سرمایہ داری کا بے پناہ سیلاب اس قدیم نظام کو بہائے لے جاتا ہے۔ مغرب کے اس مقابلے نے مشرقی ممالک میں جو بے چینی اور انتشار پھیلایا ہے، وہ سترہویں صدی کی یورپی بے چینی سے جو مشرقی مقابلے نے پھیلانے لگی تھی کہیں زیادہ ہے۔ اور اس انتشار کا نتیجہ یہ ہوا ہے کہ مشرق میں مہی ایک صنعتی نظام بالکل جدید مغربی نظام کے طرز پر پیش پا رہا ہے۔

مشرقی تجارت کے اعداد و شمار سے پتہ چلتا ہے کہ مشرق بعید کی معیشت میں کتنی زبردست تبدیلی واقع ہو رہی ہے۔ انیسویں صدی میں ان ممالک میں روئی کے سوت اور سوتی مصنوعات کی درآمدیں برابر اضافہ ہوتا رہا۔ بیسویں صدی کے ابتدائی زمانے میں چین اور پنجوریہ کی درآمدیں سوتی مصنوعات کا اوسط ۳۹ فیصدی تھا اور ہندوستان کی درآمدیں ۳۸ فیصدی۔ بیسویں صدی شروع ہوتے ہی جاپان میں سوتی صنعت کو اتنا فروغ ہرچکا تھا کہ اس کی کپڑے کی درآمد ۸-۹ فی صدی سے زیادہ نہ رہی۔ حالانکہ ۱۸۷۶ء میں یہ اوسط ۳۶ فیصدی تھا۔

بیسویں صدی کے آغاز سے ان ایشیائی ممالک میں روئی کی مصنوعات کی درآمدیں نسبتاً تخفیف شروع ہوئی۔ چنانچہ ۱۹۳۵ء کے اختتام پر ہندوستان کی درآمدیں روئی کی مصنوعات کا حصہ ۱۷ فیصدی تھا۔ اور چین اور پنجوریہ میں ۱۹۲۷ء میں ۱۳ فیصدی۔ چچون کی درآمدیں تو روئی کی مصنوعات کا اوسط بالکل صفر کے برابر تھا۔ اس لئے کہ ۱۹۳۱-۳۵ء میں کل درآمد کا ۱- فیصدی تک بھی کم اوسط تھا۔ مغربی ممالک کو اس سے اور بھی صدمہ ہوا ہے کہ ہندوستان اور چین میں روئی کی مصنوعات جاپان فراہم کرنے لگا ہے۔ سلطنت متحدہ برطانیہ کا حصہ ہندوستان کی روئی کی مصنوعات کی درآمدیں ۱۹۰۰ء میں ۹۵ فیصدی تھا جو ۱۹۲۲-۲۵ء میں گھٹ کر ۵۷ فیصدی رہ گیا۔ اور جاپان کا حصہ ۱- فیصدی سے بھی کم سے بڑھ کر ۲۵ فیصدی ہو گیا۔ اسی مدت میں چین کی درآمدیں سلطنت

متحدہ برطانیہ کا حصہ ۳۰ سے گھٹ کر ۱۴ فیصدی سے بھی کم رہ گیا اور جاپان کا حصہ ۱۴ فیصدی سے بڑھ کر ۴۹ فیصدی ہو گیا۔

اس طرح مغرب کی روئی کی مصنوعات کو جو نقصان ہوا ہے، اس کی تلافی ان کی دوسری مصنوعات کی برآمد سے ہو سکتی تھی۔ مگر ایسے ہی ناکامی رہی۔ جاپان میں مصنوعات کی درآمد کا اوسط ۱۲ فیصدی سے زیادہ نہیں ہے۔ بلکہ اشیاء خام بالخصوص روئی، اون کچا لوہ اور فولاد کی درآمد کا اوسط البتہ ۶۰ فیصدی تک ہے۔ اسی طرح چین کی درآمدیں خاص اشیاء روئی، ٹی کاتیل، تباکو، گیہوں اور آٹا ہیں۔ البتہ ہندوستان میں ابھی روئی کی مصنوعات کا اوسط خاصا ہے دوسری اشیاء میں کپاس، کچی روئی معدنی اشیاء اور تیل اور شکر شامل ہیں۔

ان تینوں ایشیائی ممالک میں درآمدیں اضافہ ہوا ہے۔ ان میں اشیاء خوردنی اور اشیاء خام کی درآمدیں اضافے کا اندازہ خاکہ ۱۷ سے بخوبی ہو جائے گا۔

تجارت کی ان تبدیلیوں سے صاف طور پر عیاں ہے کہ مشرق میں مغربی تجارت کے اقتدار کو دعوتِ مقابلہ دیدی گئی ہے۔ چین، ہندوستان اور سب سے زیادہ جاپان صنعتی نظام کے فروغ سے اب اس قابل ہو گئے ہیں کہ ملک کی مصنوعات اشیاء کی ضروریات خود پوری کر لیں۔ ایک مدت تک انھیں مغرب سے کلیں اور پرزے خریدنے پڑیں گے، لیکن جوں جوں صنعت ترقی کرتی جائے گی۔ وہ چین بھی خود ہی تیار کرنے لگیں گے۔ اس کے بعد یہ ممالک (بہ استثنائے ہندوستان) اشیاء خوردنی خریدیں گے۔ اور ان کے بدلے میں اپنے یہاں سے مال برآمد کریں گے اور لا محالہ یہ اشیاء برآمدِ مصنوعات اشیاء رہوں گی۔

اس رجحان کی تصدیق جاپان کی برآمد کی تجارت سے پہلے ہی سے ہو رہی ہے۔ ۱۹۲۲ء میں مصنوعات کی برآمد کا اوسط ۳۵ فیصدی تھا جواب بڑھ کر ۶۰ فیصدی ہو گیا ہے۔ اس میں روئی کی مصنوعات کا بڑا حصہ ہے، بیرونی ممالک میں جاپان کی مصنوعات کی فروخت کا اثر برطانوی مصنوعات پر بہت برا پڑا ہے۔ ۱۹۲۳ء میں جاپان کی برآمد کا اوسط پہلی بار برطانیہ سے بڑھا۔ ۱۹۲۳ء میں

جاپان برطانیہ سے ۴۴ فیصدی تک بڑھ گیا۔ جاپان کی برآمد کا اضافہ اور سلطنت متحدہ برطانیہ کی تخفیف چند ممالک مثلاً برطانوی ہند، ندرلینڈز، اور ایرٹ انڈیز میں خاص طور پر نمایاں ہے۔
برطانوی ہند کی روئی کی مصنوعات کی درآمدیں برطانیہ اور جاپان کا حصہ

جاپان	سلطنت متحدہ برطانیہ	
۷۱۲	۸۹ / ۴	۱۹۲۳
۸۱۳	۸۶ / ۸	۱۹۲۵
۱۶۱۵	۷۵ / ۱	۱۹۲۹
۲۹۱۶	۶۲ / ۶	۱۹۳۱
۳۷۱۲	۵۴ / ۳	۱۹۳۲
۳۶۱۹	۵۶ / ۸	۱۹۳۳
۳۰۱۷	۶۵ / ۹	۱۹۳۵

روئی کی مصنوعات کی برآمد کا نقشہ

جاپان	برطانیہ	
۹۰۵ ملین روپے	۴۴۳۶ ملین روپے	۱۹۲۵
۱۷۹۱	۳۶۷۲	۱۹۲۹
۲۰۳۲	۲۱۹۷	۱۹۳۲
۲۰۹۰	۲۰۳۱	۱۹۳۳
۲۵۷۷	۱۹۹۴	۱۹۳۴
۲۷۲۵	۱۹۴۹	۱۹۳۵
۲۷۰۸	۱۹۱۷	۱۹۳۶

ایٹ انڈیز کی زرعی کی مصنوعات کی درآمد میں برطانیہ، جاپان اور منڈینڈز کا حصہ۔

کل قیمت درآمد کا اوسط فی صد

منڈینڈز	جاپان	برطانیہ	
۳۲ / ۴	۱۴ / ۲	۲۹ / ۶	۱۹۲۳
۲۵ / ۵	۲۰ / ۸	۳۲ / ۶	۱۹۲۵
۲۶ / ۹	۲۷ / ۵	۲۳ / ۹	۱۹۲۹
۲۶ / ۲	۴۳ / ۲	۱۱ / ۳	۱۹۳۱
۷ / ۰	۷۴ / ۴	۶ / ۵	۱۹۳۳
۱۵ / ۰	۷۶ / ۸	۴ / ۰	۱۹۳۵

یورپ کو اب یہ دعویٰ کر نیکاح نہیں رہا کہ مشرق صرف ایک منڈی ہے۔ مشرق بعید کی قومیں خود منڈی کی تلاش میں اپنے حدود ملک سے گزر رہی ہیں۔ اب وہ مغرب سے براہ راست تجارتی معیت بلہ کر سکتی ہیں۔ جس کا نتیجہ وہی ہونے والا ہے جو سترہویں اور اٹھارہویں صدی کے مقابلے سے ہو گیا تھا۔ مشرق میں اس تجارتی احیاء کے کئی اسباب ہیں۔ ان میں منڈی کی وسعت، 'ایشیاء خام' کی کمی، اور محسنہ کی فراوانی خاص وجوہ ہیں۔ منڈی کے لئے ایشیاء کا کشادہ اور وسیع خطہ خالی پڑا ہوا ہے، 'ایشیاء خام' کی یہاں کمی ہے، جنہیں یہ ممالک مصنوعات کی درآمد سے حاصل کریں گے، اور اس طرح صنعت کی ترقی کے لئے تحریک ہوگی۔

مشرق کی صنعتی ترقی میں منڈی کی وسعت، 'ایشیاء خام' کی کمی کے علاوہ سب سے زیادہ دخل محنت کی فراوانی کو ہے۔ مشرق میں آبادی کا بیشتر حصہ زمین کی پیداوار پر زندگی بسر کرتا تھا۔ مگر تقسیم کچھ اس طرح واقع ہوئی ہے کہ عوام کی بیشتر تعداد کی آمدنی گذر اوقات کی حد سے زیادہ نہیں بڑھ پاتی۔ یہاں صنعتی نظام کا آغاز ایسے ماحول میں ہو رہا ہے کہ محنت کی بہت بڑی مقدار زرعتی آبادی میں موجود ہے، 'زراعت پر پہلے ہی سے بہت زیادہ بار ہے' اور بڑھتی ہوئی آبادی کا

بیشتر حصہ زراعت کو چھوڑ کر کارخانوں کی طرف کھینچا جا رہا ہے، لوگ صدیوں سے زراعت میں لگے ہوئے ہیں۔ اور چونکہ اس سے بڑھ کر دولت کبھی پیشے کا امکان نہ تھا اس لئے ان کا معیار زندگی دن بدن گرتا جاتا تھا۔ اب چونکہ صنعت میں آمدنی کا امکان پیدا ہو گیا ہے اس لئے لوگ اس کی طرف کھینچ رہے ہیں، اب بھی صنعتی کارخانوں میں مگر اجرت بجائے خود بہت کم ہے، لیکن زراعتی پیشے کی آمدنی سے نسبتاً زیادہ ہے۔

مشرق اور مغرب میں اجرت کی سطح کا فرق نہایت نمایاں ہے، اس فرق کی بنا پر مزدوروں کی تحریکیں کے لئے ان کے معیار زندگی کے لحاظ سے اجرت میں اضافے کی بہت گنجائش ہے۔ بہر حال بین الاقوامی مقابلے کے نقطہ نظر سے جاپان کی اجرت کی سطح قابلِ توجہ ہے، جاپان میں ایک سو تین دہائیوں کی اجرت امریکہ کے ایک مزدور کی اجرت کے دسویں حصہ سے کچھ ہی زیادہ ہے، جاپان کا مزدور امریکہ کے مزدور کی اجرت کا بارہواں اور سترہواں حصہ پاتا ہے۔ اور ہندوستانی مزدور ساتواں حصہ۔

اس قدر کم اجرت کے باوجود یہ نہیں کہا جاسکتا کہ مزدوروں کو لوٹا جاتا ہے۔ بلکہ یہ اجرت ان کے معیار زندگی کو جو انہیں زراعتی پیشے سے حاصل تھا کسی قدر بڑھا رہی دیتی ہے۔ ان مزدوروں کی ضروریات نہایت درجہ محدود ہوتی ہیں ان کا مطالبہ صحت بخش اور سادہ غذا، ایک مختصر سادہ مکان اور چند سوتی کپڑوں تک محدود ہوتا ہے جو رقم ان ضروریات پر صرف ہوتی ہے اس کی نسبت سے کہیں زیادہ آرام مل جاتا ہے۔ اور اس حال میں ان کا معیار زندگی تکمیل ضروریات کے لحاظ سے محسوساً مزدور کے شاندار معیار زندگی سے کم نہیں ہوتا۔ ان مشرقی مزدوروں کا یہ معیار ان کی فذالکی نوعیت سے جو بیشتر سبزی اور ماگ ہوتی ہے، مقرر ہو گیا ہے، یہ سبزیات برسات کے موسم میں جہاں پانی کافی مقدار میں برستا ہے، بہت بڑی مقدار میں پیدا ہوتی ہیں۔ اور اس لئے سستی مشرق کا قیام حصہ جو بین الاقوامی تجارت میں ہو گیا ہے، اس کی ایک بڑی وجہ یہ بھی ہے۔

مگر ان تمام آسانوں کے باوجود مشرق کی صنعت کو ایک بڑی مشکل یہ ہے کہ مزدوروں کی طبیعت

کارکردگی بہت پست ہوتی ہے۔ زمانہ صاف سے یہاں کے لوگ زمین پر کام کر آئے ہیں جسے مستقل طور پر چھوڑ دینا انھیں شاق ہوتا ہے۔ دیہات چھوڑ کر شہر میں جائیں گے ضرور، مگر ایک ہی زبان میں پھر گھر لوٹ آئیں گے۔ اس وجہ سے کارخانوں کو نئے سرے سے برتیاں کرنی پڑتی ہیں اور تجربہ کار مزدور تیار نہیں ہو پاتے۔ ایسے مزدور مشینوں کی باریکیوں سے چونکہ نادانگہ ہوتے ہیں اس لئے مشین پر کام کرنے کے لئے انھیں نہیں رکھا جاسکتا۔ یہ مزدور سختی ہوتا ہے۔ زیادہ عرصے تک کام بھی کر سکتا ہے، لیکن چونکہ زراعت میں کام کرنے کا عادی ہوتا ہے، اس لئے کارخانہ میں بھی اسی بے پروا خرابی اور آزلوہ روی سے کام کرتا ہے یا کرنا چاہتا ہے، اور یہ طریقہ کار مشین کے لئے قطعاً ناموزوں اور ناقص ہے۔ غرض کارکردگی کے لحاظ سے وہ امریکہ یا مغرب کے کارخانوں کے مزدور کی برابری نہیں کر سکتا۔ اس لئے یہاں مغرب کی بہ نسبت ایک متعینہ کام کرنے کے لئے زیادہ مقدار میں محنت درکار ہوتی ہے۔

لیکن یقین کر لینا بہت بڑی غلطی ہوگی کہ مشرق کی محنت کی یہ خامیاں دائمی ہیں۔ یہ خامیاں موردی نہیں ہیں۔ محض صنعت کی غیر پختگی کے نتائج کے طور پر ہیں جو زراعتی ماحول اور خام تنظیم کے اثر سے وجود پذیر ہوئی ہیں۔ انھیں دور کیا جاسکتا ہے، محنت کو تربیت یافتہ بنایا جاسکتا ہے، اور آہستہ آہستہ کارکردگی میں اضافہ ہو جی رہا ہے صنعتی آبادی میں استقلال آچلا ہے۔ اور تنظیم کی پیداواری میں اضافہ بھی ہو چلا ہے۔

مشرق کی محنت کے آئندہ امکانات کی تصدیق جاپان کی نوئی کی صنعت سے ظاہر ہے۔ چونکہ لوگ یہاں بھی مشین سے آشنا ہو گئے ہیں اس لئے یہاں کی محنت میں سلیقہ اور ترتیب، تنظیم میں ترقی اور سب سے زیادہ کارکردگی میں حیرت انگیز طور پر اضافہ ہو گیا ہے۔ گزشتہ دس سالوں میں (۱۹۲۵-۴۴ء) فی مزدور چرخوں کی تعداد دو گنی ہو گئی ہے۔ اور سوت کی مقدار وزن فی موزہ ۹۷ فیصدی بڑھ گئی ہے، گو اب بھی جاپان کی کارکردگی امریکہ کی محنت سے بری ہوئی ہے، لیکن اضافہ کی مقدار برابر جاری ہے۔ انگلستان کی ملوں کی برابری تو جاپان کی ملوں نے کی ہے،

بکے بعض اوقات اس سے آگے نکل جاتی ہیں۔ دعویٰ کی صنعت کے علاوہ جاپان نے دوسری مصنوعات میں بھی ترقی کی ہے، اور اسی قسم کی ترقی چین اور ہندوستان میں بھی ممکن ہے۔

ماہرینِ اقتصادیات کا خیال ہے کہ جب کسی نئے صنعتی ملک میں کارکردگی میں اضافہ ہوتا ہے، تو وہ ملک اجرت کی شرح میں اضافہ ہو جانے کے سبب انہی کمزوری محنت کے فوائد سے محروم ہو جاتا ہے، مگر جاپان کے حیرت انگیز اضافہ کارکردگی کا اجرت کی شرح پر کوئی اثر نہیں پڑا۔ واقعہ یہ ہے کہ جاپان کی زرعتی آبادی محنت کثیر مقدار میں موجود ہے جس کی وجہ سے مزدوروں کی آمد کی کثرت سے اجرت کی شرح میں اضافہ ہونے کے بجائے الٹی تخفیف ہوئی ہے، ۱۹۲۶ء میں شرح اجرت اگر ستوا فرض کی جائے تو ۱۹۲۶ء میں یہ شرح ۴۰.۷ ہو گئی۔ یہ تخفیف اور زیادہ حیرت انگیز معلوم ہوتی ہے جب ہم اس واقعہ کی طرف غور کرتے ہیں کہ اس زمانے میں جاپانی سکے "ین" کی قیمت گرتی تھی، جس کے سبب شرح اجرت کو چڑھ جانا چاہئے تھا۔ مگر ہوا یہ کہ سکے کی اس تخفیف قیمت کی وجہ سے قیمتیں تو چڑھ گئیں مگر شرح اجرت میں کوئی اضافہ نہ ہوا۔

شرح اجرت کی تخفیف اور مزدور کی اہمیت کارکردگی میں اضافے کا نتیجہ یہ ہوا کہ اجروں کی مدتیں ۱۹۲۲ء کے آخر میں ۱۹۲۵ء کی رقم کا بل ۳۰ فیصدی ادا کرنا پڑا۔ اگر مزدور کی اجرت میں اس کے اضافی مطالبات مثلاً رہنے پہنچنے کے اخراجات، مکانات اور دوسرے اخراجات کو شامل کر کے مقابلہ کیا جائے تب بھی جاپان کی شرح اجرت مالک متحدہ امریکہ، برطانیہ اور غالباً ہر بڑے صنعتی ملک کی شرح اجرت سے کم ہوتی ہے۔

یہ واقعہ ہے کہ مستقبل قریب میں مشرقی ملک کی شرح اجرت میں کوئی اضافہ نہ ہوگا۔ محنت کی تنظیم بیان منقود ہے۔ اور ایک ذراعتی ماحول کے اثر کی وجہ سے ان کی تنظیم ایک حد تک ناممکن بھی، اس کے علاوہ زراعت سے ہٹ کر لوگ صنعت کی طرف چونکہ برابر جوق در جوق چلے آ رہے ہیں اس لئے اجرت کو ایک متعین کم شرح پر مستقل کر دینے کے بجائے اس میں بھی آسانی اور اطمینان کے ساتھ مزید تخفیف کی جاسکتی ہے، اب انیارد غذا کی ہماری میں نسبتاً کم محنت صرف ہوگی، اس لئے کہ نئے طریقہ کار کا رواج ہو گا جس سے

بے شمار طریقوں سے آسانیاں فراہم کی گئی ہیں بیچ کے انتخاب کی آسانی، نئی نئی فصلوں کی کاشت، مکھاد کی نئی نئی اور پیداوار تھیں، اور سب سے زیادہ زمین کی تیاری میں مشین کا استعمال۔ وہ ذرائع ہیں جن سے بہت کم محنت صرف کر کے غذائی ضروریات پوری کی جاسکتی ہیں۔ اس کا نتیجہ یہ ہو گا کہ محنت زائدہ کی بہت بڑی مقدار دیہاتی حلقوں سے فراہم ہو جائے گی اور چونکہ دوسرے ملک میں مشرقی ہجرت پر نہایت سخت پابندیاں عاید کر دی گئی ہیں، یہ محنت دوسری طرف منتقل نہ ہو سکے گی اور نہایت کم اجرت پر دیسی کارخانوں میں کام کرنے کے لئے مجبور ہوگی۔ ان حالات میں شرح اجرت میں اضافے کا کوئی امکان نظر نہیں آتا۔

موجودوں کی زیادتی اور شرح ہجرت کی مشرقی ملک کی صنعتی ترقی اور مصنوعات کی برآمد کو بڑھانے میں خاص طور پر ہمد ثابت ہوگی۔ پہلے بھی محنت کی فراوانی اور ارزانی کی بدولت مشرق کے مقابلے میں مغربی منڈیوں میں بھلٹاؤں دی تھی۔ جسے صنعتی انقلاب کی مشینوں نے کچل ڈالا۔ اب پہلی بار مشرق میں مشین اور سستی محنت کی باہمی کوشش سے پھر ایسے مواقع پیدا ہو رہے ہیں کہ مقابلے کی آسانیاں مشرق ہی کو حاصل رہیں گی۔ ان دو عناصر کی آمیزش سے جو نقصان پیدا ہو چکا ہے، اسے بہت بڑی بین الاقوامی اہمیت حاصل ہو گئی ہے، اور سوال پیدا ہوتا ہے کہ کیا معیار زندگی کا یہ شدید تغاوت دنیا کی معیشت میں یوں ساتھ ساتھ بندھے ہوئے رکھا جائے گا؟

اردو رسائل کی دنیا میں ایک نئے دور کا آغاز رسالہ "ساربان" لاہور

رسالہ ساربان اردو زبان میں ایک بلند پایہ ماہوار رسالہ ہے جس میں ذہنی اصلاح و تہذیب کے مد نظر سبق آموز نکتوں اور علمی مقالات کے علاوہ انسانی زندگی سے تعلق رکھنے والے مسائل پر بڑبڑست مضامین لکھے جاتے ہیں۔ ان وجوہات کی بنا پر ملکی جرائد اور مشاہیر قوم نے ساربان کو اردو رسائل کی دنیا میں ایک نئے دور کا آغاز قرار دیا ہے۔ رسالہ ساربان میں شیعہ غریبیں، افلاک سوز خائے اور ایکڑ مسوں کی تصاویر قطعاً شائع نہیں ہوتیں۔ رسالہ چندہ صرف تین روپیہ۔ نمونہ کے لئے تین گانے کے ٹکٹ آنے ضروری ہیں۔
منہجر رسالہ ساربان۔ لاہور

شِعْرِ عَشَق

فریبِ حُسن! فریبِ بہار، کیا کہنا!
 تجاہلِ کرمِ مصلحتِ نگر، معلوم!
 فسوں طرازیِ حُسنِ نظر! ترے صدقے
 تراوشِ گلہ زخمِ دل، بحالِ بہار
 جنونِ عشق کی بے ہوشیاں خوش قسمت
 ہمہ نیاز و ہمہ اضطرابِ شوقِ تمام
 میں دل کا حال کہے جاؤں چپِ سنو یا سنو
 کوئی بھی سامنے آئے، مگر ہو جیسے تھیں
 طلسم بندِ ی نقشِ دنگار، کیا کہنا!
 تغافلِ نگہ ہوشیار، کیا کہنا!
 جنوں نوازیِ رنگِ بہار، کیا کہنا!
 لقا طرِ مژدہ اشکبار، کیا کہنا!
 ہوا و سایہ دامنِ یار، کیا کہنا!
 فناءِ دلِ اُمیدوار، کیا کہنا!
 ہیں نہ ہونٹ مرے بربودار، کیا کہنا!
 کمالِ شوق و حدِ انتظار، کیا کہنا!

بنا ہے دامنِ نشر، بہارِ نامہ شوق

تھر شکِ خونِ تمنا محکاؤ! کیا کہنا!

حضرت

سَفَتَا عَالَمُ

چین اور جاپان : منگولیا کی خود مختاری

چین اور جاپان میں آج تک اعلان جنگ نہیں ہوا ہے مگر جنگ کی آگ دہک رہی ہے شکست فتح کی تفصیلی خبریں آپ روز اخباروں میں پڑھتے ہی ہوں گے، مگر اس سلسلہ میں دو خبریں ایسی آئی ہیں جنہیں ذرا سمجھ لینا چاہئے، اس لئے کہ شاید آگے آگے جو ہونے والا ہے اس کا پس منظر ہی خبریں ہوں گی۔ ایک خبر منگولیا کے متعلق ہے کہ منگول سردار جاپان کی مدرسے اپنی خود مختاری کا اعلان کرنے کی فکر میں ہیں، دوسری خبر یہ ہے کہ روس اور چین میں ایک معاہدہ ہو گیا ہے کہ ایک دوسرے سے جنگ نہ کریں گے، اس لئے کہ قوی معاملات کے تصفیہ کے لئے جنگ ”مہذب“ انسانیت کا شعار نہیں! اس معاہدہ کے بعض دفعات پوشیدہ بھی ہیں۔

آئیے پہلے منگولیا کے معاہدہ کو سمجھنے کی کوشش کریں۔ منگولیا کا موجودہ علاقہ چنگیز خاں کی وسیع سلطنت کا بچا کچا حصہ ہے اور جب سے چین پر منگولوں کا مختصر سائنسلط چودھویں صدی عیسوی میں ختم ہوا اس پر بس سناٹا سا چھایا رہا ہے۔ خانہ بدوشوں کی سی زندگی ہے، مگر مہذب دنیا میں خصوصاً منظم اور طاقتور حکومتوں کے پڑوس میں دشت زور دوں کے لئے صحرائی حاسدوں کی آنکھ کی طرح تنگ ہو جاتا ہے۔ ان کے ایک طرف روسی سلطنت تھی دوسری طرف چین کی منچو شہنشاہی روسی ہندیب سے تعلق اس لئے نہ بڑھا کہ ان سے متصل سائیریا کا ایران علاقہ تھا، اُدھر جنوب میں صحرائے گوبی تھا اندرونی منگولیا کی سرحد اگرچہ چین سے ملتی تھی مگر سرحدی علاقہ کی آب و ہوا چینی نوآبادی کے لئے کچھ بہت سازگار نہ تھی۔ مدتوں یونہی سکون کی سی حالت رہی۔ مگر کہتے ہیں کہ سکون محال ہے قدرت کے کارخانہ میں۔ موت کے سکون تک کو بھی تو زندہ چھیڑے بغیر نہیں چھوڑتے۔ لیکن چوکرغن جراتے ہیں،

قبرزوں قریں دباتے ہیں، اور ہر برہنہ نش پرکئی کئی گدھ منڈلاتے ہیں۔ پھر منگولوں کا سکون تو کچھ موت کا سکون نہ تھا، ایک سکتہ سا تھا۔ روس نے جب مشرق کی طرف قدم بڑھایا تو ان میں بھی، کبھی انھوں نے روس کو فتح کیا تھا، پھر پیدا ہوئی۔ مال کا لین دین شروع ہوا، تعلقات بڑھے، اور چین نے منچوریا میں بڑے پیمانہ پر نو آبادیاں بسائیں تو منگولیا میں بھی اپنے نو آباد کار بھیجے۔ روس اور چین میں اس علاقہ کے متعلق کچھ اختلاف ہوا تو ۱۸۵۸ء میں ایک معاہدہ کے ذریعہ مل بانٹ کر کھلنے کا عہدہ بیان ہو گیا۔ لیکن روس کے جو حصے اور مشرق میں تھے ان میں جاپان مزاحم ہوا اور ۱۹۰۴ء میں روس کو شکست کھانی پڑی۔ اس شکست کے بعد چین نے اپنے آدمی بڑی کثرت سے اس علاقہ میں بسائے اور فاسکرا اندرونی منگولیا میں انھوں نے منگول قبائل کو چینی صوبوں میں اس ڈھب سے شامل کیا کہ ہر جگہ یہ غریب سیاسی اقلیت بن جائیں۔ چینی تاجروں نے یہاں سود پر روپیہ پھیلا یا اور قرض کر جال میں غریب منگولوں کو پھانسا۔

چینی زیادتیوں سے گھبرا کر منگولوں نے روس سے تعلقات بڑھائے۔ اس نے الگ الگ سود خراہوں کی جگہ منظم بینک بنادیا، ریل جلا دی، کانیں کھدوا دیں۔ تہذیب میں ترقی شروع ہوئی اور آزادی آہستہ آہستہ اُتھ سے جانے لگی۔

چین اور روس میں یہ کھینچ تان تھی ہی کہ ۱۹۱۱ء کی فتح کے بعد جاپان بھی منچو میں شامل ہوا تو اس نے بھی منگولیا پر اپنا حق جتایا۔ روس نے بحث اس سے معاملہ چکالیا اور دو معاہدے ہو گئے۔ ایک کھلا ایک چھپا۔ جاپان نے بیرونی منگولیا اور مغربی منچوریا میں روس کا ”حق“ تسلیم کر لیا۔ پہلے ۱۸۹۶ء ہی میں انہماں میں روس کا یہ ”حق“ تسلیم کر چکا تھا۔ طوائف کی دوکان پر باداچی کی فاتحہ ای کو کہتے ہیں۔ ۱۹۱۱ء میں جب چین میں انقلاب ہوا اور جمہوریت قائم ہوئی تو روس اور جاپان نے پھر ایک معاہدہ کیا۔ پکنگ سے جو خط طول البلد کا گزرتا ہے اسے حد مقرر کیا گیا۔ اس کے مغرب میں روس کا اور مشرق میں جاپان کا طعہ اثر قرار پایا۔ جاپانیوں کے یہ منصوبے دیکھ کر چینیوں نے بھی ہاتھ پیر پٹائے ۱۹۱۱ء میں منگولوں کی آزادی میں متدبیرہ کمی کی۔ قبائلی علاقوں کو اپنے باضابطہ صوبوں میں ضم کیا،

اندرونی منگولیا میں اپنے آدمی بڑی کثرت سے بھیجے۔ لیکن بیرونی منگولیا متبادل محفوظ رہا۔ وہ تو جب روس میں انقلاب کی گڑبڑ ہوئی اور بیرونی منگولیا کو روسی ملک پہنچنے کا امکان بہت کم ہو گیا تو چین نے وہاں بھی اپنا ایک خاص جنرل بھیجا کہ اس علاقہ کو بڑی ماضیابطہ چینی صوبہ بنائے۔ چونکہ اس کی زبردستی پر پڑتی تھی اس لئے جاپان نے بھی چین کو شہ دی۔ مگر اس چینی جنرل نے وہاں وہ غضب ڈھایا کہ لوگ تنگ آ گئے اور بعد کو ایک باگ روسی ذاب ان گرن اسٹرنبرگ نے جو روس سے بھاگ کر آیا تھا وہاں تسلط چاہا۔ تسلط ہونے کے بعد انھوں نے بھی ظلم میں کمی نہ کی۔ بالآخر روس کی انقلابی فوج نے اگر ان کا فائدہ کیا تو لوگ ذرا مطمئن ہوئے۔ ایسی بلا سے نجات ملی تھی کہ لوگوں نے انقلابی فوج کو اپنا بڑا محسن مانا۔ اور سر پرانہ سیاسی نظام سب اس انفراتقری میں بٹھ ہی چکا تھا اس لئے ایک گھبراہٹ انقلابی حکومت یہاں قائم ہو گئی۔ اس کے قائم ہوتے ہی روس نے اپنی ساری فوج ہٹالی۔ اس سے عوام میں روس کے ساتھ بڑی عقیدت پیدا ہوئی۔ کہ یہ ہے بے غرض ساتھی۔ پھر ۱۹۴۵ء میں یہاں کی حکومت میں اور زیادہ جمہوری عنصر بڑھا اور اس وقت سے یہ علاقہ اپنے کو خود مختار سمجھتا ہے۔ روس کا دوست ہے۔ اور دوستی اتنی گہری ہے کہ انھیں اسے روس کا ایک صوبہ جانتے ہیں !

اور اندرونی منگولیا میں بھی چین سے آزاد ہونے کی تحریک جاپانی مدد سے برابر چل رہی تھی۔ لطف یہ کہ جب موقع ہوتا جاپان چینی قوت کو بھی اکا دینا کہ کہیں آزادی خواہ عناصر اپنی حیثیت نہ بھول جائیں۔ ان منگولوں پر ایک تو انہی جنگ آزادی کی قربانیوں کا بوجھ ہے، دوسری طرف چینی سربراہ داران کا خون چوسے لیتے ہیں۔ پھر خود ان کے سردار اور لانا ہیں۔ اس گروہ تسمہ پاسے بھی جان ضیق میں ہے۔ جاپان اپنی غرض سے انھیں مدد دیتا ہے۔ جب منچو کو کی نئی ریاست قائم کرائی تو ایک نیم خود مختار صوبہ منگولوں کا — سن گان — بھی بنوا دیا کہ منگولوں کی بھمدادی حاصل ہو۔ اور یوں اندرونی منگولیا میں ہو کر بیرونی منگولیا میں قدم جانے اور روس کے منصوبے توڑنے کا موقع ملے۔ منچو ریہ کی فتح کے ساتھ ساتھ جاپان نے چوہل اور چہار کا منگول صوبہ تو دبا ہی لیا ہے۔ مغربی حصہ میں منگول قبیلوں کے امیر دل اند مذہبی پشواؤں کو رشتوں سے کر دے کر کے، ہتھیار اور سامان جنگ پہنچا کر

چین سے آزاد ہونے پر آمادہ کر رہا ہے۔ آزادی کی تحریک کچھ تو مگول سرداروں کی خود غرضیوں کی وجہ سے، کچھ قدرتی طور پر چین سے آزاد ہونے کی آرزو سے قوت پکڑ رہی ہے۔ ان کے ایک بڑے سردار شہزادہ نے پہلے چین سے معاملہ کر کے اپنی ایک خود مختار سیاسی جمعیت تسلیم کرائی تھی۔ اور چین میں سن یات سین کے خیالات پر دیانت سے عمل ہوتا اور چپانگ کا کئی شک ملک کے اقتدار پسند اور جابر عناصر سے ساز باز کے باعث اس مگولی جمعیت سے عہد شکنی نہ کرتا تو شاید جاپان کو اتنی آسانی یہاں نہ ہوتی۔ چین کی بد عہدی اور کمزوری نے شہزادہ تے کو جاپان سے جاملایا۔

لیکن بیرونی مگولیا کا قرب ہے، روسی اثر ہے، جمہوری اور اشتراکی خیالات کی خامی اُٹت ہو چکی ہے۔ اس لئے معاملہ اتنا آسان نہیں ہے جتنا شاید لوگ سمجھتے ہوں۔ جاپان کے اثر میں مگولوں کے خود غرض افراد میں انفس پرست مذہبی پیشوا۔ اور کیوں نہ ہو، یہ بس بھرے پوتے کسی دوسرے بڑے زہریلے درخت کے سایہ ہی میں خوب پیپتے ہیں۔ ان میں سے کچھ جاپان کے ساتھ ہیں تو کچھ چین کے ساتھ ہوں گے کہ خود غرضی کو اخلاقی اصولوں سے سروکار نہیں ہوتا۔ لیکن مگول قبائل کی عام آبادی دیکھتی ہے کہ اس کے لئے نہ ادھر کچھ ہے نہ اُدھر۔ وہ چین سے بیشک بیزار ہے مگر سوچتی ہے کہ جاپان ہی سے ساتھ کیا ل جائے گا۔ منچوریا کے غریبوں کو کیا ل گیا۔ وہ اپنے پڑوس میں چینی بد امنی اور چینی امرار اور تاجروں کی خود غرضی دیکھتی ہے، دیکھتی ہے کہ یہ پیٹ کے کتے اپنی غرض کے سامنے اپنے وطن اور اپنی حکومت ہی کا ساتھ نہیں دیتے تو ہم غیروں مفتوحوں کو کیا دیدیں گے۔ دوسری طرف پڑوس ہی میں جاپانی فوجوں کا غرور و تمکنت دیکھتی ہے، قوت کی فرعونیت کا نظارہ کرتی ہے، چینی تاجروں اور ساہوکاروں سے بھی زیادہ بڑے پیٹ والے جاپانی سرمایہ داروں کا تسلط جتے دیکھتی ہے۔ اسے بھلا اس سے کیا تسکین ہو سکتی ہے کہ چینی پنجہ سے نکل کر جاپانی جال میں پھنس جائے۔ کڑھائی میں تلا جانا بیشک برا ہے۔ پر اس سے نکل کر آگ میں گر پڑنا بھی تو کچھ اچھا نہیں۔ پھر ہی عام آبادی اپنے قریب بیرونی مگولیا میں جمہور کی حکومت کا ناقص ہیسی پھر بھی اچھا خاصا نمونہ دیکھتی ہے۔ جانتی ہے کہ روسی سپاہی دلوں نام کو نہیں۔ پھر کل مگولیا علاقہ

کے یکجا ہونے کا امکان دیکھتی ہے۔ کیا عجب ہے کہ منگولی آزادی کی یہ تحریک جو اس وقت جاپانی سامراج کی ایک چال ہے کل جاپان ہی گردن میں عذاب کا طوق بن کر پڑ جائے۔ اور یہ منگولیا قبیلے اپنے ہم قوموں کے ساتھ ہو کر اور روس سے مدد پا کر جاپان کے سارے منصوبوں کو تہ و بالا کر دیں۔ اس ٹیکس کو اور بھی تقویت ہوتی ہے اس سے کہ خود چین میں اسی منگول علاقہ سے متصل چینی جمہوری اور اشتراکی فوجوں کا بہت اثر ہے۔ یعنی چینی قوم کے اس عنصر کا اثر جس نے اس وقت چیانگ کائی شک کو جاپان سے لڑنے پر مجبور کیا ہے۔ یہی وہ عنصر ہے جس نے سن بات سین کی قیادت میں چینی شہنشاہیت کا خاتمہ کیا۔ پھر جب یوان فسی کائی کے ہاتھوں جمہوریت خطہ میں پڑی تو اسے دوبارہ کومن تانگ کے قیام سے زندہ کیا اور تقریباً سارے ملک کو قسبت جمہوریت، اشتراکیت کے اصول سے گانہ پر متحد کیا! پھر جب اپنے ایک ساتھی کی بے وفائی کی وجہ سے مشترکہ تائب بھی ملک کے ایک بڑے حصہ کو اپنے اثر میں رکھ سکا، سارے ملک میں اتحاد قومی تحریک اور پر دسی اقتدار کے ختم کرنے کے جذبہ کو ابھارتا رہا، اندرونی منگولیا کے قریب ہی شمال۔ مغربی چین میں لاکھوں کا لشکر یکجا کر سکا! خود چیانگ کائی شک کی فوجوں کو جاپان کے خلاف ابھار سکا، چین کے سارے طالب علموں میں دفاع قومی کا دلولہ پیدا کر سکا، اور بالآخر اپنے اس مخالف کو جس نے کئی سال سے اس عنصر کی بیچ کنی میں کوئی دقیقہ نہ اٹھا رکھا تھا جاپان کے خلاف کھڑا کر دینے میں کامیاب ہوا اور یوں گویا ساری چینی قوم کو بھراپنا ہمبھرا بنا لیا۔ اس عنصر کے قوت پکڑنے سے جاپان کے سارے آگے کے منصوبوں کی جڑ کٹ جاتی ہے۔ اسی لئے چین سے اس کے جو مطالبات ہیں ان میں سب سے پہلا یہی ہے کہ اس عنصر کو یکتعم شادو۔

روس اور چین کا معاہدہ | اب روس اور چین میں جو معاہدہ ہوا ہے وہ اس عنصر کو اور بھی تقویت پہنچاتا ہے۔ جاپانی سامراج کے مقابلہ میں اشتراکی روس نیم اشتراکی چین کا ساتھی بن جائے۔ منگولیا کا ایک بڑا علاقہ روس کے اثر میں ہے ہی، اندرونی منگولیا کی تحریک آزادی بھی امیروں کے ہاتھ سے نکل کر

جہور کی تحریک بن سکتی ہے۔ ایسی تحریکیں تمام تر پروگرام کے مطابق تو ہوا نہیں کرتیں۔ کرنے والوں کی نیت کیا ہوتی ہے اور ہوتا کیا ہے۔ عجب نہیں کہ چین و جاپان کی جنگ اپنے اندر ایک اس سے زیادہ اہم معرکہ کو چھپائے ہوئے ہو۔ کیا عجب ہے کہ یہ جنگ روس اور جاپان، سرمایہ داری اور اشتراک کا ایک فیصلہ کن معرکہ بن جائے۔ اس معرکہ کا نتیجہ کون جان سکتا ہے؟ غالباً بازی اس کے ہاتھ رسے گی جس کا ساتھ دوسری طاقتیں دیدیں۔ مگر یہ کس کا ساتھ دیں؟ اگر جاپان کو قوت پہنچا کر جتاتی ہیں تو اپنے ہاتھوں انہی چینی تجارت کا خاتمہ کرتی ہیں، اپنے فاضل سرمایہ کے دہاں لگنے کے امکانات مٹاتی ہیں اور دنیا کی سیاست خصوصاً مشرق کی سیاست میں انہی اعتباری حیثیت کو کہاں سے کہاں نیچے پہنچا دیتی ہیں اور جاپان کو رک دلانے کے لئے روس کا ساتھ دیتی ہیں تب بھی سرمایہ داری پرپ کے ہاتھ سے چین کا مکانات سے بھرا ہوا میدان نکل جاتا ہے۔ اور سیاست عالم میں، سرمایہ داری اور اشتراک کے تصادم ہیں، اشتراک کا پلہ بہت بھاری ہو جاتا ہے۔ اسی دگدہ میں دوسری قومیں دم بخود ہیں۔ اور ان کی سیاست میں اس یکسوئی اور قوت کے آثار نہیں ملتے جو ایسے نازک موقعوں پر کام آتے ہیں۔ اخلاقی ہمدردی اکثر کی مبین کے ساتھ ہے۔ مگر ریاستوں کی اخلاقی ہمدردی کا حشر دنیا حال ہی میں حبش کے اندھ دیکھ چکی ہے۔

(د-ج)

بحر روم اور نیون کا نفرنس

کوئی دن نہیں جاتا کہ اسپین کی خانہ جنگی یورپ میں کوئی نہ کوئی نیا فتنہ کھڑا نہ کر دیتی ہو۔ ابھی اسپین میں دم مداخلت کا جھگڑا چل ہی رہا تھا کہ بحر روم میں آنے والے جہازوں پر حملے ہونے لگے، صرف برطانیہ کے کوئی تیس جہاز ان حملوں کا نشانہ بنائے گئے، فرانس اس بحری قزاقی سے گھبرا اٹھا، اور روس کا تو ایک جہاز ترکی ساحل کے قریب ایک آب دوز کشتی کے حملہ کا شکار ہو گیا۔ ترکی حکومت نے بیان کیا کہ کچھ دنوں سے ساحل کے آس پاس ایک آب دوز کشتی دیکھی جا رہی ہے۔ تعجب یہ ہے کہ جہازوں پر طیارے بمب برساتے، آب دوز کشتیاں نقب لگاتیں اور کبھی

کبھار کوئی جھگی جہاز گولہ باری کے شق کرنے سے بھی نہ چوکتا لیکن پتہ نہ چلتا کہ حملہ آور کون ہیں۔ عدم مداخلت کا نفرنس کی قراردادوں کی رو سے کسی مشکوک جہاز سے سیڑھ بھاڑ کرنے کی اجازت نہ تھی بلکہ اس کی اطلاع کا نفرنس کو دینا پڑتی تھی۔ فرانس اور برطانیہ اپنے جہازوں کو خطرہ میں دیکھ کر کس طرح خاموش رہ سکتے تھے، بحر روم ان دونوں سلطنتوں کے لئے شہ رگ کا حکم رکھتا ہے۔ بھلا یہ ممکن تھا کہ بحری قزاقی کی روک کا معاملہ فوراً ہاتھ میں نہ لیا جاتا۔ چنانچہ ایک کا نفرنس کے انعقاد کا اعلان کیا گیا۔ بارہ سلطنتوں کے نام دعوت نامے جاری کئے گئے، اور سوئٹزرلینڈ کے شہر نیون میں کا نفرنس کا اجلاس ہوا۔

کا نفرنس کا انتظام ہو رہا تھا کہ روس کے جہاز کے ساتھ اوپر والا واقعہ پیش آیا۔ روس نے اٹلی کو اس جرم کا ذمہ دار ٹھہرایا، اٹلی نے تردید کی روس نے اس تردید سے مطمئن ہونے کی بجائے اور زیادہ زور شور سے الزام لگا پائس پھر کیا تھا، اٹلی روٹھ گیا۔ جرمنی نے بھی اپنی حلیف کا ساتھ دیا۔ کا نفرنس ہوئی لیکن نہ اٹلی شریک ہوا اور نہ جرمنی نے حصہ لیا۔ کا نفرنس نے فیصلہ کیا کہ اسپین کے ساحل کی نگرانی چھوڑ کر عین سمندر کے راستوں کی دیکھ بھال کی جائے۔ جھگی جہازوں کو اس امر کی اجازت دی گئی کہ وہ حملہ کا جواب حملہ سے دیں اور بحری قزاقوں سے کوئی بھی رعایت ملحوظ نہ رکھیں۔ اٹلی شریک نہ تھا، فرانس اور برطانیہ نے نگرانی کا تمام بار خود اپنے اوپر لے لیا۔ اور یہ طے کیا کہ اگر اٹلی شریک ہونا چاہے تو اس کے لئے دروازہ کھلا ہوا۔ اب اٹلی سے نامہ دپیام کا سلسلہ جاری ہے، وہ معاملہ یہاں تک آکر رُک گیا ہے کہ اٹلی نگرانی کے کام میں مساوات کا طالب ہے۔ مسوینی کا کہنا یہ ہے کہ بحرہ روم اٹلی کا سمندر ہے، اور اگر اس میں ہیں برابر کا شریک نہ مانا گیا تو ہم کسی نگرانی کے لئے تیار نہیں ہوں گے۔ دونوں طرف سے اصرار خیر کے دانشمندانہ اصول پر عمل ہو رہا ہے، امید ہے ایک دو دن تک آپس میں سمجھوتہ ہو ہی جائے گا۔ لیکن یہ واضح ہے کہ بحر روم سے برطانوی تسلط کا خاتمہ ہو گیا۔ اب یا تو اٹلی کو دبا کر پھر اسے قائم کیا جائے، یا اس سے مل کر صلح و آشتی سے کام نہ لایا جائے۔

ان دنوں مسونی سیاست کی باط پرتی نئی چالیں چل رہی ہے، کچھ عرصہ ہوا برطانیہ کے وزیر اعظم سے دوستانہ خط و کتابت شروع ہوئی، فریقین نے قدیم دوستی کا ذکر خیر کیا، موجودہ بدگمانیوں پر افسوس کا اظہار ہوا اور آئندہ کے لئے دوست بن کر رہنے کے وعدے ہوئے، اس پر زیادہ دن نہیں گزرے تھے کہ یہ نیوٹن کانفرنس کا جھگڑا ہو گیا۔ تعلقات پھر کشیدہ ہونے لگے لیکن اب فرانس بیچ میں پڑ گیا ہے۔ آج (۲۴ ستمبر) کی اطلاع ہے کہ فرانس اور اٹلی کے نمائندوں میں جنیوا کے مقام پر گفتگو ہوئی جس میں تصفیہ طلب باتوں پر دل کھول کر اظہار خیال کیا گیا، امید ہے نیوٹن کانفرنس کے جھگڑے کو چکانے کے لئے عنقریب پیرس میں جو اجتماع ہوگا اس میں سب باتیں بحسن و خوبی طے ہو جائیں گی،

اٹلی اور جرمنی اور برطانیہ اور فرانس سے صلح صفائی کی باتیں کر رہے ہیں اور اوسٹریا اور ہنگری کی ملاقات کی تیاریاں مکمل ہو چکی ہیں، مسونی سیاسی شطرنج کی بازی میں ایک مہرہ پر سب کچھ نہیں لگانا چاہتا، جرمنی سے تعلقات بڑھانا ہی تو صرف اپنی قیمت پر فرانس اور برطانیہ سے زیادہ سو زیادہ بولی بولانے کے لئے اور اب اگر ہنگری سے ملنے جا رہا ہے تو فرانس اور برطانیہ سے عہد محبت استوار کرنے کے بعد تاکہ ہنگری دوستی کا مول زیادہ پیش کر سکے، الغرض یورپ کی موجودہ سیاسیات میں نہ دوستی کے معنی دوستی ہیں اور نہ دشمنی سے یہ خیال ہوتا ہے کہ اب دوستی کبھی نہ ہوگی، برسات کی ہوائیں اتنی جلد اپنا رخ نہ بدلتی ہوں گی جس طرح یورپ کی موجودہ سیاسیات بدل رہی ہیں۔ (دم - س)

عراق

قارئین نے ستمبر کے پرچم میں کرنل بکر صدیقی کے افسانہ کا قتل کی خبر پڑھ لی ہوگی، مرحوم عراقی افواج کے سپہ سالار تھے اور گزشتہ برس کے فوجی انقلاب کے بانی مہمانی - عراق کے نوجوان طبقے مرحوم کے بہت گرویدہ تھے اگست ۱۹۶۲ء میں جب شوریوں نے جو عراق کے قدیم ترین باشندوں کا ایک بچا کچھا عیسائی فرقہ تھا اور برطانیہ نے خاص طور پر اس کی پشت پناہی کی تھی

موصول کے نزاع میں بغاوت کی، تو یہی شخص تھا جس نے نہایت سختی سے اس بغاوت کو دبا یا، اور تلوار سے اشوری جیسے نازک سلسلہ کا ایک دوہفتہ میں فیصلہ کر دیا، بعد میں جمعیت الاقوام اور برطانیہ حلقوں میں کرنل موصوف کے ظلم پر بہت کچھ کہا سنا گیا لیکن اس میں شک نہیں کہ صدیقی بکر نے ہمیشہ کے لئے اشوریوں کے فتنہ سے عراق کو نجات دلادی، کہتے ہیں کہ برطانیہ سامراج نے عراق کی اس اقلیت کو نہایت لاڈ پیار سے پروان چڑھایا تھا اور برطانیہ سیاست دانوں کا خیال تھا کہ فلسطین کے یہودیوں کی طرح اشوری بھی برطانیہ استعمار کا آلہ کار بن سکیں گے۔

اشوری فتنہ کو دبانے کے بعد کرنل موصوف بغداد لوٹے تو ان کا شانہ استقبال ہوا، مرحوم فیصل گو زندہ تھے لیکن صحت کی بھائی کے لئے یورپ گئے ہوئے تھے، ان کے قائم مقام شاہ غازی نے نوجوان قائد کی بڑی آؤ بھگت کی، یہ طلوع تھا بکر صدیقی کے آفتاب اقبال کا،

عراق کا سلسلہ بڑی الجھنوں میں پڑا ہوا ہے۔ یہاں کے عرب قبائل اسلام کے دور اول ہی سے انقلاب آفرینی میں شہرت حاصل کر چکے ہیں کہا جاتا ہے کہ ترکوں کو عراق پر تسلط قائم رکھنے کے لئے ہر سال دس ہزار ترک عربوں کی خون آشامی کی نذر کرنے پڑتے تھے، انگریز آئے تو انھوں نے بھی اپنے آپ کو عراقیوں کے مقابلہ میں عاجز پایا، ناچار مرحوم فیصل کو عراق کے تخت پر بٹھایا گیا، اور برطانیہ تو یہیں اور طیارے ان کے محافظ بنے لیکن فیصل سمجھ دار اور عوب فطرت کے صحیح نبض تھے انھوں نے برطانیہ سامراج کی بجائے اہل عراق کے دلوں میں پناہ ڈھونڈی اور برسوں کی ان ٹھک کوششوں کے بعد پرولسی توپوں اور طیاروں سے بے نیاز ہو گئے۔

افرض عراق میں بادشاہت کو ثبات حاصل ہو گیا چنانچہ فیصل کا انتقال ہوا تو عراقیوں نے شاہ غازی کو تختوں پر بٹھایا، بلکہ باپ سے زیادہ بیٹے سے محبت کرنے لگے، ابھر سے فراغت ہوئی تو اب آپس میں جماعتی کشمکش کا سلسلہ شروع ہوا۔

ترکوں کے عہد حکومت میں بھی ایرانی سلطنت نے عراق کو زیر اثر کرنے میں سالہا سال تک کوششیں کی تھیں، کہ بلائے معلیٰ، نجف اشرف اور دوسری مقدس زیارت گاہوں کی وجہ سے

یہاں ایرانی اثریوں بھی زیادہ ہے۔ عراق کی تقریباً آدمی آبادی شیعہ ہے اور ان کی ہمدردی ایران کے ساتھ ہے۔ شمالی عراق میں شیعیت کا اثر کم ہے اور یہ لوگ ترکوں کو اچھی نظر سے دیکھتے ہیں بلکہ ان میں سے ایک جماعت ایسی بھی تھی اور اب تک ہے جو ترکوں کے ساتھ مدغم ہونے کو تیار ہے، ان کے بعد فیصل کے ساتھیوں یعنی پرانے سیاست دانوں کی ایک جماعت ہے جو اتحاد عرب کے حامی تھے، اور اسی اتحاد عرب کے نام سے انھوں نے ترکوں کے خلاف بغاوت کا جھنڈا بلند کیا تھا، اس ٹولی کے سردار خود فیصل تھے اور نوری، ہاشمی، عسکری اس تحریک کے روح روال تھے، یہ سب لوگ فیصل کی زیر قیادت ترکوں سے لڑ چکے ہیں، گویا عراق میں تین سیاسی گروہ ہیں، ایک ایران دوست، ایک ترک دوست، ایک اتحاد عرب کا حامی۔

۱۹۲۰ء کے ہنگاموں نے ایک اور نسل کو پیدا کیا یہ متوسط طبقوں کے نوجوان تھے عراق کی سخت گرم اور سخت سرد آب و ہوا کا اثر باشندوں کی طبیعتوں پر پہلے ہی کیا کم تھا کہ بیسویں صدی کی انقلابی تحریکوں نے ان کے جذبات کو بالکل بے عنان کر دیا، عراق میں مزدوروں کی بہت بڑی قوت ہے، فقر و فاقہ بھی کچھ کم نہیں، روسی افکار کا انقلابی سیلاب عراق کو متاثر کئے بغیر کیسے رکھتا تھا چنانچہ یہاں بھی نوجوانوں کی بے چین طبیعتیں بغاوت پر آمادہ ہونے لگیں، یہ بے چینی کبھی اشتراکیت کا نام باقی، کبھی اسے اتحاد عرب کے مخالفین کا نام دیا جاتا، کبھی اسے ترکی کی حمایت کا اثر کہا جاتا! ہر حال یہ بغاوت تھی نوجوانوں کی بڑے مدبروں کے خلاف، نوجوان یہ کہتے ہیں کہ اتحاد عرب محض ایک ڈھونگ ہے جس کو رچا کر یہ مدبر اپنی بے تدبیری اور بے علمی کے عیبوں کو چھپاتے ہیں، عراق کی داخلی مشکلات اتنی اہم ہیں کہ اس وقت ہمیں تمام قوتیں ان پر صرف کرنی چاہئیں، مزدور تباہ حال ہیں، کان بھوکا مرتے ہیں، تعلیم یافتہ نوجوان بے کار ہیں، ضرورت ہے کہ اس قوت عراق کا ہر باشندہ صرف عراقی ہو، اتحاد عرب کے خواب میں اپنا وقت نہ گنوائے، اور ملک کی اقتصادی، سیاسی اور اجتماعی حالت کو سدھارنے میں منہمک ہو۔

پرانے سیاست دانوں کے لئے رہنماؤں میں یہ فرق ہے کہ اول الذکر جلدی کو شیطان

کام ملتے ہیں لیکن نوجوان ہر کام کو آٹا ٹاٹا کرنے کے قائل ہیں، نتیجہ یہ ہے کہ دونوں جماعتوں میں تصادم ہوا پچھلے سال بکر صدتی (جوان نوجوان عنصر کے قائد تھے) کو موقع ملا تو اس نے فوج کے فدیہ ہاشمی (جو اتحاد عرب کے حامی تھے) کی وزارت ختم کر دی، مخالف گونبطا ہر سہم گئے لیکن اندر ہی اندر ان کی سازشیں کام کر رہی تھیں، آخر کار فوج کے ایک سپاہی کے ہاتھ سے بکر صدتی موت کے گھاٹ اُترے۔ جب وزارت کا ستون گر گیا تو پھر سید سلیمان حکمت کی وزارت کیسے باقی رہتی، چنانچہ وزارت نے استعفیٰ دے دیا، اور اعتدال پسند فریق برسرِ حکومت آگیا، جو نہ بالکل نوجوانوں کا مہتمم تھا نہ اتحاد عرب والی جماعت کا ساتھی

مصر

شاہ فاروق کی تخت نشینی کے ہنگاموں سے ابھی فرصت نہ ملی تھی کہ وفدِ جماعت کے آپس کے اختلافات نے مصریوں کی ہنگامہ پسند طبیعت کو نیا مشغلہ فراہم کر دیا۔ خدا کے فضل سے مصر میں سیاسی جماعتوں کی پہلے بھی کمی نہ تھی، وفد کو چھوڑ کر اس وقت چار پارٹیاں اور ہیں، تعجب یہ ہے کہ سب جماعتوں کا مقصد اور لائحہ عمل تقریباً ایک ہی ہے، اگر یہ ممکن ہوتا کہ کسی سیاسی جماعت کے بیک وقت ایک کی بجائے تین تین چار چار صدر ہوتے تو آج مصر میں صرف ایک ہی پارٹی نظر آتی، جنگ عظیم سے پہلے مصر میں حزب الوطن کا زور تھا، ۱۹۲۰ء کی تحریک میں سعد زغلول کی وفدِ جماعت بنی، آرام پسند اور جاہ پرست ہاشموں کو سعد کے استبداد سے شکایت ہوئی تو احرار وجود میں آئے، احرار زمانہ کی بڑستی ہوئی روکا ساتھ دینے پر مجبور ہوئے تو مرحوم بادشاہ نے بڑے بڑے خاندانوں کو اتحاد پارٹی کے نام سے اپنے تخت کے گرد جمع کیا۔ صدتی پاشا کو انگریزوں نے شہ دی اور وزارت عظمیٰ کی مسند پر بٹھایا تو اس نے شعب کے نام سے اپنی جماعت بنائی، حزب الوطن پرانے مجاہدوں کی جماعت ہے جو اپنی جوانی جان توڑ کوششوں میں گزار کر زندگی کے آخری سانس لے رہی ہے، وفد کے علاوہ باقی جماعتیں نام میں ایک صاحب القاب پاشا اور اس کے چند حامیوں کا

بے شک وفد ایک خال جماعت ہے مصریوں کی غالب اکثریت اس جماعت کے ساتھ ہے اور آج کل حکومت بھی اسی پارٹی کی ہے، 'وفد کی ایک جہتی اور جماعت بندی کی بنیاد' "سعد پرستی" ہے، اہل مصر کو سعد سے محبت نہیں بلکہ عشق ہے۔ یہی وجہ ہے کہ وفد محض سعدی ہونے کی وجہ سے ملک میں اتنے ہردلعزیز ہیں، پارٹی کے لیڈر خاص پانچا میں لاکھ عیسب ہی لیکن آخر وہ "خلیفہ سعد" ہے، 'وفدی لیڈر بھی سعد کی اس "خلافت" سے خوب فائدے اٹھاتے ہیں اور اپنے مخالفوں کا منہ بند کرنے کے لئے مرحوم لیڈر کا ذکر خیر کافی بچھتے ہیں، وفد میں خود اختلافات موجود تھے لیکن انگریزوں کی مخالفت نے ان اختلافات کو دبائے رکھا، اب برطانی مصری معاہدہ ہو گیا اور دبے ہوئے اختلافات کو ابھرنے کا موقع ملا،

مصر کی تازہ خبروں سے معلوم ہوتا ہے کہ وفد کے آپس کے اختلافات نے خطرناک صورت اختیار کر لی ہے، نقراشی پاشا جو بیگم سعد زغلول کے بھانجے ہیں اور پارٹی کے زبردست ارکان میں ان کا شمار ہوتا ہے خاص سے بگڑ گئے، باتوں سے معاملہ ہنگاموں تک پہنچا اور دونوں فریقوں میں آپس میں خوب چلی ظاہر ہے نقراشی آسانی سے ہار نہیں مانیں گے، اور ان کی مخالفت سے وفد جماعت بھی اپنے آپ کو سنبھال نہ سکے گی۔

ستمبر کے "جامعہ" میں ازھر اور وفد کی رقابت کا ذکر اچکا ہے، تخت نشینی کے مراسم کے سلسلہ میں یہ لکھا گیا تھا کہ بادشاہ نے عشاء کی نماز ازھر کی جامع مسجد میں ادا کی، یہ اطلاع ٹھیک نہ تھی، وفد کا شروع سے یہ اصرار تھا کہ تخت نشینی کے سلسلہ میں کوئی رسم ازھر میں نہ ہونے پائے، بیان کیا جاتا ہے کہ وفد کی ازھر سے برا فروغی بڑھتی جا رہی ہے، کچھ بعید نہیں کہ وفد کے رہنما مصطفیٰ کمال کو اپنا شعل راہ بنانے کی کوشش کریں اور ملک کے دینی طبقوں کی قوت کو توڑ دیں لیکن بادشاہ کا وجود ان جھگڑوں کو نمٹانے میں بہت حد تک مفید رہے گا، بادشاہ کی ہردلعزیزی جمہوری اور مساوات پسندی خاص پانچا کو غالباً مصر کا مصطفیٰ کمال بننے کا موقع نہ دیگی۔

ہم نے غالباً مئی کے پرچے میں ذکر کیا تھا کہ دولت مصر افغانستان میں سفارت خانہ قائم کرنے پر غور کر رہی ہے، اس عرصہ میں یہ سلسلہ نہ صرف طے ہو گیا بلکہ مصر کا پہلا سفیر افغانستان پہنچ بھی گیا، اس سلسلہ میں یہ تذکرہ نامناسب نہ ہوگا کہ افغان حکومت مدتوں سے ان تعلقات کے قیام کی کوشش کر رہی تھی۔ دہرمانی میں محمود طرزی وزیر خارجہ تھے لیکن مروج کی توجہ زیادہ تر مغربی ممالک پر تھی، انقلاب کے بعد افغانستان میں دفتر خارجہ کی سیاسی حکمت عملی کا سلسلہ زیادہ اہم ہو گیا اور حسن اتفاق سے یہ منصب علامہ نعیم محمد خاں کو تفویض ہوا، جو دنیا کے اسلام اور ممالک شریقیہ کی سیاست میں فہم خصوصی کے مالک ہیں، موصوف نے وزارت کا قہدان ہاتھ میں لیتے ہی مشرقی دہلی کی طرف توجہ کی تھی ترکی تعلقات کو مزید تقویت دی، ایران کے روابط کو مستحکم کیا، اور حجاز میں زمانہ حج میں شاہی نمائندوں کو بھیجا اور مصر میں ایک مستقل سفارت خانہ قائم کیا، اور بجا طور پر توقع قائم کی کہ اب مصر بھی اس کے جواب میں عملی قدم اٹھائے گا، لیکن مصری وزارتیں انگلستان کی سیاست کے ساتھ داخلی پیچیدگیوں میں اس بری طرح الجھی رہیں کہ افغان دوستی کی اہمیت محسوس نہ کر سکیں اور سالہا سال کی کوششوں کے باوجود بھی افغانستان کو اثبات میں جواب نہیں ملا۔ مایوس ہو کر مصر کا سفارت خانہ توڑ دیا گیا اور ملا صاحب شور بازار کو جو مصر میں سفیر کی خدمات انجام دے رہے تھے، واپس بلا لیا گیا، حتیٰ کہ مصر میں وفد پانٹی برسر اقتدار آئی اور نخاس پاشا وزیر اعظم ہوئے تو افغانستان و مصر کی سیاست کا مسئلہ دوبارہ زیر بحث آیا اور مصر افغان وزارت خارجہ نے آفاقی مجددی و صاحب شور بازار، کو از سر نو گفتگو کرنے کے لئے مصر بھجوا کر اعظم نے ایک کمیٹی مقرر کی اور سفارتی تعلقات پر اس کی رے مانجی کمیٹی نے نکھا، مصر ایک ایسی یعنی منزل تک پہنچ گیا ہے جہاں یہ ضروری ہو گیا ہے کہ وہ دنیا کی ترقی، صلح، امن عام اور نفع انسان کی فلاح و صلاح کے لئے دنیا کی حکومتوں سے اپنے تعلقات جدید اساس سے قائم کرے۔

حکومت کے لئے ضروری ہے کہ وہ مغربی دول سے رابطہ رکھنے کے ساتھ ساتھ اس امر کی اہمیت محسوس کرے کہ مشرقی اقوام اور دول مشرق سے مصر کے سفر کے تعلق کا قیام، سفار کا تبادلہ

توفصلوں کا تقریبی ضروری ہے۔ یہ تمام امور ایک ایسے وسیع سطح نظر کے ماتحت ہونے چاہئیں جس کے ساتھ سیاسی مصلحتیں ہی وابستہ ہوں اور تمدنی، علمی اور اقتصادی مصلح بھی :-

ہزارکسنی عبدالرحمن عزام سفیر مصر متعینہ افغانستان جو اواخر اگست ہندوستان ہوئے ہوئے کابل گئے ہیں، مصر و ترکی کی جدید تاریخ کے ممتاز آدمیوں میں ہیں، اور زمانہ طالب علمی سے ہی قومی تحریکوں میں حصہ لیتے رہے ہیں، اسٹوڈنٹ کانفرنس جنیوا (۱۹۱۸ء) میں موصوف لندن کے مصری طلبہ کے نمائندے منتخب ہوئے تھے۔ اسی سال اگست میں جب جنگ چھڑی تو کانفرنس کے غیر معمولی اجلاس نے طے کیا کہ عبدالرحمن عزام کو جلد سے جلد مصر پہنچ کر حریت وطن کی کوششوں میں شریک ہو جانا چاہئے۔

عبدالرحمن عزام مصر آکر جہاں آزادی میں شریک ہو گئے، برطانیہ کے صاحبان اختیار نے ان کے خلاف وارنٹ جاری کر دیا۔ موصوف کو اس کا علم ہوا تو وہ طرابلس ہا کر مشہور جابیشیہ سید احمد سنوسی کی فوج میں شامل ہو گئے، اور اس کے بعد قسطنطنیہ، برلن اور طرابلس میں رہ کر ترکی کی خاموش مگر نہایت قیمتی خدمات انجام دیتے رہے، جنگ عظیم ختم ہو گئی، طرابلس پر اٹالیا نے قبضہ کر لیا لیکن عبدالرحمن عزام کی خدمات جاری رہیں اور وہ سید عمر مختار کے ساتھ سات سال تک اٹالیا پر سربسٹیکار رہے۔

۱۹۲۰ء میں جب سنہا کہ مصر میں نئے دستور کا اجرا ہو رہا ہے وہ اپنے وطن واپس آکر سعد زغلول پاشا کی جماعت میں شامل ہوئے، اور آپ نے پارلیمنٹ کے اندر اور باہر ملک کی بہت سی خدمات انجام دیں۔

عبدالرحمن عزام کو ہندوستان کی تحریک آزادی سے بڑی دلچسپی ہے اور بہت سے قومی رہنماؤں سے آپ کے دوستانہ اور عقیدت مندانہ مراسم رہے ہیں، بالخصوص مولانا محمد علی مرحوم سے۔ مشرقی قوموں کے اتحاد اور دنیا کے عام امن دوستی کی حمایت آپ کا خاص مشغلہ ہے خدا کرے مصر و افغانستان کے یہ تعلقات ہزارکسنی عزام کی درد مندی و فراست سے ہمیشہ استوار رہیں اور دونوں کے لئے مبارک ثابت ہوں۔

صوبجاتی اسمبلیوں کی زبان

موجودہ دستور میں جہاں برطانوی حقوق اور اثرات کے تحفظ کی اور تہذیب و تمدن کی کمی ہے وہاں انگریزی زبان کی بقا کے لئے یہ قاعدہ بنایا گیا ہے کہ صوبجاتی اسمبلیوں میں صرف انھیں لوگوں کو اپنی مادری زبان بولنے کی اجازت ہوگی جو انگریزی نہ جانتے ہوں۔ چنانچہ اسی دفعہ کی سخت میں بنگال اسمبلی کے صدر نے وہاں کے وزیراعظم فضل الحق صاحب کو بنگالی میں تقریر کرنے کی اجازت نہیں دی۔ دیکھئے میں تو یہ بات کچھ بڑی نہیں معلوم ہوتی، لیکن اصل میں قومی زبان کی عزت قومی جھنڈے کے احترام سے کہیں زیادہ اہم ہے۔ قومی جھنڈے کو جس اٹلاؤ کی علامت ہم بنانا چاہتے ہیں وہ بڑی حد تک اس زبان کے مسئلے کی بدولت ایک حسرت بن کر رہ جاتا ہے، اور جب تک ہماری سرکاری زبان انگریزی ہے، اس وقت تک سمجھئے ایک اردو ہندی ہندوستانی کا تقسیم ہی نہیں بلکہ ہندو مسلم کا ملاپ اور مختلف طبقوں کا ربط مضبوطی ہوتا اور مشکل بنتا رہے گا۔

یو۔ پی۔ میں صدر اسمبلی پر شوق داس ٹنڈن صاحب نے حکم دیدیا ہے کہ مجلس کی ساری کارروائی اور تقریریں کی رپورٹ اردو ہندی دونوں میں چھاپی جائے۔ یہ تجویز بے شک بہت اچھی ہے لیکن اس سے کام نہیں بنتا، بات چاہے بنی رہے۔ انگریزی کی شرط بہت سے لوگوں کی جو شاید بہت مفید مشورے دے سکتے زبان بند رکھے گی، جو لوگ تقریریں کریں گے وہ انھیں اپنی بات پوری پوری کہنے میں دشواری ہوگی، اور ان لوگوں کی تقریریں جو ابھی انگریزی جانتے ہیں جتنا کہ چاہئے اثر نہیں کریں گی۔ سب سے بڑی بات یہ ہے کہ جب تک موجودہ دستور کی حرف بہ حرف پیروی ہوتی رہے گی ہماری اپنی زبان کی اصطلاحوں کو وراج پانے کا پورا موقع نہ ملے گا۔

صوبجاتی حکومتوں کے قدم ذرا اور جم جائیں اور کام کا بوجھ ذرا ہلکا ہو جائے تو انھیں چاہئے کہ اس مسئلے کو اٹھائیں اور سب مل کر یا تو دستور کی اس دفعہ کو منسوخ کرائیں یا اس کی خلاف ورزی کی کوئی

تدبیر نکالیں۔ سول موس کی تنخواہوں سے جو خسارہ ہوتا ہے اسے پورا کرنا آسان ہے، صوبہ بھارتی زبانوں اور ہندوستانی کے اس طرح پس پشت ڈال دئے جانے اور قومی نمائندوں کے منہ میں انگریزی کی لگام چڑھا دینے سے جو نقصان ہو رہا ہے اس سے بچنے کی بس ایک ہی تدبیر ہے — خلف ہندی۔

(م-م ۱)

=

تعلیمی دنیا

(محمد عبدالغفور صاحب . ایم۔ اے . علیگ)

۲۰ ستمبر کو قصر مطابغیچہ میں ترکی تہذیب و تاریخ کی ایک کانفرنس منعقد ہونے والی ہے جس کے متعلق وزیر تعلیم ترکی نے وسیع پیمانہ پر تیاریاں شروع کر دی ہیں۔ اس کانفرنس کی غرض یہ ہے کہ ترکی تہذیب و تمدن نے جو اثر تاریخ عالم پر ڈالا ہے اس کا بطور ایک زندہ حقیقت کو اظہار کیا جائے۔ دو ہفتے تک ثانوی مدارس کے اساتذہ مختلف علمی مضامین پر تقریریں کریں گے۔ اس موقع میں یورپ بھر کے علماء آثار، مؤرخین اور مشرقی علوم کے اساتذہ شرکت کریں گے۔ چار مشرقین نے اطلاع دی ہے کہ وہ تاریخی واقعات سے ثابت کریں گے کہ گوٹن برگ (یورپ) کے سب سے پہلے چھاپہ خانہ سے پہلے ترکوں نے چھاپہ کا استعمال شروع کر دیا تھا۔

ٹامس سارک سابق صدر جمہوریہ میکسیکو سلوکیا کی وفات سے نہ صرف یورپ کے جمہوریت پسند اور بین الاقوامی اخوت کے علمبرداروں کو ہی سخت صدمہ پہنچا بلکہ تعلیمی دنیا سے بھی ایک قابل محقق اور ادیب اٹھ گیا۔ سارک ان معدودے چند ہستیوں میں سے تھے جو پریذیڈنٹ دسن کی طرح تعلیمی کی کرسی چھوڑ کر بساط سیاست کے صدر نشین بن گئے۔ اوائل عمر میں وہ نجی طور پر تعلیمی کرتے رہے۔ پھر یونیورسٹی سے فارغ التحصیل ہونے کے بعد دی آنا یونیورسٹی میں لکچرر مقرر ہو گئے۔ بعدہ اپنے وطن پر اگ میں فلسفہ کے پروفیسر ہو گئے۔ جنگ عظیم کے دوران میں ملک سے جلا وطن ہو کر انھوں نے یورپ میں چک (Zech) قوم کی آزادی کے پرچار کا بیڑا اٹھایا اسی آثار میں وہ کنگز کالج لندن میں لکچرر ہو گئے اور وہاں انھوں نے لندن اسکول سلاو (Slav) اسٹڈیز کی بنیاد رکھی جس کے ذریعہ سے انھوں نے انھوں نے لندن اسکول

مشرقی یورپ کی چھوٹی اقوام کے تہذیب و تمدن - معاشرت اور زبان سے روشناس کرایا گیا۔ یہ اسکول آج بھی سرگرمی سے اپنا ادبی اور علمی فرض ادا کر رہا ہے اور علمی دنیا کے لئے یہ ان کی سب سے شاندار خدمت تھی۔

جامعہ ازہر نے جامعہ نجف اشرف کے طلباء کی ایک جماعت کو دعوت دی ہے کہ وہ جامعہ ازہر میں داخل ہو کر اسلامی دنیا کی سب سے پرانی تعلیم گاہ سے استفادہ حاصل کریں۔ جامعہ ازہر نے ایسی دعوت حال میں ہی چینی طلباء کو دی تھی۔ اسلامی برادری کی بنیادوں کو استوار کرنے کے واسطے اس قسم کے تبادلہ سے بہتر کوئی چیز نہیں ہو سکتی۔ جامعہ نجف نے اس دعوت کو شکریہ سے قبول کر لیا ہے اور عنقریب طلباء کا ایک گروہ مصر روانہ ہو جائے گا۔ اس ضمن میں یہ امر باعث دلچسپی ہے کہ شیعہ اصحاب کا شاید یہ سب سے پہلا گروہ ہے جو حصول تعلیم کی غرض سے جامعہ ازہر میں داخلہ لے گا۔

پروفیسر کے۔ ٹی شاہ نے ممبئی یونیورسٹی کی سینٹ میں تجویز پیش کی ہے کہ مختلف تمدنی علاقوں کی تعلیمی اور کچھ ضروریات کو پورا کرنے کے لئے پونا، کراچک، سندھ میں علیحدہ یونیورسٹیاں قائم کی جائیں۔ مگر اس تجویز کی بعض اصحاب کی طرف سے شدید مخالفت کی گئی۔ چند تو مالی وجوہات کی بنا پر مخالف تھے۔ بعض کا خیال تھا کہ اس قسم کی تمدنی تعلیم ہندوستانی اتحاد کے منافی ثابت ہوگی مہاراشٹر یونیورسٹی کی ایکم کے سلسلے میں ایک وفد وزیراعظم سے ملاقات کر چکا ہے۔ سرٹھیکر نے ہمدردانہ غور فرمانے کا وعدہ کیا۔

سر مرزا اسماعیل دیوان میسور نے اس ہندوستانی وفد کی قیادت کی جو مشرق بعید کی دور دراز ہائیمین کانفرنس میں شرکت کی غرض سے باندینگ (جاوا) گیا تھا۔ اک دعوت کے موقع پر تقریر

کرتے ہوئے مرزا اسٹیل نے جاوا اور ہندوستان کے قدیم تاریخی تعلقات کا تذکرہ کیا جن کے اثرات اب تک دہاں کی سماجی اور مذہبی زندگی میں نظر آتے ہیں بالخصوص حق اداکاری موسیقی اور قہر صبر فنون لطیفہ میں یہ اثرات زیادہ نمایاں ہیں بالخصوص فن موسیقی کی قدیم روایات تو محض مسلمان رہائین کی وجہ سے زندہ رہ گئیں۔

وزیر تعلیم پنجاب نے ایک مضمون کے ضمن میں تعلیمی لائحہ عمل مفصلہ ذیل خیالات کا اظہار کیا ہے حکومت کا مقصد مدارس یا زیادہ طلباء کے داخلے کی بجائے ابتدائی تعلیم کی اصلاح اور ترقی ہے اس مقصد کے لئے پنجاب کے جبریہ ابتدائی تعلیم کے قانون میں مفصلہ ذیل تبدیلیاں کی جائیں گی۔ (۱) ابتدائی تعلیم کی مدت چار سال سے پانچ بلکہ چھ کر دی جائے گی۔ (۲) لازمی تعلیم کے لئے میعاد جو چھ سے گیارہ سال تھی اب چھ سے بارہ سال تک ہوگی (۳) حسب ضرورت لڑکیوں کے لئے بھی تعلیم لازمی قرار دی جائے گی (۴) اگر ممکن ہو تو ابتدائی تعلیم سے اوپر کے درجوں میں تعلیم لازمی قرار دی جائے گی (۵) لازمی تعلیم کا نفاذ بجائے مقامی کمیٹیوں کے صوبائی حکومت کی طرف سے ہوا کرے گا۔ (۶) حسب ضرورت تعلیمی ٹیکس بھی عاید کیا جاسکے گا (۷) جبری تعلیم کی نگرانی اور نفاذ کے لئے خاص انتظام کیا جائے گا۔

پرائمری اساتذہ کی لیاقت ریفرش کورس اور بہتر تربیت سے بڑھائی جائے گی۔ مدت تربیت ایک سال سے دو سال اور شرائط داخلہ میں تعلیمی اسناد کی شرط کڑی کر دی جائے گی۔ معائنہ سخت ہوا کرے گا۔ ابتدائی مدارس میں لڑکے لڑکیاں ایک ساتھ تعلیم پائیں گے۔

(لاؤٹیکا) جزائر فی میں منعقدہ میچرز کانفرنس کے ساتویں سالانہ اجلاس نے جزائر کے ہندوستانی باشندوں کی تعلیم کے متعلق مفصلہ ذیل قرار دلوں منظور کیا۔
نئے مراکز میں ہندوستانی طلباء کے لئے نئے اسکول کھولے جائیں اور ان کے لئے

مناسب تعلیمی سہولتیں بہم پہنچائی جائیں۔ نیوزی لینڈ یونیورسٹی کے امتحان داخلہ میں زبان سہمدی کو اختیاری مضمون قرار دیا جائے۔ جزائر فجی کے مدارس کا الحاق نیوزی لینڈ یونیورسٹی سے ہے۔ موجودہ اسکولوں سے دویل کے اندر رہنے والے چھ سال سے چودہ سال کی عمر کے بچوں کے لئے تعلیم لازمی قرار دی جائے۔ چند تجاویز اساتذہ کی بہتری کے لئے بھی منظور کی گئیں

تعلیمی بورڈ انگلستان کی طرف سے حال میں ہی ایک رپورٹ ہوم ورک یعنی بچوں کو گھر کے لئے مدرسہ کا کام دینے کے مسئلہ پر شائع کی گئی ہے۔ جس میں بارہ سال سے کم عمر کے بچوں کے لئے گھر کا کام نہ دینے کی سفارش کی گئی ہے۔ شہری علاقوں کے مدارس کے لئے رپورٹ میں مفصلہ ذیل ہدایات دی گئی ہیں۔

بچے ہفتے میں پانچ رات سے زیادہ آموختہ کی تیاری میں صرف نہ کریں بلکہ صرف چار رات ہو تو اور بھی بہتر ہے ہر شب چودہ سال تک کے بچوں کے لئے ایک گھنٹہ اور چودہ سے سولہ سال تک کے لئے ڈیڑھ گھنٹہ سے زیادہ تیاری کے لئے صرف نہیں ہونا چاہئے۔

تحقیقات کے دوران میں پتہ چلا ہے کہ بعض بچوں کو دو ہر گھر کا کام کرنا پڑ جاتا ہے۔ ایک تو اساتذہ کی طرف سے دیا جاتا ہے دوسرا والدین کی جانب سے۔ سب سے افسوس ناگ امر یہ ہے کہ بعض کم عمر کے بچوں کے مدارس میں بھی گھر کے لئے کام دیا جاتا ہے جو سخت قابل اعتراض ہے۔ رپورٹ میں گھر کے کام کی وجہ امتحانی تیاری اور اس کا خوف قرار دی گئی ہے۔ بچوں میں دماغی اور ذہنی کمزوری اور بیماری کی وجہ ایک تو امتحان ہے اور دوسرا وہ بھاری کام جو ان کو اس مسئلے میں گھر کے لئے دیا جاتا ہے جہاں کہیں ایسے امتحان رکھے گئے ہیں جن کے لئے رٹنے والی تیاری کی ضرورت نہیں اور جو خاص طور پر بچے کی ذہانت کا جائزہ لگاتے ہیں نہ کہ اس کی قابلیت اور معلومات کا۔ دلوں گھر کا کام بالکل دیا نہیں جاتا۔

گھر پر زیادہ کام دینے سے ایک خطرہ یہ ہے کہ جو بچے دن تو اسکول میں اور رات گھر پر

تیاری میں گزار دیتے ہیں وہ ایسی فنمائیں نشوونما پاتے ہیں جو گرد و نواح کی سماجی زندگی سے بالکل قطع ہوتی ہے۔ اس کا ثبوت دلیز میں ملا ہے جہاں مدرسے کا کام طلباء کے وقت کا اتنا حصہ لے لیتا ہے کہ انھیں مقامی ادب و تمدن - کلچر اور موسیقی میں دلچسپی لینے کا کوئی موقعہ ہی نہیں ملتا۔ نیز شہریت کے لئے تعلیم و تربیت محض مدرسے کی چار دیواری کے اندر نہیں دی جاسکتی بلکہ اس کی عملی شق مدرسے سے باہر ہی ہو سکتی ہے۔

اگر گھر کے لئے کام دینا کم کر دیا گیا تو اس کے ساتھ ساتھ طریقہ امتحان میں بھی ضروری تبدیلیاں کر دینی ہوں گی۔

جاپان کے مدارس میں کچھ عرصے سے ریڈیو سٹ مپیا کرنے پر خاص توجہ مبذول کی جا رہی ہے۔ نصف سے زیادہ اسکولوں میں سٹ لگائے جا چکے ہیں اور ان کی تعداد دن بدن بڑھتی جا رہی ہے۔ ریڈیو کے روزانہ پروگرام کو مفید اور دلچسپ بنانے میں خاص طور پر سرگرمی کا اظہار کیا جا رہا ہے۔ ابتدائی مدارس 'مدارس بالغان اور کنڈرگارٹن اسکولوں کے لئے عمدہ پروگرام مرتب کئے جاتے ہیں۔ ماہرین تعلیم کا خیال ہے کہ ریڈیو استاد کا معاون و مددگار ہونا چاہئے۔ اور پروگرام کی موثر اسکولی تعلیم سے متعلق ہو اور اسے مکمل کرنے والی ہو۔

ہر صبح جاپانی اسکولوں میں مدارس سے متعلق مضامین نشر کئے جاتے ہیں۔ ان کے عنوان علم اخلاق - قومی زبان - تاریخ - جغرافیہ - سائنس - موسیقی وغیرہ بہت سے انواع پر مشتمل ہوتے ہیں۔ نیز تمام طلباء کے لئے جسمانی ورزشیں باقاعدہ نشر کی جاتی ہیں۔ اس کے علاوہ بہت سی عملی ضرورت کی اور روزانہ کی کارآمد چیزوں پر تقریریں کی جاتی ہیں۔ سرکردہ اصحاب اور قائدین بچوں کے لئے تقریریں کرتے ہیں تاکہ طلباء ان کی ذات، اوصاف اور ان کے اعلیٰ تخیل سے واقفیت حاصل کر سکیں۔ ہر سال ان تقریریں دس کے موضوع پر لاکھوں رسالے چھپتے ہیں اور مدرسوں میں مفت تقسیم ہوتے ہیں۔ ٹوکیو اسپرل یونیورسٹی کے زیر انتظام اسکول براڈ کاسٹنگ پرفیسائی تحقیقات

کام بھی ہو رہا۔

انگلستان کے مدارس میں ریڈیو کے ذریعہ پیام رسانی کا کام بی۔ بی۔ سی کے زیرِ اہتمام بہت کامیابی سے چل رہا ہے۔ اور ہر ہفتہ کے بچوں کے پروگرام تعلیمی جرائد اور رسالوں میں باقاعدہ شائع ہوتے رہتے ہیں۔ ہندوستان میں تو ریڈیو سماجی اور سیاسی زندگی میں بھی نئی چیز ہے اور اسکول تو ابھی اس کے فیض سے محروم ہی ہیں۔

دہلی اسٹیشن نے کچھ عرصہ سے بچوں کا ہفتہ وار گرام شروع کیا ہے مگر ابھی تک کوئی ایسا مستقل انتظام نہیں کیا جا سکا جس کے تحت میں مشاہیر تعلیم، قائدین ملت، مقبول و معروف مصنفین افسانہ نویس وغیرہ ملک کی نئی نسل کو حیاتِ ملی کا پیام جدید پہنچا سکیں۔

طبعی دنیا میں اپنی مدد آپ :-

امرکین طلباء اپنی مالی مشکلات کو دور کرنے کے لئے نئے طریقے ایجاد کرنے میں شہرہ آفاق ہیں پرانے پٹے مثلاً بھٹیوں میں کوئلہ ڈالنا۔ موٹلوں میں بطور خادم کام کرنا اب فرسودہ اور بے کار ہو چکے ہیں۔ اب تو کمانے کے لئے دلچسپ جدتیں کی جاتی ہیں۔ مثلاً بالٹی مور میں ایک ایف۔ اے کے طالب علم نے میری لینڈ یونیورسٹی کے طلباء کو صبح بیدار کرنے کی خدمت اپنے ذمے لے لی ہے۔ یہ طالب علم شام کے سات بجے سوکر صبح دو بجے اٹھتا ہے۔ اور دو گھنٹے مطالعہ کرتا ہے اس کے بعد طلباء کے کمروں کا گشت کرتا ہے۔ کھلی ہوئی کھڑکیاں بند کر دیتا ہے اور کمرے کا درجہ حرارت اعتدال پر رکھنے کے لئے بجاپ کی نالیاں کھول دیتا ہے۔ اصل شکل تو سات بجے صبح کو ہوتی ہے جب اسے بعض گہری نیند سونے والے حضرات کو بیدار کرنے کے لئے اچھی خاصی کشتی رٹانا پڑ جاتی ہے۔ اس کے بعد وہ طلباء کے بستر دست کرتا ہے جس کے لئے اسے فی بستر دس سنٹ (ایک ڈالر = سو سنٹ) ملتے ہیں۔ ٹیچرز کالج فلاڈلفیا کا ایک طالب علم اخبارات اور رسالوں کے لئے ممے ایجاد کرتا ہے۔ نیو جرسی کے زراعتی کالج کے پانچ طلباء انڈس نیچ کر کتابوں کا اور کھانے اور کپڑے کا

خرج چلاتے ہیں۔ ہر ایک طالب علم کالج فارم کے مرغی خانے میں سوسے ڈیڑھ سو سفید لگ ہو دن رکھتا ہے۔ اور گرد و نواح میں ہر ہفتے تقریباً چار سوسے پانچ سو انڈے بیچ لیتا ہے۔ اس طرح سے سال بھر میں ایک سو پچیس ڈالر یا اس سے کچھ زیادہ کمالیتا ہے۔ کالج کے اندام مرغی کے بھکے کے افسر اعلیٰ نے ان طلباء کے کام کے متعلق بہت اعلیٰ رائے ظاہر کی ہے۔ اس کے خیال میں مطالعہ اور کمانے کی تجویز کو ملانے کی وجہ سے یہ طلباء انڈے بہت کفایت سے حاصل کر سکتے ہیں اس کے ساتھ ساتھ ان کو تجارتی کاروبار کا بھی عملی تجربہ ہو جاتا ہے۔

اتھا کا بن دو عرب طلباء نے اپنے گزارے کے لئے ایک دلچپ ادبی نفل اختیار کر لیا ہے۔ وہ کالج کے ایک پروفیسر کے لئے عربی کتابوں کا انگریزی میں ترجمہ کر دیتے ہیں اور معاوضہ میں رہنے کا کرہ اور کھانا مفت ملتا ہے۔

چاروسی زوجاؤں نے ایک موسیقی پارٹی بنائی ہے اور دعوتوں اور دوسری تقریبوں پر گاجا کر اپنا گزارا چلا لیتے ہیں۔ غرض کہ قصابی اور آبن گری سے لے کر خذقیں کھودنے تک ہر قسم کا کام طلباء کرنے کو تیار ہیں۔

یہی کالج میں عورت اور مرد طلباء پارچہ بانی سے لکڑی کا سامان تیاری کر کے اور زراعت سے گزارا چلاتے ہیں، مکائیوں کا دودھ دوہتے ہیں، گھوڑوں کے نفل لگاتے ہیں۔ جھاڑواں بناتے ہیں۔ اس طریق سے تقریباً ۴۴ ڈالر سالانہ کمالیتے ہیں جو ان کے خرچہ خواک رہنے پہننے اور کتابوں کی خرید کے لئے کافی ہوتا ہے۔ اس مدرسے میں سولہ سال کی عمر سے لے کر پچاس سال کی عمر تک کے طالب علم موجود ہیں۔

ادریکین طالب علم کو ہاتھ سے کام کرنے میں کوئی عار نہیں ہے۔ ایک ہندوستانی طالب علم لکھتا ہے کہ انھوں نے کولمبیا یونیورسٹی میں بہت سے ایسے طالب علم دیکھے جو اس سال تو کھانے کی میز پر خادم کا کام کرتے تھے اور دوسرے سال ہی کسی اور یونیورسٹی میں پروفیسر، ڈین یا چانسلر بن کر چلے گئے۔

ہندوستان میں کتابی تعلیم: سماجی پابندیوں اور عام اقتصادی گراؤ کی وجہ سے اس قسم کے تجربات تعلیمی حلقوں میں نہیں کئے گئے۔ البتہ بنارس یونیورسٹی نے اس سلسلے میں غریب طلباء کے لئے صنعتی اور دستی کام مہیا کر کے دوسرے اداروں کے لئے ایک مبارک مثال قائم کر دی ہے۔ بنارس میں نادار اور کم مایہ طلباء فرنیچر کی مرمت کرتے ہیں۔ کمروں اور لکڑی کے سامان پر رنگ کرتے ہیں۔ زمین کے ہموار کرنے میں ہاتھ بٹاتے ہیں۔ زراعتی اور انجینئرنگ کالج میں بطور مہتری یا کان کام کرتے ہیں اور کام کے تناسب سے اجرت پاتے ہیں۔ ضرورت ہے کہ تعلیم یافتہ طبقہ میں جو نفرت ہاتھ کے کام سے پھیلی ہوئی ہے اس کا سد باب جلد سے جلد کر دیا جائے اس کی اہمیت سپر کمٹی نیز ان کارخانے داروں نے بھی تسلیم کی ہے جن پر ہندوستانی یونیورسٹیوں کے فارغ التحصیل طلباء کو ملازم نہ رکھنے کا الزام لگایا جاتا ہے۔

بمبئی کونسل میں بجٹ پر مباحثہ کے دوران میں مسٹر کھیر (KHER) نے حکومت کی تعلیمی پالیسی کا اعلان ان الفاظ میں کیا ”ہمارا مقصد ابتدائی تعلیم کی اصلاح اور معیار تعلیم کو بڑھانا ہے اور ان مقاصد کو پورا کرنے کے لئے حکومت اپنے اوپر زیادہ سے زیادہ ذمہ داری لینے سے بھی دریغ نہ کرے گی۔ مفت اور لازمی تعلیم کی توسیع کے لئے حکومت رضا کارانہ خدمات حاصل کرنے کی کوشش کرے گی۔ ریاضت جہانی اس تعلیمی لائحہ عمل کا ضروری عنصر ہوگی۔ دستکاری اور صنعت و حرفت ہر اسکول کے نصاب میں شامل ہوں گے اور کوشش یہ کی جائے گی کہ طلباء اپنے آبائی پیشوں سے غیر متعلق نہ ہو جائیں۔“

رضا کارانہ خدمات کے سلسلے میں یہ امر باعث دلچسپی ہے کہ ایک کانگریسی ذریعہ تعلیم نے تجویز کی ہے کہ تمام میٹرک کے امیدواروں پر لازمی قرار دیا جائے کہ سند حاصل کرنے کے بعد ایک سال تک مفت تعلیم دیں یوپی میں حکومت کے پنشن خواروں کو بھی دیہات سدھار اور تعلیمی ترقی کے سلسلہ میں رضا کارانہ خدمات پیش کرنے کی ترغیب دی گئی ہے۔

ہمارے ڈاکٹر محمود ذریعہ تعلیم نے علمی تحقیقات اور تجسس کو ترقی دینے کے لئے علوم اور طبقہ زینداران سے خاص طور پر اپیل کی ہے۔ اس سلسلے میں انہوں نے نادار اور قابل طلباء کے لئے نہ صرف حکومت کی طرف سے وظائف بنانا کرنے کا انتظام کیا ہے بلکہ صوبے کے امیر طبقہ تعلقہ دار۔ کارخانہ دار و کھار اور تجارت پیشہ اصحاب سے درخواست کی ہے کہ وہ اس مبارک کام میں حکومت کا ہاتھ بٹائیں اور ایسے طلباء کی نقد رقم سے یا کھانے اور رہنے کی سہولتیں بہت کر کے امداد کریں۔

پچھلے چند ہینوں میں مدراس کی حکومت کی تعلیمی پالیسی کے متعلق بہت غلط فہمیاں پیدا ہو چکی ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ مدراس گورنمنٹ نے ہندی زبان کو مدرسوں میں لازمی قرار دیا ہے جس کا مقصد یہ ہے کہ اردو زبان کو نیست و نابود کر دیا جائے۔ مگر واقعہ اس کے خلاف ہے، حکومت مدراس ایک خالص ہندوستانی زبان کی ترویج کرنا چاہتی ہے۔ جو ہر دور رسم الخط میں لکھی جائیگی۔ طالب علموں کو خستہ یا رہو گا کہ وہ اپنے حسبِ خواہش جو رسم الخط چاہیں اختیار کریں۔ زبان کے سلسلے میں حکومت مدراس نے پنڈت جواہر لال جی اور جامعہ ملیہ سے مشورہ کیا ہے اور ان کے مشورہ کے مطابق دہلی غفریب کار روڈائی شروع ہو جائے گی۔

مہاتما گاندھی نے ہر بچہ کو اسکول کی تجویز پیش کر کے جو آپ اپنا خرچ اٹھا کیسے تعلیمی طبقوں میں خاصی بھل ڈال دی ہے۔ مہاتما جی کا خیال ہے کہ ہر اسکول کا طالب علم ایک سال کی صنعتی تربیت کے بعد ایک آنہ فی گھنٹہ کماتے کے قابل ہو جائے گا۔ ان کے خیال میں اگر صبح کا وقت کتابی تعلیم کے لئے وقف کر دیا جائے اور شام کا دستکاری کے لئے تو بچہ مہینہ بھر میں روزانہ چار گھنٹے کام کر کے سارے چھ روپیہ کمائے گا۔

اس تجویز سے بچہ نہ صرف محنت اور کام کی عزت کو ناسیکھے گا بلکہ دستکاری اس کے لئے دینی

اور دماغی ترقی کا باعث ہوگی۔ نصف یوم کے مدارس کا ایک یہ بھی فائدہ ہے کہ دوپہر کے بعد اساتذہ، مدرسے کی عمارت، اور سامانِ بالغوں کی تعلیم کے لئے بالکل مفت اور بغیر مزید اخراجات کے استعمال ہو سکتے ہیں۔

اس تجویز پر بعض تعلیمی حلقوں کی طرف سے شدید نکتہ چینی کی گئی ہے۔ بعض ماہرین کا خیال ہے کہ تمدنِ مالک میں ایسی سہ گہ گیر تعلیمی پالیسی کہیں بھی نہیں پائی جاتی بچوں پر اس نازک عمر میں کام کا اتنا بوجھ ان کو پیشہ کے لئے معطل اور ان کے توار کو مستقل نقصان پہنچا دے گا۔ لیکن بعض ماہرین سمجھتے ہیں کہ ہاتھ کے کام ہی سے بچہ کی صحیح ذہنی تربیت ممکن ہے۔

ہندوستان میں لازمی اور مفت تعلیم کا مسئلہ کوئی نئی چیز نہیں ہے۔ تقریباً ہر صوبہ نے لازمی تعلیم ایکٹ رائج کر کے ابتدائی لازمی تعلیم کی ترویج کی کوشش ہے۔ اگرچہ بالعموم یہ تعلیم مفت نہیں دی گئی۔ بہر حال عام طور پر ہر جگہ اور خاص طور پر دیہاتی حلقوں میں اس ایکٹ کو بہت ناکامی ہوئی ہے اس کی وجہ صرف تعلیم سے غیر دلچسپی۔ والدین کی جہالت یا جبریہ قوانین کی عدم موجودگی نہیں بلکہ اس کا بڑا سبب اقتصادی مشکلات ہیں جو غریب کسان اور چھوٹے پیشہ ور کو سس نہیں لینے دیتیں۔ اگر کسان کا لڑکا اس کو زراعتی کاموں میں۔ جالوروں کی نگہ بانی میں مدد دے دیتا ہے اور غریب پیشہ ور کا لڑکا دوزمرہ کی زندگی میں باپ کا ہاتھ بٹاتا ہے تو کوئی وجہ نہیں معلوم ہوتی کہ وہ اپنے بچوں کو خواہ مخواہ مدرسے میں بھیج کر کتابی تعلیم دلائیں جس کا نتیجہ لازمی طور پر آبائی پیشے سے نفرت اور بیکاری ہو۔

جرمنی کے ایک مشہور ماہر تعلیم اور ریاست پریشیا کے وزیر تعلیم نے جنھوں نے ایشیائی ممالک کی اقتصادی اور تعلیمی حالت کا بنظرِ غائر مطالعہ کیا تھا لکھا ہے کہ ایشیائی اقوام کی اقتصادی حالت اس قدر گری ہوئی ہے کہ اس میں تعلیم کی کوئی جگہ ہی نہیں! بعینہ یہی حالت ہندوستانی کسان کی ہے جب تک کسان کی اقتصادی حالت درست نہ ہوگی وہ کسی حالت میں بھی اپنے آپ کو اپنے بچوں کی

محنت اور امداد سے محروم نہ کرے۔ دہ محنت جو اس کو زندگی کی کم سے کم ضروریات مہیا کرنے کی ضامن ہے۔ اور ایسی حالت میں کبھی بھی اپنے آپ بچوں کو مدرسہ بھیجنے پر رضامند نہ ہو گا۔

مہاتما جی کی تجویز اس اہم مسئلہ کا ایک حل پیش کرتی ہے۔ متحدہ ممالک میں کالج کی تعلیم کے سلسلے میں تو بالعموم طلباء تعلیم کا خرچ خود بھارت کر لیتے ہیں۔ امریکہ میں تو یہ تعلیمی زندگی کا عام تجربہ ہے۔ جرمنی میں جنگ عظیم کے بعد طلباء کی انجمنوں نے ہزاروں طلباء کی انہیں مناسب کام مہیا کر کے مکمل تعلیم کے سلسلے میں امداد کی۔ امریکہ کے بعض نیگرو ذراعتی مدارس۔ ڈنمارک کے فوک اسکول ایک حد تک انہی مدد آپ کرتے ہیں۔ کیا ہندوستان جو اس وقت اک تجربی دور سے گزر رہا ہے اس پر ٹھنڈے دل سے غور نہ کرے گا۔

ضرورت ہے

ایسے انٹرنس اور ایف اے پاس وفیل نوجوانوں کی جو ایکسٹرنل، ایکٹریٹل اور سیر اور ایکٹریٹل انجینیر بن کر بجلی کے روز افزوں ترقی کن اور بحیر العقول شان دار صیغہ میں اعلیٰ ملازمت یا روزگار حاصل کرنے کے خواہش مند ہوں رہے گا اور بجلی کی اعلیٰ تعلیم کے خواہاں نوجوان ۲۰ کے ٹکٹ بھیج کر پاپکٹس، رسالہ البرق اور انسٹی ٹیوٹ کے فارغ التحصیل ملازم شدہ طلباء کی فہرست طلب کریں۔

پنجاب انجینئرنگ انسٹیٹیوٹ جالندھر شہر

تقاریرِ صحت کیلئے ایک اچھی دوا اوکاسا OKASA

دماغی کام کرنے والوں کیلئے آج چیرہ ہے!

اوکاسا کے استعمال سے چہرے کا رنگ نکھر جاتا ہو چستی و توانائی بڑھ جاتی ہے۔

اوکاسا کے استعمال سے جھریاں اور سفید بال نیت و نابود ہو جاتے ہیں۔

اوکاسا کے استعمال سے اعضائے ریہہ نئی قوت محسوس کرنے لگتے ہیں۔

اوکاسا کے استعمال سے اضمحلال، چڑچڑاہٹ نیز دوسری اعصابی بیماریاں دور ہو جاتی

ہیں اور آدمی کی تمام زائل شدہ قوتیں عود کر آتی ہیں۔

اس سے پہلے کہ

حالی قوت رفتہ کا وقت گزر جائے اوکاسا کا استعمال شروع کر دیجئے

سٹیکریوں کا بکس دس روپے (دعہ) آزمائش کیلئے ۳۰ ٹبکیاں چار روپے (دعہ)

اوکاسا کے استعمال سے مکمل فائدہ حاصل کرنے کے لئے ضروری ہے کہ نئی اور تازہ اوکاسا کی ٹبکیاں

استعمال کی جائیں۔ اس کی شناخت یہی ہے کہ تازہ اوکاسا کے ڈبے پر ایک منہ فیتہ ہوتا ہے

اوکاسا ہر دوا فروش سے مل سکتی ہے یا ذیل کے پتے سے بھی منگا سکتے ہیں۔

اوکاسا کمپنی برلن، انڈیا (ملیٹڈ) نمبر ۱۲ ریمپٹ روپوسٹ بکس نمبر ۳۳ بمبئی

صحیفہ چین

۱۱

اسد علی انوری فرید آبادی

”صحیفہ چین“ میں چین کی قدیم و جدید تاریخ پر نہایت محققانہ
نظر ڈالی گئی ہے، اور ثابت کیا گیا ہے کہ پرانے زمانے میں مذہبی، اخلاقی
اور اجتماعی علوم کا معیار کس قدر بلند تھا۔ زبان میں سلاست اور روانی
کا خاص طہر پر لحاظ رکھا گیا ہے۔

کتابت و طباعت نہایت عمدہ اور کاغذ چمکا دکھایا گیا ہے۔ کتاب
کی جلد بندی میں خاص اہتمام ملحوظ رکھا گیا ہے، ڈسٹ کوڑکی رنگینی نے
اس کی زینت کو ادھی بڑھا دیا ہے

قیمت ایک روپیہ آٹھ اُنس (چھ)

مکتبہ جامعہ، دہلی

شعلہ طور

از

جگر مراد آبادی

سادگی و پرکاری ہے خودی و ہشیاری

جو فاری میں

امیر خسرو کے کلام کی مخصوص صفت ہے

اردو میں

جگر مراد آبادی کے حصے میں آئی ہے

شعلہ طور

جگر کے کلام کا مکمل مجموعہ ہے

یہ قیمت ہے

مکتبہ جامعہ دہلی

جامعہ

مکتبہ جامعہ ہند

مضامین رشید

از

پروفیسر رشید احمد صدیقی

پروفیسر رشید احمد صدیقی مسلم یونیورسٹی علی گڑھ اردو کے منتخب
لکھنے والوں میں ہیں۔ خصوصاً ان کی مزاحیہ نگاری ملک کے ہر طبقے میں
غیر معمولی مقبولیت حاصل کر چکی ہے۔ آپ کو یہ سن کر خوشی ہو گی کہ ان کے مزاحیہ
مضامین کا ایک مجموعہ مکتبہ جامعہ ملیہ اسلامیہ نے شائع کیا ہے یہ مضامین
کیا ہیں دریائے لطافت سے سینچی ہوئی کشتِ زعفران، تروتازہ شاداب،
اور فرحت بخش کتب کی ظاہری خوش نمائی میں بھی خاص اہتمام
کیا گیا ہے۔

قیمت دو روپے (عمر)

مکتبہ جامعہ، دہلی

بِسْمِ

جامعہ

زیر ادا رت : ڈاکٹر سید عابد حسین ایم اے۔ پی ایچ ڈی

جلد ۲۵	نومبر ۱۹۳۷ء	نمبر ۵
--------	-------------	--------

فہرست مضامین

- ۱۔ گونگوں کی دنیا جناب فضل احمد برہم صاحب فضلی سی ایس ۸۹۴
- ۲۔ ترکی میں تعلیم ایشیاٹک ریلویو۔ ۹۳۳
- ۳۔ تقسیم و انتشار آراضی جناب پروفیسر حبیب الرحمن صاحب ایم اے۔ ۹۴۱
- ۴۔ غزل جناب فضل احمد کریم صاحب فضلی بی اے ۹۵۲
- ۵۔ سنہ وستان کے مزدور جناب منیر صدیقی صاحب بی اے۔ (دہلیگ) ۹۵۲
- ۶۔ تہذیب جدید کا انجام جناب مولوی محمود علی خاں صاحب بی اے ۹۶۲
- ۷۔ رفتار عالم پیمان سعد آباد

مسلم لیگ کا سالانہ اجلاس

۹۶۴ مدراس اسمبلی۔ مالک متوسط کی اسمبلی

۹۶۴ تعلیمی کانفرنس (دہلیگ)

فی پرچہ ۸

قیمت سالانہ ۵۰

پرنٹریڈ : رفیعہ محمد مجیب بی اے ڈکن، محبوب المطابع برقی پریس۔ دہلی

ہماری متعدد فہرستیں

مکتبہ جامعہ نے اپنے زبردست ذخیرہ کی فہرستیں ایک خاص نوعیت سے طبعی و عینہ شائع کی ہیں۔ جو حضرت جس خاص مضمون یا شعبے سے دلچسپی رکھتے ہوں۔ ازراہ کرم مطلق فرمائیں۔ مطبوعہ فہرست فوراً عامانہ کی جائے گی۔ چند فہرستوں کے نام درج ذیل ہیں :-

(۱) مطبوعات جامعہ - ہمارے شائع کردہ اور رسولِ یحییٰ کی کتابوں کی مکمل فہرست

(۲) ناشرین آروو - جامعہ کے علاوہ اردو کتابوں کے تمام ناشرین کی فہرستوں کا مجموعہ

(۳) مصنفین آروو - مشہور مصنفین، مترجمین و موبلفین اردو کتابوں کی فہرست

(۴) بچوں کی کتابیں - بچوں کے لئے اردو کی کتابوں کی فہرست

(۵) غورتوں کی کتابیں - غورتوں اور بچیوں کے لئے پسندیدہ کتابیں -

(۶) مختصر فہرست کتب - کتب اردو کی تقریباً ایک ہزار مشہور کتابوں کی فہرست

(۷) ادبی کتابیں - تاریخ و تفسیر ادب، مقالات و انشائیں، افسانے، نظم و ڈراما، مکاتیب، خط و کتابت

، وغیرہ پر اردو کتابوں کی مکمل فہرست -

(۸) مذہبی کتابیں - دینی و صحابی سو منتخب مذہبی کتابوں کی فہرست -

(۹) تاریخی کتابیں - پانچ سو منتخب تاریخی کتابوں کی فہرست -

(۱۰) اجتماعیات، سیاسیات، معاشیات، تعلیم، فلسفہ، منطق، نفسیات، اخلاقیات، طبیعیات، کیمیا، طب،

حفظانِ صحت، زراعت اور صنعت و حرفت پر اردو کی تمام کتابوں کی مکمل فہرست زیر طبع ہے -

عقرب شائع ہوگی

مکتبہ جامعہ دہلی

گونگوں کی دُنیا

اور

مولانا ہمزاد

(خود مولاناؒ موصوف کے قلم حقیقت رقم سے)

گوںگوں کی دُنیا

نورِ نہ پتی ماہِ نجات

سنہ ستر ہزار عشقی

دریں دریائے بے پایاں دریں طوفانِ موجِ افزا

دل افکندم بسم اللہؐ میہا دمِ رسا

میرے ہمزاد

”تم حیرت سے بہوئے مولانا ہمزاد جیسے سلامتی ساحل پر جان دینے والے اور اس شعر کو
سرنامہ بنائیں۔ صبر سے کام لو۔ پہلے میرے حالات سن لو پھر جو جی چاہے کہنا۔“

تم میرا حال اسی وقت اچھی طرح سمجھ سکو گے جب میں انھیں اپنے واقعات کچھ بیٹے سے
بتاؤں گا: (حال میں جذبات اور خیالات کا حال بھی شامل ہے۔ اس جگہ یہ کہہ دینا اچھا ہے کہ آئندہ
بھی اسی طرح جملہ مسئلہ صاف ہوں گے جنہیں چھوڑنا چاہتا ہوں) وہ دن نہیں آیا جس میں تم مجھے مولانا ہمزاد کہہ
کے پھیرا کرتے تھے اور میں بھی جواباً تمہیں ہمزاد کہتا تھا یہاں تک کہ ہم لوگوں کا یہی نام پڑ لیا۔
بہت دن کی بات ہے۔ جب ہم تم دونوں اسٹوڈنٹس تھے۔ جب تمھاری لاپرواہی کا عالم
میں شک کا عالم حد سے بڑھا ہوا تھا۔ جب تمھاری یہ حالت تھی کہ

نہ کھانے کی سہ بدہ نہ پینے کا ہوش پو نہ جانے بھر اول میں کا ہے کا جوش
جب تم اس ہیئت کذائی سے بقول شفق ہزرگوں کے گشتا نموی کیا کرتے تھے۔ جب تم
ایہ اور پہلے کی بات ہے مگر گذشتہ باتوں کی رد میں یہ بھی یاد آگئی اس لئے کھے دیتا ہوں جب
تم بجائے پڑھنے جلنے کے بستہ نعل میں دباے مہر ساتھ کھیلنے بھاگ آتے تھے اور اکثر
بغیر بستے کے گھر واپس جاتے تھے جب تم بستہ نہ ہونے کی وجہ اپنے خشتیں اتالین کر "ہ
بدیہ افریدن بہ بہانہ ساز کردن" سے کام لے کر تیا کرتے تھے اور جب تم جب تم
مختصر یہ کہ جب تم ایسے نہ تھے جیسے اب ہو۔ اب تو ولایت سے واپسی کے بعد بہت سبھل کئے ہو
معلوم نہیں کیوں۔ شاید وہ باتیں یاد نہ ہوں اور ان کا یاد دلانا بھی اب تمہیں ناگوار ہو۔ اچھا اسی سلسلے
میں ایک بات پوچھ لوں جو زبانی نہ پوچھ سکا تھا۔ بتاؤ تم اتنا بدل کیوں گئے۔ تم نے اپنی وہ والہانہ
روش کیوں چھوڑی شاید اپنی نئی پولیشن کے خیال سے۔ مگر کم سے کم مجھے تم سے ایسی ظاہر داری
کی امید نہ تھی۔ میں سچ کہتا ہوں تمہاری وقعت اگرچہ دنیا کی نظروں میں تمہاری اس پولیشن کی وجہ
سے بہت بڑھ گئی مگر میری نظروں سے تم اپنی نئی روش کی وجہ سے بہت گڑ گئے تھے۔ تھے اس
لئے کہ اب وہ بات نہیں رہی۔ اب ذاتی تجربے نے مجھے اس بات کا قائل کر دیا ہے کہ ہر شخص کو
بعض وقت "زمانہ باتوں سازد تو بازمانہ ساز" پر عمل کرنا ہی پڑتا ہے۔ خیر تو میرا یہ تجربہ جس کے
بان کرنے کے لئے میں دراصل یہ خط لکھ رہا ہوں اتنا دھچپ ہے کہ عوام تو اسے پڑھ کے بغیر
'واہ واہ؟' نہیں؟ سچ؟ کہے اور انیون خانے کے مخصوص انداز میں تنقید و تبصرہ کئے
ہی نہیں سکتے اور تم اسے پڑھ کے اس قدر متاثر ہو گے کہ اس کا اندازہ سولے میرے کوئی اور
نہیں کر سکتا۔ اس وقت صفی کا وہ شعر یاد آگیا

درفسانہ ہے پو متو

نوٹ: اس مضمون کا خیال مجھے ایچ۔ جی۔ دس کا فضاء "اندھوں کی دادی" پڑھ کے پیدا ہوا

اور یہ جسے جسم میں محتسب کی۔ مگر معلوم نہیں کیا بات تھی کہ ہم لوگوں میں اتنی گہری دوستی تھی معلوم نہیں یوں ہی رو میں لکھ گیا ورنہ اس کی وجہ اب مجھے صاف معلوم ہوتی ہے۔ خط پڑھنے کے بعد میں بھی معلوم ہو جائے گی۔

بہاری لڑکیوں میں وہ دن یاد رہیگا۔ مجھے تو کبھی نہ بھولے گا شاید تمہیں بھی یاد ہو۔ شروع برسات کا زمانہ تھا۔ موسم کی پہلی گھٹا تھی اور خوب گھر کے آئی تھی، بالکل گھنگور، ایسا معلوم ہوتا تھا کہ ”کالامینٹھا“ لڑکے لڑکیوں کی ”گڈی چھوچی پیل پیا سا کالے میٹھا پانی دے“ کی متواتر چیخ پکار سے غصے میں آ کے پھر کیا تھا۔ آسمان پر وہ گرج چمک تھی کہ سوتے دل بھی جاگ اٹھیں۔ پھر صبح کا سہانا وقت ہر شے میں زندگی کی لہر دوڑ رہی تھی۔ دل میں ایک عجب طرح کی خنکی اور سرخسوس ہو رہا تھا۔ ایسی حالت میں تم سے کب گھر میں کل سے بیٹھا جاتا۔ تم آئے اور مجھے دریا کی سیر کے لئے پکڑے گئے۔ ہم لوگ یوں ہی گھومتے گھاتے بظاہر بغیر قصد ایک جگہ پہنچ گئے۔ میں تو سمجھتا ہوں تم مجھے دلوں قصد آ لے گئے تھے مگر خیر۔ غالباً تم سے پہلے ہی میری نکتہ رس نگاہوں نے دیکھ لیا تھا۔

برس پندرہ یا کہ سولہ کا سن جو جوانی کی راتیں مرادوں کے دن

دلی رادھائیں کنہیا جی کی نگاہوں سے بے خبر عجب ترنگ میں نہا رہی ہیں۔ کوئی کسی پر پانی چسک رہی ہے کوئی کسی کا ہاتھ پکڑ کے کھینچ رہی ہے کوئی شرم کے مارے میٹھی جا رہی ہے۔ کوئی کسی کے پیچھے جھپٹ رہی ہے کوئی تہقہ نگار رہی ہے۔ کوئی کنارے پر کھڑی جلدی جلدی کپڑا اتار رہی ہے اور زور سے کہہ رہی ”اے سنا۔ ہم آج آئیں تو“۔ میں نے فوراً اپنا منہ ادھر سے پھیر لیا۔ تم نے جو دیکھا تو بار بار ”مولانا دیکھئے اس طریق چیز“ کہہ کہہ کے میری جان غداں میں ڈال دی۔ میں باتوں میں مالتا رہا کہ تمہیں یہ پتہ نہ چلے کہ میں نے ادھر دیکھ لیا ہے جب تمہارا اصرار حد سے بڑھا اور مجھے محسوس ہونے لگا کہ اب زیادہ انکار راز افشا کر دیا تو میں نے لاپرواہی سے مڑ کے ”کہاں کیا“ کہتے ہوئے اس جانب آسمان کی طرف دیکھا۔ بہت میں نے کوشش کی کہ دامن نگاہ کا کوئی گوشہ اس معصیت انگیز

منظر پر بار دیگر پڑ کے ملوث نہ ہو گا۔ پھر بھی ایسا معلوم ہوا ایک لٹکتا ہوا کونا اس پر سے رگڑ مٹھاتا ہوا نکل ہی گیا۔ تم نے کہا ”مولانا۔ میں آپ کو اس دقت آسمان پر فرشتے تھوڑی دکھانا چاہتا ہوں بلکہ زمین پر حوریں۔“ میری نگاہ نیچے کی طرف بے اختیار گر پڑی۔ میں نے خوف و غصے کی حالت میں کہا ”کیا بکتے ہو“ اور پھر فوراً لاجول کہہ کے ادھر سے منہ پھیر لیا ساتھ ہی ساتھ میں نے تمہارا ہاتھ زور سے پکڑا اور تمہیں وہاں سے کھینچ کے لے جانے لگا۔

تم ”مولانا خیریت تو ہے۔ آخر یہ سب کیوں“

میں ”پہلے یہاں سے چلو تب بتاؤں۔“ اس دقت میرے منہ سے ہر دقت تو ہے۔ تو بیکل ہی تھی اور میری گرفت میں اتنی قوت پیدا ہو گئی تھی کہ تم اس سے نکل نہ سکے۔ جب کچھ دور جا چکا تو میں نے کہا ”تم بڑے وہ ہو۔ زبردستی گنہگار بناتے ہو“

تم ”گنہگار؟ کیسے؟“

میں ”گناہ آنکھوں سے بھی تو ہوتا ہے؟“

تم ”مگر میں تو آپ کو ایسا نہیں سمجھتا تھا کہ آپ اتنی جلدی گناہ کر بیٹھیں گے“

میں نے کھسیا کے کہا ”استغفر اللہ۔ میرے کہنے کا مطلب یہ تھوڑی ہے کہ خدا نخواستہ مجھ سے گناہ سرزد ہی ہو گیا۔ اللہ اس سے ہمیشہ بچائے۔ ارے وہی ”چوکل بسیار شد پیلان بلغزند“ والی بات سمجھو“

تم۔ ”مولانا سہی کا یہ قول تو آپ کو یاد رہا اور وہ نہ رہا کہ“

کہ گفت بر رخ زیبا نظر خطا باشد و خطا بود کہ نہ بیند روے زیبا نا“

میں۔ ”مجھے سب یاد ہے۔ نفسوں باتیں نہ کرو۔ چلو“

تم ”اور حافظ کا یہ شعر بھی کہ“

چہ کار اندر بہشت ان مدنی را بچو کہ میل امروز با حورے ندارد“

یہ سن کے مجھ سے نہ رہا گیا اور میں نے جوش میں آئے کہا ”نئی تعلیم نے تم لوگوں کو بالکل

جہل دیکھو۔ نہ کچھ سمجھو نہ بوجھو مگر سمجھتے ہو کہ سب کچھ جانتے ہو۔ خواجہ کے اس شعر کا کچھ مطلب سمجھے بھی کہ جھٹ سے پڑھی دیا۔

تم۔ ”مطلب صاف۔۔۔۔۔“

میں۔ ”اسی سے تو میں کہتا ہوں کہ خاک نہیں سمجھے۔ صوفیوں اور وہ بھی خواجہ حافظ علیہ الرحمۃ جیسے بزرگ کا کلام سمجھنے کے لئے مدتوں حضرات صوفیہ کی خدمت میں زانو سے ادب کرتے کرنے کی ضرورت ہے۔ یہ نہیں کہ کچھ کالج اسکول میں ان لوگوں سے پڑھا جو خود کچھ نہیں جانتے اور سمجھے کہ ہم پڑے عالم فاضل ہو گئے۔ اذعانہ صے کو کیا راستہ دکھائے گا۔“

تم۔ ”بجا ارشاد آپ ہی اس کا مطلب فرمائیے“

میں۔ ”ابھی میں خود اپنے میں اتنی صلاحیت نہیں پانا کہ خواجہ کے مطلب کو کما حقہ سمجھ سکوں۔ مگر خیر جتنا سمجھ سکتا ہوں بتاتا ہوں۔ اس شعر کا مطلب صرف ایک لفظ ”حور“ کے معنی سمجھنے پر منحصر ہے۔ حور کا مطلب؟“

تم۔ ”فرمائیے“

میں۔ ”حور ظاہر ہے کہ دنیا میں نہیں ہوتی اس لئے اس کا استعمال خواجہ کے مخصوص انداز میں مجازی ہے۔“

تم۔ ”بجا“

میں۔ ”تو پھر یہاں حور سے مطلب خواجہ کا کیا ہو سکتا ہے۔ حور کا مطلب۔۔۔۔۔“

قبل اس کے کہ میں جملہ ختم کر دوں تم بول اُنھے ”اوہو۔ اب میں سمجھا۔ حور کے معنی پر۔ کیوں مولانا۔“

میں۔ (خوش ہو کے) ”یشک۔ آخر جمال ہمیش۔۔۔۔۔“

ابھی ٹھیک سے جمال ہمیش نہ کہہ سکا تھا کہ اتنے زور سے بچی کا رٹکا ہوا کہ بے اختیار منہ سے ”یسج“ نکل کے رہ گیا۔ جھٹ سے ہسم سکڑ گیا۔ جھٹ سے سر جھک گیا اور آناٹا نا میں

تمہارے پیچھے دیک سا گیا۔ جب یہ مصیبت ختم ہوئی تو میں نے کہا ”بھائی چلو گھر۔ اب یہاں زیادہ رہنا ٹھیک نہیں۔“

تم۔ ”اگر آپ ہی پر بھلی گزنی ہے تو دہاں نہیں گر سکتی۔ کاہے کو گھر والوں کو اپنے ساتھ گھسیٹتے ہیں یہ بھلی محض آپ ہی کے لئے بھلی تھی۔ آپ نے مولانا کشف الدجا بجالا کا یہ شعر سنا ہے“
میں۔ (حواس مجتمع کرتے ہوئے) ”مولانا کون“

تم۔ ”ارے اپنے مولانا کشف الدجا بجالا قد سرہ کا نام نامی نہیں سنا۔ پہلے تو مجھے ایسا معلوم ہوا کہ میں نے واقعی نہیں سنا مگر بہت جلد کچھ وحند حملا وحند حملا سا خیال آنے لگا اور میں نے کہا ”سنا کیوں نہیں شعر پڑھو تو پتہ چلے۔ سینکڑوں شعر سن کر تا ہوں۔“
تم۔ ”اچھا تو سنئے۔ فرماتے ہیں“

فلک پر بھی ہے قبضہ شیخ جی ان حسن والوں کا
وہ دیکھو لے رہا ہے برق میں انگڑائیاں کوئی

میں۔ (دونا جوش میں آکے) ”کیا شعر فرمایا ہے۔ رعنائی خیال کے قربان جلے۔ جی خوش ہو گیا۔
کیا تم اسے بھی یہودہ مجازی معنوں میں لے جاتے ہو۔ یہ شعر خالص حقانیت کا ہے اور
حضرت سیدنا قد سرہ کے فیضان روحانی کا ثمرہ ہے۔“

تم نے ذرا سکر کے کہا ”مولانا تو آپ میری ولایت کے قائل ہو گئے“

میں (غصے میں) ”تم نے کیوں حضرت مولانا کے نام سے اپنا شعر پڑھا“

تم ”اگر ایسا نہ کرتا تو آپ اتنی تعریف کرتے؟“

میں ”بڑے گستاخ ہو۔ معافی مانگو“

تم ”کس سے اپنے آپ سے“

میری جھینپ اور کھیا بٹ کا تم اندازہ کر سکتے ہو۔ اسی حالت میں میں نے کہا ”تم نے کیوں دھوکا دیا۔ کیوں کفر کیا۔ کیوں اپنے کو مولانا کشف الدجا بجالا لیا۔ تم لوگ نہ معنی سمجھو نہ مطلب جو کچھ منہ میں آتا ہے بکنے لگتے ہو“ یہ کہتے ہوئے میں تمہارے پیچھے دوڑا۔ تم بھی زیادہ نہ بھاگے۔ خیر جب پکڑا تو تم نے کہا کہ ”مولانا صرف آپ کو چھیڑنا چاہتا تھا۔ بس۔“ دل تو احساس شکست سے چر تھا اس وقت روتا کیسے۔ سوائے اس کے کچھ اور نہ کہہ سکا کہ مجھے ایسی جھڑپیں پسند۔ اس کے بعد ہم لوگ پھر دوست دوست ہاتھ میں ہاتھ ڈالے باتیں کرتے گھر کی طرف چلے۔ باتوں باتوں میں تم نے کہا (آخر پرانی عادت کہاں جاتی) ”مولانا آپ کیوں زبردستی اپنی جان کو عذاب میں ڈالتے ہیں۔ ثواب کے لئے عذاب میں پڑنا کون عقلمندی ہے۔ کیا آپ کو دلوں سے چلے آنے میں تکلیف نہیں ہوئی؟“ یہ سن کے میں پھر کھسکیا اور بولا ”تکلیف کیا عین راحت ہوئی، جانتے ہیں یہ عذاب عارضی ہے اس لئے اسے خوشی سے برداشت کرتے ہیں۔ اس کے بدلے جب وہ جہیم کیم جنت النعیم عطا فرمائے گا تو ساری کسر بوری ہو جائے گی۔ میں نے کسر کہا۔ تو بہ۔ کسر کیا۔ جتنی اب تکلیف ہوئی ہے اس سے ہزار گنا زیادہ آرام نصیب ہو گا اور وہ عیش عیش جادوانی ہو گا۔ یہاں کی طرح فانی نہیں“ یہ کہتے کہتے میں جوش میں آ گیا اور جنت کے عیش و آرام کی ایسی زبردست تصویر کھینچی کہ مجھے خود لطف آ گیا۔ سچ کہتا ہوں میرا دل بول رہا تھا کہ میں نے اتنی پر جوش اور ”لذیذ“ تقریر کبھی نہ کی تھی۔ ایک اک لفظ جو زبان پر آتا تھا معلوم ہوتا تھا کہ دل کی انتہائی گہرائیوں سے نکل رہا ہے۔ خیر تو جب میں دودھ سے زیادہ سفید اور شہد سے زیادہ مٹھی شراب مٹھوہر کی نہر کا ذکر کر چکا جو میرے پرانے انداز گفتگو میں بحمد خیال آنے کے منہ سے ملحق ہو جائے گی تو تم نے حسبِ عادت یہودہ سوالات شروع کر دئے کہ ”مولانا کیسے۔ نہر کی نہر مع اینٹا چونکا گارا کے منہ میں لگ جائیگی یا اس میں سے ایک موج اٹھ کے منہ میں گھس جائے گی یا کوئی حور جام بورین میں بھر کے اور پتھلی پر رکھ کے خواصوں کی طرح مودبانہ پیش کرے گی یا محبوب شوخ و شنگ کی طرح گلے میں ہاتھ ڈال کے اور میں نے لے لے کے پلائے گی“ تمہارے شروع کے دو سوال سن کے تو میرا غصہ ناک تک آ گیا تھا مگر

تھارے آخری سوال نے میرے جسم میں سرور کی ایک برقی لہر دوڑادی اور میں نے اسی پر کیف و جوش میں کہا ”ہاں اور کیا، بیشک، مونوں کے لئے دہاں حوریں تو ہوں گی اور وہ بھی کیسی یہاں کی چڑیلوں سے ہزار لاکھ کروڑ ہاں سنکھ گنا بڑھکے تم نے میرے لطف و جوش کے دھکے ہوئے انگاروں پر یہ کہہ کے پانی چھڑکا کہ ”ارے مولانا سوچئے تو کیا فرما رہے ہیں آپ۔ دوزخ کا ذکر کر رہے ہیں کہ جنت کا۔ اگر حور اتنی کریمہ المنظر ہستی کا نام ہے جس کے آگے ہماری چڑیلیں بھی حور معلوم ہوں تو کم سے کم خاک رتو ایسی جنت سے باز آیا اور میری سمجھ میں نہیں آتا کہ آپ ہی اس کے لئے اتنے حیران پریشان کیوں ہیں کہ اس دنیا کو جو جنت بن سکتی ہے زبردستی دوزخ بنائے ڈالتے ہیں۔ میں نے کہا لاحول ولاقوة میرا مطلب یہ تھوڑی تھا۔ میرا مطلب یہاں کی چڑیلوں سے وہ چڑیلیں تھا جنھیں تم لوگ حور سے بڑھکے سمجھتے ہو لیکن جن کی ہستی ان حوروں کے مقابلے میں جو انشاء اللہ جنت میں ہمیشہ ہمیشہ کے لئے ہمارے تصرف میں آئیں گی چڑیلوں کو بڑھکے نہیں۔“

تم۔ ”اچھا تو کہہ چلئے۔“ میں نے پھر سلسلہ گفتگو شروع کیا اور ”لذیذہ و حکایت دراز تر گفتیم“ کے مصداق خوب خوب رطب اللسانی کی۔ دنیا کا زبردست سے زبردست مصور بھی اپنی محبوبہ کی برہنہ تصویر کیا اس کیف و سرور و جوش و ہستی کے ساتھ کھینچے گا جس سے میں نے حوروں کے ایک اک عضو کی مصوری کی۔ پہلے تو تم بیچ بیچ میں بولتے جاتے تھے کہ ”مولانا سڑک کا تو خیال کیجئے۔ لوگ کس طرح دیکھ رہے ہیں۔ کیا کہتے ہوں گے۔“ مگر میری تقریر کے سیلابی دھارے کے آگے یہ تنکے کیا ٹھرتے۔ آخر کار تم بھی دم بخود ہو کے سننے لگے۔ جب میں اپنی جادو بیانی ختم کر چکا (اس وقت کی تقریر مجھے سچ سچ جادو معلوم ہوتی اور میں خود مسحور ہوا جاتا تھا بمصداق ۷

ہم سب ہوتے جاتے ہیں خود اس کے اثر سے ۔ یہ شعر نہیں نعرہ مستانہ ہے گویا، اور سمجھا کہ تم اگر پورے نہیں تو کم سے کم آدمی مسلمان تو ہو ہی گئے ہو گے۔ اس وقت میں نے

تھاری طرف بڑے فاتحانہ انداز میں سہ تین سوال خاموش بن کے دیکھا۔ تم نے ایسی سکر اہٹ کے ساتھ جس سے معلوم ہوتا تھا کہ منبر کو تسلط کر رہے ہو کہا ہے

شیخ صاحب کی ذہانت دیکھو جو حور کو سمجھے ہیں عورت ہوگی

بس نہ پوچھتوں بدن میں آگ لگ گئی۔ میں نے قریب قریب جامے سے باہر ہونے کہا ”عورت نہ ہوگی تو کیا تمہارا سر ہوگا۔ خدائے عز و جل نے یہ نفس نفیس اپنے کلام پاک میں اس کا کھلے لفظوں میں وعدہ فرمایا ہے۔ بیہودہ باتیں کہتا ہے“ شیخ صاحب کی ذہانت دیکھو۔ انگور کھٹے ہیں۔ ارے ظالم خدا کے غضب سے ڈر۔ تجھے کیا ہو گیا ہے۔ کیا سمجھتا ہے کہ تو ہمیشہ اسی طرح بنا رہے گا۔ تیرے ہاتھ پیر میں اسی طرح زور رہیگا۔ تیرے دل و دماغ ہمیشہ یوں ہی تر و تازہ بنے رہیں گے۔ اگر اندھا نہیں ہو گیا ہے تو اپنے ارد گرد ایک نظر ڈال۔ یوں فرعون بے سامان نہ بنارہ۔ دور کیوں جاتا ہے رمضان ہی کو دیکھ۔ بڑی چمڑا ہے اور چمڑا بھی کیسا جیسے برسوں کا سکھایا ہوا۔ کانوں میں جب تک چبچ کے نہ بولوس نہیں سکتا۔ آنکھیں دیکھنے میں ابھی مگر اپنے پوتے کو بھی نہیں پہچانتا۔ اپنے بل بوتے بچھونے سے اٹھ نہیں سکتا اگر قصائے حاجت کی ضرورت ہوئی اور کوئی ترس کھانے والا موجود ہوا تو اس نے بڑی مشکل سے اٹھایا ورنہ پڑے ہی پڑے سب کچھ اور اسی میں لت پت پڑے رہنا۔ اس دن نہیں دیکھا کہ جب وہ اپنی ادوی آوازیں دھیرے دھیرے ”پانی۔ پانی۔ پانی“ کہہ رہا تھا اور اس کی ہنسی جھلا کے یہ کہتی ہوئی آئی ”بڑھا مرو نہیں جات۔ جان اجاب ماں ہے۔ کہاں تلک کوؤ کرے“ اور بیدردی کے ساتھ اسے اٹھا کے پانی پلانے لگی۔ پلانے کیا لگی اس کے ہاتھ میں یہ کہہ کے کٹورا پکڑا دیا کہ ”لیو ڈھسکو۔ پانی، پانی، پانی، پانی۔ مرے جات ہیں پانی بنا“ تو اس کی گردن کس طرح بے اختیار ہل رہی تھی۔ ہاتھ کس طرح کانپ رہا تھا۔ آدھا پانی اس کے اوپر چھلک چھلک کے گراتا تب کہیں ایک دو قطرے اس کے سر سے بڑھے ہوئے منتظر ہونٹوں میں پہنچے اور اتنے ہی میں اس قدر تنگ گیا کہ آہستہ سے بس کہہ کے پڑ گیا۔ کیا تم سمجھتے ہو کہ وہ اسی طرح پیدا ہوا تھا۔

کیا کبھی اس کی عمر تھاری طرح نہ تھی۔ کیا اس کے پی کانپتے ہوئے ہاتھ جن سے اب پانی کا کھڑا نہیں سنبھلتا کبھی شراب طہور سے بھرے ہوئے قدرت کے رنگار پیاووں سے نہ کھیلتے رہے ہوں گے۔ کیا کبھی وہ بھی بانکا پھیلا بنا نہ پھرتا رہا ہوگا۔ تم نے تو خود اس کے منہ سے اس کی جوانی کے قصے سنے ہیں۔ کس طرح قوس قزح کے رنگ کا صافہ پیچ در پیچ ایک طرف ذرا سا جھکا کے باندھے۔ خوب تیل پٹی تیل جڑی بکیتی سر سے اونچی لاٹھی لئے مچنا ہوا تن زیب کا کرتا زیب تن کئے اور اس کے اوپر کسی پھولدار ریشمی کپڑے کی صدی پہنے تہہ باندھے سلیم شای جو تا ڈالے ایک طرف گال میں دو خوشبودار دیادری پان کی گولیاں دبائے مجھے اس کا یہ کہنا کبھی نہ بھولے گا کہ ”جیہا اللہ قسم کبھی دو چھوڑ ایک گلوری منہ میں نہ رکھتے تھے“ سینہ تالے کس آن بان سے چوک کی سیر کو نکلتا تھا کہ عورت تو عورت مرد بھی دیکھتے رہ جاتے تھے۔ ہر طرف اس کی خاطر تواضع ہوتی تھی۔ اگر کہیں کچھ دن ناغہ کر کے جاتا تھا تو وہاں سب شکایتا نہ ہی کہتے ”اے آج کہ صر سے چاند نکلا۔ رمضان بھی تو بالکل عید کا چاند ہو گئے۔“ بالیک اس کا وہ زمانہ تھا یا ایک یہ ہے کہ اس کے اپنے اس کے مرنے کی دعا کرتے ہیں۔ کیا رمضان نے کوئی قصور کیا ہے کہ اس کا یہ حال ہو گیا اور نیتا تم کہیں سے راناکے آئے ہو کہ یوں ہی سدا بہار بنے ہو گے۔ اگر تم نے اس کی اتنی عمر پائی تو تمہارا بھی یہی حال ہوگا اور اگر کم عمری میں مرے تو دیکھنا موت کس طرح تمہارے سارے قصر خیالی کو دفعتاً سہا کر دے گی۔ اتنا جی وقت نہ ملے گا کہ اپنے اراٹوں کے پورا نہ ہو سکنے کا افسوس ہی کہ لو۔ بڑے بڑے ذعنوں کا یہی حال ہوا ہے۔ تم تو تم۔ آنکھیں کھولو تو دیکھو کہ جمادات نباتات حیوانات ساری کائنات درس عبرت ہے۔ عبرت کپڑو عبرت۔ در نہ پھر سوائے پچھتانے کے اور کچھ ہاتھ نہ آئے گا۔ تقریر تو میں نے جہت لمبی چوڑی کی تھی مگر اس کا خلاصہ یہی ہے۔ جوش میں آ گیا تھا۔ اردو فارسی شاعری سے جو نواسے فی صدی اسی مضمون کی ہے میں نے جگہ جگہ کام لے کے اپنی تقریر کے اثر کو جہت بڑھا دیا تھا۔ تم بھی متاثر نظر آرہے تھے۔ جس قدر تم پر زیادہ اثر ہوتا نظر آتا تھا اسی قدر میں اور زوروں سے تقریر کرتا تھا۔

آنزب حلق سوکھنے لگا تو میں نے اسی درس عبرت پر تقریر ختم کی اور تمھاری طرف منتظر جواب بنکے دیکھا۔
تم نے کہا ۵

کیا خاک لے جینا پر لطف دکھائی دے ؟ ہر نفس جسے عبرت انگیز نظر آیا
میں بیڑک ٹھٹھا تیری اور تیرے پُر دلف جینے کی ایسی تھی۔ میں کیا جانتا تھا کہ اللہ جل شانہ عم نوالہ نے
البتہل کی طرح تیرے قلب پر مہر ثبت کر دی ہے۔ ”صم“ بکلم ”عمیاً“ فہم لایرجعون۔ یہ آیت قرآنی پڑھنا اور
لاحول ولا قوۃ کہتا میں تمہیں رستے ہی میں چھوڑ کے اپنے گھر واپس آیا۔

دست تک نہ میں تم سے بولا اور نہ تمہیں بولنے کا موقع دیا۔ شاید تم بھی ”سب سر بنکے کیوں
پوچھیں“ پر عمل کرتے رہے۔ یاد نہیں آتا کہ پھر کیسے سلسلہ شروع ہوا۔ شاید ہم لوگوں نے ۵
رہے اس شوخ سے آزدہ ہم چنے تکلف سے ؟ تکلف بظرف تھا ایک انداز جنوں وہ بھی
پر عمل کیا ہو اور اپنے دل میں یہ سوچ کے کہ ”پانڈے جی بچھتا میں گے پھر چنے کی کھائیں گے“
آپ ہی آپ مل گئے ہوں یا مل خوب یاد آیا۔ واہ می یہ دلچسپ واقعہ بھولا ہی جا رہا تھا۔ سنو میں نے
پیش قدمی کی تھی۔ صرف چنے کی دال مجبوراً کھانے ہی کے لئے نہیں۔ جی تو تم سے ملنے کے لئے پھر
بہت چاہنے لگا تھا لاکھ ہو بقول نظیر ”اک عمر کی جو ہے پڑی عادت نہیں چھٹی“۔ مگر اس کے علاوہ
ایک اور بات بھی تھی۔ میں تم سے اتنے عرصے تک زیادہ تر اس وجہ سے نہیں بولا تھا دغصے کی وجہ بھی
تھی کہ میں تم سے بات کرنا گناہ سمجھتا تھا۔ مومن نے یہ شعر تو طنزاً کہا تھا کہ ۵

میرے آنسو نہ پوچھنا دیکھو ؟ کہیں دامن تر نہ ہو جائے
لیکن میرے نزدیک تم سے بات چیت کرنا واقعی ہنسر لہ گناہ کے تھا۔ کچھ عرصے کے بعد آپ ہی آپ
مجھے یہ خیال پیدا ہوا کہ نہیں۔ میں غلطی پر ہوں۔ تم گمراہ ہو تو میرا فرض یہ ہے کہ تم کو راہ راست پر لاؤں
نہ کہ تم کو اور گمراہ ہونے دوں۔ یہ خیال آتا تھا کہ اپنے آپ کو اس سہل انکاری پر کہ ایک بہانہ ڈھونڈ سکے
اس بڑے فرض کی ادائیگی سے قاصر رہا (اس وقت مجھے اپنا گذشتہ طرز عمل صاف بہانہ نظر آتا تھا)
خوب لعنت ملامت کی اور اسی وقت تمہارے اہل گیا۔ تم تھے نہیں۔ نوکروں سے کہہ آیا کہ جب آؤ تو

کہیں کہ میں آیا تھا۔ تم تھوڑی دیر کے بعد ”چہرہ خوشی کے مارے گلستان بنا ہوا“ میرے دل پہنچے اور خوشی سے ہر زیر آواز میں بولے ”کہئے مولانا کیسے یاد فرمایا۔“ مجھے تمہارے چہرے اور آواز کے لہجے سے یہ معلوم کر کے تو بڑی خوشی ہوئی کہ تم مجھ سے تجدید دوستی کے خیال سے بہت خوش ہو مگر تمہارا اتنا رجحان دیکھ کے میں نے منہ بنا کے خشک لہجے میں کہا ”کچھ نہیں ایک کام تھا۔“ اس پر تم بیاختہ بول اُٹھے ”کام کی بات بعد میں ہوگی۔ پہلے آپ مجھ سے خوش ہو جائے تب۔ بہت غصہ کر چکے۔ لائے کافی انگلی۔“ یہ کہہ کے تم نے اپنی کافی انگلی کو میڑھا کر کے بڑھایا مگر میں اپنی انگلی سیدھی ہی کئے رہا۔ کافی انگلی ملا کے لڑکیوں یا چھوٹے بچوں کی حرج عہد وفا بندھنا مجھے اپنے سن علم و فضل اور تقدس کے شایان شان نہ معلوم ہوا۔ خصوصاً اس بات کا خیال آیا کہ میں ایک اہم اور بہت مقدس کام کو اس تجدید دوستی کے ساتھ شروع کرنے والا ہوں۔ لہذا اس کی ابتدا ایسے سفرے پن سے نہ ہونی چاہئے۔ میں نے بہت متین لہجے میں کہا کہ ”خیر تمہاری یہی خوشی ہے تو دوستی ہو جائے گی۔ مگر یہ انگلی و انگلی کیا لڑکیوں کا کھیل۔ لیکن تم نے ایک نہ مانی اور بغیر میری کافی انگلی کو زبردستی میڑھا کئے اور اس کو اپنی انگلی سے کس کے کھینچے نہ رہے اور سچ پوچھو تو باوجود میری ظاہری مخالفت کے مجھے دل ہی دل میں اس کا لطف بھی آیا۔ اس طرح ہماری دوبارہ دوستی کا سلسلہ شروع ہوا۔

میں نے یہ دوبارہ دوستی تمہیں راہ راست پر لانے کے لئے شروع ہی کی تھی اس لئے میں نے اب کی دفعہ پہلے سے بھی زیادہ نورشور سے بحث و مباحثے کا سلسلہ شروع کر دیا۔ یہ بحثیں بڑی دلچسپ تھیں اس لئے مجھے اب تک قریب قریب لفظ بلفظ یاد ہیں۔ مگر میں اس وقت انہیں یہاں لکھ کے تمہارے صبر کی ضرورت سے زیادہ آزمائش کرنا اور اس طرح ان کے اثر کو کھونا نہیں چاہتا۔ فرصت ملی تو انہیں کبھی عیجہ لکھوں گا۔ اس وقت تم میرے ان دلچسپ تجربات کو سننے کے لئے بچپن ہو رہے ہو گے جن کا ذکر میں نے اس خط کے شروع میں کیا ہے اور شاید تم بے صبری کی وجہ سے میرے اس لکھنے کو بھی فضول سمجھتے ہو مگر مجھے یقین ہے کہ جب تم پورا خط پڑھ چکے گے اس وقت تمہاری رائے بدل جائے گی۔ خیر جس طرح بھی ہر صبر کے ساتھ یا بے صبری سے صرف ایک واقعہ کا ذکر ادرس لو۔

امید ہے کہ باوجود بے صبری کے بھی وہ چندال غیر دلچسپ نہ معلوم ہو۔

ہم لوگ ایک دن جیل کے ہاں دعوت کھانے جا رہے تھے اور میری طبیعت بمصداق ۷
زندہ دل شیخ جی کب تھے اتنے بڑے آج شاید کبیں دعوت ہوگی

خوب جولانی پر تھی۔ مذہبی بحث تو میں بہر پیر کر چھیڑی دیا کرتا تھا۔ اس دن بھی چھیڑ دی اور بڑے
جوش کے ساتھ تم نے بہت بچنے کی کوشش کی مگر میری گرفت سے کہاں نکل سکتے تھے۔ تم نے
”فالتو عقل“ نہ ہونے کا عذر پیش کیا مگر یہاں کون سنتا ہے۔ آخر تم نے کھیا کے کہا ”مولانا کوئی
دلچسپی کی بات کیجئے۔ یہ کیا۔ ہر وقت مذہب، خدا، سنتے سنتے ناک میں دم آگیا۔“ یہ سن کے مجھ سے
کہاں رہ جاتا۔ فوراً برس پڑا۔ میں نے کہا ”غضب خدا کا تو کیا بک رہا ہے۔ آسمان سے بجلی نہیں گر پڑتی کہ
تجھے بھسم کر دے۔ زمین پھٹ نہیں جاتی کہ تجھے نگل جائے۔ خدا کے ذکر سے تجھے دلچسپی نہیں اس سے
نعوذ باللہ تیرا ناک میں دم آتا ہے۔ تو نے کیا خدا کو سمجھ رکھا ہے ملعون“
تم۔ ”مولانا اکبر کا یہ شعر یاد ہے ۷

میں کب کہتا ہوں داعط تجھ سے میں نے راز دیں سمجھا
فقط اتنا ہی سمجھا ہوں کہ تو بھی کچھ نہیں سمجھا

میں۔ ”تو اپنی کٹختی سے باز نہ آئیگا“

تم۔ ”واہ مولانا الٹا چور کو اتوالے ڈانٹے“ میں یہ کیسے گوارا کر سکتا تھا کہ مجھے کوئی چور کہے۔
خوب بگڑا قریب قریب مار بیٹھا تھا کہ تم نے کہا زبردستی آپ اتنا بگڑ رہے ہیں آپ کو کچھ غلط نہیں ہو گئی
درد مجھ میں اور آپ میں کچھ زیادہ فرق نہیں ہیں یہ آپ کا غصہ ٹھنڈا کرنے کے لئے نہیں کہہ رہا ہوں میرا ایک
بہت پہلے کا کہا ہوا شعر ہے ”یہجئے“ میں نے بڑی خوشی اور امید بھرے بھج میں کہا تھیں چھوڑنے میں
مزا ملتا ہے عجیب آدمی ہو ابھی تو میں مار بیٹھا ہوتا۔“

مذہبی بحث میں نے کی ہی نہیں۔ فالتو عقل مجھ میں بھی ہی نہیں (اکبر)

تم۔ ” شیخ جی میں اور مجھ میں صرف اتنا فرق ہے

” وہ خدا کے واسطے ہیں اور خدا میرے لئے ”

یہ سن کے جو کچھ طبیعت کی حالت ہوئی بتا نہیں سکتا ” خدا کے واسطے ” پر خاص کر غصے سے کانپ اٹھا، وہ جوش و زرادب گیا تھا پھر زور شور سے ابھڑا اور میں نے آگ بگولا ہو کے کہا ” اس وقت جو جی چاہے کہہ لے قیامت میں قدر عافیت معلوم ہوگی دیکھنا بچا کیا حشر ہو گا۔ دوزخ کے کندے بنو گئے یہ زبان جو اس وقت بہت چل رہی ہے اسی میں ملائکہ بسے کی لال انگارہ سلاخیں بھوکیں گے نہایت ڈر لوانے ڈر اوانے اُتر دے بالکل زندہ آتش فشاں پہاڑ جن کے منہ کے غاروں سے شعلے لپک رہے ہوں گے کبھی کھڑا نکل جائیں گے کبھی بھاڑ بھاڑ کے بوٹی کر دیں گے، ہاتھی سے بڑے بڑے پتھو ڈنک ماریں گے ہر ڈنک ایسا ہو گا کہ سترہ بار بس تک اس کا درد کرب نہ جائیگا۔ خون پیپ کھانے کو ملیگا اس وقت سوائے توبہ استغفار کے کچھ بن نہ پڑے گی اب بھی سو رہے۔ راہ راست پر آ جاؤ اور یہ مسخر اپن چھوڑ دو۔ ایسی باتیں زبان میں بھی کرنا بہت بڑا گناہ ہے۔ ” میں تو سمجھا تھا کہ دنیا کے سکھوں انسانوں کی طرح تم بھی عذاب دوزخ کی اس نصیر سے کاپ اٹھو گے مگر تم ایسے روئین دل اور روئین تن نکلے کہ دبی ہوئی مسکراہٹ سے بولے ۵

بے بسی، اس پہ جہنم کیا خوب تر کسی ظالم کی ظرافت ہوگی

” ظالم ” اور ” ظرافت ” سن کے تو میں تمہارے اوپر حملہ آور ہوا جانتا تھا کہ اس شعر کے معنی کی طرف خیال گیا اور میں نے دیکھا کہ وہی ہمارے پرانے جبر و قدر کے مسئلے کو اس پیرائے میں ادا کیا گیا ہے۔ میں کچھ خوش ہوا کچھ کھسیا یا اور مسئلہ جبر و قدر پر ایک زبردست تقریر کی جو آئندہ کبھی بشرط فرصت الگ سے لکھوں گا۔ بہر حال اس کا خلاصہ یہ ہے کہ صاحب ایمان کو اس سے دور دور رہنا چاہئے اس کے حل کی کوشش نہ کرنی چاہئے بلکہ جب اس کا خیال آئے تو تین دفعہ لا حول بڑھ دینی چاہئے کیونکہ حقیقت یہ دوسواں شیطان ہے۔ میرے اس کہنے پر تم نے نہایت سنجیدگی سے کہا ” مولانا آپ بالکل بجا فرماتے ہیں۔ مجھے شیطان اس طرح بہت مستایا کرتا ہے۔ میں آپ کے ارشاد کے

مطابق اسے دور رکھنے کی انشاء اللہ ضرور کوشش کروں گا مگر یہ فرمائے کہ اس کے لئے باقرت لاجول
 پر مبنی زیادہ محرب ہوگی یا بے قرّت۔ یہ سن کے جو میری کیفیت ہوئی ہوگی اس کا اندازہ شاید تم کو
 بس بی جی چاہتا تھا کہ اگر بس چلتا تو میں تمہیں فوراً سنگار کرا دیتا (سچ کہتا ہوں اس وقت مجھے اس
 بات کا مطلق خیال نہ آتا تھا کہ تم میرے سب سے بڑے دوست ہو یا میں نے تمہیں سنگار
 کرا دیا تو ایک ایسے انسان سے جو میر صاحب کے اس شعر کا مصداق ہے کہ ۵

مت سہل ہیں سمجھو پھرتا ہے فلک برسوں

تب خاک کے پڑے سے انسان نکلتے ہیں

دنیا ہمیشہ کے لئے محروم ہو جائے گی یا کسی کو بھی سنگار کرانا بڑا سنگدلی ہے کیونکہ مذہب کی دھکتی
 ہوئی آگ کے شعلے ان خیالات کے خس و خاشاک کو بھسم کر دیتے ہیں۔ خیر میرا غصہ مجبوراً میری کائناتی
 ہوئی آواز، لال انگارے آنکھوں اور تمتانے ہوئے چہرے سے ظاہر ہوا۔ میں نے کہا سنگار نہ یہی
 تو کم سے کم اپنے دونوں ہاتھوں سے تمہارا گلا گھونٹ کے تمہاری آنکھوں کے ڈھیلے تو چھٹکا ہی سکتا
 ہوں۔ میں تمہاری طرف بھپٹا ہی تھا کہ جمیل سامنے آگیا۔ چونک کے دیکھا تو اس کا گھر سامنے ہے۔
 فوراً جس طرح بنا غصہ ضبط کیا۔ بڑی دیر تک میں چپ رہا۔ بات چیت کا بھی ٹھیک سے جواب نہ
 دے سکتا تھا جمیل جب وجہ پوچھے تو مجبوراً کہہ دوں یوں ہی طبیعت ذرا ٹھیک نہیں ہے۔ دسترخوان پر
 تم سے دور بیٹھا۔ کھانا پورا دعوتی تھا، اور کوئی دن ہو تا تو اس کی دل کھول کے داد دیتا مگر آج نوالے
 حلق میں پھنستے تھے اور قریب قریب ہر ایک کو پانی کے ساتھ اتارنا پڑتا تھا۔ اس بات نے میرے
 غصہ کو اور بڑھا دیا۔ کھانے کے بعد میں نے جلد رخصت ہونے کی اجازت چاہی۔ تم ہار گئے کہ خیریت
 نہیں اور میرے ساتھ نہ آئے۔

اس کے بعد تمہارے دلالت جانے تک میں تم سے سیدھے منہ بات نہ کی۔ جب تمہارے موہاں

جانے کا زمانہ قریب آیا تو البتہ پرانی دوستی اور میرے خیالات نے مجھے مجبور کیا کہ میں پھر تمہارے پاس
 باؤں اور تمہیں دلالت میں قدم سنبھال کے رکھنے کی ہدایت کروں۔ اب مجھے اس بات پر نہی آتی ہے

مگر اس وقت مجھے اب معلوم ہوتا تھا کہ میں ایک تکلیف دہ فرض کو پورا کر رہا ہوں مجھے یہ دیکھ کے بڑی خوشی ہوئی کہ تم نے میری نصیحت کو بجائے حسب معمول ان ہی میں اڑا دینے کے شکر یہ کہ ساتھ قبول کیا۔

تمہارے ولایت جانے کے بعد میں نے اپنے آپ کو زیادہ تر فلسفہ اور مذہب کی کتبتیں پڑھنے اور نام کے مسلمانوں کو پورا مسلمان بنانے اور نامعلوم کو مشرف بہ اسلام کرنے میں مصروف رکھا اس میں مجھے بڑی کامیابی ہوئی۔ میری ہمت بڑھی اور میں نے مذہب کے استحکام اور فلسفہ کی دھجیاں اڑنے کے لئے کئی زبردست کتابیں تصنیف کیں یہاں تک کہ مہرے تابعین نے جن کی تعداد روز افزوں تھی میرے نام کے پہلے 'حضرت' اور آگے 'غزالی ثانی' لکھنا شروع کر دیا اور میں نے بھی اس لقب کو بخوشی اختیار کر لیا۔

میرے خیالات کی یہ حالت تھی کہ تم ولایت سے واپس آئے۔ میں نے تم سے بہت کچھ کھود کھود کے دلوں کی سب باتیں پوچھیں (یہ حال کی بات ہے اس لئے تمہیں سب یہ دہ کی) جب تم نے سب واقعات بتائے اور اپنی آکسفورڈ والی نظم سنائی تو میرے رونگٹے کھڑے ہو گئے۔ میرے دل میں غیظ و غضب کا طوفان تھپڑے مارنے لگا۔ میرے کانوں میں ایک آواز غیب سے آنے لگی (جو پہلے تو بہت صاف نہ تھی مگر روز بروز صاف ہوتی گئی کہیں پورچلے والی ناپاک سرزمین کو فسق و فجور کی غلاطت سے پاک کروں۔ میں نے اس کا اظہار سوائے حقہ بلوٹا خاص کے اور کسی پر نہ کیا۔ سفر کے تفصیلی حالات بہانہ کرنے کے لئے ایک الگ کتاب کی ضرورت درج یہاں صرف انھیں باتوں کا ذکر کرتا ہوں جن کا تعلق آئندہ کے واقعات سے ہے۔

جہاز میں کیا سوار ہوا کہ ایک نئی دنیا میں پہنچ گیا۔ ہر طرف عورت مرد اس طرح خوش خوش گھومتے پھرتے نظر آئے جیسے انھیں روز قیامت کا خیال ہی نہیں اور نہ نجات کا غم۔ جدھر دیکھتے ایک ایک جوتا بیٹھا ہے الگ کونے میں۔ پہلے تو میں سمجھا کہ۔ لوگ بیاں بہوی ہوں گے مگر جب میں نے دیکھا کہ ابھی ایک عورت ایک مرد کے ساتھ بیٹھی ہوئی ہے اور ابھی دوسرے نے ساتھ اور دونوں کے ساتھ اس طرح کہ ہمارے ملک میں بیویاں بھی اپنے شوہروں کے ساتھ اس طرح

نہیں بیٹھتیں تو میرا دواں دواں کھڑا ہو گیا کچھ تو جہاز کے ہر وقت گمن گمن گمن کرنے کی وجہ سے اور
 کچھ ان مدح لرزا دینے والے مناظر کے ہر وقت آنکھوں کے سامنے رہنے سے مجھے زندگی دہر
 معلوم ہونے لگی اور میں زیادہ تر اپنے کمرے ہی میں بند پڑا رہتا، اپنے بچھونے پر پڑا پڑا غور کیا
 کرتا کہ کس طرح ان گمراہوں کی ہدایت کروں، پہلے تو یہ مسئلہ طے کرنا تھا کہ اس گمراہی کا سبب
 کون ہے، میں جلد اس نتیجہ پہنچ گیا کہ اصل بس کی گانٹھ عورت ہے، اسی نے آدم کو جنت سے
 نکالا اور یہی اولاد آدم کو جنت سے محروم رکھنا چاہتی ہے اگر یہ مردوں کی حوصلہ افزائی نہ کرے
 تو ان کی کبھی ہمت نہ پڑے، میں نے اپنی حالت پر غور کیا اور تھوڑی دیر کے لئے طوعاً و کرہاً یہ خیال
 کیا کہ اگر بالفرض میرے دل میں دسوساں شیطانی پیدا ہو اور میں اس جہاز پر کسی لڑکی سے عشق کرنا
 چاہوں (ایک بڑی شوخ و تنگ لڑکی تھی اسی کا خیال آیا) اور وہ میری ہمت نہ بڑھائے تو میں
 کیا کروں گا بقول غالب پیش دستی یا خدا پرستی، میں کچھ فیصلہ نہ کر سکا، آخر یہ خیال پیدا ہوا کہ آزما
 کے دیکھ لوں آزمائش میں کیا حرج ہے اس ارادے سے باہر نکلا اور اسے ڈھونڈنے لگا وہ
 نظر تو آئی مگر بستہ ایک لمبے کے ساتھ دونوں میٹھے سرگوشیاں کر رہے تھے، مجھے یہ منظر پہلے
 سے بھی زیادہ برا لگا اور میں بے چینی سے اس بات کا انتظار کرنے لگا کہ کیسے یہ مردود کھکے اور
 میں پہونچوں، خدا خدا کر کے مراد برآئی اور وہ جہنم واصل ہوا میں اپنے دل میں اس طرف بڑھنے کا
 ارادہ کر ہی رہا تھا کہ ایک دوسرا بد معاش پہنچ گیا اور نہایت بے تکلفی سے اس کے پاس کرسی کھینچ کے
 بیٹھ گیا، کوئی برف میں ٹھنڈی کی ہوئی لالہ رنگ چیز جو ضرور شراب ہی ہوگی منگائی اور دونوں نے
 اپنے گلاس ایک دوسرے سے بجا کے پینا شروع کیا، وہ گھپلی ہوئی آگ ابھی ان کے حلق سے
 نہ اُتری ہوگی کہ اصر جان جل کے کباب ہو گئی، اتنا غصہ نہ مجھے کسی نہ آیا ہوا میں چپ بٹھا دیکھا
 کیا، کبھی کبھی وہ بد معاش میری طرف ایسی نگاہوں سے دیکھتا کہ جی چاہتا کہ آئندہ نکال لوں کبھی کبھی
 وہ بھی ایک نگاہ غلط انداز ڈال ہی دیتی اور پھر فوراً اس طرح ہٹا لیتی کہ کچھ نہ پوچھو اس سے کچھ امید
 بند ممتی اور دل میں ایک بلی سی خوشی کی لہر دوڑ جاتی میں اسی طرح بڑی دیر تک بیٹھا رہا وہ ملعون اٹھنے کا

نام ہی نہ لیتا تھا خیر کسی طرح اٹھا، اس کے اٹھنے سے کسی پر سے اتنا بوجھ نہ اٹھا ہو گا جتنا کہ میرے
 بیٹے سے اٹھا۔ میں ”اب جگر تمام کے بیٹھو میری باری آئی“ کہہ کے اٹھا ہی چاہتا تھا کہ میرا دل سچ
 سچ ’مثل نقش مدعائے غیر‘ بیٹھ گیا یعنی کیا دیکھتا ہوں کہ وہ بھی اٹھی اور دونوں ایک دوسرے کا ہاتھ
 پکڑے ہوئے میری نظروں سے اوجھل ہو گئے۔ میں تھوڑی دیر تک غصہ اور کھسیا ہنٹ کی دنیا میں
 کھویا ہوا رہا۔ پھر چپکے سے اٹھ کے اپنے کمرے میں چلا گیا پلنگ پر لیٹ کے جو واقعات ابھی ہوئے
 تھے ان پر ایک اک کر کے غور کرتا رہا اور اسی حالت میں سو گیا خواب میں بھی وہی سب باتیں نظر آئیں
 اب زیادہ تو یاد نہیں صرف اتنا یاد ہے کہ کسی طرح ہم لوگ اکیلے ہو گئے۔ میں نے اس سے کچھ
 ”عشق کرنا“ چاہا جس پر وہ ہنسی۔ میں نے اسے شوخی و شرارت پر محمول کیا۔ پھر حسن طلب کا
 خیال پیدا ہوا اور میں نے بعد شوق اپنا منہ اس کی طرف بڑھا نا شروع کیا اور اس نے اپنا سر بھیجے
 کی طرف ہٹانا، یہاں تک کہ ہمارے ہونٹوں کے درمیان دونا کون کا فاصلہ رہ گیا۔ اتنے میں اس
 نے دھیرے دھیرے اس زور سے ایک طمانچہ میرے داسنے رخا پر مارا کہ میں چونک پڑا اور آنکھ کھل گئی
 کیا دیکھتا ہوں کہ میرا تمام چہرہ گرم ہے، ناک سے سانس بھی گرم گرم نکل رہی ہے، وہ مقام جہاں
 طمانچہ لگا تھا خاص طور سے گرم تھا یہ سب واقعات اس قدر آنکھ کے دیکھے معلوم ہوئے تھے کہ
 مجھے دھوکا ہونے لگا کہ شاید سچ سچ ایسا ہی ہوا ہو اور وہ مار کے باہر چلی گئی ہو، اس کا کمرے
 میں آنا خیال میں نہ آیا، خیر اسی شک و شبہ کی حالت میں اٹھ کے میں نے منہ دھویا، چہرے کی
 گرمی کم ہوئی اور میں ٹھنڈی ہوا کھانے کے لئے ڈک پر گیا۔ وہاں یہ دیکھ کے میرے پاؤں میں کچھ کڑواہٹ
 سی محسوس ہونے لگی کہ وہ ڈک کے ایک کونے میں جھگے پر ٹیک لگا لئے سندریں
 ڈوبتے ہوئے آفتاب کا منظر دیکھ رہی ہے اور اکیلی ہے میں بھی اس سے کچھ دور اسی طرح کھڑا ہو گیا
 اگرچہ میں بظاہر لطف منظر اٹھا رہا تھا مگر دل میں کوئی ”تقریب بہر ملاقات“ سوچ رہا تھا کہ پہلے کیا
 کہوں اور کس طرح وہ اس کا کیا جواب دے اور میں کیا جواب دوں۔ آدھے گھنٹے تک کی گفتگو
 سوچ جاتا پھر شروع کا حصہ بھول جاتا اور کوئی دوسرا سلسلہ گفتگو سوچتا خیر یا تو کچھ سوچے یا اضطراری

حالت میں (اس وقت میں ٹیک بتا نہیں سکتا کہ کیا بات تھی) میں نے بڑی لے کے ساتھ سیٹی بجانی شروع کی، میں عمر بھر گانے بجانے کو گناہ سمجھتا تھا اس لئے اسے خود کیسے جان سکتا تھا مگر اس وقت کی سیٹی سے مجھے ایک لذت محسوس ہوتی تھی اور میں سمجھ رہا تھا کہ بہت برا اثر طریقہ سے بجا رہا ہوں، میں نے تھوڑی ہی دیر بجا یا تھا کہ اس نے میری طرف ایک ایسی نگاہ ڈالی جس کے میں معنی نہ سمجھ سکا اور نوراً دہاں سے چلی گئی۔ پھر دو منٹ بعد ایک نفل چاپ ساتھ لئے نمودار ہوئی، اس وقت مجھے نفل چاپ کی موجودگی اتنی بڑی نہ معلوم ہوئی بلکہ دل کو کچھ اس خیال سے خوشی ہوئی کہ وہ قصداً مجھے بلانے کے لئے اسے اپنے ساتھ لے آئی ہے، اگر اسے میرا خیال نہیں تو یہ چھپر چھاڑ کیوں۔ یہ خیال آنا تھا کہ میری سیٹی نے الفاظ کی صورت اختیار کی اور یہ شعر زبان پر تھا۔

اب شوق سے بگاڑ کی باتیں کیا کرو ۽ کچھ پاگئے ہیں آپ کی طرزِ ادا سے ہم (حالی)

میں اس وقت تک اس لطف کی دنیا میں رہا جب تک وہ چکر لگاتی رہی، ادھر وہ اپنے کمرے میں گئی ادھر میں اپنے کمرے میں۔

اسی طرح دو تین دن کئے مگر مجھے اس سے بات کرنے کا موقع نہ ملا۔ ایک رات کو بچہ میں نے خواب میں دیکھا کہ وہ میری دائرہ نایت نوروں سے کھینچ رہی ہے اور یہ کہے جا رہی ہے کہ اور کیا بھتی کہوں بن آئے ہو لنگور سے

دائرہ منڈواؤ میں باز آئی خدا کے نور سے (جان صاحب)

آنکھ کھلی تو دیکھا دائرہ منڈواؤ میں تھی، نوراً اٹھ کے اپنا چہرہ آئینہ میں دیکھا اور بڑی دیر تک دیکھتا رہا غور کیا کہ مجھے کیا کرنا چاہئے، یہ شعر کہ

ہے ابھی چہرے پہ خود نورِ شباب ۽ بعد میں دائرہ منڈواؤ بڑھالی جائے گی

اس وقت یاد آیا اور کچھ دیر کھٹکتا رہا کیونکہ اس میں کسی قدر منطقی استدلال تھا اور منطقی مجھے ہمیشہ سے مرغوب۔ میں نے خیال کیا کہ آخر بات ہے تو لگتی ہوئی۔ نورِ شباب بھی تو خدا ہی کا نور ہے اور

ایک طرح نور شباب زیادہ بجا طور پر خدا کا نور ہے یہ آدمی نہیں پیدا کر سکتا داڑھی تو اپنے بس کی چیز ہے رکھی نہ رکھی۔ لہذا جب یہ اصلی نور نہ رہ جائے اور چہرے کو اللہ کے نور کی ضرورت ہو اس وقت داڑھی بڑھالی جائے۔ فی الحال ضرورت کام کرنے سے مخدہ۔ یہ سب خیالات آئے، مگر شرع شریف کے حکم کا خیال سب پر بالا تھا، آخر کوئی تو مصلحت ہوگی جس کی بنا پر داڑھی رکھنے کا حکم ہوا ہے، الغرض قریب تھا کہ میں داڑھی رکھنے کے موافق فیصلہ کر دوں کہ اتنے میں ایک اور مسئلہ خیال پیدا ہوا، مجھے یاد آیا۔ کہ میں یہ سب کیوں کر رہا ہوں، ظاہر تھا کہ اپنے نفس کے لئے نہیں بلکہ گمراہوں کو صحیح راستہ دکھانے کے لئے، اس لئے مجھے ہر وہ چیز کرنی چاہئے جو اس پاک مقصد کے حصول میں مدد کرے، داڑھی کا ایک ایک بال اگر گمراہوں کی آنکھوں میں شہتیر کی طرح نہیں تو کم سے کم بہت بڑے بڑے اور موٹے موٹے خس کے تنکوں کی طرح تو ضرور تھا، خواب کی بھی تعبیر یہ تھی کہ جب تک میں داڑھی دور نہ کر دوں گا اس محبوب شوخ و تنگ سے قربت حاصل نہ ہوگی خواب کا خیال آنا تھا کہ مجھے یہ بھی خیال پیدا ہوا کہ آخر میں نے یہ خواب کیوں دیکھا مجھے اس نتیجہ پر پہنچنے میں مطلق دیر نہ لگی کہ یہ خدا کی طرف سے ہدایت تھی، جب میں خدا کے نام کا ڈنکا بجانے اور یورپ کے کلیساؤں میں نعرہ اذان بلند کرنے کے لئے بحر ظلمات عبور کر رہا ہوں تو وہ قندیل نور مجھے راستہ نہ دکھائی تو اور کون دکھائے گا بوجہ سلسلہ وحی کے بند ہو جانے کے خدا اپنے بجا ہر دل کو دیوائے صادق کے ذریعہ سے پیغام پہنچاتا ہے اور اس میں کوئی شک نہیں کہ میرا خواب دیوائے صادق سے تھا، یہ خیال آنا تھا کہ میں نے بغیر کچھ اور غور کئے اپنے ناپاک استرے سے ان پاک بالوں کو جواب تک مجھے جان سے زیادہ عزیز تھے صاف کر ڈالا مونچھ مونڈنے میں کچھ پس و پیش کیا کیونکہ اس پر تاؤ دینے کی میری عادت تھی، اکثر جب کچھ نہ کرتا یا کسی امر پر غور و فکر کرتا تو برابر تاؤ دیا کرتا، اس وقت مجھے یہ خیال آیا کہ اس ناپاک کے جو اکثر اس کے ساتھ رہتا ہے مونچھ ہے یا نہیں، جیسے ہی میری آنکھوں کے سامنے اس کی مادہ و صورت آئی میں نے استراٹھا بقیۃ السیف کو بھی صاف کر دیا، آئینہ میں پھر ہر طرح گھما پھرا کے اپنی صورت دیکھی، جیسا محسوس ہوا نہ بتاؤں گا، اس خیال نے

جلد احساسات کو دور کر دیا کہ یہ صورت اسے پسند آجائے تو سب سوارت ہے، اب تبدیل لباس کی بھی فکر ہوئی کیونکہ یہ بھی لازمی نظر آیا، اول تو میرے پاس کوئی انگریزی کپڑا نہیں (ہمیشہ سے نفرت تھی ہوتا کیسے) اور اگر کہیں سے مل بھی جائے تو پہننا معلوم۔ خیر اسی ادھیڑ بن میں تھا کہ میرے کمرے کا بیرا کسی کام سے آیا، میرے دماغ میں فوراً ایک خیال کی لہری دوڑ گئی اور مجھے یہ آنا فانا محسوس ہوا کہ وہ خدا کا بھیجا ہے۔ میں نے اس سے اپنی شکل ظاہر کی اور انعام دینے کا وعدہ کیا۔ اس نے کچھ سوچنے کے بعد کہا کہ کوئی نیا سوٹ تو دلوں ملنے سے رہا۔ وہ اپنا ایک پرانا سوٹ البتہ دے سکیگا بشرطیکہ اسے معقول قیمت دی جائے۔ میں فوراً راضی ہو گیا اور اس نے اپنا ایک واقعی پرانا سوٹ (واقعی میں نے اس لئے کہا کہ مجھے ہلکی ہلکی یہ امید تھی کہ شاید پرانا اس نے انکار کیا ہو) مجھے لاکے پہنا دینا مائی وغیرہ سب باندھی۔ مجھے پتلون کچھ اٹنگا اور ران میں کستا سا معلوم ہوا مگر اس نے مجھے سمجھا دیا کہ یہ میری دھیلی مہری کے پا جامہ پہننے کی عادت کی وجہ سے ہے، ابھرے پیٹ پر واسکٹ بھی بہت کسی معلوم ہوئی اور کوٹ کے بٹن تو لگے ہی نہیں، اس نے کہا کہ بٹن نہ لگانا نیا فیشن ہے، خیر میں اسی طرح سچ کے اوپر گیا اور اس شوخ کو ادھر ادھر دھونڈھنے لگا، ایک جگہ اپنے عاشق یا معشوق کے ساتھ (جو بھی وہ مرد دروہا ہو) بیٹھی نظر آئی ہیں بھی کچھ دور ایک کرسی پر بیٹھ گیا اور بڑی امید بھری نظروں سے اس کی طرف دیکھنے لگا کہ اب دیکھیں اس کی نگاہیں کیا کہتی ہیں اس نے گوشہ چشم سے مجھے دیکھا، تھی تو وہ نگاہ غلط انداز ہی مگر میرے اوپر پڑتے ہی جم سی گئی، پھر تو اس نے میری طرف بار بار دیکھنا شروع کیا اور اس بلا کی تسم آمیز شوخی کے ساتھ کہ کچھ نہ پوچھو میرے دل سے چہرے تک اور چہرے سے دل تک پہلے گد گدی اور پھر گرم گرم خون کی لہر دوڑنے لگی، کچھ عجب کیفیت تھی ایسی کہ اس کا تجربہ کبھی پہلے نہ ہوا تھا بے اختیار منہ سے نکل گیا۔

اک سرسری نظر ہو تو سمجھا لوں دل کو بھی تو لیکن میں کیا کروں نگہ بار بار کو کچھ دیر تک میں اور اس پر لطف دنیاے شر میں رہتا مگر کیا یک بے جیسے کوئی آنچلتے میں دھکیل دے۔ اس سب کے اصل مقصد کا خیال آیا اور میں اپنے اوپر غصہ اور لعنت ملامت کرتا اٹھ کے اپنے کمرے میں

چلا گیا، وہاں میں نے اپنے آپ کو خوب بُرا بھلا کہا اس وقت میں اپنی نظروں میں صاف *Paphnognomus* معلوم ہو رہا تھا ایسا جی چاہا کہ دائرہ میوچ لوں، فوراً اُتھ کال کی طرف اٹھے اور غصہ ان پر اتارا، لیٹے لیٹے از سر نو پھر *Paphnognomus* سے اپنا مقابلہ کرنا شروع کیا اور جلد نتیجے پر پہنچ گیا کہ مجھ میں اور اس میں وہی فرق ہے جو عزرائیل اور جبریل میں یعنی بظاہر دونوں فرشتے مگر ایک کا باطن کفر و ضلالت کی سیاہی سے شب و بجور اور دوسرے کا بارش انوار رحمت سے نور آملی نور، اس سے کچھ دل کی دشت کم ہوئی، پھر بڑی دیر تک سوچ سوچ کے یہ طے کیا کہ اپنے ارادے کو استقامت دینے کے لئے خدا کو حاضر ناظر گردان کے یہ عہدہ کروں کہ اس آزمائش کے عشق کو آزمائش کی مد سے بڑھنے نہ دوں گا۔ چاہے وہ مجھ سے سچ مچ عشق ہی کیوں نہ کرنے لگے۔ اس آخری بات نے میرے خیال کو اس جانب منتقل کیا کہ میں نے جس وقت امتحان کی ٹھانی تھی اس وقت صرف فیجہ کا ایک ہی پہلو سامنے آیا تھا یعنی اگر اس نے میری محبت مسترد کر دی۔ لیکن اس نے اگر میری محبت قبول کی، اس سوال کا خیال ہی نہ کیا تھا، میں نے اپنی اس بیوقوفی پر اپنے آپ کو اور بُرا بھلا کہا اور نئے سرے صورت معاملات پر غور کیا بالآخر اس نتیجہ پر پہنچا کہ اگر اُس نے میری محبت رد کر دی تو میرا امتحان کا مقصد پورا ہوگا اور اگر اس نے قبول کی (جس کا ب مجھے اسکان زیادہ معلوم ہوتا تھا) تو اس صورت میں کہ وہ مشرف بہ اسلام ہو اور شرع شریف کے مطابق میری منکوحہ بیوی بننے کی خواہش ظاہر کرے۔ مجھے اسے زدِ جلی میں قبول کرنے میں کوئی عذر نہ ہونا چاہئے یہ سب باتیں سوچ کے دل میں اطمینانی صورت پیدا ہو گئی، اب میں زیادہ مستعدی سے اس سے ملنے کا موقع ڈھونڈھنے لگا، جیسے جیسے وہ مجھے دیکھ کے مسکراتی میرے شوق کی آگ اور بھڑکتی، آخر کار میں نے ایک دفعہ اسے اکیلا بیٹھا پا ہی لیا، میں نے اپنے پاؤں مضبوط کئے جو پھر کمزور ہونے شروع ہو گئے تھے اور یہ طے کر کے کہ جس طرح وہ مردود اس کے پاس کر سی کھینچ کے بے تکلف بیٹھ گیا تھا میں بھی بیٹھوں گا اس کی طرف بڑھا (اپنے درمیان خج بستہ کو توڑنے کا مجھے اب بہترین طریقہ یہی نظر آتا تھا) کر سی کے پاس پہنچا اور اسے اتنے نور سے کھینچا کہ گھٹنے میں چوٹ بھی لگ گئی، مگر اس کی پرواہ نہ کرتے ہوئے اس پر اسی نور سے بیٹھ گیا، بیٹھا ہی تھا کہ وہ ادنیٰ آواز میں *Cuming*

غائب ہو گئی۔ میں حافظ کے اس مصرع کی کہ

”بسوخت عقل ز حیرت کہ این چہ بود لعلی سرت“

زندہ تصویر بنا در کی در پڑا رہا۔ سو چارہ کہ معاملہ کیا ہے، دنیا میں ہم لوگوں کو کچھ غلط پڑھا یا گیا تھا کیا کہ حوری جنت میں مومنوں کی کنیزوں کی طرح ہوں گی۔ یہاں توقعہ ہی کچھ اور ہے۔ بجائے میرے پاس محبت سے آکے بیٹھنے کے وہ اس جہاز دالی چڑیل کی طرح رونوچک ہو گئی، اسی ادھیڑ بن میں تھا کہ بہت سے لوگ مرد عورت میری طرف آتے نظر آئے کچھ دیر تک میں ان لوگوں کو حیرت سے دیکھتا رہا، نہ ایک حرف انھوں نے کہا نہ میں نے۔ آخر میں نے سوچا کہ کب تک زبان خاموشی سے گفتگو کروں۔ کوئی بات بھی ہے، چنانچہ میں نے ان سے پوچھا کہ وہ لوگ کون ہیں اور کیوں مجھے اس طرح دیکھتے ہیں، ادھر میری زبان کا پتہ کھڑکا ادھر ان لوگوں کے ہوش حواس کا گھوڑا بھڑکا، تم میرے اس جملہ کو پڑھ کے منہ سو گے تو مگر جو ہوا اور جس طرح ہوا اسے میں اس سے بہتر طریقہ سے بیان نہیں کر سکتا مجھے اب کی دفعہ تعجب کے ساتھ منہ ہی معلوم ہوئی، میں نے کہا یہ لوگ آدمی ہیں کہ گمن چکر۔ پھر خود بخود دل نے جواب دے کے شرمندہ کیا کہ نہ آدمی نہ گمن چکر حوران سیم بر اور عثمان زرین کمر، میں نے کھڑے ہو کے تحکم کے ساتھ کہا ”چلو ادھر آؤ“ یہ کہنا تھا کہ وہ ادھر پہنچے بیٹے اور آپس میں کچھ اشاروں اشاروں میں کہہ کے غائب ہو گئے، میں نے کہا یہ سب گونگے ہیں کیا۔ جنت کا تذکرہ کرنیوالے حافظوں کو ایک عدد صلوٰۃ سنائی کہ ایسی موٹی بات نہ لکھی دل نے کہا دنیا میں یا ر لوگ ایسے ہی عقلی گدے لڑایا کرتے ہیں اور التلپ اڑاتے ہیں۔ اس وقت مجھے ایک دفعہ پھر دنیا میں واپس جانے کی خواہش پیدا ہوئی تاکہ میں لوگوں کو جنت کے صحیح حالات بتا سکوں اور سارے کٹھ ملاؤں کی زبان لال کر سکوں (اس وقت مجھے وہ سب لوگ جن میں علمائے کرام میں سمجھتا تھا کٹھ ملا نظر آتے تھے) میں اپنا غصہ اچھی طرح نہ اتار چکا تھا کہ پھر بہت سے لوگ آتے نظر آئے مختلف چیزیں ہاتھوں میں لئے ہوئے، ان میں ایک چیز از قسم جال کے بھی تھی میں معاملات کو سمجھنے کی کوشش کر رہی رہا تھا کہ وہ لوگ میرے چاروں طرف کچھ دور کھڑے ہو گئے اور پھر یکایک اس تیزی سے جھپٹے

جیسے بنی چوہے پر اور میں نوراً عال کے اندر۔ میں بہت چھٹپٹا یا مگر اکبر کے اس شعر کا مصداق بن کے رہ گیا کہ ۵

”مڑ پڑ گئے جتنا جال کے اندر .. جال گھسے گا کھال کے اندر“

میں نے بڑی ڈانٹ ڈپٹ بھائی مگر بے سود۔ یکایک یہ خیال آیا کہ شاید یہ لوگ مجھے کافر سمجھتے ہیں کیا۔ فوراً میں نے بسم اللہ۔ اعوذ باللہ۔ لا الہ الا اللہ۔ محمد رسول اللہ۔ اللہم سل۔ اللہم بارک۔ وغیرہ آواز بلند کر دکر ناشروع کیا مگر سب اکارت گیا۔ آخر راضی بہ رضا ہو کے چپ ہو گیا۔ خیر جب اُنھوں نے اچھی طرح دیکھ لیا کہ میں جال سے نہیں نکل سکتا تو ایک اڑتے ہوئے موڑ پر مجھے لاد کے ایک نہایت عظیم الشان باغ میں لے گئے جہاں طرح طرح کے جانور دیکھ کے جی خوش ہو گیا میرے دل میں حور کی طرح کبھی کبھی یہ خیال بھی آ جاتا تھا کہ کبیں یہ اعراف تو نہیں ہے ان کے اشارے کی بات چیت سے مجھے کچھ کچھ ان کے گونگے ہونے کا یقین آ جلا۔ اور چونکہ اشارے کی زبان ایسی زبان ہے جسے ہر شخص چاہے کسی ملک اور قوم کا کیوں نہ ہو کچھ نہ کچھ اپنی سمجھ کے مطابق سمجھ سکتا ہے اس لئے میں بھی کچھ کچھ ان کے معنی مطلب سمجھنے لگا، مجھے یہ محسوس ہوا کہ وہ لوگ یہ طے کرنا چاہتے ہیں کہ مجھے کہاں رکھیں اور اس سلسلہ نے کافی اختلاف رائے پیدا کر دیا ہے، آخر میں نے یہ دیکھا کہ کچھ جانور ایک جگہ سے دوسری جگہ لے جاتے جارہے ہیں اور نہایت تیزی سے کچھ مشینیں کام کر رہی ہیں تھوڑی دیر کے بعد وہ مجھے ایسی جگہ لے گئے جس کے ایک طرف چمنپنری بندر اور دوسری طرف کا کاٹوا کی بود بکاش تھی، جو مقام مجھے رہنے کے لئے ملا تھا وہ کافی کشادہ تھا مگر بالکل جزیرہ اس کے چاروں طرف ایک ایک سو لٹا تھ چڑی اور گہری خندقیں تھیں جزیرے میں چند درخت تھے پھول پھل کے اور ایک مصنوعی پہاڑی میں مکھوہ

میں نے اب از سر نو اپنی حالت پر غور کرنا شروع کیا مجھے خیال ہوا شاید کسی گناہ کی سزا میں خداوند تعالیٰ نے میرے لئے یہ سزا تجویز فرمائی ہو اور اپنے رحم و کرم سے مجھے دوزخ کا کندہ نہ بنایا ہو، سزا کی میعاد ختم ہونے کے بعد پھر انشاء اللہ جنت کا پورا آرام نصیب ہوگا، اس خیال کی خوشی کو

کھد کرنے کے لئے کچھ یہ بھی خیال آیا کہ اگر یہ مقام بالفرض جنت ہے تو پھر یہ لوگ آپس میں اس قدر مشورہ کیوں کر رہے تھے جہاں خدا کا حکم ہوتا وہاں انھیں مجھے بے چون و چرا پہنچا دینا چاہئے تھا مگر سان انسیب کے اس مصرع نے کہ ”رموز مصلحت خویش“ یا طاک کے اس الجھن سے نجات بخشی۔

کھانے کے لئے صبح شام مجھے ایک ایسی قسم کی جھولی کے ذریعہ سے جس سے حضرت ابراہیمؑ میں پھینکے گئے تھے۔ ہر قسم کی چیز اینٹ پتھر سے لے کے کچا گوشت تک ملتا۔ اس وقت خاص طور سے تماشا یوں کا مجمع ہوتا اور وہ لوگ بڑے شوق سے یہ دیکھتے نظر آتے کہ میں کیا کھاتا ہوں اور کس طرح۔ میں پھل وغیرہ کھا لیتا۔ ایک دن میں نے سوچا جیسا دس دیا جیس۔ یہ سب اشاروں میں بات کرتے ہیں میں بھی کیوں نہ کروں۔ چنانچہ جب تماشا ئی اکٹھا ہوئے تو میں نے اشاروں کی زبان میں اس شان سے تقریر کرنی شروع کی کہ اگر تم دیکھتے تو نہتے نہتے لوٹ جاتے۔ اس سے وہ لوگ بے انتہا خوش نظر آئے اور مجھے ایسا محسوس ہوا کہ میری ذہانت کی داد دے رہے ہیں اب دوز بردر تماشا یوں کا مجمع بڑھنے لگا اور میں نے اپنی خاموش گفتگو کا سلسلہ جاری رکھا جس کی وجہ سے ان کی مہربانیاں دوز افزوں ہوتی جاتی تھیں۔

ایک دن مغرب کے بعد میں نے دیکھا کہ ایک زبردست گوریلا میرے جزیرے میں بیٹھا ہوا ہے۔ میں گھبراہٹ سے کہہ رہا تھا کہ یا اللہ یہ کیا۔ عمر بھر میں پہلے پہل گوریلے سے سابقہ پڑا۔ میں چپکے سے جا کے کہوہ میں گھس گیا اور اس کے منہ پر جس قدر پتھر مل سکے رکھ کے راستہ بند کیا۔ پھر عجی ڈر کے مارے دیر تک نیند نہ آئی۔ جہاں کھٹ سے ہوا اور میں جھٹ سے اٹھ بیٹھا۔ کسی طرح خدا خدا کر کے صبح ہوئی۔ میں نے اپنی کہوہ کے دروازے سے جھانک کے دیکھا تو گوریلا صحن میں بیٹھا ہوا ہے مگر خیریت یہ ہے کہ پیٹھ میری طرف ہے۔ میں چپکے سے کہوہ کے اندر لوٹ گیا اور بڑی دیر تک وہیں اٹھی میٹھی چائے رہا۔ جب کھانے کا وقت آیا تو پھر جا کے جھانکا۔ گوریلا بے ستور بیٹھا تھا مگر اس دفعہ اس کا منہ میری طرف تھا۔ میں نے تیزی سے اپنا سر کھینچ لیا۔ اتنے میں دم سے آواز ہوئی، یہ کھانے کے پہنچنے کی اطلاع تھی۔ انٹریاں قل ہو اللہ پڑھ رہی تھیں اس لئے پھر جھانکا۔ کھانے کی ٹوکری کہوہ کے منہ کے پاس ہی پڑی تھی لہ

گود بلا بہت تیزی سے میرے کھانے کی سب چیزیں کھائے جا رہا تھا۔ اس وقت بھی وہ منہ میری ہی طرف کئے بیٹھا تھا مگر کھانے میں منہ نہ کیا۔ قریب ہونے کی وجہ سے میں اسے اچھی طرح سے دیکھ سکا۔ میں نے کہا دیکھو فرہاد کہ ادہ۔ دیکھا تو ادہ۔ میں اسے دیکھ ہی رہا تھا کہ اس کی نگاہ اٹھی۔ اس نے جیسے ہی مجھے دیکھا ایسے خوفناک طریقے سے دانت نکالے پسلی دکھائی کہ میں فوراً پیچھے کی طرف گر سا پڑا۔ دل دھڑ دھڑا رہا تھا کہ کہیں آئے جائے مگر وہ نہ آئی غالباً کھانے میں مصروف رہنے کی وجہ سے۔ شام کے کھانے کے وقت بھی میں چپ پڑا رہا۔ دم سے آواز ہوئی۔ خالی پیٹ نے بہت ستایا مگر میں ٹس سے مس نہ ہوا۔ رات بھر مارے بھوک کے نیند نہ آئی۔ ڈر الگ۔ میں نے سوچا کہ تسبیح و تہلیل ہی میں اپنے کو لگائے رکھوں مگر اس دہشت کے مارے روح تہلیل ہوئی جاتی تھی کہ کہیں وہ سجدے کی حالت میں آگئی تو کیا کروں گا۔ لہذا دل ہی دل میں نہایت خلوص کے ساتھ میں نے خدا سے گڑ گڑا کے دعا مانگی کہ وہ اپنے حبیب پاک کے طفیل میں مجھے اس عذاب الیم سے نجات بخشنے۔ اس وقت مجھے اپنی یہ دعا اپنی جملہ نمازوں سے زیادہ پراثر و پرکیف معلوم ہوتی تھی۔ خیر جوں توں صبح ہوئی۔ میں نے ڈرتے ڈرتے صرف آنکھ نکال کے جھانکا تو وہ دیوینی نظر نہ آئی۔ اب میں نے اپنے سر کا ذرا سا اور حصہ نکال کے دیکھا مگر وہ اب بھی دکھائی نہ دی۔ جی چاہا کہ نکل کے دیکھوں مگر فوراً ہی خیال آیا کہ کہیں وہ اسی ٹیبل پر بیٹھی نہ ہو۔ یہ خیال آنا تھا کہ میرا سر خود بخود بقول شخصے داخل دفتر ہو گیا۔ میں دل میں سوچنے لگا کہ کہیں خدا نے میری دعا قبول نہ کر لی ہو اور اس پلید کو جہنم واصل فرما دیا ہو۔ اپنی دعا کے اثر پر تو مجھے یقین تھا مگر یہ بات اتنی دل خوش کن تھی کہ اس کا یقین نہ آتا تھا۔ خیر میں نے یہ طے کیا کہ اصلیت کے جاننے کا موقع کھانے کے وقت آئے گا۔ اگر وہ اس وقت بھی غائب رہی تو دعا کے قبول ہونے میں کوئی شک و شبہ کی گنجائش نہ رہیگی۔ نہایت بے چینی کے ساتھ کان اس دم کی آواز سننے پر لگے رہے۔ آخر کار آواز آئی۔ بے صبری اور خوف کی وجہ سے سر عجیب کشمکش میں تھا۔ ایک آگے کو دھکیلتے تو دوسرا پیچھے کو گھسیٹتے۔ اگر چاہتے ہو کہ میری اس حالت کی تصویر تمہاری آنکھوں میں پھر جائے تو غالب مرحوم کے مشہور شعر میں ذرا تحریف کر کے یوں پڑھو کہ ۵

روکے ہے مجھے خوف جو کھینچ رہا ہے بھوک ۽ کھانا میرے آگے ہے گوریلا مرے پیچھے
 خیر کسی طرح میں نے جھانکا ہی۔ دیکھا تو ٹوٹ کر کھانے کی بھری پڑی ہے اور وہ دیوینی نثار دے۔ بے اختیار
 اس دیوار کو جسے میں نے اپنی حفاظت کے لئے تیار کیا تھا پھانڈ گیا اور اس ٹوٹ کر پڑا ٹوٹ پڑا جب تک سیر
 ہو کے کھا چکا تو اللہ کا شکر ادا کیا۔ اس وقت مجھے اپنی رات کی صلوٰۃ بے وضو یاد آئی اور اپنی ہزاروں
 ”نماز با وضو“ پر اس کی فضیلت کا پورا پورا احساس ہوا۔

اس دن مغرب کے بعد پھر کوئی چیز اسی گوریلا قسم کی مگر مبالغہ جھوٹے قد کی میری حدود درازی
 میں نظر آئی۔ پھر وہی مصیبت۔ دل لرز گیا۔ میں بدستور اپنی ماند میں چپکے سے چلا گیا اور رات بھر اس
 عذاب سے بچنے کی بھی دعا مانگتا رہا۔ صبح کو میں نے جھانک کے دیکھا تو وہ جتنی موجود ہے۔ چمپینزی کی مادہ
 معلوم ہوئی۔ خیر کچھ بہت کر کے میں نکلا۔ میرا نکلنا تھا کہ وہ میری طرف اس طرح جھپٹی کہ میرے پائے
 ثبات بے اختیار اٹھ گئے اور پھر میں اپنی ماند میں لڑھکتا پڑھکتا جا کے گر پڑا۔ میں نے کہا آج کا بھی کھانا
 پینا حرام ہوا۔ کیا مصیبت ہے۔ مجھ سے کون سی ایسی خطا سرزد ہوئی جس کی یہ سزا مل رہی ہے خیر میں
 نے بدستور سارا دن اور ساری رات الحاح و زاری میں گزاری۔ ایسا معلوم ہوا کہ خدا نے میری دعا پھر
 سن لی کیونکہ وہ دوسرے دن کھانے کے وقت نظر نہ آئی میں پھر شکریہ ایزدی بجالایا اور اطمینان سے
 ناس لینے لگا لیکن پھر بھی دل دھڑکتا ہی رہا کہ نام کا وقت خیریت سے گزر جائے تو جانیں خیر شام
 ہوئی۔ ابھی اچھی طرح اندھیرا نہ ہوا تھا کہ پندرہ بیس بندروں کا غول جس میں گوریلا، لنگور، اوٹنگ، چمپینزی
 اور طرح طرح کے ہندو تھے عجب عجب خوفناک آوازوں کے ساتھ لمبے لمبے تیز چمکتے ہوئے دانست
 نکلتا ایک دوسرے کو کاٹنا کودنا چھانڈنا داخل ہوا۔ اس منظر کو دیکھ کے جان حزیں کی جو حالت ہوئی
 ہوگی اس کا تم خوب اندازہ کر سکتے ہو۔ میں نے کیا کیا اور کس طرح کیا مجھے مطلق یاد نہیں۔ بس میں نے اپنے
 آپ کو ماند کے ایک کونے میں سر دھنساے ہوئے پڑا پایا۔ اس حالت میں کب سے پڑا تھا کہ کب تک

پڑا رہتا نہیں سکتا۔ ایک ایسی مدت کے بعد جو برسوں معلوم ہوتی تھی، ماند کے منہ پر کچھ کھٹ پٹ کی آواز معلوم ہوئی۔ جان نکل گئی، میں نے اور سختی سے اپنا سر کونے میں دھنایا۔ کچھ دیر بعد چند پردوں کے اندر داخل ہونے کی آواز معلوم ہوئی، اب میں بالکل تن بہ تقدیر ہو گیا۔ بس یہی آرزو رہ گئی کہ جو کچھ ہونا ہے جلد ہو جا۔ مجھے ہر وقت یہ محسوس ہوتا تھا کہ اب جسم میں خونخوار دانت گھسے اب میرے بدن کے نئے اڑے۔ اتنے میں میری پیٹھ میں کوئی چیز لگی۔ دل بیٹھ گیا۔ مگر پھر نہ دانت گھسے نہ کچھ ہوا۔ ایسا معلوم ہوا کہ جیسے کوئی کنکر جی جسم پر پڑ کے اچھل گئی۔ کچھ دیر بعد یکایک ساری ماند کو شش ہو گئی۔ جان میں جان آئی۔

پلٹ کے دیکھا تو چند خوبصورت انسان کھڑے ہیں۔ ایک ہاتھ میں مارچ کے قسم کی کوئی چیز ہے اور وہ لوگ اپنے سامنے ایک جال پھیلائے ہوئے ہیں میں نے کہا اب پھر مجھے بکڑے کہیں لے جائیں گے کیا۔ خیر جال میں بندھنا اس زندگی سے جو میری تھی ہزار درجہ بہتر تھا۔ اس لئے میں زیادہ ڈرا نہیں اور ان سے اشارے سے پوچھا کہ وہ لوگ کیا چاہتے ہیں۔ انھوں نے بتایا کہ بلا اب سر سے ٹل گئی اور میں باہر نکل سکتا ہوں۔ یہ سننا تھا کہ میں ہمہ تن شکر بن گیا اور وہ لوگ فوراً چلے گئے۔ میں باہر نکلا۔ بہت سے پھل تھے۔ خوب جی بھر کے کھایا۔ آج تمام ناشائیوں کا بڑا مجمع تھا مگر کھانے کے بعد ایسی سستی معلوم ہوئی کہ ویسی کبھی انظار کے بعد بھی نہ معلوم ہوتی تھی۔ بس پڑ رہنے کو جی چاہا اور پڑتے ہی ایسا سو یا کہ ساری دن کی خبر لے ڈالی۔ شام کو آنکھ کھلی۔ منہ ہاتھ دھو کے ناشتے کے طور پر کچھ کھایا۔ ابھی میں کھانے سے فارغ نہ ہوا تھا کہ سینکڑوں تماشائی میرے جزیرے کے سامنے آ گئے۔ میں نے کہا خدا نے میرا دل خوش کیا اب میں انکا بھی کروں۔ ان کے قریب گیا اور اشارے کی زبان میں بات چیت شروع کر دی۔ انھوں نے پہلے تو میرے اتنے دن غائب رہنے پر تعجب ظاہر کیا۔ میں نے وجہ بتائی تو ان کا سارا چہرہ خاموش تہقہ بن گیا۔ انھوں نے ایک پری چہرہ کو جو پاس کھڑی تھی پٹکے بتایا کہ مجھے بھی ویسا ہی کرنا چاہئے تھا۔ میں بغیر جواب دے فوراً اپنی ماند میں جا کے پڑا اور اقبال کے انداز میں خالم بدھن خوب خوب شکوے کئے۔ شکوہ ہی کی حالت میں یہ شبہ پھر مجھے سسٹنے لگا کہ کہیں میرا یہ خیال کہ یہ مقام جنت ہے غلط تو نہیں۔ تھوڑی دیر کے لئے اس شبہ نے یقین کی صورت اختیار کی اور میں بہت کھسیا۔ میں نے کہا مفت ہی

اللہ میاں کا اس قدر شکر ادا کیا۔ مگر پھر حضرت شیخ کا یہ فرمانا یاد آیا کہ ”در ہر نفسے دو شکرے واجب۔“
ظاہر تھا کہ اس کے مقابلہ میں میری شکر گزاری کچھ نہ تھی۔ طبیعت بھسیائی ہوئی تھی اس لئے میں نے شیخ کی
شان میں بھی دو تین کلمات خیر کہی دئے از قسم کبھی خود بھی اس پر عمل کیا تھا کہ دھڑ سے نصیحت ہی کر دی اور
اور اگر عمل کیا تھا تو دنیا میں کوئی اور کام کیسے کر سکے مگر پھر فوراً تہر خداوندی کا خیال آیا اس نے میرے غصہ کو
عجز و نیاز سے بدل دیا اور میں بڑی دیر تک نماز پڑھتا رہا۔

دوسرے دن ایک حور شوس میری طرف آتی نظر آئی۔ پہلے تو میں اسے کچھ شبہ کی نظر سے
دیکھتا رہا مگر میں نے اس کے ہاتھ میں کوئی خوفناک چیز نہ دیکھی جس کی وجہ سے اطمینان ہوا۔ وہ مجھ سے کچھ
فاصلہ پر رُک گئی۔ اب میری کچھ بہت کھلی اور میں نے اشارے سے اس کو اپنے پاس بلا یا۔ اب معلوم
ہوا کہ میرے اس اشارے سے وہ بہت خوش ہوئی اور فوراً چلی آئی۔ جی چاہتا تھا کہ فوراً اس کے
ہاتھ میں ہاتھ ڈال دوں مگر ہاتھ اٹھ اٹھ کر رہ جاتا تھا۔ وہ مجھ سے ذرا دور ہٹ کے بے تکلف بیٹھ گئی اور
اشاروں میں بات چیت شروع کی۔ مجھے علاوہ اور باتوں کی خوشی کے یہ خوشی بھی تھی کہ اب سب باتیں
معلوم ہو جائیں گی۔ پہلی بات جو میرا پوچھنے کو جی چاہا وہ قدرتی طور سے وہی تھی جو مجھے سب سے زیادہ متا
رہی تھی یعنی یہ کہ وہ مقام واقعی جنت ہے یا کوئی اور جگہ ہے۔ پوچھنے کا خیال آنے کو تو آگیا مگر جب میں نے
پوچھنا چاہا تو بات سمجھ میں نہ آئی کہ کس طرح پوچھوں۔ سوچ ساج کے میں نے اس شکل کا حل آخر نکال
لیا۔ بڑا جی خوش ہوا اور میں نے اپنی ذہانت کی داد اپنے آپ کو دل ہی دل میں خوب دی میں نے کہا
پہلے خدا سے شروع کر دوں گا وہ ایسی چیز ہے کہ ہر شخص کو اس کا جاننا لازمی ہے۔ فوراً سمجھا سکوں گا۔
پھر اچھے بُرے کام بتاؤں گا۔ پھر موت کا نقشہ کھینچ دوں گا۔ اس کے بعد یہ خیال آسانی سے ادا
ہو جائے گا کہ وہ چیز جو خدا اچھے کاموں کے صلے میں مرنے کے بعد دیتا ہے۔

میں نے آسمان کی طرف اٹھی اٹھائی۔ اس نے دیکھ کے اس طرح سر ہلایا کہ معلوم ہوا اچھی طرح
سمجھتی ہے اس کے بعد میں نے زمین پر ایک تخت کا نقشہ کھینچا اور اشارے سے تخت کو آسمان پر بتایا
اور پھر خود پستی مار کے بیٹھ کے یہ ظاہر کیا کہ وہ اس پر بیٹھتا ہے۔ وہ بہت مسکرائی اور مجھ سے یہ اشارہ

کر کے کہ میں ابھی آتی ہوں چلی گئی۔ جلد ہی کاغذ پیل لے کے پہنچ گئی اور کاغذ پر نقشہ غنچہ غنچہ کے اور اشاروں کی مدد سے یہ بتایا کہ میرا خیال غلط ہے آسمان پر کوئی چوکور چیز نہیں صرف ستارے گردش کر رہے ہیں۔ بس۔ میں نے بہت گردن اردن ہلا کے اور کاغذ پیل کی مدد سے اپنے خیال کو ظاہر کرنے کی کوشش کی مگر اس کی سمجھ میں مطلق نہ آیا۔ میں نے کہا اچھا یوں نہ سمی یوں سمی۔ خیال آیا کہ خدا دل میں بھی تو رہتا ہے۔ میں نے فوراً دل کی طرف اشارہ کیا۔ اس نے پھر گردن ہلا کے بتایا کہ وہ اچھی طرح جانتی ہے اور فوراً دل کا کام بتایا۔ میں نے زور سے گردن ہلا کے کہا نہیں وہ تو میں جانتا ہوں میرا مطلب اور ہے۔ اس نے پوچھا کیا۔ میں بڑی مشکل میں پڑا کہ اب کیسے بتاؤں۔ ایک ترکیب نکالی۔ دل کی تصویر کھینچ کے اندر تخت کی تصویر بنائی۔ اب فکر ہوئی کہ اللہ میاں کو کس طرح بتائیں کہ اس تخت پر بیٹھے ہیں۔ خود بیٹھ کے بتانے والی ترکیب بیکار ثابت ہو چکی تھی۔ بڑی سخت دقت۔ نور کے خیال کو کس طرح ظاہر کریں۔ خیر سورج کی طرف اشارہ کیا، اس نے کہا ہاں ہاں سمجھتے ہیں۔ پھر کر نوں کو بتایا اور اس کے بعد ان کر نوں کو تخت پر بٹھایا۔ خیال تو آیا کہ میں سورج کو خدا قرار دے دے رہا ہوں مگر مجبوری تھی۔ وہ ظالم اسے بھی نہ سمجھی۔ اشارے کر کے اس نے بتایا کہ سورج کی کر نوں کا اثر ہر چیز میں ہے دل ہی کی کیا خصوصیت ہے۔ ایسی طبیعت کھسکاری تھی کہ کچھ نہ پوچھو۔ خدا خالق کائنات نامکن ہے کہ ہر مخلوق اسے نہ جانے سارے پلکے پکھیراؤں کی پرستش کرتے ہیں۔ بقول نظیر؎

مانجھ سویرے چڑیاں لہلہ چوں چوں کرتی ہیں ۛ چوں چوں چوں چوں کیا بچوں بچوں کرتی ہیں
یہ سب بھی کرتے ہوں گے مگر کیا قیامت ہے کہ ایسی بدیہی چیز کو سمجھا نہیں سکتا۔ اکبر کا یہ مصرع جس نے اکثر بہت تکی دی تھی کہ ”جو سمجھ میں آگیا پھر وہ خدا کیونکر ہوا“ اس کا ٹھسے دقت میں بھی یاد آیا مگر بیکار۔ پہلے اپنے آپ کو سمجھانے کا سوال رہتا تھا اب دوسرے کو سمجھانا ہے ایسے کو جو ہماری زبان نہیں سمجھتا اور اسے سمجھانا ضروری۔ میں نے کہا خیر مجبوری میں سب جائز ہے۔ بت پرستی ہی کے خیال سے کچھ مدلوں۔ چنانچہ ایک بڑے پتھر پر میں نے پانی ڈالتا شروع کیا۔ درختوں سے

کچھ پھول توڑ کے اس پر چڑھائے۔ اس کو دیکھا تو اس کا چہرہ حیرت بنا ہوا ہے۔ میں نے کہا ابھی نہیں سمجھی۔ تب میں نے دل میں خدا سے کہا کہ یا اللہ تو علیم و خبیر ہے تو اسے گناہ نہ سمجھنا۔ میں صرف تیرا خیال ظاہر کرنے کے لئے ایسا کر رہا ہوں۔ یہ کہہ کے پہلے میں اس پتھر کے آگے ہاتھ جوڑ کے کھڑا ہو گیا۔ پھر اسے سجدہ کیا۔ سر اٹھا کے جو دیکھا تو اس کے چہرہ پر نہ محض حیرت ہے بلکہ ہنسی بھی۔ میں نے کہا یہ بھی ترکیب نہ چلی۔ تھوڑی دیر سر کھجاتا رہا اس بات کا احساس کہ میں خدا کے خیال کو نہیں ظاہر کر سکتا اتنا تکلیف دہ تھا کہ میں ڈرنا سننے کے لئے تیار نہ تھا۔ خیال آیا کہ کچھ تصرف سے کام لینا چاہئے مگر پھر وہی دقت۔ کس چیز کو بتاؤں کہ جو ہر چیز میں ہے۔ اتنے میں خیال آیا کہ سورج کی روشنی کے متعلق وہ خود کہہ چکی ہے کہ اس کا اثر ہر چیز میں ہے چنانچہ میں نے بتایا کہ وہ چیز جو سورج کی روشنی کی طرح ہر چیز میں ہے۔ اس نے انبات میں سر ہلایا۔ میں نے کہا بڑی بات ہے۔ اپنی بالآخر کامیابی پر خوشی ہوئی۔ دل میں یہ بات کہی کہی کھٹکتی تھی کہ کہیں مسخری نے یہ نہ سمجھ لیا ہو کہ میری مراد سورج کی روشنی ہی سے ہے مگر میں اسے فوراً بھول جانے کی کوشش کرتا۔

اب میں نے اچھے بُرے کاموں کے اظہار کی کوشش شروع کی۔ سب سے اچھا کام ظاہر تھا کہ نماز ہے۔ میں بھٹ سے نیت باندھ کھڑا ہو گیا۔ رکوع سجدہ کے بعد سلام پیر کے لگے ہاتھوں دعا بھی مانگی کہ یا اللہ میری شکل آسان کر۔ اس سے فارغ ہو کے میں نے اس کی طرف دیکھا تو وہی حیرت اور مسکراہٹ۔ اب مجھے اس بات کے سمجھانے کی دقت بھی محسوس ہوئی۔ میں نے کہا اور کون ایسا اچھا کام ہے جسے میں اشاروں سے ظاہر کروں۔ بہت کام خیال میں آئے مگر ایسے کہ جن کی اصلی صفت یعنی اچھائی کو میں ظاہر نہ کر سکتا تھا۔ پھر میں نے کہا اچھے کام نہیں تو کم سے کم بُرے کام تو ضرور سمجھا سکوں گا پھر اس کے بعد اچھے کام بتانا آسان ہو گا یعنی جو اس کے برعکس ہیں۔ اب بُرے کاموں کی فہرست سامنے آئی۔ زنا کو اس فہرست میں ادیت حاصل تھی۔ مگر اس فعل قبیح کی تشریح کروں تو کیسے۔ ایک ترکیب سوچی یعنی پہلے تادی سمجھاؤں جو آسان بات ہے۔ پھر یہ بتاؤں کہ اُن مردوں اور عورتوں کے درمیان میاں بیوی کے تعلقات جو میاں بیوی نہیں ہیں۔ چنانچہ

میں نے اسے علی جاہ پہنا شروع کر دیا۔ میں نے اس سے اپنے سامنے بیٹھنے کو کہا۔ وہ مکراتی ہوئی آکے بیٹھ گئی۔ پھر میں نے آنکھ بند کر کے اسے بتایا کہ وہ بھی بند کرے۔ اس نے نہیں کے یہ بھی کیا۔ میں نے کہا اب اپنے اور اس کے سر پر چادر کس طرح ڈالوں۔ دہاں چادر ہی نہیں۔ میں تھوڑی دیر ایسی شش و پنج میں تھا کہ اس نے آنکھ کھول دی اور مکرانے لگایا یہ پوچھنے لگی ”آگے“۔ میں نے کہا یوں کام نہ چلے گا۔ جا کے بہت سے پھول توڑ لایا مگر سہرا کیسے گوندھوں دہاں تاگا کہاں۔ اس سے اشارہ کر کے بتایا۔ وہ فوراً سر ہلا کے مکراتی ہوئی چلی گئی اور جلد بہت سا تاگا لے آئی۔ میں نے جھٹ جھٹ دو سہرے تیار کئے۔ ایک اس کے باندھنے کے لئے ہاتھ بڑھایا مگر اس نے میرے ہاتھ سے لے لیا۔ پھر میں نے خود اپنے سہرا باندھا اور اس سے بتایا کہ وہ بھی اسی طرح باندھے۔ اس نے خوش ہو کے جھٹ سے باندھ لیا ہم دونوں ایک دوسرے کے آنے سامنے بیٹھ گئے۔ کچھ نہ پوچھو روح تک لذت یاب ہو گئی۔ مگر جب میں نے نگاہ استفسار اس کے چہرے پر ڈالی تو صاف معلوم ہوا کہ کچھ نہیں سمجھی۔ میں نے ایک اور ترکیب سوچی۔ کاغذ پر ایک مرد کی تصویر بنائی ایک عورت کی اور دونوں کی گردن میں طوق ڈال کے ایک زنجیر سے ملا دیا۔ وہ یہ دیکھ کے کچھ ہنسی کچھ چہرے بچیں ہوئی اور فوراً پنل سے زنجیر کاٹ دی۔ میری سمجھ میں نہ آیا کہ شادی کے خیال کو اب میں کس طرح ظاہر کروں۔ پھر وہی بے بسی کا احساس۔ اتنے میں خیال آیا کہ اگر اس بات کو ظاہر نہیں کر سکتا تو کم سے کم چوری کے خیال کو تو ضرور کر سکتا ہوں جو دوسرا بہت بُرا کام ہے۔ اس کے لئے ملکیت کے خیال کو ظاہر کرنا ضروری تھا جو آسان بات معلوم ہوئی۔ میں نے پھل وغیرہ کو دکھا کے جواب بھی کچھ باقی تھے کہا کہ اگر وہ انھیں لے لے تو کیا ہوگا۔ اس نے اشارے سے کہا کہ اگر اسے ضرورت ہے اور مجھے نہیں تو کیا حرج ہے۔ میں نے بتایا کہ اچھا اگر میں اس کی کتاب داپس نہ کروں تو۔ اس نے پھر وہی جواب دیا۔ میں نے کہا عجیب الٹی کھوپری کے لوگ ہیں۔

میں بڑے غصے میں پڑا تھا اور کوئی بات سمجھ میں نہ آرہی تھی۔ بس بار بار سر کھلار اٹھا۔ وہ یہ دیکھ کے مکرانی اور کتاب کی طرف اشارہ کر کے بتایا کہ پہلے میں اس کی زبان یکھ لوں پھر ہم لوگ آسانی

سے ایک دوسرے کی بات سمجھ سکیں گے۔ اس وقت جو کچھ میرا جی چاہے پوچھ لوں گا۔ میں خوشی سے راضی ہو گیا بات معقول تھی۔ مگر اس نے کہا پہلے ایک اور ضروری کام کرنا ہے۔ میں اس کام کی نوعیت نہ سمجھا اور فوراً گردن اس جوشیلے انداز سے ہلائی جس سے ظاہر ہوتا تھا "اے ہاں ہاں بسر و چشم" وہ گئی اور تھوڑی دیر کے بعد چند لوگوں کو اپنے ساتھ لے آئی۔ انھوں نے مجھ سے منہ کھولنے کو کہا۔ کیا کرتا مجھ پر کھولا۔ ایک مرد دد نے فوراً کمائی کی قسم کی کوئی چیز لگا دی جس سے منہ کھلا کا کھلا رہ گیا۔ اس کے بعد انہی ڈال کے اس نے اچھی طرح میرے منہ کے ہر حصہ کو ٹٹولا۔ آخر کار زبان کو کپڑا اور اس کی خوب دیکھ بھال کی حلق کا بھی یہی حال ہوا۔ اس نے اشارے سے بتایا کہ میری زبان ضرورت سے زیادہ بڑی ہے اور حلق میں بھی کچھ خرابی ہے جو اپریشن اور دوا کے استعمال سے دور ہو جائے گی۔ میں بہت گھبرایا۔ ڈر کہ منہ میں کمائی لگی ہوئی ہے کہیں غالم اپریشن شروع نہ کر دیں۔ اس وقت کی بلا سر سے ٹالنے کے لئے میں نے بڑی لجاجت اور خونساد کے انداز میں ظاہر کیا کہ میں بعد میں اپریشن کراؤں گا فی الحال منہ سے کمائی نکال دیجائے۔ انھوں نے فوراً نکال دی اور بعد میں آنے کا اشارہ کر کے پیٹے گئے۔ جان بچی لاکھوں پائے کا مضمون تھا مگر دل بڑی دیر تک دھڑکتا رہا۔ میں تھوڑی دیر تک چپ بیٹھا رہا اور پھر چپ چاپ اٹھ کے اپنی ماند میں چلا گیا۔

دوسرے دن اگرچہ دل پر خوف کا اثر غالب تھا مگر میری اس پری چہرہ کو دیکھنے اور اس کو خاموش سلسلہ گفتگو جاری رکھنے کو بے اختیار جی چاہ رہا تھا۔ زبان دل بس یہ کہہ رہی تھی کہ ساتھ میں اس کے ڈاکٹر اہل قلم جن کے بیشتر آئے وہ یاں خدا کرے پر نہ کرے خدا کرے یوں تھوڑی دیر بعد وہ آئی اور اکیلی آئی۔ جی خوش ہو گیا۔ اس نے پوچھا کب اپریشن کراؤ گے۔ کیا جواب دیتا۔ ٹالنے کی کوشش کی مگر جیسے وہ ہاتھ دھو کے پیچھے ہی پڑ گئی۔ میں نے کہا اشاروں سے سب کچھ نہیں کہہ سکتا، تھوڑی بہت اپنی زبان سکھا دو تب بتاؤں۔ خیر وہ راضی ہو گئی۔ چونکہ زبان بہت سیدھے مادے اصول پر تھی اس لئے میں تیزی سے سیکھنے لگا۔ ایک جی تو اپنی ذہانت دکھانے کو چاہتا تھا دوسرا اس سے روکتا تھا یہ خیال دلا کہ کہ جتنی جلدی زبان سیکھو گے اتنے ہی جلد اپنی زبان

کٹوانے کا ٹیڑھا سوال پیدا ہو گا۔ بڑی مشکل تھی۔ اس کے سامنے کو دن بننے پر بھی دل آمادہ نہ ہوتا تھا اور نہ آبان ہی کٹوانی منظور تھی۔ خیر الامور اوسلھا کا کلیہ یہاں بھی کام آیا اور میں نے کبھی کو دن اور کبھی ذہین بن بنکے مینے ڈیڑھ مینے پار کر دئے۔ اس عرصہ میں اس کا حسن اور دلربا یا نہ انداز جس کی دکشی میں اشاروں کی گفتگو نے چار چاند لگا دئے تھے (اکثر مجھے بخود کرتا اور ہوس ہش دستی غالب آتی مگر اس کا ایک اشارہ میرے ہاتھ پاؤں جکڑ دینے کے لئے کافی ہوتا۔ وہ عموماً ایسے موقعوں پر میری زبان کی طرف اشارہ کرتی کہ اسے جلد کٹا دو۔ کچھ دنوں کے بعد تو ظالم برابر زبان کٹوانے کا سوال ہش کرنے لگی۔ آخر کار میں نے ایک دن اس کو اسی کی زبان میں سمجھایا کہ زبان ایک نعمت ہے۔ بجائے اس کے کہ مجھ سے کٹوانے کو کہا جائے ان لوگوں کو اپنی زبان ہلانے کی کوشش شروع کر دینی چاہئے۔ کچھ دنوں کے بعد وہ بھی بولنے لگیں گے اور اس کی اہمیت سمجھیں گے۔ اس نے جواب دیا کہ منہ سے آوازیں نکالنا جانوروں کا کام ہے انسان کا نہیں۔ مجھ میں جو کچھ عیب ہے وہ یہی۔ اگر میں ان لوگوں کی دنیا میں ان انوں کے حقوق حاصل کرنا چاہتا ہوں تو مجھے گونگا ہو کے رہنا پڑے گا ورنہ جیسے اب تک جانوروں کی طرح رہتا چلا آیا ہوں رہوں گا۔ میں نے پھر اسے سمجھانے کی جان توڑ کر کوشش کی مگر بے سود۔ مجبوراً چپ ہو رہا۔ سوتے جاگتے ہر وقت سوچا کرتا۔ ان لوگوں کی جہالت اور نادانی پر رہ رہ کے غصہ آتا کہ اپنے عیب کو خوبی سمجھتے ہیں اور مجھ میں جو بے کے ایک خوبی ہے اس کو عیب۔ خیر اگر اس کو خوبی نہیں سمجھتے نہ سمجھیں مگر ظالم رواداری سے تو کام لیں۔ یہاں تو یہ ہے کہ اگر چاہتے ہو ہم تمہیں ان سمجھیں تو بالکل ہماری طرح ہو جاؤ۔ ہمارے عیب کو خوبی سمجھو اپنی خوبی کو عیب ورنہ تم جانور ہم انسان اور چونکہ کثرت انہی لوگوں کی ہے اس لئے جس کی لٹھی اس کی بھینس۔ عمر بھر میں جتنا فلسفہ پڑھا تھا اور بہت پڑھا تھا سب یاد آگیا۔ ان سے بہت کچھ تسلی دینے کی کوشش کی مگر اس تلخ حقیقت کے آگے کہ زبان کٹوانی پڑیگی نسبتیوں کے چھینٹے زخم پر نیک کام کرتے تھے۔ آخر کار جو کام فلسفہ سے نہ ہوا وہ محبت نے کیا۔ رہ رہ کے اس شروخ کا اشارہ دل میں چٹکیاں لیتا کہ پہلے زبان کٹاؤ تب۔ دنیا کے تمام مشہور

عاشقوں کے واقعات آنکھوں کے سامنے پھر گئے۔ ان کی قربانیوں کے آگے میرا ایک ذرا سا پارہ گوشت کو کٹوا کے پسینک دینا کوئی بڑی بات نہ معلوم ہوئی۔ چنانچہ دوسرے دن جب وہ حسب معمول آئی تو اس پر عشق کا احسان جتنا کہ میں نے زبان کٹوانے پر آمادگی ظاہر کر دی۔ یہ دیکھ کے وہ جس طرح خوش ہوئی میں کبھی نہ بھولوں گا۔ ایک بجلی سی کو نڈی۔ اس نے میرے دونوں رخساروں کو اپنے دونوں ہاتھوں میں لے لیا اور چشم زدن میں غائب ہو گئی۔ تھوڑی دیر بعد وہ کچھ لوگوں کے ساتھ نمودار ہوئی۔ اس کے بعد کیا ہوا اور کیسے ہوا میں نہیں بیان کر سکتا۔ خلاصہ یہ ہے کہ اینجانب اس وقت زبان بریدہ ہی۔

اس حادثہ کے پیش آنے کے بعد میں بہت جلد یہاں کی سوسائٹی کا رکن ہو گیا۔ اب میں یہاں کی زبان اور طرز معاشرت سے پوری طرح واقف ہوں۔ میں تفصیل سے اس کا نقشہ کھینچتا اور سچ یہ ہے کہ میں نے اسی لئے کھنا شروع ہی کیا تھا مگر یہ خط شیطان کی آنت ہو چکا ہے۔ پڑھتے پڑھتے گھبرا گئے ہو گے۔ اس وقت زیادہ کھنا مناسب نہیں معلوم ہوتا۔ ایک بات اور بھی ہے، مجھے ڈر ہے کہ تم کہیں اس خط کو شائع نہ کر بیٹھو۔ میں تمہیں ایسا کرنے سے منع نہیں کرتا کیونکہ جانتا ہوں بیکار ہے مگر ذرا پہلے سوچ سمجھ لینا۔ اول تو شاید ہی ہماری موجودہ مصافحت میں کوئی ایسا ”خلوم دجھول“ رسالہ ہو جو اس بار امانت کو قبول کرنے کی جرات کرے تو تم کہو گے کس کا سر پیرا ہے کہ ایک تو باہمی اٹائی دوسرے گالی بھی کھائے، مگر میں کیا کروں

در پس آئینہ طوطی صفتم داشتہ اند و آنچہ استاد ازل گفت بہاں میگویم (جامعہ کو آواز کے دیکھو۔ اسی سے کچھ ’قابو لا‘ کہنے کی امید کی جا سکتی ہے اگر خود سے دیکھو تو میری اس سچی کہانی میں کوئی ایسی بات نہیں جو اسے اچھوت بنا دے۔ جب اتم نے دیکھا ہو گا اس میں معنی کی کم سے کم تین تہیں ہیں۔ پہلی تہ تو ضرور یاران جنگجو کو برا فرد خستہ کر دینے کے لئے کافی کیا کا نی سے زیادہ ہے۔ دوسری جو ذرا سے غور کے بعد ظاہر ہو جاتی ہے اس پر کوئی سمجھ دار آدمی ناخوش نہیں ہو سکتا بلکہ شاید خوش ہی ہو۔ رہی تیسری وہاں تک صرف انہیں لوگوں کی نگاہیں نہیں گی جو محرم راز میں

اور مبغض انہیں سے داغِ سخن پانے کی اُمید ہے۔ برہمی کیسی)۔ خیر تو کہنے کا مطلب یہ ہے کہ اگر کوئی رسالہ واقعی سر بھرا ثابت ہوا تو کیا تمہارے خیال میں جتنا میں لکھ چکا ہوں وہ کافی بار نہیں۔ میری رائے میں تو اسی وقت کافی سے زیادہ ہے۔ اتنا پہلے اچھی طرح منسل جائے پھر اور دیکھا جائیگا۔

حور و جنت جلوہ برز اہدہ در راہ دوست اندک اندک عشق در کار آورد بیگانہ را

رہی تمہاری دلچسپی۔ اس کے لئے یہاں اتنا لکھ دینا کافی ہے کہ یہ دنیا تمہاری اس خیالی دنیا سے بہت ملتی جلتی ہے جس کا ذکر تم کبھی کبھی مجھے چھیڑنے یا اپنے دل کا بخار نکالنے کے لئے یا جس لئے بھی ہو کیا کرتے تھے دیہ زبردستی کا اتہام ہے۔ میری خیالی دنیا تو شاعری کی دنیا ہے جہاں ”ہیں جائے من و جائے تو باشد“ کا مضمون مضمون ہو۔ شاید مولانا کا مطلب اُس آنے والی دنیا سے ہے جس کا ذکر میں ان سے کبھی کبھی کیا کرتا تھا)۔ تم مجھے لکھنا کہ یہ خط شائع ہوا کہ نہیں۔ اگر ہوا تو اس کا کیا اثر ہوا۔ اسی کے مطابق میں پھر تمہیں لکھوں گا۔ ہاں اگر تم یہ یقین دلاؤ کہ تم میرے خطوں کو شائع نہ کر دے گے تو البتہ تمہاری معلومات اور دلچسپی کے لئے یہاں کی ایک ایک بات کی تفصیل فوراً لکھ بھیجوں۔ مگر انہیں پڑھ کے تم اپنے بکری کے بچے کی طرح یہاں آنے کے لئے بیقرار ہو جاؤ گے۔ اس بیقراری کا علاج میرے پاس نہیں۔ اس لئے ذرا سوچ سمجھ کے لکھنا۔

جو کچھ مجھے کہنا تھا میں نے رو میں جس طرح بنا کہہ دیا۔ اب اگر تم اس کے متعلق بھی اکبر کے الفاظ یہ کہو کہ ۵

ڈال دے جان معانی میں وہ اُردو یہ ہے کر دیش لینے لگے طبع وہ پہلو یہ ہے

تو سوائے اس کے کہ تمہاری سخن نہی اور ذوق سلیم کی داد دوں اور کیا کر سکتا ہوں۔ اچھا مریدان اب خدا حافظ

تمہارا ----

ہمزاد

ہاں ایک بات اور کر سکتا ہوں۔ وہ یہ کہ جب تم خود اس طرح کہو تو پھر میں بھی کیوں نہ تمہاری

ہاں میں ہاں ملا کے ایک تو تمہیں خوش کردں دوسرے خود بھی خوش ہوں - یہ تمہارا ہی مقولہ
ہے نا

دل میں محمود ہیں زباں سے ایاز ؎ اس قدر انکار کون کرے

اولے غصے سے غالب ہوا کچھ نکتہ سرا ؎ صلائے عام ہے یارانِ نکتہ واں کیلئے
فضل احمد کریم نقوی

ترکی میں تعلیم

ترکی میں مسئلہ تعلیم کی تاریخ تین عہدوں میں تقسیم کی جاسکتی ہے۔

- (۱) تعلیم دینی کا دور۔ آغاز سے تنظیمات تک یعنی ۱۸۳۹ء تک
- (۲) درمیانی دور۔ تنظیمات سے جمہوریت کے اعلان تک ۱۸۳۹ء سے ۱۹۲۳ء
- (۳) اصلاحات کا دور۔ ۱۹۲۳ء سے ۱۹۳۷ء

پہلے دور کی مدت پانچ صدی۔ دوسرے کی تقریباً ایک صدی یا کچھ کم اور تیسرے کی جس میں حیرت انگیز تبدیلی اور ترقی ہوئی ہے پندرہ سال۔

جب پہلے پہل ترکوں نے خانہ بدوشی کو ترک کیا اور مفتوحہ علاقوں میں آجے تو انہیں یہ ضرورت محسوس ہوئی کہ اپنے فوجی نظام اور دیوانی محکمہ جات کے افسروں کے لئے تعلیم و تربیت کی سہولتیں مہیا کریں۔ اس عرض کے لئے ترکوں نے نیسیا اور بروصہ میں قاضی اور مفتی تیار کرنے کے لئے مدارس جاری کئے۔ سلیمان اعظم کے عہد حکومت کے اختتام تک یہ مدرسے تعداد میں برابر بڑھتے اور ترقی کرتے گئے۔ اور ان ہی اداروں سے سلطنت عثمانیہ کے بڑے بڑے نامور حکام تربیت پا کر نکلے۔

تنظیمات اس تحریک کا نام ہے جس کے زیر اثر ترکی سلطنت نے ترقی کی شاہراہ پر گامزن ہونے کی کوشش کی۔ اس تحریک نے جدید اسکول کی بنیاد ڈالی مگر پرانے مدرسے جوں کے توں رہے۔ اس عہد میں پرانی دینی قسم کی تعلیم اور زمانہ جدید کی تعلیم دونوں برابر جاری ہیں۔ پرانے مدارس کی تعلیم اور انصرام تو شیخ الاسلام کے ہاتھ میں رہا اور نئے اسکولوں اور اداروں کے لئے ایک نیا محکمہ معارف قائم کیا گیا وزارت معارف کے اسکولوں میں نصاب تعلیم محض عربی زبان پر ہی موقوف نہ تھا۔ بلکہ حکومت کی طرف سے انجینئرنگ اسکول اور گلاطہ سرائے کا ایسے کھولے گئے۔ ایسے میں ذریعہ تعلیم فرانسیسی اور اساتذہ بھی فرانسیسی تھے اس ادارے سے پرانی اور نئی طرز حکومت کے سیاستین فارغ التحصیل ہو کر نکلے۔

صوبجات کے والی اور حکام کی تربیت سول سروس اسکول، ملکیہ، (۱۸۷۶ء) میں کی جاتی تھی۔ قانون کے لئے ایک علیحدہ ادارہ حقوق کبیتی (۱۸۷۹ء) تھا مگر تعلیمی ترقی کے لحاظ سے سب سے شاندار۔ راہم دور اصلاحات کا ہے۔ جس میں نظام تعلیم کے بنیادی اصول چار قرار پائے گئے۔
 (۱) تعلیم کے ہی اثرات سے آزاد کرنا (۲) اتحاد ملی (۳) لڑکوں اور زنانہ تعلیم کے طریقوں کی معائنات دور کرنا (۴) طلباء کی ذہنی ترقی کے ساتھ ساتھ جسمانی تربیت کا انتظام۔

پچھلے دس سال میں ترکوں کی تمدنی اور سیاسی زندگی میں حیرت انگیز تبدیلیاں واقع ہوئی ہیں اور مغربی تمدن کے اختیار کرنے کی تحریک کے جدید تعلیمی تحریک سے گہرے تعلقات ہیں۔ اس تحریک کا سب سے اہم اقدام لاطینی رسم الخط کا اختیار کرنا تھا۔ دوسرے ترکی تاریخ کی تدیس کی اصلاح اور ترکی زبان کی اصلاح۔

ترکی سیکڑوں سال سے عربی اور فارسی الفاظ اور تراکیب ترکی لغت میں شامل ہوتی رہی ہیں درحقیقت زیادہ مشکل نو تراکیب اضافی۔ وصفی اور اسماء الجمع وغیرہ کی تھی ان اجنبی تراکیب کی وجہ سے زبان بہت مشکل اور بے ڈھنگی ہو گئی۔ اور طریزیان غیر دانش اور بیچارہ ہو کر رہ گیا۔ درحقیقت یہ زبان محض ادبی اور کتابی بن گئی جس کا حلقہ اثر تعلیم یافتہ طبقہ تھا۔ اس کی وجہ سے تحریری زبان اور عام فہم زبان میں ایک وسیع خلیج پیدا ہو گئی۔

شہسی - نیت کمال اور آکر م اور دوسرے جدید مصنفین کے اثر سے ترکی زبان بہت سے اجنبی اثرات سے پاک ہو گئی۔ لیکن بدت پسند طبیعتوں کے لئے اس تحریک کی رفتار بہت سست تھی اس لئے بعض مصلحین نے یہ کوشش کی کہ عربی اور فارسی الفاظ کے بجائے ترکی الفاظ مل سکتے ہیں وہ ترکی لغت سے خارج کر دئے جائیں۔ پس ترکی ماہرین السنہ نے صوبوں، دیہاتوں اور ان غیر مالک میں جہاں ترکی زبان بولی جاتی ہے نئے ترکی الفاظ کی جستجو میں علمی تحقیقات شروع کر دی تاکہ یہ الفاظ اجنبی خارج شدہ الفاظ کی جگہ لے سکیں۔ آغاز جمہوریت اور آزادی کے جوش و خروش میں تو یہ تحریک خوب زور پکڑ گئی مگر اب کچھ ٹھنڈی پڑ گئی ہے۔ تاہم لغت کا اصلاحی کام چل رہا ہے۔ اور ابھی تک اس کے نتائج پر کوئی حتمی

فیصلہ نہیں دیا جاسکتا۔

ابتدائی مدارس | سلاطین ترکیہ کے زمانہ میں اب سے بیس سال پہلے تک ابتدائی تعلیم کا انتظام

وزارت معارف کے ہاتھ میں تھا۔ بعض مدارس غیر ملکیوں کے تھے۔ دوسرے غیر مسلم اقوام کے مذہبی ابتدائی مدارس شیخ الاسلام اور محکمہ اوقاف کے ماتحت تھے۔ ۳ مارچ ۱۹۳۲ء کے قانون کے تحت یہ مختلف النوع ادارے یک قلم موقوف کر دئے گئے اور ابتدائی تعلیم کا مکمل نظام وزارت معارف کو تفویض کیا گیا۔ ابتدائی تعلیم کی مدت گاؤں میں تین سال اور قصبوں میں پانچ سال ہے۔ پہلی تین جماعتوں میں ایک جامعہ مضمرن پڑھایا جاتا ہے جس کا نام علم حیات (حیات بلگیسی) ہے۔ اس میں معلومات انسانی کے ابتدائی امور شامل ہیں۔ بچوں کو ان کے ماحول کی اشیاء کا مطالعہ کرایا جاتا ہے اور ایسے مشاہدات پر غور و فکر کرایا جاتا ہے جو ان کی قوت تخیل کو بیدار کر دیں۔ نیز انہیں تقریر، تحریر، نقاشی اور ورزش کی مشق کرائی جاتی ہے تاکہ ان میں قوت بیان اور طاقت اظہار پیدا ہو ان اداروں کی تعلیم مشہور و معروف حقیقی واقعات پر مبنی ہوتی ہے۔ اور بالعموم سبقوں کے عنوان روزانہ اخباروں کی سرخیوں سے لئے جاتے ہیں۔ مثلاً پچھلے دنوں ترکوں کی توجہ مسئلہ سنجک پر مرکوز تھی۔ اس موقعہ کا فائدہ اٹھاتے ہوئے بچوں کو بتایا گیا کہ ملک شام یک زمانہ میں ترکوں کے قبضہ میں تھا۔ یا اس سے متعلق دوسرے مسائل مثلاً بحیرہ روم کی سیاسی اہمیت کیا ہے؟ زبان اسکا تلی کو زندہ رکھنے کا ذریعہ کیوں ہے؟ ابتداً اب و طحہ مصر - مجلس اقوام اور سیاسی عہد نامے کیا ہیں۔ وغیرہ وغیرہ ہر سال ۴ جنوری سے ۱۸ جنوری تک مسودہ شبی، ایک لفظی، ہفتہ منایا جاتا ہے۔ اگر موسم خوشگوار ہو تو اس ہفتے کے دوران میں ملکی صنعت و حرفت کی ترقی کا مطالعہ کیا جاتا ہے۔ بچے کارخانوں، بنکوں اور ریلوے اسٹیشنوں کی سیر کرتے ہیں۔ اسی ضمن میں ان کو علم اقتصادیات کی بھی کچھ واقفیت ہو جاتی ہے مثلاً ملکی پیداوار و درآمد، برآمدات کا سود، قرضہ ملی، غربت سے ضروری مسائل سے روشناسی ہو جاتی ہے۔

گرامر اسکول | اگر اگرامر اسکول ابتدائی مدارس اور ایسے کی درمیانی گزری ہے۔ گرامر اسکول کی مدت تعلیم چھ سال ہے جس کو دو برابر حصوں میں منقسم کر دیا گیا ہے آخری تین سال درجہ بیسے کے لئے مخصوص ہیں۔

ایسے نے دور اصلاحات میں ولایات کے عہادیہ مدارس کی جگہ لے لی ہے۔ اس کا

نصاب وسیع اور جدید کر دیا ہے۔ معیار تعلیم بھی پہلے سے بلند ہے۔ یونیورسٹی میں بہتر طلبا بھیجنے کی عرض سے میٹرک امتحان کو سکول لیونگ سرٹیفکیٹ سے علیحدہ قرار دیا گیا ہے۔ ۱۹۳۶ء میں طلبا کی تعداد ۴۶۶۷، ۱۱ مئی ۱۹۳۷ء کی تعداد سے دس گنی ہے۔ بعض ولایات (صوبوں) میں بہت سے نئے مدارس قائم کئے گئے ہیں اور ان میں دارالافتاء، ورزش خانے، محل اور کتب خانے تعمیر کئے گئے ہیں۔

اگرچہ اب نصاب میں سائنس کے مختلف مضامین کا اضافہ ہو گیا ہے تاہم عربی اور فارسی کی لازمی تعلیم خارج کرنے کی وجہ سے کام کافی ہلکا ہو گیا ہے۔ عربی اور فارسی نکال دینے سے کچھ ایسا تعلیمی نقصان واقع نہیں ہوا۔ اس کی بڑی وجہ یہ ہے کہ ان زبانوں کے پڑھانے کے طریق پرانے اور فرسودہ تھے۔ اور زیادہ زور طالب علم کی قوت مافظہ پر دیا جاتا تھا۔ اس کی قوت اور اک اور ذہنی ارتقاء کے لئے اس طریقہ تعلیم میں کوئی جگہ نہ تھی۔ ان غلط طریقوں کا نتیجہ یہ ہے کہ آج ان اصحاب کے ہاتھ میں جو پرانے عدا یہ مدارس کے تعلیم یافتہ ہیں فارسی یا عربی زبان کی کوئی کتاب دے دی جائے تو اس کا ایک لفظ بھی نہیں پڑھ سکتے۔

یونیورسٹیاں | آج کل ترکی میں صرف استنبول کی یونیورسٹی ہے جس میں پانچ شعبے ہیں۔ قانون، ادب، اقتصادیات، سائنس، طب۔

یونیورسٹی کے اساتذہ میں ایسے اصحاب ہیں جو اپنے علم و فضل کی وجہ سے یورپ بھر میں مشہور ہیں۔ ان میں سے بیشتر اہل جرمن ہیں جن کو نازی حکومت نے ملک بدر کر دیا ہے۔ لکچرر عام جرمن یا فرانسیسی زبان میں ہوتے ہیں اور نوجوان ترک پروفیسر جو غیر ملکی یونیورسٹیوں کے سند یافتہ ہیں ان کا ترجمہ ترکی زبان میں کر دیتے ہیں۔ ان اساتذہ کے ساتھ یہ معاہدہ ہے کہ وہ چار سال کے بعد ترکی زبان میں لکچرر دیا کریں گے۔ ان میں سے بعض نے تو اس مدت معینہ سے پہلے ہی اس شرط کو پورا کر دیا ہے۔ چند سالوں میں انگور امیں بھی اک یونیورسٹی قائم کی جائے گی۔ فی الحال وہاں قانون، السزجیدہ، جغرافیہ، تاریخ، اور طب حیوانات کے شعبے موجود ہیں۔ علوم سیاسی کا مدرسہ جو دیوانی محکموں کے لئے امیدوار تیار کرتا ہے حال میں ہی انگور منتقل کر دیا گیا ہے۔ اور عنقریب ہی شعبہ طب کا افتتاح بھی ہو جائے گا۔ انگور اور استنبول میں مدارس میں لڑکیوں کی تعداد لڑکوں سے ایک چوتھائی ہے صرف استنبول کے شعبہ ادب میں لڑکیاں تعداد میں کچھ زیادہ ہیں یعنی لڑکے

۲۰۷ اور لڑکیاں ۲۸۷ لڑکیوں کا مقصد یونیورسٹی کی تعلیم سے محض ذہنی تربیت ہی نہیں بلکہ وہ اس تعلیم کے ذریعہ اقتصادی آزادی حاصل کرنا چاہتی ہیں۔ ترکی میں لڑکیوں کے لئے کوئی ملازمت یا پیشہ ممنوع نہیں۔ منشی گری میں تو عورتوں کی بھرمار ہے ہی مگر آج کل تو عورتیں منصف۔ وکیل۔ طبیب۔ سلوٹری اور سرکاری ملازم بھی ہونے لگی ہیں۔

آج ہم انگور اور ترکی کے ہر بڑے شہر میں علی الصبح جب سیکڑوں عورتوں کی کھنکوں اور وفاتر وزارت میں روزانہ کام پر جاتے دیکھتے ہیں تو خواہ مخواہ دل میں خیال آتا ہے کہ میں برس پیشتر انہیں کی بہنیں حرم سرائے کی چار دیواری میں مقید رہا کرتی تھیں۔ ترکیہ جدید کی ترقی پر حیرت ہی نہیں ہوتی معجزہ کا گمان ہوتا ہے مدارس کی تعداد زیادہ ہو جانے سے طلبہ کے رہنے سہنے کا مسئلہ بھی زیادہ اہم ہوتا جا رہا ہے۔ انگور کو ہی لے لیجئے اس کی آبادی چالیس ہزار سے بڑھ کر ایک لاکھ تیس ہزار ہو گئی ہے۔ اور انگور یونیورسٹی کی تجویز کے ساتھ ساتھ رہنے سہنے کے انتظامات کا مسئلہ بھی اتنا ہی اہم ہے۔

وزارت تعلیم جب کبھی کوئی نیا مدرسہ کھولتی ہے تو ساتھ ہی دارالاقامے کا بھی انتظام کرنا پڑتا ہے۔ ترکیہ جدیدہ میں یونیورسٹیوں نے ایک بہت ہی اہم کام اپنے ذمہ لے لیا ہے اور وہ علمی تحقیقات ہے۔ اب ترک اپنی تاریخ کو غیر ملکی معنفین کی مینک لگا کر نہ پڑیں گے۔ ترکی نوجوان کو تاریخی اور آثار قدیمہ کی تحقیقات کے جدید طریقوں پر تربیت دی جا رہی ہے تاکہ محکمہ آثار قدیمہ اجنبی محققین کا مہون منت نہ رہے۔

فنی تعلیم ترکی حکومت جو تیار دیز صنعت و حرفت کو ترقی دینے کے لئے عمل میں لا رہی ہے ان سے ہر صناعت اور پیشہ ور کے سامنے ترقی کی نئی راہیں کھل گئی ہیں۔ اسلئے وہ فنی اور صنعتی ادارے جو علی اور جدید تعلیم دیتے ہیں مقبول عام ہو گئے ہیں۔ تین ماہ ہوئے جب انگور میں گھریلو صنعت و دستکاری کی نمائش کی گئی تھی جس کے مطالعہ سے پتہ چلا کہ ترکی صناعت کی مہارت اور نفاست کس طرح دوبارہ نئی زندگی حاصل کر رہی ہے۔ نوجوب اور ہماز رانی کے مدارس کے علاوہ اور بہت سے فنی ادارے کھولے گئے ہیں۔ جو اپنی قبیل کے یورپی مدارس سے لگا کھا سکتے ہیں مثلاً ماہی اسکول۔ انجینروں کا ماہی اسکول۔ فنون لطیفہ کا مدرسہ۔ زراعتی مدرسہ۔ اور ٹرننگ کالج۔ فنی تعلیم و تربیت کے کام میں عورتوں نے بڑا حصہ لیا ہے۔ انگور میں عصمت الزولو کا مدرسہ

ترکیہ جدید کی آزاد عورت کے لئے کھولا گیا ہے۔

اجنبی اثرات | ترکی کے نظام تعلیم کی تشکیل میں ترکی سیاستین نے کسی یورپی ملک کی نقالی نہیں کی۔ بادی النظر میں تو یہ نظام تعلیم گنگا جمنی سا معلوم ہوتا ہے۔ کہیں کہیں امریکی۔ فرانسیسی اور جرمنی اثرات نظر آتے ہیں۔ ابتدائی مدارس کے نصاب میں کنڈرگارٹن کے خدوخال نمایاں ہیں۔ فنی تربیت میں امریکی فنی اداروں کے اصول صاف دکھائی دیتے ہیں اور ایسے مدارس کی ساخت فرانسیسی ایسے سے ملتی جلتی ہے۔ درحقیقت ترکی سیاستین کو جہاں کہیں بھی کوئی اچھی بات نظر آئی تو انہوں نے دوسرے کی پیروی کرنے میں تامل نہ کیا۔ تاہم غیر ملکی اصولوں کو اختیار کرتے ہوئے انہوں نے یہ حقیقت پیش نظر رکھی کہ ترک بچے کا ذہنی ارتقاء اس کی جبلت اور پیدائشی خصلت محتلف ہیں اور اسی لئے انہوں نے غیر ملکی نصاب اور طریقہ میں مناسب ترمیم اور تبدیلی کر دی۔ آج کل اگر کوئی حکومت کسی شعبے کی اصلاح کا کام اپنے ہاتھ میں لیتی ہے تو وہ سب سے پہلے ان تحقیقاتی اور اصلاحی اقدامات کی مکمل معلومات فراہم کرنے کی کوشش کرتی ہے جو اس سلسلے میں غیر مالک میں عمل میں لائے گئے۔ ترکیہ جدید نے بھی۔ یہی کیا۔ نیز حکومت کے دفاتر ان نوجوان ترکوں سے بھرے ہوئے ہیں۔ جنہوں نے غیر مالک میں تعلیم پائی۔ انہیں میں سے بعض ترقی کر کے محکموں کے افسر اعلیٰ بھی ہو گئے ہیں۔ قصہ تعلیم کو بلند کرنے میں ان سب لوگوں کا حصہ ہے اور اسی لئے ترکی نظام تعلیم میں گنگا جمنی رنگ نمایاں ہے۔

تعلیمی مسائل اور مشکلات | اگرچہ ایسے مدارس کا معیار تعلیم پرانے اعداد وید مدارس سے بہت اونچا ہے تاہم ترکیہ جدید اس سے مطمئن نہیں بلکہ وہ ان کو بہترین یورپی اداروں کا مقابلہ بنانا چاہتی ہے۔ اور اس مقصد کے حصول کے واسطے ہر ممکن کوشش عمل میں لانی جارہی ہے۔ ایسے کے فارغ التحصیل طلباء کے معیار لیاقت کو بلند کرنے سے ہی یونیورسٹی تعلیم کا معیار بلند ہو سکتا ہے اور وزارت کے محکموں میں آجکل یونیورسٹی کے اسناد یافتگان ہی بھرتی کئے جاتے ہیں۔ اس نہ جدیدہ کی تعلیم کا مسئلہ ملک کے لئے سب سے اہم اور ضروری ہے۔ ادب آلی کی تکمیل کا مسئلہ بھی فوری توجہ کا محتاج ہے۔ بہت سے معذبی شاہکار اب تک ترکی زبان میں ترجمہ نہیں ہو سکے اس بارے میں اس کی ذمہ داری آئندہ نسلوں پر ہے۔

ترکی سیاست کی دوراندیش پالیسی کی وجہ سے استنبول یونیورسٹی کا معیار تعلیم بہت بلند ہو گیا ہے۔ نصاب تعلیم وسعت اور معیار میں یونیورسٹیوں سے کسی حالت میں کم نہیں ہے۔ اگر کوئی یہی ہے تو اساتذہ کی طرف سے نہیں بلکہ طلباء کی طرف سے ہے۔ اسی غرض سے حکومت نے اس معیار بڑھانے کی انتہائی کوشش کر رہی ہے۔ انکوریونیورسٹی کی تجویز کے بعد حکومت تیسری یونیورسٹی کے قیام پر غور کرے گی۔

ادب کی تدریس | ترکی زبان کی اصلاح نے ایک اور مشکل پیدا کر دی ہے۔ موجودہ اسکولوں میں فارسی اور عربی کی صرف و نحو نہیں پڑھائی جاتی، اسلئے پچھلے دس سال کے عرصے میں بہت سے فارسی الفاظ بیکار اور غیر مستعمل ہو گئے ہیں۔ نہ تو سرکاری تحریر میں استعمال ہوتے ہیں اور نہ اخباروں میں۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا ہے کہ ترکی طلباء اب ترکی متقدمین کا کلام پڑھ نہیں سکتے اور نیبی۔ نبی، فضلی اور ندیم جیسے شعرا ان کے لئے معصوم ہو کر رہ گئے ہیں۔ ادب قدیم کو مدارس کے نصاب سے خارج کرنے کا تو خیال بھی کسی کے ذہن میں نہیں آسکتا۔ ادب تو قوموں کی حیات ماضی کا آئینہ اور حیات فی کا اہم جزو ہوتا ہے۔ البتہ یہ ممکن ہے کہ اس پرانے کلام میں سے غیر مستعمل اور غیر مانوس الفاظ نکال دئے جائیں۔ اس میں یہ وقت ہے کہ اصل اور جدید ایڈیشن میں کوئی مطابقت نہ رہے گی۔ ترکی کے تعلیمی حلقوں میں اس مسئلہ پر بہت غور کیا جا رہا ہے۔

دیہاتی مدارس | ترکی میں گاؤں دور دور واقع ہوئے ہیں اور آبادی کم ہے۔ فاصلے کی وجہ سے گاؤں کو تعلیمی ضروریات کے لئے ملحق نہیں کیا جاسکتا۔

بعض حالات میں جغرافی مشکلات تو دور ہو سکتی ہیں مگر اس سے عام مسئلہ تعلیم حل نہیں ہو پاتا۔ درحقیقت چالیس ہزار مدارس کی تعمیر اور اساتذہ کی فراہمی کے لئے بہت رقم کی ضرورت ہے۔ اعلان جمہوریت سے سال بسال تعلیم عامہ کی مد پر خرچ کا اضافہ ہی ہوتا رہا ہے لیکن ضروریات اس قدر وسیع ہیں کہ ایک معمولی میزانیہ کی مدد سے اس کو پورا نہیں کیا جاسکتا۔ اُمید ہے کہ مستقبل قریب میں جب حکومت کی صنعتی اسکیم تکمیل پاچکے گی تو اک پنچ سالہ تعلیمی لائحہ عمل کی بنیاد ڈالی جائے گی ترکی میں تعلیمی پالیسی کی تعمیر جمہوریت اور شہریت کے اصولوں پر استوار کی گئی ہے۔ ابتدائی مدارس کے پچھلے درجوں

سے لے کر یونیورسٹی کے اعلیٰ درجے تک کہیں بھی سماجی امتیازات کا نام و نشان نہیں ہے۔ بالعموم تعلیم مفت دی جاتی ہے۔ دارالافتاء کے طلباء سے بھی رہنے سننے کے لئے کچھ نہیں لیا جاتا۔ جہاں کہیں فیس لگائی گئی ہے محض برائے نام ہے۔ اور مقامی اقتصادی حالات کا جائزہ لے کر اس نسبت سے لگائی جاتی ہے۔

مدرسے نہ صرف طلباء کو کوشش حیات کے لئے تیار کرتے ہیں بلکہ ایسے شہری پیدا کرنے کی کوشش کرتے ہیں جنکو فرائض ملی کا پورا پورا احساس ہے بچوں کو موجودہ حکومت سے محبت کرنے کا سبق سکھایا جاتا ہے جس نے ترکی کو آزادی۔ تحفظ نفس اور خودداری کی تعلیم دی۔ حب وطن کے اس جذبے کو ہر طریق سے بیدار رکھنے کی کوشش کی جاتی ہے۔

اس میں کوئی مبالغہ نہیں کہ ترک بچے اور بچیاں نہ صرف یہ جانتے ہیں کہ کیا کچھ کیا جا چکا ہے۔ بلکہ انھیں اس امر کا بھی شدید احساس ہے کہ کیا کچھ کرنا باقی ہے۔ انہیں بتایا جاتا ہے کہ اس اہم کام کی ذمہ داری ان کے شانوں پر ہے ان میں بجائے ایک مصنوعی جذبہ افتخار اور طمانیت پیدا کرنے کے ایک پیہم قوت عمل بیدار کرنے کی کوشش کی جا رہی ہے۔ انہیں یہ نہیں پڑھایا جاتا کہ ترکی ایک بہشت ہے بلکہ یہ کہ اس کو بہشت بنانا ان کے ہاتھ میں ہے۔ تعلیمی ترقی کا راستہ وادی پر فاریں سے گزرتا ہے لیکن پچھلے پندرہ سال کی کوششوں کے نتائج بے حد حوصلہ افزا ہیں۔ تجربی اور نامکمل کوششوں کا دور جلد ہی ختم ہو جائے گا ترکوں نے ضبط و نظم کی نداد قابلیت کا عجیب شاندار مظاہرہ دنیا کے سامنے پیش کر دیا ہے۔ آئندہ نسل اپنے پیشرو مصلحین کے تجربے اور ان تھک کوششوں کا پھل اٹھائے گی اور ان کے لئے ترقی کی شاہ راہ پر فضا اور آسان ہوگی۔ (ایشیاٹک ریلیو)

نامور ترکی خاتون خالدہ ادیب خانم کے ان آٹھ خطبات کا مجموعہ جو موصوف
 سر کی میں مشرق و مغرب کی کشمکش | نے جامعہ ملیہ کی دعوت پر ہندوستان تشریف لاکر جامعہ میں پڑھے۔

اصل نیچر انگریزی میں تھے۔ اردو ترجمہ ڈاکٹر سید عابد حسین صاحب ایم، اے، بی ایچ، ڈی نے کیا ہے۔ شروع میں ڈاکٹر مختار احمد صاحب انصاری مرحوم کا ایک جامعہ اور اہم مقدمہ ہے۔ قیمت جلد صرف ۵۰/- انگریزی ہے۔

تقسیم و انتشار اراضی

جناب حبیب الرحمن صاحب، پروفیسر معاشیات، جامعہ عثمانیہ، گزشتہ مارچ میں لاسکی نشر گاہ حیدرآباد سے ہندوستانی زراعت کے بعض معاشی مسائل پر تین تقریریں نشر کی تھیں۔ اس سلسلے کی پہلی تقریر کھاد کے عنوان پر مئی ۱۹۳۵ء کے ”جامعہ میں شائع ہو چکی ہے۔ یہ اسی سلسلے کی دوسری تقریر ہے۔

ہندوستان کی زرعی زمین سے تعلق رکھنے والے مسائل میں تقسیم و انتشار اراضی کا مسئلہ بہت اہم اور فوری توجہ کا محتاج ہے، کیوں کہ اولاً یہ خرابی تمام ملک میں پھیلی ہوئی ہے، دوسرے ترقی و اصلاح کی تمام تدبیروں میں مانع اور (اس طرح) ہندوستانی کاشتکاروں کی خوش خالی میں بری طرح حائل ہو رہی ہے۔ مناسب یہ ہے کہ اولاً اس مسئلے کی نوعیت اچھی طرح سمجھ لی جائے تاکہ ہمیں معلوم ہو جائے کہ اصل خرابی کیا ہے۔ اور اس کی بددلت ہماری زراعت کی ترقی میں کس قسم کی رکاوٹیں پیش آرہی ہیں۔

یہ ایک بدیہی بات ہے کہ دولت پیدا کرنے کے لئے مختلف عوامل درکار ہوتے ہیں لیکن یہ بات بھی کچھ کم بدیہی نہیں ہے کہ کاروبار کی نوعیت اور پیمانہ پیدائش کا لحاظ کرتے ہوئے ان عوامل کی جو مختلف مقداریں درکار ہوتی ہیں ان میں ایک طرح کا تناسب برقرار رکھنا کامیابی کے لئے نہایت ضروری ہے۔ زراعت ہو یا صنعت و حرفت، تجارت ہو یا آمدورفت، ہر شعبہ پیدائش میں اس بدیہی اور سیدھے سادھے اصول کی پابندی ناگزیر ہے ورنہ کاروبار کے نفع بخش طریقے پر چلنا ناممکن ہے۔ مثلاً اگر کسی کاروبار میں مشینیں تو ہوں ضرورت سے ناہم لیکن ان کو استعمال کرنے کیلئے کافی مزدور نہ لگوں ہوں، یا مشین اور مزدور دونوں موجود ہوں لیکن خام پیداوار کافی مقدار میں تیار نہ کی جائے، یا یہ تمام چیزیں تو مناسب مقدار میں موجود ہوں لیکن کام کرنے کے لئے جگہ بہت تنگ ہو، تو

ظاہر ہے کہ تمام صورتیں انتظام کی خرابی کا نتیجہ بھی جائیں گی، اور اگر کاروبار میں نقصان آئے، یا کم نفع حاصل ہونے لگے تو اس کا باعث اس خرابی انتظام کو قرار دیا جائے گا۔ اسی طرح اگر کوئی کسان زمین لے لے ضرورت سے نادم لیکن کام کرنے کے لئے اس کے پاس کافی آدمی موجود نہ ہوں، یا یہ دھولا عامل موجود ہوں۔ لیکن ان کی مناسبت سے زرعی آلات و ادوار یا بونے کے لئے کافی تخم دستیاب نہ ہوں، یا اس کے برعکس کام کرنے والے تو کثیر تعداد میں موجود ہوں لیکن اسی مناسبت سے نہ زمین ہو اور نہ آلات و ادوار، تو ظاہر ہے کہ یہ حالات بھی کسی طرح زرعی کاروبار کے لئے نفع بخش نہیں ثابت ہو سکتے۔ ایسی ہی مثالیں پیدائش کے دولت کے دوسرے شعبوں سے بھی پیش کی جاسکتی ہیں بلکہ غور کرنے سے معلوم ہوگا کہ انسانی جدوجہد کا کوئی پہلو ایسا نہیں ہے جو اس بنیادی اصول کے عمل سے مستثنیٰ ہو۔ لیکن ہندوستانی زراعت کے موجودہ حالات میں اس اصول کی صریح خلاف بندی ہو رہی ہے ہمارے ملک کی ۷۰ فی صدی آبادی زراعت کو اپنا ذریعہ معاش بنائے ہوئے ہے۔ لیکن اتنی کثیر تعداد کو کاشت کے لئے جس قدر زمین ملنی چاہئے، وہ اسے میسر نہیں ہے اور نہ اس کے پاس اس قدر سرمایہ ہے کہ وہ جدید آلات و ادوار، عمدہ تخم، مناسب کھاد، طاقت و مولشی اور ترقی زراعت کی دوسری ترکیبیں اختیار کر سکے۔ یہ الفاظ دیگر ہماری زراعت میں ایک عامل پیدائش یعنی محنت تو کثیر مقدار میں موجود ہے لیکن دوسرے عوامل یعنی زمین و اصل اسی مناسبت سے موجود نہیں ہیں۔

جب ایک محدود رقبہ زمین ایک کثیر مقدار میں تقسیم ہوتا جائے گا تو ظاہر ہے کہ ہر شخص کے حصے میں جو رقبہ آئے گا وہ چھوٹا ہوتا جائے گا۔ چنانچہ ہندوستان کی زرعی زمین کسانوں کی روز افزائی تعداد میں تقسیم ہوتے ہوئے اب اس نوبت پر پہنچ گئی ہے، اور کاشتکاروں کو فرداً فرداً جو رقبہ ملا ہوا ہے وہ اب اس قدر چھوٹا ہو گیا ہے کہ کسان اور اس کا خاندان اس پر اپنا پورا وقت مفید طریقے پر صرف نہیں کر سکتے۔ تقسیم آراضی سے دراصل یہی صورت حال مراد ہے اور ایسے ہی چھوٹے چھوٹے غیر نفع بخش کھیتوں کو اصطلاح میں غیر معاشی کھیت کہتے ہیں۔

تقسیم آراضی کے علاوہ اور اس سے بھی زیادہ مضرت رسان ایک اور خرابی یہ ہے کہ کسان

۴۴۹	مداس
۳۴۱	بنجال
۳۴۱	بہار اڑیسہ
۳۴۰	آسام
۲۴۵	صوبجات متحدہ

زرعی کمیشن کا خیال ہے کہ گویہ اعداد کامل طور پر بیچ نہیں ہیں تاہم ان سے سہ سہری طور پر یہ اندازہ ہوتا ہے کہ ہندوستان میں کھیتوں کا رقبہ گھٹنے گھٹنے کس حد تک پہنچ گیا ہے۔

امتیار کے متعلق کمیشن نے بعض دیہی تحقیقات کا حوالہ دیا ہے۔ مثلاً پہلا سوداگر میں ڈاکٹر مین کی تحقیق کے مطابق ۶۲ فی صدی کسانوں کے کھیت وسعت میں ایک اجڑے کم ہیں۔ جائے گاؤں میں ایسے کسانوں کی تعداد ۳۱ فی صدی ہے۔ بیرام پور میں مٹر بھالا کی تحقیق کے مطابق ۳۴ ۱/۲ فی صد کسان ایسے ہیں جن میں سے ہر ایک کے پاس پچیس جدا جدا قطعات ہیں۔ پنجاب میں بہ کثرت ایسے اشخاص ملے ہیں جن کی زمینیں میں میں ہیں۔ تیس، تیس مختلف جگہوں میں پھیلی ہوئی ہیں۔ مٹر کالورٹ کو تو ایک کسان ایسا بھی ملا جس کی زمین کے دو سو سے زیادہ جدا جدا منتر ٹکڑے تھے۔ بعض مقامات میں تو اس خرابی کی بدولت کھیتوں کی حالت بالکل مضحکہ خیز ہو گئی ہے۔ مثلاً رتناگیری میں بعض قطعوں کی وسعت ایکڑ کے ایک سو ساٹھویں حصے یعنی ۳۴ ۱/۲ گز تک پہنچ گئی ہے۔ پنجاب میں بعض کھیت ایسے پائے گئے ہیں جو ایک ایک میل لائے لیکن صرف چند گز چوڑے ہیں۔ اس کے علاوہ متعدد رقبے ایسے موجود ہیں جو منتر ہوتے ہوئے اب اس حد کو پہنچ گئے ہیں کہ ان پر کاشت کرنا سرے سے ناممکن ہو گیا ہے۔

تقسیم و امتیاز اراضی سے ہندوستان کی زراعت کو جو گونا گونا نقصانات پہنچ رہے ہیں ان کا بہ آسانی اندازہ کیا جاسکتا ہے۔ مثلاً عموماً پیدائش کا نقصان بہت بدیسی ہے۔ کاشتکار اور اس کے مویشیوں کا بہت سادقت اور بہت محنت مختلف کھیتوں کے درمیان آنے جانے میں

ضائع جاتی ہے اور زمین بہت چھوٹی ہونے سے کاشتکار نہ اپنے آپ کو ادھ نہ اپنے مویشیوں کو پورے وقت مصروف رکھ سکتا ہے۔ حالانکہ کام کم لینے سے کچھ مویشیوں کی خوراک میں کمی واقع ہوتی۔ جس قدر کھیت منتشر ہوتے ہیں اسی قدر زیادہ زمین حد بندی کی نذر کرنا پڑتی ہے اور اس طور پر جو زمین فصل اٹھانے کے کام آتی وہ یوں ہی بے کار ضائع ہوتی ہے۔ فرداً فرداً تو یہ نقصان کچھ قابل لحاظ نہیں معلوم ہوتا۔ لیکن حیثیت مجموعی دیکھا جائے تو جو قابل کاشت زمین ضائع ہو رہی ہے، اس کی مقدار بہت زیادہ ہے۔ اس کے علاوہ یوں بھی منتشر کھیتوں کے مصارف نسبتاً بہت زیادہ ہوتے ہیں کیوں کہ ایک طرف عوامل پیدائش ضائع ہوتے ہیں اور دوسری طرف کھیتوں کی نگرانی اور پیداوار کے نقل و حمل کے مصارف بڑھ جاتے ہیں۔ اور ان مادی نقصانات کے علاوہ پڑوسیوں سے آئے دن جو جھگڑے ہوتے ہیں اور اپنے ہم پیشہ ساتھیوں سے مقدمہ بازی کی جو ترغیب ہوتی ہے، وہ علیحدہ ہے۔ لیکن ان سب سے زیادہ اہم ادبہ لحاظ اپنے اثرات کے بنیادی اور مستقل نقصان یہ پہنچا ہے کہ کاشتکاروں کو اپنے کاروبار

میں زیادہ روپیہ لگا کر اسے بہتر بنانے اور ترقی دینے کی کوئی ترغیب نہیں ہوتی۔ ظاہر ہے کہ جب کوئی خاص معینہ رقبہ زمین اس کے قبضے میں نہ ہو کیونکہ کوئی کاشتکار روپیہ خرچ کر کے خسارہ اٹھانے پر آمادہ ہوگا۔ نتیجہ یہ ہے کہ کھیتوں کے اطراف ایسی بانڈ لگائی جاتی ہے جو فصل کو ادارہ جانوروں اور چرواہوں کے حملوں سے محفوظ رکھ سکے، نہ کھیتوں پر کنوئیں کھودے جلتے ہیں کہ جن سے بارش کی بہت زیادہ احتیاج باقی نہ رہے، نہ کھاد خریدنے کی طرف توجہ کی جاتی ہے اور نہ نئے آلات و ادوار استعمال کئے جاتے ہیں۔ کیونکہ یہ تمام چیزیں صرف اسی وقت مفید ہو سکتی ہیں جبکہ رقبہ کاشت کافی وسیع ہو۔ فردا فردا سے قطعاً پر ایسی اصلاحات اول تو عمل میں نہیں لائی جاسکتیں اور اگر انھیں عمل میں لایا بھی جائے تو ان سے بجائے فائدے کے نقصان پہنچنے کا اندیشہ رہتا ہے۔ یہی حال ذرائع آب پاشی کا ہے۔ فردا فردا سے ٹکڑے کے لئے کون کون کھودنے کی طرف راغب ہوگا ادبہ شمار چھوٹے چھوٹے کھیتوں کی نہروں سے کیوں کہ آب پاشی کی جلتی۔ اس کے لئے ضرورت ہے کہ بہت سے کسان مل جل کر کنوئیں کھودیں اور استعمال کریں یا سرکاری نہروں سے اکٹھا پانی حاصل کر کے آپس میں تقسیم کر لیں۔ لیکن موجودہ حالات میں اس کی کامیابی

کی کوئی توقع نہیں ہے۔ مختصر یہ کہ موجودہ حالات میں ہماری زراعت کو دونوں طرح سے نقصان پہنچ رہا ہے کیونکہ ایک طرف تو اس میں چھوٹے کھیتوں کی تمام خرابیاں موجود ہیں جس کی وجہ سے زمینیں استعمال کی جاسکتی ہیں اور نہ محنت بچانے کے دوسرے طریقے اختیار کئے جاسکتے ہیں اور دوسری طرف وہ چھوٹے کھیتوں کے خاص فوائد سے محروم ہے۔ کیونکہ انتشار کی وجہ سے کاشتکار ہر ہر قطعہ پر پوری توجہ صرف نہیں کر سکتا۔

ہندوستان میں تقسیم و انتشار آراضی کی موجودہ حالت کے کئی اسباب بیان کئے جاتے ہیں۔ اس بارے میں بعض لوگوں نے ہندوؤں اور مسلمانوں کے قوانین وراثت پر بہت زور دیا ہے اور انہیں قوانین کو وہ تقسیم و انتشار کا حصہ سمجھ کر قرار دیتے ہیں۔ اگر مورد نفی جائداد ہر ہر نسل کے بعد وراثت میں برابر تقسیم ہوتی چلی جائے اور ساتھ ہی ساتھ آبادی میں اضافہ ہوتا ہے تو ظاہر ہے کہ جائداد کے نہ صرف چھوٹے چھوٹے ٹکڑے ہو جائیں گے بلکہ جہاں زمین یکساں زرخیزی والی نہ ہوگی وہاں یہ ٹکڑے ایک دوسرے سے منتر بھی ہوتے جائیں گے تاکہ ہر وارث کو ہر قسم کی زمین میں حصہ مل سکے اس میں شک نہیں کہ اس خرابی کے پیدا کرنے میں ملک کے قوانین وراثت کا ضرور حصہ ہے۔ لیکن ان کو تقسیم و انتشار کا بنیادی سبب قرار دینا درست نہیں ہے۔ اول تو ہندوستان کی کثیر آبادی میں اشتراک خاندان کا طریقہ رائج ہے جس کے مطابق مورد نفی جائداد منقسم نہیں ہوتی بلکہ مشرک رہتی ہے۔ مسلمانوں کے قوانین کا رجحان یقیناً تقسیم و تقسیم کی طرف ہے۔ لیکن زراعت کے پٹے میں مسلمانوں کی تعداد نسبتاً کم ہے۔ اس کے علاوہ قوانین وراثت خواہ وہ ہندوؤں کے ہوں یا مسلمانوں کے، دونوں سے ہمارے ملک میں رائج ہیں لیکن تقسیم و انتشار آراضی کی موجودہ خرابی نسبتاً حال کی بات ہے۔ اس سے صاف ظاہر ہے کہ محض قوانین وراثت موجودہ صورت حال کے پیدا کرنے کے لئے کافی نہ تھے بلکہ کچھ اسباب اور ایسے پیدا ہو گئے تھے جو بجا طور پر اس کے ذمہ دار قرار دئے جاسکتے ہیں۔ ان نئے اسباب میں آبادی کا اضافہ، ملکی صنعتوں کی تباہی اور اشتراک خاندان کے طریقے کا زوال، یہ امور خاص طور پر قابل توجہ ہیں۔ جب تک ملک میں مزید قابل کاشت زمین

آسانی سے حاصل ہو جاتی تھی، اضافہ آبادی کا کوئی خاص اثر محسوس نہیں ہو سکتا تھا۔ کیونکہ موردنی زمین کے ٹکڑے کرنے سے زیادہ بہتر یہ تھا کہ چندھنسا اسی گاؤں میں کوئی نئی زمین زیر کاشت لے آئیں۔ لیکن گذشتہ سو ڈیڑھ سو سال سے کچھ تو اضافہ آبادی کی بدولت امداد سے کہیں زیادہ ملکی صنعتوں کے زوال کے باعث کاشت کے لئے نئی نئی آراضی کا وسیع سیلاب ہونا بہت مشکل ہو گیا ہے۔ ریلوں اور دوسرے ذرائع آمد و رفت کی ترقی اور ساتھ ہی حکومت کی آزاد تجارت والی پالیسی کا نتیجہ یہ ہوا کہ ہندوستان میں کثرت سے دوسرے ملکوں کی مصنوعات آکر فروخت ہونے لگیں امداد میں کے استعمال کی بدولت یہ چیزیں یہاں اس قدر سستی بخینے لگیں کہ ہندوستان کے دستکار ہاتھ سے تیار کیا ہوا مال اس قدر سستے داموں فروخت نہیں کر سکتے تھے۔ اور چونکہ حکومت اس بارے میں دخل دینے کے لئے قطعاً تیار نہ تھی اس لئے نتیجہ بالکل بدیہی تھا۔ ہندوستانی دستکار اور صنّاع روز افزوں تعداد میں اپنے اپنے پیشوں سے دست کش ہونے لگے اور آبائی زمینوں پر کاشت کر کے گذراوقات کرنے لگے اس طرح نہ صرف قدرتی اضافہ آبادی بلکہ تبدیل پیشہ کے ذریعے سے بھی ہندوستان میں زراعت پیشہ طبقے کی تعداد خوب بڑھنے لگی اور زمین پر اس کا روز افزوں بار پڑنے لگا۔ اب اگر کاشتکاروں کی یہ روز افزوں تعداد اپنے قدیم اور رعائتی اشتراک خاندان کے طریقے سے استفادہ کر کے آبائی جائداد کو مشترک رکھتی اور اس پر مشترک طور پر کاشت کرتی تو ممکن تھا کہ ملک کی زراعت اس قدر تباہ حال نہ ہوتی۔ لیکن بدقسمتی سے عین اسی زمانے میں مغربی ملکوں سے جو تعلقات بڑھنے لگے تو ان کے خیالات اور رسم و رواج کا یہاں بھی پرتو پڑنے لگا، اشتراکیت کم زور اور انفرادیت قوی ہونے لگی اور اشتراک خاندان کے طریقے میں تزلزل پیدا ہونے لگا۔ خاص کر انگریزی نظام معدلت کی اشاعت اور انگریز یا انگریزی تعلیم یافتہ ہندوستانی جموں کے فیصلوں سے انفرادیت کے رجحان کو زبردست تقویت پہنچی اور ہندوستان کے مشترک خاندان کثرت سے منقسم ہونے لگے اس کے علاوہ امن و امان کا قیام، رسائل، نقل و حمل کی ترقی، ندعی پیداواروں کی روز افزوں طلب، ان سب کا مجموعی اثر یہ ہوا کہ زرعی زمینوں کی قیمتوں میں غیر معمولی اضافہ ہو گیا لیکن یہ اضافہ کاشتکاروں کے لئے ایک خدا داد نعمت ثابت ہونے

کی بجائے اُن کے حق میں اور وبالِ جان بن گیا۔ صدیوں کی جہالت اور قدامت پسندی اور نامعقول رسم و رواج اور توہمات کی جکڑ بندی کے زیر اثر یہاں کے بھولے بھلے کاشتکار اپنی زمینوں کو مارواڑیوں کے ہاتھ رہن رکھ رکھ کر قرضے حاصل کرنے لگے اور مارواڑیوں کے ہاتھوں میں پہنچ کر یہ ندی زمینیں ادھبی چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں میں منقسم ہونے لگیں۔

ہندوستان میں تقسیم و انتشار آراضی کا موجودہ حالت اور اس کے مختلف اسباب اور گوناگوں نقصانات کا ہم مختصر طور پر ذکر کر چکے اب یہ امر دریافت طلب ہے کہ اس خرابی کی اصلاح کیوں نہ ہو سکتی ہے۔ واضح رہے کہ اس بارے میں ایک تو ضرورت اس بات کی ہے کہ جو کچھ خرابی واقع ہو چکی ہے اُسے رفع کرنے کی کوشش کی جائے۔ دوسرے یہ اہتمام کیا جائے کہ دوبارہ وہ خرابی پیدا نہ ہونے پائے۔ ان مقاصد کو حاصل کرنے کے لئے مختلف تجویزیں پیش کی جاتی ہیں جن کی خوبیوں اور نقصانوں کی تفصیل یہاں غیر ضروری ہے۔ البتہ دوسرے ملکوں کے تجربے سے جو بات نمایاں طور پر واضح ہے وہ یہ ہے کہ محض کاشتکاروں کی رضامندی اور ذاتی کوششوں پر بھروسہ کرنے سے اس خرابی کی اصلاح ناممکن ہے۔ بلکہ اس کے لئے سرکاری مداخلت اور ایک حد تک جبر سے کام لینے کی ضرورت ہے، فرانس سوئٹزرلینڈ، بلجیم، جرمنی، ڈنمارک، جاپان، ان میں سے ہر ایک کو تقسیم و انتشار آراضی کی خرابی سے دوچار ہونا پڑا۔ لیکن بغیر قانون سازی اور جبری مداخلت کے کہیں بھی اس کی اصلاح نہ ہو سکی۔

لیکن ہندوستان کی حکومت اس قسم کی تدبیریں اختیار کرنے سے ہمیشہ محترز رہی اور اب بھی بہت کچھ پس و پیش کرتی ہے اور اس کا یہ نامل بڑی حد تک حق بجانب ہے۔ اول تو حکومت کا اجنبی ہونا اس کی طرف سے رعایا کے دلوں میں طرح طرح کی بدگمانیاں اور شکوک پیدا کرنے کے لئے کافی ہے۔ دوسرے یہاں کے کاشتکاروں کی اپنی زمینوں سے کچھ ایسا قدرتی لگاؤ ہے کہ وہ کسی طرح ان سے علیحدہ ہونا پسند نہیں کرتے خواہ اس طرز عمل سے انھیں کتنا ہی نقصان پہنچ رہا ہو۔ تیسرے یہ کہ یہاں اور ملکوں کی طرح دوسرے ذرائع معاش موجود نہیں ہیں۔ ملک کی قدیم دستکاریاں تو تباہ ہو چکی ہیں لیکن ان کی جگہ نئی صنعتیں ابھی تک اتنی رتی نہیں کر سکی ہیں کہ ان میں کثیر رو بہائی آبادی کی کھپت

ہو گئے۔ ظاہر ہے کہ باشندوں کی ایک بڑی تعداد کو بغیر کسی ذریعہ معاش کے یوں ہی چھوڑ دینا
 سراسر خلاف مصلحت بلکہ سخت خطرناک ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ندرغی کمیشن نے جہاں حکومت کو نصیحت
 کی ہے کہ وہ اس بارے میں ہاتھ پر ہاتھ دھرے نہ بیٹھی رہے، وہیں اس نے یہ بھی تاکید کی ہے
 کہ وہ نہایت احتیاط کے ساتھ بھونک بھونک کر قدم اٹھائے۔ مختصر یہ کہ ہندوستان کے موجودہ
 حالات کو پیش نظر رکھتے ہوئے یہاں سردست اس بات کی گنجائش نہیں ہے کہ سخت قوانین نافذ
 کر کے اور رعایا پر جبر و تشدد کر کے تقسیم و انتشار آراضی کی اصلاح کی جاسکے۔ لہذا جو کچھ کیا جاسکتا ہے
 وہ محض رعایا کی رضامندی سے کیا جاسکتا ہے اور یہ رضامندی محض پروپیگنڈا کے ذریعے حاصل کی
 جاسکتی ہے۔ چنانچہ ہمارے ملک میں جو تدبیر سب سے زیادہ کارگر ثابت ہوئی ہے وہ پنجاب کا تجربہ
 ہے جس کی نمایاں خصوصیت یہی پروپیگنڈا اور عام رضامندی ہے۔ اس کے علاوہ صوبہ متوسط کا تجربہ
 بھی بہت کامیاب ثابت ہو رہا ہے اور وہ اس وجہ سے امید افزا ہے کہ اس میں کسی قدر سرکاری مداخلت
 اور جبر کا عنصر بھی شامل ہے۔ ان دونوں تجربات کی کسی قدر تفصیلی کیفیت آئندہ کسی موقع پر نشر
 کی جائے گی۔

غزل

یہ کیا بات ہے جانا چاہتا ہوں
 کسی کو میں کیوں پوچھنا چاہتا ہوں
 کہیں کوئی گم کردہ دل ہے جہاں میں
 دل بے بہا بیچنا چاہتا ہوں
 الہی کہیں تو نے پیدا کیا ہے
 کوئی ہمنوا ڈھونڈنا چاہتا ہوں
 یہ رنگِ گلستان، یہ عمر گریزاں
 کہوں کیا الہی کہ کیا چاہتا ہوں
 ابھی تو یہی جی میں ہے، آگے جو ہو
 کہ ان کو فقط دیکھنا چاہتا ہوں
 جو شایانِ شاں ہوتے وہ عطا کر
 مرا کیا میں کیا جانے کیا چاہتا ہوں
 اٹھا کر دکھاؤ گے کیوں دل کو ناحق
 میں اس بزم سے خود اٹھا چاہتا ہوں
 جسے کام ہر اک سے کس کام کا وہ
 میں اپنا الگ اک خدا چاہتا ہوں
 وہ گھبرا کے یوں منع کرتے ہیں فضلی
 کہ جیسے میں سچ مچ کہا چاہتا ہوں

ہندوستان کے مزدور

ارجناب ضمیر صدیقی صاحب بی۔ اے (علیگ)

ہندوستان ایک ذرا غنی ملک ہے اور آبادی کے تناسب سے مزدوروں کی تعداد بہت کم ہے۔ صرف چند بڑے شہروں، جیسے، کانپور، مدراس اور دیگر تجارتی مرکزوں میں مزدوروں کی کثرت نظر آتی ہے۔ یوں تو ہندوستان میں مزدور ہمیشہ سے رہے ہیں لیکن منظم جماعت کی حیثیت سے ان کی تعداد ۱۹۱۱ء سے بڑھنا شروع ہوئی اور ۱۹۲۱ء تک کارخانوں کے بڑھنے سے مزدوروں میں بھی اضافہ ہوتا رہا ۱۹۳۱ء کی مردم شماری کے اعداد و شمار سے پتہ چلتا ہے کہ کل آبادی میں ۹،۹۵ فیصدی مزدور ہیں اور باقی آبادی کا انحصار کاشتکاری، تجارت اور ملازمتوں پر ہے۔ حسب ذیل نقشہ سے معلوم ہو گا۔ کہ ہندوستان میں کل مزدور کن کن پیشوں میں منقسم ہیں اور ان کی تعداد کیا ہے۔ یہ اعداد و شمار ۱۹۳۱ء کی مردم شماری سے لئے گئے ہیں۔

۴۱،۰۰۲،۱۳۲

کپڑے کے کارخانوں میں

۲۳،۸۰۲،۸۲۴

لباس اور فیشن کی اشیاء بنانے والے

۱۶،۳۱،۷۲۳

لکڑی کے کارخانوں میں

۱۴،۷۶،۹۹۵

خور و نوش کی اشیاء بنانے والے

۶،۱۸،۵۳۷

عمارات بنانے والے

۷،۱۳،۰۷۰

دھات کی اشیاء بنانے والے

۶،۰۳،۵۰۳

ادویہ

۳،۱۲،۰۷۳

چمڑا اور کھالیں بنانے والے

۲،۴۶،۰۰۰

معدنیات اور کان دالے مزدور

۱۴۰۵ء ۹۸۰ء

منفرد

اس کے علاوہ مزدوروں کی بڑی تعداد چھوٹے اور غیر رجسٹری شدہ کارخانوں میں کام کرتی ہے جو مندرجہ بالا اعداد و شمار سے الگ ہیں انکی تعداد بھی ۴۰ لاکھ سے کسی حالت میں کم نہیں ہے، اکل مزدور ۲ کڑور سے کچھ ہی کم ہوں گے جو مزدور کارخانوں کے علاوہ دوسری قسم کی مزدوری کرتے ہیں ان کی صحیح تعداد معلوم نہ ہو سکی۔ لیکن وہ بھی ایک بڑی تعداد میں ہے۔

زیادہ تر مزدور گاؤں سے آتے ہیں جو دہاں کے زمیندار اور ساہوکار سے خائف ہو کر بھاگ آتے ہیں۔ ان مزدوروں کو ملازمت دلانے، تنخواہ کی ادائیگی، اور دیگر امتیازات کے لئے کارخانے والے شہروں میں ایک طبقہ مستقل طور پر ہوتا ہے جو دلال کہلاتے ہیں۔ ۱۹۲۳ء سے قبل مزدوری کی کمی کی وجہ سے ان دالوں نے مزدور بہم پہنچا کر کارخانے والوں کی بڑی امداد کی اور بڑے لالچ دے کر دیہات والوں کو کارخانوں میں لایا گیا لیکن اب صورت حال بالکل بدل گئی ہے۔ مانگ کم ہے اور رسد زیادہ اس لئے بعض اوقات تو مزدوروں کو ملازمت حاصل کرنے کے لئے رشوت بھی دینی پڑتی ہے ہندوستان میں مزدوری کا معاوضہ عام طور پر ماہانہ ہوتا ہے۔ اس طریقہ سے مزدور ایک طرح سے کارخانے والوں کا غلام ہو جاتا ہے کیونکہ مزدور ایک ماہ کا خرچ ادھار اور قرض لے کر چلاتا ہے اور جب تنخواہ ملتی ہے تو اس وقت ادائیگی ہوتی ہے۔ بعض مہینے میں خرچ کا اندازہ نہ ہونے سے مزدور مقررہ من بھی ہو جاتا ہے جس کی ادائیگی اگلے ماہ کی تنخواہ پر داجی ہوتی ہے اس قسم کے واقعات دو تہائی سے بھی زائد ہیں۔ مزدور بہت معمولی۔ وہ یہ قرض لیتا ہے لیکن اس پر سو اس قدر بڑھ جاتا ہے کہ اس کی ادائیگی مزدوروں کی طاقت سے باہر ہوتی ہے۔ احمد آباد کے کارخانے والے قریب کے گاؤں کے لڑکوں کو ٹھیکہ پر مزدور رکھتے ہیں۔ اس کا طریقہ یہ ہے کہ وہ لوگ لڑکوں کے ماں باپ کو ۲۰ یا پچیس روپے سالانہ کے حساب سے دیتے ہیں اور وہ گاؤں کے لوگ ناداری کی وجہ سے اپنے بچوں کو مزدور بنا کر بھیجتے ہیں مالاںکہ ان لڑکوں کے کھانے اور رہنے کا انتظام کارخانے والے خود کرتے ہیں لیکن یہ انتظام اتنا خراب ہوتا ہے کہ بیان نہیں کیا جاسکتا۔ وہ ہمیشہ سی کوشش کرتے ہیں کہ ان کے

کھانے اور رہنے پر کم سے کم خرچ کیا جائے۔ یہ غلامی کا طریقہ اتنا مضبوط ہو گیا ہے کہ ٹریڈ یونین جیسے اداروں کو بڑی دقت پڑ رہی ہے کہ وہ ان مزدوروں کی بہتری اور ترقی کے لئے کوئی تحریک کریں۔

کارخانوں کے لئے قانون اور مزدوروں کے معاوضے

۱۸۸۱ء تک کارخانوں کے نے بندوستان میں کوئی قانون نہ تھا۔ اس قانون کے مطابق ۱۷ سال سے کم عمر کے بچے مزدوری نہیں کر سکتے تھے۔ ۷ سال سے ۱۲ سال تک کے لڑکوں کے لئے ضروری تھا کہ وہ ۹ گھنٹے روزانہ کام کریں۔ اس کے بعد ۱۹۲۲ء میں یہ پاس ہوا کہ ۱۳ سال سے کم عمر کا لڑکا مزدوری نہیں کر سکتا۔ اس سے زیادہ عمر کے لڑکے صرف ۶ گھنٹے روزانہ کام کر سکتے ہیں۔ بڑی عمر کے مزدوروں کے لئے قرار پایا کہ وہ ۱۱ گھنٹے روزانہ کام کریں۔ لیکن باوجود اس قانون سازی کے یہ دیکھنے میں آیا ہے کہ کسی کارخانے میں اس پر عمل نہیں ہوتا۔ ۱۹۲۲ء میں احمد آباد کے کارخانوں میں ۲۳۶ لڑکے کام کرتے تھے۔ آج کل بھی دوکانوں میں لڑکے ملازم رکھے جاتے ہیں۔ اور آپ کو تعجب ہو گا کہ ان سے مقررہ وقت سے دو گنا کام لیا جاتا ہے۔ جن کارخانوں میں مشین سے کام نہیں لیا جاتا مثلاً بٹری کا کارخانہ، قالین بننے کا کارخانہ ان میں عورتیں اور بچے ہی کام کرتے ہیں۔ کارخانے والے اس کا قطعی لحاظ نہیں رکھتے کہ عمر کے لئے کیا قانون ہے اور ان سے کتنے گھنٹے کام لینا چاہئے اس کے علاوہ جس فضا میں وہ کام کرتے ہیں وہ نہایت گندی اور صحت ہوتی ہے۔ دھاتیلے رپورٹ میں عورتوں اور ۸ برس کے بچوں کے ساتھ جو رہتا ہوتا ہے۔ اس کا ذکر ان الفاظ میں کیا گیا ہے۔

”ان کارخانوں میں عورتوں اور بچوں سے ڈنڈوں، بیدوں، اور دوسری قسم کی مار

پیٹ سے کام لیا جاتا ہے۔ جب ان مزدوروں پر مار پڑتی ہے تو کارخانوں میں ایک

جنگامہ ہو جاتا ہے۔ تمام کارخانوں میں گرد اور دھول اس قدر اڑتی ہے کہ کھڑا ہونا

محال ہوتا ہے۔ مزدور ماؤں کے بچے ان کے قریب ہی ریت اور دھول پر لیٹے ہوئے

نظر آتے ہیں جن پر میلے کچیلے کپڑے پڑے ہوتے ہیں اور یہ بچے اپنی سانس کے ساتھ

دھول اور جراثیم پیٹ میں پہنچاتے رہتے ہیں۔“

اس رپورٹ میں بیٹری کے کارخانوں کے متعلق لکھا ہے :-

”بیٹری کے کارخانوں میں پانچ پانچ برس کے بچے کام کرتے نظر آئیں گے جن کے لئے پورے دن کے کام کے بعد کچھ منٹ کا وقفہ بھی نہیں ملتا کچھ ہفتہ میں آرام کا ایک دن یہ بچے صرف دو آٹھ یومیہ کے لئے ۱۱ اور ۱۲ گھنٹے روزانہ کام کرتے ہیں“

اس کے علاوہ بڑے بڑے کارخانوں میں بھی بہت بے توجہی سے کام لیا جاتا ہے۔ ۱۹۲۶ء میں بنگال کے جوت کے کارخانوں میں ۳ لاکھ ۱۹ ہزار مزدوروں میں سے ۸۰ ہزار عورتیں اور ۲۹ ہزار بچے کام کرتے تھے۔ کام کا وقت ۱۰ بجے صبح سے لیکر ۷ بجے شام تک ہے اور لطف یہ کہ درمیان میں کوئی وقفہ نہیں ہوتا۔ عورتیں ایک ہاتھ سے بچے سنبھالتی ہیں اور دوسرے سے کام کرتی ہیں۔ حاملہ عورتیں محض اس خوف سے کہیں ملازمت نہ چھوٹ جائے اپنے بچے کارخانوں میں ہی جن دیتی ہیں۔ ۱۹۲۴ء کے سرکاری بیان سے معلوم ہوا ہے کہ ۱۳۲ حاملہ عورتوں میں سے ۱۰۲ عورتوں نے اپنے بچے کارخانوں میں بچنے دے

بہی کے روٹی کے کارخانوں میں عورتیں اپنے بچے ساتھ نہیں لاسکتیں اور چونکہ ان میں زیادہ تعداد ایسی ہے جو اپنے بچوں کے لئے کوئی انتظام نہیں کر سکتیں جو ان کے بچوں کی دیکھ بھال کر سکے اس لئے یہ عورتیں اپنے بچوں کو فیون کھلا کر آتی ہیں تاکہ وہ سو جائیں اور شام تک خاموش رہیں۔ ۱۹۲۲ء کی سرکاری تحقیقات سے معلوم ہوا ہے کہ ۹۸ فی صدی بچوں کو فیون کھلائی جاتی ہے ۲۔ مزدور کی حالت میسی ہندوستان میں ابتر ہے اتنی شاید ہی کسی ملک میں ہو یہاں نہ تو اس کی صحت ہی کے لئے کوئی خاص انتظام ہے اور نہ اس کے معاوضے کے لئے کچھ پروا دی جاتی ہے۔

۱۹۲۵ء میں ممبئی میں جو اسٹرائک ہوئی تھی اس سے کپڑے کے کارخانوں کی حالت بہت کچھ ظاہر ہوئی ہے اس سلسلے میں جو نوٹس کمیٹی قائم کی گئی تھی اور اس نے مزدوروں کے معاوضے کے متعلق جو معلومات بہم پہنچائی ہیں وہ قابل غور ہیں۔ کمیٹی نے ہندوستانی مزدور اور مالک متحدہ امریکہ و انگلستان کے مزدوروں کے معاوضے کا مقابلہ کیا ہے۔ رپورٹ ۱۹۲۵ء میں شائع ہوئی ہے

ملاحظہ ہو۔

ہندوستان میں ایک ماہ کی مزدوری (۲۶ دن ۱۰ گھنٹہ) - تقریباً ۴ روپے

مالک متحدہ امریکہ " " (۲۴ دن ۸ گھنٹہ) - تقریباً ۲۱۰ روپے

انگلستان " " (۲۴ دن ۸ گھنٹہ) - تقریباً ۹۰ روپے

باوجود اس قدر کم مزدوری ہونے کے بھی کمیٹی نے یہی طے کیا کہ ہندوستانی مزدور کے معاوضے میں کمی ہونا چاہئے۔ چنانچہ ۳۰ روپے ماہوار ملنے والوں کی تنخواہ میں کمی کر دی گئی اس رپورٹ نے یہ بھی معلوم کیا تھا کہ ایک مزدور کے گھر کے کھانے میں آمدنی کا ۵۷ فی صدی روپیہ خرچ ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ جو مزدور کارخانوں میں کام کرتے ہیں ان کے معاوضے بھی کم کر دئے گئے تھے یکم جنوری ۱۹۳۲ء کو گورنمنٹ نے ریلوے کے مزدوروں کی تنخواہ میں ۱۰ فی صدی تخفیف کر دی اور بعد میں محکمہ ڈاک کے ملازمت نیز دوسرے سرکاری ملازموں کی تنخواہوں میں ۱۰ فی صدی کمی کی گئی۔

کانوں کے مزدور کی حالت

۱۹۲۳ء کے مائنس ایکٹ کے قبل گورنمنٹ نے ان مزدوروں کی طرف کوئی توجہ نہ کی تھی۔ ۱۹۳۱ء میں جو مردم شماری ہوئی اس سے پتہ چلتا ہے کہ ۱۲ برس سے کم عمر کے بچے جو کانوں میں مزدور کی حیثیت سے کام کرتے تھے۔ کل ۵۴۸۸ کی تعداد میں تھے۔ اس قانون نے ۱۳ برس سے کم عمر کے لڑکوں کے لئے قطعی ممانعت کر دی کہ وہ کان میں کام نہ کریں اور بڑی عمر کے آدمیوں کے لئے ہفتہ میں ۵۴ گھنٹہ کام کرنے کا وقت مقرر کیا گیا اور کان کے باہر ۶۰ گھنٹہ فی ہفتہ کام کرنے کی اجازت دی گئی۔ ۱۹۲۹ء میں ایک اور قانون پاس کیا گیا جس سے عورتوں کو کارخانوں میں کام کرنے کی ممانعت کر دی گئی۔ اس وقت جو کوئلے کی کانیں بنگال، بہار، آڑیسہ اور سی۔ پی میں ہیں ان میں ۱۴ فی صدی عورتیں مزدور ہیں۔ ان کارخانوں میں تو ہوا کا نوگڈز ہی کہاں بلکہ مزدور جیسے جیسے کان کھودتا ہوا زمین کے اندر جاتا ہے ویسے ہی درجہ حرارت بڑھتا جاتا ہے اور نمی میں بھی اضافہ ہوتا جاتا ہے۔ رانی گنج (بنگلہ) کے

1) *Straßer and Furtwangler.*

2) *Bombay Labour Gazette, Sept. 1932.* نوٹ صفحہ ۹۵۵

کوٹلے کی کان میں چونکہ مرد اور عورتیں ننگے پیر کام کرتے ہیں انکے پیر اکثر زخمی ہو جاتے ہیں اور وہ کئی کئی دن تک کام نہیں کر سکتے۔ دھاتیلے کیشی نے بھی شکایت کی ہے کہ عورتوں سے وہ بھاری کام لیا جاتا ہے جو انکی طاقت سے باہر ہوتا ہے۔ کیشی نے سفارش کی ہے کہ گورنمنٹ کو ان مزدوروں کی صحت کا خاص خیال رکھنا چاہیے۔ کارخانوں میں جو حادثات پیش آتے رہتے ہیں وہ بھی کم نہیں۔ ۱۹۲۶ء میں ۲۲۷ موتیں ہوئی تھیں جس میں ۹۰ مرد اور ۲۷ عورتیں تھیں۔ ۱۹۲۷ء میں جو روکین کمیشن ایکٹ پاس ہوا ہے اس سے پہلے ایک مزدور کی موت پر اس کے وارثان کو کچھ نہ ملتا تھا لیکن اس قانون سے بالغ کی موت ہونے پر تقریباً ۲۱ ہزار روپے اور نابالغ کی موت پر جس کی عمر سال سے کم ہو تقریباً ۲۵۰ روپے ملتے ہیں۔ ہندوستان کا مزدور اس کی اہمیت اس لئے نہیں سمجھتا کہ ابھی حقیقت میں اس نے اپنے حقوق نہیں پہچانے۔ وہ یہ ہی نہیں جانتا کہ اس کی محنت پر دنیا کے کاروبار چلتے ہیں اگر آج وہ کام بند کر دے تو سارے سناریں تھلکے مچ جائے۔ ۱۹۲۹ء۔

تک مزدوروں کی موت کا اعداد و شمار ایک ہزار پر ۱۳ اکا۔ ہے۔

مزدوروں کے مکانات

ہندوستان میں کانوں اور کارخانوں کے مزدوروں کی حالت بہت ناگفتہ بہ ہے یہ ضرور ہے کہ کان کے مزدور کو کان کے مالک کی طرف سے مکانات دئے جاتے ہیں لیکن ان کے لئے ایک چھوٹی سی کوٹھری ہوتی ہے جس میں ایک بے کواڑ کا دروازہ ہوتا ہے اس میں نہ کوئی کھڑکی ہوتی ہے اور نہ کوئی روشنی پھلت ایسی خستہ ہوتی ہے کہ موسم ہر سات میں ان میں سے پانی آتا ہے کارخانوں کی حالت بھی یہی ہے۔ دھاتیلے رپورٹ کا حسب ذیل بیان ملاحظہ ہو۔

۱۹۲۱-۲۲ء کی تحقیقات سے معلوم ہوا ہے کہ بمبئی میں ۹۷ فی صدی مکانات صرف ایک کوٹھری کے ہیں جن میں ۶ سے لیکر ۹ آدمی تک رہتے ہیں۔ کراچی میں مزدوروں کی ۱۱ آبادی انھیں کوٹھریوں میں رہتی ہے۔ یہی حالت احمد آباد، کانپور، باؤڑہ، کلکتہ وغیرہ میں ہے۔

صرف چند مثالیں ایسی ہیں جہاں زمین اور مکانات کارخانے والے مہیا کرتے ہیں ورنہ عام طور پر مزدوروں

کو زمینداروں کے رحم و کرم پر چلنا پڑتا ہے۔ زمین منگی ہونے کی وجہ سے مکانات اس قدر چھوٹے اور تنگ بنائے جاتے ہیں کہ ان میں سانس لینا دشوار ہوتا ہے۔ گلیاں اور کوچے اتنے گندے اور کم چوڑے جوتے ہیں جن میں بارہ مہینہ گندگی میلا، اور کھجڑ، ہتی ہے۔ جو مزدور اپنی بیویوں کو سخت پردے میں رکھتے ہیں۔ وہ گھروں کے دروازوں کے سامنے ٹین اور ٹاٹ کے ٹکڑے مانگ دیتے ہیں جو غربت کی عین نشانی ہے ہندوستانی مزدور ایسی ہی فضا میں پیدا ہوتے، چلتے زندہ رہتے، اور مرتے ہیں اور انھیں احساس تک نہیں ہوتا کہ وہ دنیا کے لئے کیا کر رہے ہیں اور اس کا بدلہ دنیا انھیں کیا دے رہی ہے۔

۱۹۳۰ء میں جب غیر ملکی کپڑے کا بائیکاٹ ہو رہا تھا اس وقت احمد آباد میں کپڑے کے کارخانے بہت اچھی مالی حالت میں تھے لیکن اس وقت بھی مزدوروں کے رہنے سہنے کا انتظام اتنا خراب تھا کہ لوگ پہلے سے بھی زیادہ بری حالت میں ہو گئے۔ مزدوروں کی تعداد بڑھ گئی لیکن کارخانوں کے مالکوں نے ان کے لئے مکانات کا انتظام نہ کیا۔ ۱۹۳۱ء میں نیکسٹل یونین نے ایک رپورٹ چھاپی جس سے معلوم ہوا کہ احمد آباد میں ۱۶۰۰۰ کوٹھریاں ایسی تھیں جن میں انسان رہ نہیں سکتا۔ ان میں نہ ہوا گندہ رتھانہ روشنی کا مزدوروں کی بے روزگاری

کارخانوں کو شروع میں مزدوروں کی بڑی مانگ تھی اور مزدور ڈھونڈے نہیں ملتے تھے لیکن جب سنسار کی مالی حالت میں تبدیلی ہوئی اس وقت ۱۹۳۲ء سے بے روزگاری شروع ہوئی۔ دھانڈلے رپورٹ جو اس زمانہ میں شائع ہوئی تھی اس سے معلوم ہوا کہ ممبئی کے کارخانوں میں ۱۹۳۲ء میں مزدوروں کی تعداد ۵۴۷۴۷ تھی لیکن ۱۹۳۳ء میں صرف ۳۶۹۱۸ رہ گئی۔ اس طرح ٹاٹا کمپنی میں ۳۲۰۵۲۱ سے ۲۸۰۶۶۰ رہ گئی۔ اس زمانے میں کلکتہ میں بے روزگاری کا دور دورہ شروع ہو گیا۔ ۱۹۳۵ء میں تقریباً ۴۰ ہزار مزدور ریلوے سے نکالے گئے اور جوٹ کے کارخانوں میں تقریباً ۳۴ ہزار مزدوروں میں سے ۸۰ ہزار بیکار ہو گئے۔ اس طرح کل بیکار مزدوروں کی تعداد کم کر ڈر کے قریب پہنچ گئی ہے بیکار مزدور یا تو اپنے گاؤں کو واپس چلے گئے یا پھر فقیر ہو گئے اور بڑے بڑے شہروں میں امیروں کے ٹکڑوں پر زندگی بسر کرنے لگے۔

مزدوروں کی صحت اور تندرستی

مزدور کی بے روزگاری، قلیل تنخواہ، گندے اور خراب مکانات اور گندی فضا میں رہنے سے اس کی تندرستی پر اثر پڑتا ہے جو ہر سال کی اموات کی اعداد و شمار سے ظاہر ہے۔ لوگوں کا یہ خیال کہ ہندوستانی مزدور ایک مٹھی بھر چاول پر زندہ رہ سکتا ہے سراسر غلط ہے۔ غذائیں کمی اور قوت نہ ہونے ہی سے ہندوستان میں عمر کا اوسط ۲۴ سال اور انگلستان میں ۵۵ سال کا ہے۔ ۱۹۳۱ء میں اموات کا اوسط ۲۶.۸ فی ہزار اور انگلستان میں ۱۱.۷ فی ہزار تھا۔

۱۹۱۵ء میں بنجار اور الغوڑا میں ایک کڑور اور ۱۰ لاکھ آدمی مرے تھے اور کل آبادی پر ۶۲.۲۶ فی ہزار کا اوسط تھا اس سال اگر وہ ۹۵.۸۰ فی ہزار، کانپور میں ۹۱.۹۹ فی ہزار اور پونا میں ۸۴.۰۸ فی ہزار کا اوسط تھا۔ یہ حال صرف شہروں ہی کا نہ تھا بلکہ دیہاتوں کی حالت اس سے بھی بدتر تھی۔ ڈاکٹر سی۔ سی۔ بٹلی نے اپنی رپورٹ ۱۹۳۷ء میں لکھا ہے۔

” صرف بنگال میں ہر سال دس لاکھ آدمی مر رہے ہیں۔ ۱۰ سال سے کم عمر کے بچے ۱۰ فیصدی کی تعداد میں مر جاتے ہیں۔ یہ محض خراب خوراک سے بیماریاں پیدا ہوتی ہیں جو آدمیوں میں پھیلی رہتی ہیں۔ گزشتہ سال ۱۲۰ ہزار مہیفہ سے ۳۵ ہزار لیریا سے ۳۵۰۰ ہزار دق سے مرے ہیں۔ اوسط یہ ہے کہ ہر سال ۵۵ ہزار مال کے پیدا شدہ بچے مر جاتے ہیں “

یہ برابر دیکھنے میں آ رہا ہے کہ ہر سال مہیفہ، پلگ، اور چچک کے مریض بڑھتے جا رہے ہیں اور ہزاروں ہندوستانی ذرا سی پچھڑا ہی سے مر جاتے ہیں۔ ڈاکٹر سرجن میگو نے اپنی رپورٹ میں لکھا ہے کہ سارے ملک میں ایک کڑور ۳۰ لاکھ انسان مختلف بیماریوں میں مبتلا ہیں۔ اس میں سب سے زیادہ دق کے بیمار ہیں اس سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ دق کی بیماری ہر سال ہمارے ملک میں بڑھ رہی ہے۔ رات کا اندھا پن جو خوراک ٹھیک نہ ملنے سے ہو جاتا ہے اس میں ۶ لاکھ آدمی

بتلا ہیں۔ رپورٹ سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ ہندوستان میں ۳۹ فی صدی آدمیوں کو خوراک ٹھیک ملتی ہے۔ ۱۴ فی صدی لوگ خراب خوراک سے اپنا گذار کرتے ہیں اور باقی ۲۰ فی صدی کو تو بدترین کھانا ملتا ہے۔ اس سلسلے میں بنگال کی حالت بہت افسوس ناک ہے وہاں موتیں بہت ہوتی ہیں اور اوسط ہزار پر ۵۰ آدمیوں کا ہے۔ مزدوروں کی حالت اور بھی بدتر ہے۔ ایک کوٹھری میں رہنے والے خاندان کی موتوں کا اوسط ہزار پر ۵۷ اور دو کوٹھری میں رہنے والوں کا اوسط ہزار پر ۲۵ ہے ہسپتال میں مرنے والوں کی تعداد ہزار میں ۱۰۷ کی ہے۔

اب ہندوستان کے سرمایہ داروں کی آنکھیں کھل گئی ہیں کیونکہ مزدور کی خراب تندرستی سے اُس کے کام میں ہرج ہوتا ہے۔ ہر کارخانے والے نے اپنے ہسپتال کھلوا دئے ہیں اور دوائیں کا بھی انتظام کیا ہے۔ ہندوستان میں کل ۷۷،۷۴۱ ہسپتال ہیں۔ ۱۹۳۶ء میں کانگریس آف میڈیکل ریسرچ ورکرس نے خاص توجہ سے کام کیا ہے اور مزدوروں کو بیماریوں سے بچانے کے لئے مختلف تدابیر سوچی جا رہی ہیں کیونکہ اب یہ اچھی طرح سے معلوم ہو چکا ہے اگر مزدور کی تندرستی اچھی ہوگی تو اُس سے اچھے سے اچھا کام لیا جاسکتا ہے۔

مزدوروں کی تعلیم

ولایتی سرلیڈار ملک اس نتیجے پر پہنچ گئے ہیں کہ جس طرح مزدور کے لئے صحت اور تندرستی ضروری ہے بالکل اسی طرح اُس کے لئے تھوڑی بہت تعلیم بھی ضروری ہے لہذا انھوں نے اپنے یہاں جبریہ تعلیم کا سلسلہ جاری کر دیا ہے۔ ہندوستان میں بھی اس مسئلہ پر کئی سال سے غور ہو رہا ہے اور ملک کی مجلس قانون ساز نے بھی اس سے اتفاق کیا ہے ۱۹۳۳ء تک ملک میں ۱۳۲ میونسپل بورڈوں نے اور ۱۳۷ دیہاتوں میں جبریہ تعلیم کا نفاذ ہو گیا تھا۔

سائن رپورٹ (حصہ دوم) میں بیان کیا گیا ہے کہ ہندوستان میں جس قدر بھی ٹیکس وصول کیا جاتا ہے اُس میں سے فوج پر کل آبادی میں ۲ روپے ۴ آنہ فی آدمی، تعلیم پر ۱۴ آنہ فی آدمی خرچ

کیا جاتا ہے۔ ریاست بڑودہ میں تعلیم پر برٹش انڈیا میں فی آدمی کی تعلیم سے تین گنا یعنی $\frac{1}{3}$ آنہ فی آدمی خرچ ہوتا ہے انگریزی ہندوستان کی ۲۴ کروڑ آبادی پر گورنمنٹ صرف ایک کروڑ پونڈ تعلیم کے لئے خرچ کرتی ہے اور انگلستان کی ۴ کروڑ کی آبادی پر گورنمنٹ پانچ کروڑ پونڈ سے بھی زائد خرچ کرتی ہے، تعلیم اور صحت عامہ جو نہایت ضروری چیزیں ہیں ان پر اتنا کم روپیہ خرچ کیا جاتا ہے۔ دیگر امداد و سار سے معلوم ہوا ہے کہ انگریزی ہندوستان سے تو ریاستی ہندوستان ہی تعلیم کے اوپر بہت خرچ کرتا ہے۔ سارے ہندوستان میں لکھنا پڑھنا جاننے والے مرد تقریباً ۱۴ فی صدی اور عورتیں ۲ فی صدی ہیں۔ بیتور جیسی چھوٹی ریاست میں مرد ۴۰ فی صدی اور عورتیں ۲۰ فی صدی لکھنا پڑھنا جانتے ہیں۔ تعلیم کے لئے مزدور اور کسان بھی بیدار ہو رہے ہیں اور جیسے ہی ہندوستان کے مزدور میں بیداری پیدا ہوئی اس وقت آپ دیکھیں گے کہ ہندوستانی مزدور کسی ملک کے مزدور سے کم نہ رہے گا۔

تہذیب جدید کا انجام

(مولوی محمود علی خاں جہاںی سے ۔ بھوپال)

سناؤں تمہیں داستانِ الم
مسلم ہیں تہذیب کی نعمتیں
عروجِ تجارت بطرِ عجیب
رسل اور رسائل کی آسانیاں
بساطِ زمین پر وہ ریلوں کا جال
وہ ڈاک اور مسافر کو لیکر دواں
وہ بے تاریخِ پیغام کا سلسلہ
سنا کرتے ہیں تھا کبھی جامِ جم
رواں جس گھڑی ہو دفانی ہماز
وہ سینہ میں دوزخ جلاتا ہوا
فلک سیر طیارہ گانِ عظیم
مسافت مہینوں کی گھنٹوں میں طے
وہ دنیائے صنعت کی اعلیٰ مثال
سینے مسلح بہ آلاتِ جنگ
وہ حضرت پیکر مشینوں کا زور
ترقی وہ تشریح کی بے مثال
وہ آلاتِ ہلک وہ توپِ تفنگ

وہ تہذیبِ حاضر کا ظلم و ستم
مبارک ہیں سائنس کی دولتیں
قرونِ گذشتہ کو کب تھا نصیب
ہوئیں جن سے آساں جہانیاں
لئے پھرتی ہیں جو تجارت کا مال
شب و روز شام و سحر ہیں دواں
دیا جس نے عالم کو یکسر بلا
تصاویر برقی ہیں کیلا اس سے کم
جھکائے سمندر جبینِ نیاز
گر جتا ہوا تیسرے جاتا ہوا
سفر جن میں کرتے ہیں اہلِ نعیم
عجیب اس سے ممکن ہے کیا اور شے
وہ سائنس کا انتہائی کمال
وہ انسان کے تیار کردہ ہنگ
بپا کرتی ہیں جو قیامت کا شور
گرتا نہ تھا جس کا دل میں خیال
کہ عقلِ بشر جن سے رہ جائے تنگ

مشین اور سائنس کا یہ کمال
 خدا اور مذہب سے بیزار ہیں
 سیاست سے کشور کشائی کریں
 وسائل ذیل و سیاست ذلیل
 مہذب و زندوں سے عالم تباہ
 کریں منعقد مجالس اقوام کی
 جشِ لقمہ آزادی بنے
 وہ اسپین کا کشتِ خونِ الاماں
 تقاضائے تہذیبِ حرصِ شدید
 آدھ جوجِ ارضی سے جاپان تنگ
 یہ سب کچھ ہے اس یومِ بد کی خبر
 بپا ہو قیامت کی جنگِ عظیم
 سمندر میں افواج کی دار و گیر
 وہ بحری جہازوں کی حربِ عظیم
 وہ مسموم گیسوں سے مردوں کا ڈھیر
 غریبوں کی موت اور یتیموں کی آہ
 امیروں کے مسکنِ غریبوں کے گھر
 یہ صدیوں کا تیار کردہ نظام
 وہی بربریت کا دورِ عمل
 یہ دولتِ تمدن کی کھوجائے گی

ہے اخلاق و انسانیت کا زوال
 فقط سیم و زر کے پرستار ہیں
 غریبوں پہ زور آزمائی کریں
 بظاہر بنیں امن کے وہ کفیل
 کریں ذبح بھرنے نہ دیں پھر بھی آہ
 نمود و نمائش فقط نام کی
 یہ معصوم خرمین وہ بجلی بنے
 وہ مزدور و سرمایہ کی داستاں
 تمدن کا معیار ہل من مزید
 بپا جس نے کی ہے قیامت کی جنگ
 کہ تہذیب ہو جبکہ زیر و زبر
 فراموش ہو جائے جنگِ عظیم
 بیک لفظِ غرقابِ جہمِ غفیر
 بنائیں جو پانی کو نارِ جحیم
 کہ زراعت و زغن جن سے ہو جائیں سیر
 غضب کی قیامت خدا کی پناہ
 مکان و مکین خاک ہوں سرسبز
 فنا ہو نہ لے کوئی بھی اس کا نام
 وہی سخی انسان کا روزِ ازل
 یہ تہذیبِ ماضی میں سو جائے گی

سَرَفَتًا رَعَالَمًا

پیمان سعد آباد

معاہدہ سعد آباد ترکی، افغانستان، ایران اور عراق کا معاہدہ (کامن عام انجارات میں شائع ہو چکا ہے، جن پر خلوص اُمیدوں اور جذب صادق کے ساتھ اس معاہدہ کی تکمیل عمل میں آئی ہے۔ وہ بہت خوش آئند ہے، اس موقع پر کاغذ سعد آباد میں معاہدہ حکومتوں کے نمائندوں نے اس پیمان کے متعلق اپنے خیالات کا اظہار بھی کیا تھا، ہم چاہتے ہیں کہ ان تقریروں کا اقتباس آپ کی خدمت میں پیش کریں

ان تقریروں میں 'اسلام' کا لفظ و حوٹے نہیں ملتا۔ لیکن اس پر اگر کسی کو رنج ہو تو شاید اس کی اپنی کوتاہ بینی ہے۔ تقریروں کے ایک ایک لفظ سے اسلام کی سچی تعلیم کی ترجمانی ہوتی ہے۔ نام کو بغیر معنی کے استعمال کرنے والوں نے نوبت یہاں تک پہنچا دی ہے کہ اب معنی کو بلا نام کے بیان کرنا پڑتا ہے۔ آقائے سمیع وزیر خارجہ ایران | آقائے سمیع نے مختصر سی تمہید میں معاہدہ پر انتہائی مسرت کا اظہار کرتے ہوئے فرمایا کہ

”اس معاہدہ کی اہمیت ایک کھلی ہوئی چیز ہے، بالخصوص اس لئے کہ ان چاروں ملکوں

کے اس مضبوط اتحاد سے مغربی ایشیا میں صلح قائم رکھنے میں خیرِ عمومی مدد ملے گی اور

اس کا نتیجہ یہ ہو گا کہ ایشیا عام طور پر امن و امان سے ہم آغوش رہے گا۔“

رئیس الوزرا اردولت لیران | رئیس الوزرا ایران نے تمہید میں ایران و عراق کے تنازعہ کے دوستانہ

فیصلہ پر ڈاکٹر توفیق رشدی آراس اور ڈاکٹر ناجی الاصل کا شکریہ ادا کرتے ہوئے فرمایا کہ

”آج جس مسرت و بخش کام کو ہم نے انجام دیا ہے اس کی نظیر ہمارے ملکوں کی

تاریخ میں موجود نہیں ہے، میرے پاس الفاظ نہیں جن سے میں اپنی مسرت کا اظہار کر سکوں۔ بلاشبہ آج کے معاہدہ نے ہمارے دوستانہ تعلقات میں ایسا استحکام پیدا کر دیا ہے کہ جس سے چاروں ملک باہم دگر مروط ہو گئے ہیں۔ ہمارا یہ پیمان جس کو آپ نے بہ نظر لطف و کرم پیمان سعد آباد سے موسوم کیا ہے سیاسی حیثیت سے بڑی اہمیت رکھتا ہے۔ ہم جانتے ہیں کہ اس اتحاد کے بغیر ہم دنیا کے لئے کس حد تک توجہ کے قابل تھے! ہمارا یہ پیمان شرق کی صلح کا بہترین ضامن ہے۔“

آقلسے سردار فیض محمد خاں وزیر خارجہ دولت افغانستان | ”میں نازاں ہوں کہ اعلیٰ حضرت ہمایوں نے ایک ایسے اہم کام کی انجام دہی کے لئے ہم سب کو یہاں جمع فرمایا۔ اور ہمارا بھولا ہوا سبق یاد دلایا کہ ہم مشرق کے بننے والوں کا مرنا اور جینا مشترک ہے،“

میں آقا کے رئیس الزماں نے فرمایا ہے: ”اس معاہدہ سے کسی حکومت کی مخالفت مقصود نہیں ہے بلکہ اتحاد و اتفاق کی ایک جائز آرزو ہے جسے ہم نے آج علی جامعہ پہنایا ہے، اور ہماری یہ آرزو اس لئے ہے کہ ہم دنیا میں صلح و امن کو قائم رکھنے میں مدد دیں اور نئی نوع انسان کی خدمت کر سکیں۔“

ڈاکٹر ناجی الاصل وزیر امور خارجہ عراق | ”آج کا واقعہ ایک یادگار واقعہ ہے، اسی لئے ہم ہیکال افتخار شہرت کے لئے آئے ہیں۔ سعد آباد کی سرزمین میں آج محبت و مودت کا جو بیج بویا گیا ہے اس کی یاد ہمارے دلوں میں ہمیشہ تازہ رہے گی۔ میں ہر چہار وزراء کو معاہدہ کی باقاعدہ تکمیل پر مبارکیاں دیتا ہوں۔ طہران و انگورہ، اور کابل و بغداد نے جو قدیم تمدن قوموں کے بایہ تخت ہیں اپنے اس اتحاد سے یہ ثبوت دیا ہے کہ صلح و آشتی کے قیام میں تعاون کرنا ان کے نزدیک ترقی و سعادت قومی کی اساس ہے، ان قدیم ملتوں نے عالم انسانی کی شاندار خدمات انجام دی ہیں اور اس مبارک معاہدہ کے ذریعہ تہذیب انسانی کے یہ مرکز اپنی عظمت رفتہ کو واپس لانے کے لئے قدم اٹھا رہے ہیں، مشرق اب خواب غفلت سے بیدار ہو گیا ہے اور بہت سے نمایاں کارناموں سے اپنی عظمت و صلاحیت کا ثبوت دے رہا ہے۔ مشرق کا

یہ دور جدید جس کا افتتاح کا بنے سعد آباد کے اس تاریخی بیان سے ہو رہا ہے۔ ہم میں برادرانہ محبت،

داعی دوستی اور جن تعلیم کی بنا ڈالے گا۔

توفیق رشدی آراس، وزیر خارجہ ترکیہ | سعد آباد کے تھرشاہی کا یہ بیان مشرق جدید کی

صبح امید کا پیغام ہے، اس معاہدہ نے تاریخ مشرق میں جس صفحہ کا اضافہ کیا ہے اس کی مثال اس

سے پہلے کہیں نہ تھی۔

روحانی نقطہ نظر سے بیان مذکور جاننا اہمیت کا مالک ہے بلکہ کہنا چاہئے کہ وہ الفت و محبت

کا فائدہ ہونے والا سرچشمہ ہے۔ ہماری خواہش ہے کہ تمام عالم میں یہ چشمہ فیض جاری ہو جائے۔

.....

یہ معاہدہ تکمیل انسانیت کی راہ میں ایک قدم ہے۔ اس معاہدہ نے دنیا میں ایک مشترک

وطن اور برادری کی نورمگی ہے۔

”اب پُرانی کشمکش اور دیرینہ کینہ جوئی کی بجائے جس نے ہمارے وطن کو دیران کر رکھا تھا

محبت و الفت کا دور ہوگا۔ اور جو ملت ہماری طرف دوستی کا ہاتھ بڑھائے گی ہم خوشی کے ساتھ اُسے

اپنے آغوش میں جگہ دیں گے۔ ہمارا یہ بیان اس لئے نہیں ہے کہ ہم صرف اپنی نگہداشت کریں ہم تو

چاہتے ہیں کہ وسیع کرتے کرتے تمام قوموں کو اس میں شامل کر لیں۔

میں بھی اُن ملتوں کا ایک فوہوں جن کی تاریخ فتوحات و انقارات سے منور ہے لیکن اسی

قدر شکستوں اور مصیبتوں کے اثرات سے اس کا چہرہ خمی ہوئی ہے اور اسی بنا پر میں کہہ سکتا ہوں کہ

ہمیں کسی قوم پر بھی رشک کی ضرورت نہیں لیکن ایک چیز ہے جس سے ہم سب قرون سے محروم نہیں محبت اور

دوستی ہے۔ اس لئے اس تمام سے یونین کے قدیم ترین تمدن کا مرکز ہے میں پادشاہی کا مکتبہ ہوں ہم

اس جگہ کو ساری دنیا کی الفت، شجاعت کا مرکز بنانا چاہتے ہیں اور اجازت ہو تو اتنا اور عرض کر دوں کہ

اس عشق و تعلق کی سرحد کردہ ارضی کی انتہا کے سوا کچھ نہ ہوگی۔

میں صمیم قلب کے ساتھ اعتراف کرتا ہوں کہ ہماری آرزو یہ ہے کہ ہم اپنے بچوں کو آرام اور سکون

کے ساتھ پرورش کر سکیں، ہمارے کسان پورے امن و اطمینان کے ساتھ انے کمیتوں کی دیکھ بھال کریں اور مختصر یہ کہ خوش قسمت اور سید قوموں کے ساتھ ہر قوم مامون و مخفوط رہے۔

صلح ہمارے نزدیک وسیلہ نہیں بلکہ مقصود ہے۔ اگر ہم قوی بننا چاہتے ہیں تو اس لئے کہ دنیا نصف سے فترت کرتی ہے اور ہم جنگ سے بیزار ہیں تو اس لئے نہیں کہ ہمیں اس سے وحشت ہوتی ہے بلکہ اس لئے کہ ہمارے یقین میں آج تک یہ دوا نہ کسی دکھ کا علاج کر سکی ہے اور نہ کسی مشکل کو حل کر سکی، لیکن اس کے معنی یہ نہیں ہیں کہ ہم جنگ کا جواب خاموشی سے دیں لیکن ہاں یہ ضرور چاہتے ہیں کہ پہل کسی حالت میں ہماری طرف سے نہ ہو

..... ہمیں فوج اب بھی عزیز ہے اس لئے نہیں کہ وہ ہمارے امن کی ضامن ہے

بلکہ اس لئے کہ وہ نظم و نسق، ترک نفس اور وطن پرستی کا مکتب ہے۔

اگر سامان حرب کی نسبت قطعی طور پر طے ہو جائے اور نوع انسانی آلات جنگ کی تدریجی کمی کی قائل ہو جائے تو اسی روز ہم اپنے تو پچانہ کو کسانوں کے سپرد کر دیں گے تاکہ وہ ان سے اپنے مطلب کے اوزار تیار کریں۔

ہم چاہتے ہیں کہ خطرہ نہ ہمارے درمیان باقی رہے اور نہ دوسری اقوام عالم کے درمیان رہے، یہی نظریہ ہے جس کی بنیاد پر جائزہ بشریت کے ذریعہ ہم دوسری قوموں کی خدمت انجام دینا چاہتے ہیں۔ ظاہر ہے کہ بین المللی آسائش و آرام کے مسائل محض سیاسی طور پر حل نہیں ہو سکتے، اقتصادی مسائل جو کسی طرح بھی سیاست سے کم اہم نہیں ہیں ہماری توجہ کے خاص محتاج ہیں۔.....

بین المللی کثرت مبادلات کے سلسلہ میں اعتماد اور باہمی امداد بہت قیمتی عوامل ہیں۔ میرا عقیدہ ہے کہ ان عوامل کو سیاست و معیشت میں علیحدہ علیحدہ تقسیم نہیں کیا جاسکتا۔ اکثر سیاسی اختلافات کی بنا دراصل معاشی مسائل پر مبنی ہے، یہ صحیح ہے کہ آج سب ملکوں میں سیاست و معیشت کے درمیان وہ ربط و تعلق نہیں ہے جو ہونا چاہئے۔ لیکن اس سے انکار بھی نہیں کیا جاسکتا کہ ذمہ دار لوگ اس حقیقت سے اب بخوبی واقف ہو گئے ہیں، اور آپس کے سیاسی مسائل میں مناسب نظم و ترتیب پیدا کرنے کی

سعی کر رہے ہیں۔ لیکن میرا خیال ہے کہ یہ کوششیں کامل اتحاد و اتفاق کے ساتھ کامیاب نہ ہو سکیں گی۔ ہمارے خیال میں ان کوششوں کا دائرہ زیادہ وسیع ہونا چاہئے اس لئے کہ ملی منافع خواہ سیاسی ہوں یا اقتصادی جب تک منافع عمومی کے ساتھ ترکیب نہ پائیں اطمینان بخش نہیں ہو سکتے۔ مجھے اندیشہ ہے کہ خود دیگر ان سیاست اس پر یہ اعتراض کریں گے کہ اس سے ملی منافع اور خود داری کو صدمہ پہنچے گا۔ لیکن ہمارا یقین ہے۔ اگر خود پرستی میں حقیقت شناسی کی لاگ رہے تو پھر دیگر اس پرستی اور خود پرستی میں فرق باقی نہیں رہتا۔ اور یہ جذبہ محض تربیت نفس اور قومی تعلیم اور بالخصوص نوجوانان ملت کی تربیت سے پرورش پاسکتا ہے۔ بچوں کی تعلیم میں ہر موقع پر ان دونوں پہلوؤں کو پیش نظر رکھنا چاہئے تاکہ عیسیٰ و مسرت کی گھڑیاں ایام مصیبت نہ بن جائیں۔ سیاسی اور معاشی مسائل کو متوازی حیثیت دے کر جذبہ مفاہمت کے ساتھ حل کرنا چاہئے۔ اور دنیا کی تمام قوموں کے لئے سیاسی امن و امان اور معاشی آسائش و آرام کی مساوات کی حمایت کرنی چاہئے۔

مصری روٹی

مصر کی معاشی خوش حالی کا دار و مدار روٹی پر ہے اور مصری روٹی کی قیمت کا کم اور زیادہ ہونا امریکن روٹی کی مقدار پر موقوف ہے۔ اس سال امریکن روٹی کی پیداوار کا خیال ہے کہ گزشتہ سال کی نسبت ۱/۲ حصہ زیادہ ہوگی خود مصر میں بھی اس سال مقدار پیداوار زیادہ ہے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اس وقت روٹی کی قیمت میں ۳۰ فیصدی کے قریب کمی آگئی ہے۔ اور روٹی کی قیمت گھٹ جانے کا لازمی اثر یہ ہے کہ باقی تمام ضروریات بقدر ۳۰ فیصدی کے قیمتی ہو گئی ہیں۔ ذیل کے اعداد و شمار سے امریکن اور مصری روٹی کی مقدار پیداوار کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔

گزشتہ سال امریکن روٹی	ایک کروڑ پچیس لاکھ گانٹھیں
اس سال " " (اندازہ)	ایک کروڑ ساٹھ " "
گزشتہ سال مصری روٹی	ساڑھے بائیس لاکھ " "
اس " " (اندازہ)	پچیس لاکھ " "

مسلم لیگ اجلاس

ماہ رواں میں مسلم لیگ کا سالانہ اجلاس مسٹر جناب کی صدارت میں لکھنؤ میں منعقد ہوا۔ لیگ کا اجلاس یہ دوسری مرتبہ لکھنؤ میں ہوا اور مسٹر جناب بھی دوسری مرتبہ لیگ کے صدر ہوئے۔ اس سے پہلے ۱۹۱۶ء میں لکھنؤ میں اجلاس ہوا تھا اور اتفاق سے مسٹر جناب ہی اس کے صدر تھے۔ لیگ کا یہ بالکل پہلا اجلاس تھا جس میں مسٹر جناب شریک ہوئے تھے۔ ۱۹۱۶ء سے پہلے وہ کانگریس کے نہ صرف معمولی ممبر تھے بلکہ اس کی مجلس منتظمہ آل انڈیا کانگریس کمیٹی کے رکن تھے اور لیگ کی شرکت سے ہمیشہ اس لئے انکار کرتے تھے کہ وہ اسے ایک فرقہ دارانہ جماعت سمجھتے تھے۔ جب ۱۹۱۶ء میں لیگ کا اجلاس بھی کانگریس کے ساتھ ہی لکھنؤ میں ہونے لگا۔ اور انے والے دستور کے لئے لیگ اور کانگریس سمجھوتے کے امکانات معلوم ہوئے تو مسٹر جناب نے اس شرط پر لیگ کی شرکت اور صدارت منظور کی کہ لیگ بھی وہی نصب العین منظور کرے جو کانگریس کا ہے۔ چنانچہ مسٹر جناب کی تحریک پر مسلم لیگ نے ۱۹۱۶ء میں ”درجہ نوآبادیات“ کو اپنا نصب العین قرار دیا۔ لیکن جب ۱۹۲۰ء میں ناگپور میں کانگریس نے ”درجہ نوآبادیات“ کو بدل کر ”سوراج“ کو اپنا نصب العین قرار دیا تو مسٹر جناب ۵

اگر یک سوئے برتر پریم فروغ بخشی لبو زد پریم

کہتے ہوئے کانگریس سے علیحدہ ہو گئے۔ اس وقت سے موصوف کانگریس سے برابر دور ہونے چلے جا رہے ہیں۔ لیکن اس دوری کے باوجود زمانے کی رفتار کی ستم ظریفی دیکھئے کہ جس نصب العین کی وجہ سے مسٹر جناب نے کانگریس سے علیحدگی اختیار کی تھی آج ۱۹۳۳ء میں لکھنؤ میں خود آپ کی تحریک پر لیگ نے اسی کو تسلیم کر لیا۔

لیگ کے ۱۹۱۶ء اور ۱۹۳۳ء کے اجلاسوں میں بہت سی باتیں ملتی جلتی ہیں۔ دونوں اجلاس لکھنؤ میں منعقد ہوئے۔ دونوں کے صدر مسٹر جناب ہوئے۔ دونوں میں لیگ کا نصب العین

تبدیل ہوا اور لیگ کی ساری تاریخ میں یہی دو اجلاس ایسے نظر آتے ہیں جن میں حیات کے کچھ آثار پائے جلتے ہیں۔ فرق صرف اتنا ہے کہ ۱۹۱۷ء کے اجلاس میں تعمیری حیات جلوہ گر تھی اور لیگ نے کانگریس کے ساتھ وہ تاریخی معاہدہ کیا تھا جو تقریباً حرف بحرف مانٹوگلیو چیمفورڈ ایکٹ میں شامل کر لیا گیا تھا۔ بخلاف اس کے موجودہ اجلاس میں تخریبی عناصر کارفرما نظر آتے تھے۔ یعنی لیگ نے خود کوئی ٹھوس کام کرنے یا مسلمانوں کے لئے کوئی صحیح شاہراہ عمل تجویز کرنے کے بجائے سارا نور کانگریس کی مخالفت میں لگا دیا اور شاید اتنا زور لگا دیا جتنا شمع سحر کی اپنی آخری پھلک میں صرف کر دینی ہے۔

بہر حال بادی النظر میں لیگ کا رویہ کتنا ہی مخالفانہ کیوں نہ رہا ہو لیکن اس میں شک نہیں کہ لیگ نے دو تجویزیں نہایت نتیجہ خیز منظور کیں۔ پہلی تجویز نصب العین کی تبدیلی سے متعلق ہے جس کی مدد سے لیگ نے بھی قریب قریب کانگریس کا نصب العین تسلیم کر لیا اور دوسری تجویز کے ذریعے سے لیگ نے وفاق کی سخت مخالفت کی۔ یہ دونوں رزولوشن لیگ کے ترقی پسند رویے پر کافی روشنی ڈالتے ہیں۔ خواہ یہ رویہ اس نے عمداً اختیار کیا ہو۔ یا مجبوراً اختیار کرنا پڑا ہو۔ لیگ کے موجودہ اجلاس میں تعمیری مقاصد کے ماتحت نہیں بلکہ محض کانگریس کی مخالفت میں مسلمانوں کے مختلف الحیال طبقے ایک جگہ جمع ہو گئے تھے۔ لیکن ان کا اتحاد بھی اتنا ہی عارضی اور ناکثی تھا جتنا لیگ کا عام جوش و خروش۔ چنانچہ اگر مذکورہ بالا تجاویز کے منظور کرنے اور ترقی پسند رویہ اختیار کرنے کے بعد لیگ نے حسب دستور تمام کارروائی ملحد آہنگ و نحووں تک محدود نہ کر دی بلکہ عمل کو بھی دخل دیا تو خواہ اس نے کانگریس کی کتنی ہی مخالفت کیوں نہ کی ہو وہ لازمی طور پر کانگریس سے قریب تر آجائے گی اور مسلمانوں کا سرکار پرست طبقہ خود بخود اس کا ساتھ چھوڑے گا۔ لیکن اگر اُسے عمل کی توفیق نہ ہوئی تو آج نہیں کل اس کی موجودہ حیثیت کا فنا ہو جانا یقینی ہے یعنی بے عملی کی صورت میں وہ حکومت کی حامی اور سرکار پرست جماعت بن جائے گی۔ اور عمل کی صورت میں وہ کانگریس کے دوش بدوش اکٹھڑی ہوگی۔ اس کے علاوہ لیگ کے لئے کوئی

بمقامتہ نہیں ہے۔

علاوہ ازیں دو عناصر اور بھی ہیں جن کی وجہ سے ایک کا مستقبل تاریک نظر آتا ہے۔ پہلی چیز تو یہ ہے کہ لیگ کا پروگرام تمام تر سیاسی ہے۔ اس کی ساری جدوجہد کونسلوں اور اسمبلیوں کی نشستیں حاصل کرنے اور سرکاری دفاتر میں مسلمانوں کے حقوق کی حفاظت کرنے تک محدود ہیں۔ اس کے آگے نہ اب تک لیگ نے کچھ کیا ہے اور نہ موجودہ اجلاس میں آئندہ کئے کچھ طے کیا۔ یعنی لیگ میں اقتصادی پروگرام کا کوئی وجود نہیں ہے۔ مسلمانوں میں کارخانہ دار اور مزدور کا سوال زیادہ اہم اور نمایاں نہیں ہے۔ لیکن کسان اور زمیندار کا سوال اتنا ہی ناپک ہے جتنا مزدوروں میں ہے۔ اس کے باوجود لیگ نے اس طرف کوئی توجہ نہیں کی اور نہ موجودہ صورت میں وہ کچھ کر سکتی ہے۔ کیوں کہ لیگ پر زمیندار طبقہ پورے زور شور کے ساتھ چھایا ہوا ہے۔ اور وہ نہیں چاہتا کہ اپنے حقوق سے شہ برابر بھی دست بردار ہو۔ اس کے علاوہ خود مسٹر جناح نے اپنے خطبہ صدارت میں یہ خیال ظاہر فرمایا کہ بھوک، افلاس، تشدد اور کسانوں کے حقوق کا شور مچانا کھلم کھلا اشتراکیت کا بیج بونا ہے۔ ایسے حالات میں ظاہر ہے کہ لیگ سے کسی اقتصادی پروگرام کے پیش کرنے کی کیا امید ہو سکتی ہے۔ اور جب تک یہ نہیں ہوتا لیگ کا وجود ہمیشہ خطرے میں رہے گا۔

دوسری چیز لیگ کا جمہور سے تعلق ہے۔ اس میں شک کی کوئی گنجائش نہیں کہ اس وقت لیگ بالائی اوسط طبقے کی جماعت ہے۔ زیریں اوسط طبقے اور جمہور سے اُسے کوئی واسطہ نہیں ہے۔ مانا کہ موجودہ اجلاس میں اس کی کوشش کی گئی ہے اور لیگ نے اپنی فیس کنیٹ کم کر دی ہے اور مختلف صوبوں اور ضلعوں میں شاخیں قائم کرنے پر خاص زور دیا جاتا ہے۔ لیکن بظاہر اس کا کوئی خاص نتیجہ برآمد ہونا نظر نہیں آتا۔ کیوں کہ جب ان شاخوں کے پاس کئے گئے کوئی کام نہ ہوگا اور ان کے سامنے کوئی عملی اور تعمیری پروگرام نہ ہوگا تو وہ کب تک باقی رہ سکتی ہیں وہ تو صرف برسات کی گھاس کی طرح ہوں گی جو پانی کے جذبہ چھینٹ پڑنے

سے جم آتی ہے۔ اور پھر تیز دھوپ پڑنے سے مرجھا جاتی ہے۔ حیات دراصل عمل میں ہے۔ اور عمل کے بغیر جمہور سے واسطہ پیدا نہیں ہو سکتا۔ اس لئے جب تک لیگ جمہور سے واسطہ پیدا نہ کرے گی۔ اور اُن کے فائدے کے لئے کوشش نہ کرے گی۔ اس کی حیات کے امکانات معلوم۔
(د، ع، خ)

مدرسہ اسمبلی

جب سے کانگریس نے حکومت سنبھالی ہے۔ کانگریسی صوبوں میں بڑی چل پہل ہے۔ اُن کی سرگرمیوں کے چرچے دوسرے صوبوں پر بھی اثر انداز ہیں۔ پہلی بار ہندوستان کے عوام نے محسوس کیا ہے کہ حکومت میں ہمارا بھی حصہ ہے۔ ایسے موقع پر کسی ادارے میں عوام کے شامل ہو جانے سے جو ہماہمی، خلوص اور جوش پیدا ہو جاتا ہے وہ ایک بڑی حد تک دکھائی دے رہا ہے۔ خصوصاً اسمبلیوں میں اُن کا مظاہرہ بہت زیادہ دلچسپ اور پر جوش طریقے پر نظر آیا۔ یہ جوش نہ صرف عوام میں ہے بلکہ خواص تک اس میں سرشار نظر آتے ہیں۔ خصوصاً مدراس میں تو بڑی مستعدی اور حسنی کے ساتھ ارکان حکومت و ممبران اسمبلی مصروف کار ہیں۔ ایک دن تمام ارکان نے یہ سٹے کیا کہ آج بجٹ کی کارروائی ختم کر کے چھوٹ دیں گے۔ چنانچہ اس روز نصف شب تک اجلاس ہوتا رہا۔ یہ ہندوستانی اسمبلیوں میں پہلی مثال ہے۔

بجٹ | عارضی وزارت کے زمانے میں گورنر نے چھ مہینے کے لئے بجٹ منظور کر دیا تھا۔ مگر عارضی وزارت کو بقیہ چھ ماہ کا بجٹ بنانا تھا۔ وہ بھی بہت جلد اس عجلت میں اس نے جو بجٹ تیار کیا ہے، سائنس کے قابل ہے۔

اس وزارت کے لئے بجٹ بنانے میں بڑی دقیق تھیں۔ محنت تعلیم اور اصلاحی کاموں پر خاص توجہ کی ضرورت تھی۔ پھر ترک مسکرات کا خسارہ۔ لگان کی کمی کا گھانا پورا کرنا اور عارضی وزارتوں کی فروگزاشت کا خیا زہ بھی انہیں ہی بھگتنا تھا۔ اخراجات میں کمی کی

جو سب سے آسان اور بہتر صورت بڑی تنخواہوں میں تخفیف کی تھی وہ پہلے ہی سے شجر ممنوعہ ہیں۔ اس پر طرہ یہ ہے کہ بجٹ میں کسی آمدنی کے اضافے کا امکان نہ تھا اگر عوام پر کوئی ٹیکس لگایا جاتا تو ان کی کم آمدنی پر ایک مزید بار پڑتا جو کسی طرح مناسب نہ تھا البتہ متمول صحابہ پر انکم ٹیکس بڑھایا جاسکتا تھا۔ اس سے ان کی ذات پر چنداں اثر نہ پڑتا اور بجٹ بھی ایک حد تک متوازن ہو جاتا۔ لیکن قانون کی رو سے صوبائی حکومتیں اس معاملے میں بھی بے بس ہیں وہ انکم ٹیکس نہیں بڑھا سکتیں۔ اس لئے جوں توں کاٹ کر کے بجٹ بنا لیا گیا۔ بجٹ میں عوام کی بہبود اور قومی تعمیری کاموں کا خاص لحاظ رکھا گیا ہے۔ مثلاً لنگان کی معافی کے لئے ۷۵ لاکھ ہیں۔ صحت، آب رسانی، زراعت وغیرہ کے لئے ۲۴ لاکھ سے زیادہ۔ چنے کی صنعت کے فروغ کے لئے دو لاکھ۔ صفائی، قرض امداد باہمی اور دیگر تعمیری کاموں کے لئے بھی کافی تنخواش رکھی گئی ہے۔ باوجود اس کے ۶۰ ہزار پس انداز ہوتے ہیں۔

نشلی اشیا کا ترک | نشلی چیزوں کے ترک کرنے پر کانگریس کا بڑا زور ہے۔ مسکرات کی جنت اور مضرات کے سب قائل ہیں اور اس کے ترک کے لئے بھی آمادہ۔ مگر اس راہ میں ایک بڑی رکاوٹ یہ ہے کہ آب کاری کے محکمے کی آمدنی تعلیم پر صرف ہوتی ہے۔ اس کے بند کرنے کے معنی قوم کی بنیادی ضرورت، تعلیم کو روک دینے کے ہیں۔ اس لئے یہ مسئلہ بہت زیادہ اہمیت رکھتا ہے۔ لیکن گاندھی جی تعلیم کے لئے ناپاک آمدنی کے تحت خلافت ہیں۔ کانگریس بھی "آب زمزم از دمان طشت" کی قائل نہیں۔ خود وزیر اعظم مدرس اس معاملے میں بہت کڑے ہیں انھوں نے حال ہی میں کہا ہے کہ میں وزارت کو ترک کر سکتا ہوں مگر ترک مسکرات کے خیال سے باز نہیں آسکتا۔ چنانچہ اسمبلی نے طے کر دیا ہے کہ تدریجاً اس بلا کو ملک سے مٹا لیا جائے۔ تاکہ رفتہ رفتہ خواہ پورا ہوتا جائے۔ اور کام بھی نیچے کے ساتھ انجام پائے۔ چنانچہ خیال ہے کہ تین سال میں یہ اسکیم کامیاب ہو جائے گی پورے صوبے میں ترک مسکرات سے آب کاری کے شیعہ کو ۵ روپے کا نقصان ہے، ابتداءً مدرس میں ایک ضلع طریقہ کار

کے طے کرنے اور کام کا تجربہ چھل کرنے کے لئے منتخب کیا گیا ہے۔ یہ ضلع سلیم ہے۔ سر دست اس ضلع کی آب کاری کی ۱۱۰۰۰۰ روپے کی آمدنی سے ہاتھ دھونا پڑے گا۔ یہ تخفیف آمدنی صرف سال رواں کا ہے۔ ورنہ یوں یہاں سے آب کاری کی سالانہ آمدنی ۳۰۰۰۰۰ روپے ہے۔ اس ضلع کا ۷۰۵۸ مربع میل اور آبادی ۹۷۲ ۳۳۳ ۲۴ ہے۔

سلیم ضلع خاص طور پر اس لئے منتخب کیا گیا ہے کہ یہ وزیر اعظم مدراس کی جائے پیدائش ہے اور ان کا اثر و رسوخ اس ضلع میں بہت زیادہ ہے۔ اس کام کی نگرانی کے لئے ایک خاص افسر مقرر کیا گیا ہے۔ حکومت کا خیال ہے کہ مزید غلے کی ضرورت نہ ہوگی کیوں کہ اب تک جو ساقی تھے وہی محتسب بن جائیں گے۔ آب کاری کے شعبے کے لئے یہ بھی بڑی دلچسپ خدمت ہوگی۔ اس تجویز کا نفاذ ۲۷ اکتوبر سے ہو چکا ہے۔ حکومت کے کارندے، قومی لیڈر وزراء سب جلسے جلوس، دغظ و تلقین میں مصروف ہیں۔ جام و سبو ٹوٹ رہے ہیں۔ مے خانوں کی جگہ چار خانے بن رہے ہیں۔ پرانے پرانے گسار اپنے ہاتھوں پیمانہ و ساغر توڑ رہے ہیں۔ یہ سب دہاں ہو رہا ہے جہاں مہندو راج "ہے۔ لیکن ہمارے "اسلامی صوبے" اب تک خاموش ہیں۔

کے تو انم دید زاہد جام مہبیا بشکند
می پردہ نغم حبابے گریہ دریا بشکند

(د. ح.)

مالک متوسط کی اسمبلی

بجٹ | سنی پٹی کی وزارت کے لئے بجٹ بنانا بہت ہی مشکل کام تھا، اس لئے کہ یہاں کی آمدنی نہ تو روٹی پر موقوف ہے۔ لیکن اس سال کثرت باران کی وجہ سے فصلوں کو نقصان پہنچا۔ اس نقصان بچنے کے بعد جو پیداوار ہوئی اس کے لئے بازار میں مقابلہ سخت ہو گا۔ یہ ہے کہ اس سال امریکہ میں روٹی کثرت سے پیدا ہو گئی۔ اس خاص مشکل کے علاوہ اس صوبے کے لئے ان تمام دفتروں کا سامنا بھی تھا جو او

کانگریسی صوبوں کو پیش آئیں۔

۱۹۳۷ء کے بجٹ کے مطابق یہاں کی آمدنی ... ۴۴۴ روپیہ اور خرچ ... ۴۴۴ روپیہ کی طرح ... ۳۱۰۰۰ کی بچت ہوگی۔ یہ معلوم کرنا دلچسپی سے خالی نہ ہوگا کہ کانگریسی وزارت کی پہلے ۱۹۳۷ء کے بجٹ میں ... ۴۴۴ روپیہ کے خسارہ کا اندازہ لگایا گیا تھا۔ لیکن وہ بڑھ کر ... ۴۴۴ روپیہ تک پہنچ گیا۔ حالانکہ اس بجٹ میں وہ بہت سی قومی تعمیراتی ملازمتیں خرچ شامل نہیں تھیں۔ جو اس میں رکھی گئی ہیں۔

سی 'پی' میں جنگلی مواضع کی ایک اچھی خاصی تعداد ہر جن میں زیادہ تر گوندھ اور بھیل قدیم تو ہیں آباد ہیں۔ ان کی تعلیم و تربیت کی طرف اب تک کسی حکومت نے توجہ نہیں کی۔ لیکن کانگریسی وزارت نے اس کا خیال رکھا ہے۔ چنانچہ ہر حلقے میں ایک مدرسہ کھولنے کی اسکیم ہے۔ بجٹ میں ... ۴۴۴ روپیہ قانون وزارت پر عمل درآمد اور قدیم باشندوں کی اخلاقی رتنی کے لئے جنگلی مواضع کی تعلیمی رتنی کی خاطر ... ۴۴۴ روپیہ سالانہ اور ... ۴۴۴ روپیہ بجٹ، ضلع بتیوں کے لئے ... ۱۲۰۰۰ منظور کئے گئے ہیں۔

بہت روادار سی میں یہ بجٹ بنایا گیا ہے۔ امید ہے کہ آئندہ بجٹ تک وزارتوں کو سوچنے کا موقع مل جائے گا۔ اور کام کا اچھا خاصا تجربہ ہو جائے گا۔ آمد و خرچ کی ہر مد آن کے پیش نظر رہے گی۔ اس لئے وہ بہت بہتر بجٹ بنا سکیں گی۔ موجودہ صورت میں بھی یہ بجٹ بہت غنیمت ہے۔

ترک مسکرات | ترک مسکرات کی اسکیم ضلع ساگر اور نرسنگھ پور سب ڈویژن میں چلایا جانا طے ہوا ہے۔ نیز آکوٹ (برار) اور چند چیدہ صنعتی علاقوں میں بندش کا فیصلہ کیا گیا ہے۔ اندازہ ہے کہ اس تحریک سے صوبے کو ۳۳ لاکھ کا خسارہ ہوگا اس گھٹانے کو پورا کرنے کے لئے کئی سال پر تقسیم کر دیا جائے گا۔ کچھ نئے ٹیکس لگائے جائیں گے جن کا غریبوں پر کوئی اثر نہ پڑے گا۔ اور اسی اثنا میں یہ رقم دیہات سدھار کے کاموں پر صرف ہوگی۔

چونکہ اس سال شراب کے ٹھیکے دسمبر تک اور ٹاٹری کے اگست تک جاری رہیں گے اس لئے کل خسارہ ... ۳۵ روپیہ کا ہوگا۔

اعزازی پولیس کے افسر | یہ طے کیا گیا ہے کہ اعزازی پولیس افسر کا تقرر کیا جائے۔ تاکہ تنخواہ دار ملازمنوں میں

تخفیف ہو۔ اور پولیس کی اسپرٹ میں بھی نمایاں فرق پیدا ہو جائے۔ سردست ایسے افسران مقامات اور فرائض پر مامور کئے جائیں گے جہاں جالوزروں کی بے رحمی کے انسداد کی ضرورت سمجھی جائے گی۔ اس طرح ان افسروں کو بہت کچھ تجربہ حاصل ہو جائے گا۔ اور پولیس کے ادنیٰ عملے میں تخفیف کا موقع ملے گا۔ نیز اس صورت میں عوام کو پولیس سے دُشمن نہ رہے گی اور ایک دوسرے کے معاون و مددگار ثابت ہوں گے۔



تقائے صحت کیلئے ایک اچھی دوا

اوکاسا ASA

مانگی کام کرنے والوں کے

اوکاسا کے استعمال سے چہرے کا رنگ نکھر جاتا ہے۔ جستی و توانائی بڑھ جاتی ہے۔
اوکاسا کے استعمال سے جھریاں اور سفید بال نیست و نابود ہو جاتے ہیں۔
اوکاسا کے استعمال سے اعضائے ربیہ نئی قوت محسوس کرنے لگتے ہیں۔
اوکاسا کے استعمال سے اضمحلال، چڑچڑاہن، نیز دوسری اعصابی بیماریاں دور ہو جاتی ہیں
اور آدمی کی تمام زائل شدہ قوتیں خود کراتی ہیں۔

اس سے پہلے کہ

بحالی قوت رفتہ کا وقت گزر جائے اوکاسا کا استعمال شروع کر دیجئے
سوئیکوں کا بکس دس روپے ۱۵/- آزمائش کیلئے ۳ ٹکیاں چار روپے ۱۰/-

اوکاسا کے استعمال سے مکمل فائدہ حاصل کرنے کیلئے ضروری ہے کہ نئی اور تازہ اوکاسا کی ٹکیاں استعمال
کی جائیں اس کی شناخت یہی ہے کہ تازہ اوکاسا کے ڈبے پر ایک سرخ فیتہ ہوتا ہے

اوکاسا ہر دوا فروش سے مل سکتی ہے یا ذیل کے پتہ سے بھی منگاسکتے ہیں۔

اوکاسا کمپنی برین انڈیا (لمیٹڈ) نمبر ۱۲ ریمپرٹ روپوسٹ بکس نمبر ۳۹۶ ممبئی

روزنامہ مونس اٹاوہ

مسلمانوں کے حقوق کا سچا محافظ۔ حق و صداقت کا علمبردار۔ حقیقی ہندو مسلم اتحاد کا شیدائی۔ حکومت کی پالیسی پر آزادانہ نکتہ چینی کرنے والا۔ آزادی کا حامی مسلم لیگ کا حمایتی۔ ہندوستان و ممالک غیر کی تازہ ترین خبریں شائع کرنے والا۔ صوبہ متحدہ کا نہایت ارزاں اخبار زیر ادارت جناب مولوی فدا حسین صاحب فاضل ادب کابل۔ عنقریب شائع ہونے والا ہے۔

ایجنٹوں کی ہر شہر و قصبہ میں ضرورت ہے۔ خط و کتابت سے معاملات طے ہو سکتے ہیں بہترین کے لئے خاص رعایت۔ نمونہ کا پرچہ مفت۔

جن لوگوں کو اخبار کی خریداری منظور ہو وہ ایک کارڈ بھیج کر اپنا نام درج رجسٹر کرا لیں۔ نامہ نگاروں سے خاص طور سے التماس ہے کہ اپنے گاؤں، قصبہ، شہر کی اہم خبریں براہِ بھیجیں جو بغیر کسی معاوضہ کے درج اخبار کی جاویں گی۔

چند سہ ماہی۔۔۔۔۔

ششماہی۔۔۔۔۔

پتہ :- مینجر مونس اٹاوہ

دور جدید لاہور

معاصرین کرام کی آراء

لاہور کے ہفتہ وار اخباروں میں دور جدید ممتاز حیثیت رکھتا ہے۔ مجموعی حیثیت سے دیکھیں تو مفید و معارف اس میں ایک ہفتہ وار اخبار کی تمام خصوصیات موجود ہیں۔ ایڈیٹر صاحب پے کے کوچہ پٹانہ کی کوشش کرتے ہیں۔ جامعہ تربیت شگفتہ مقالات پر فکر رائے میں صحت و دیانت مضامین عموماً اور معلومات کا اچھا ذخیرہ ہوتے ہیں۔ انجم اس کی خبروں کا انتخاب پنجاب کے ہفتہ وار اخباروں میں سب سے بہتر ہوتا ہے۔ ہمدرد

نہایت قابلیت سے ایڈٹ کیا جاتا ہے۔ پڑھنے والے کو مختلف اخباروں کے مطالبات سے بے نیاز کر دیتا ہے۔..... مصباح

لاہور سے آج کل جس قدر اخبارات شائع ہوتے ہیں۔ روزانہ چھوڑ کر ہفتہ وار اخباروں میں دور جدید ایک خاص امتیازی حیثیت رکھتا ہے۔..... ندیم

دور جدید اردو کا بہترین ہفتہ وار اخبار ہے۔..... وحبیب
نوٹوں میں مقولیت اور کسی پر اعتراض کرتے وقت نہایت شرافت کو مدنظر رکھتا ہے پیغام صلح
بڑی محنت اور کاوش سے ترتیب دیا جاتا ہے۔ عام مرد و دیکھیوں اور مفید معلومات سے
اس کا کوئی نمبر خالی نہیں ہوتا۔..... شاہکار

سالانہ قیمت چار روپے قیمت فی پرچہ ایک آنہ نمونہ مفت

منیجر دور جدید۔ ۴۹ کشمیر بلڈنگ میکلوڈ روڈ لاہور

صحیفہ چین

از

اسد علی انوری فرید آبادی

”صحیفہ چین“ میں چین کی قدیم و جدید تاریخ پر نہایت محققانہ نظر ڈالی گئی ہے، اور ثابت کیا گیا ہے کہ پرانے زمانے میں مذہبی، اخلاقی اور اجتماعی علوم کا معیار کس قدر بلند تھا۔ زبان میں سلاست اور روانی کا خاص طور پر لحاظ رکھا گیا ہے۔

کتابت و طباعت نہایت عمدہ اور کاغذ چمکا لگا گیا ہے۔ کتاب کی جلد بندی میں خاص اہتمام ملحوظ رکھا گیا ہے، ڈسٹ کور کی رعینہ نے اس کی زینت کو اور بھی بڑھا دیا ہے

قیمت ایک روپیہ آٹھ آنے (پیر)

مکتبہ جامعہ، دہلی

شعلہ طور

از

جگر مراد آبادی

سادگی و پرکاری ہے خودی و ہشیاری

جو فارسی میں

امیر خسرو کے کلام کی مخصوص صفت ہے

اردو میں

جگر مراد آبادی کے حصے میں آئی ہے

شعلہ طور

جگر کے کلام کا مکمل مجموعہ

قیمت ہے

مکتبہ جامعہ دہلی

1.

جامعہ

مکتبہ جامعہ ہند

مضامین رشید

از

پروفیسر رشید احمد صدیقی

پروفیسر رشید احمد صدیقی مسلم یونیورسٹی علی گڑھ اردو کے منتخب
لکھنے والوں میں ہیں۔ خصوصاً ان کی مزاحیہ نگاری ملک کے ہر طبقے میں
غیر معمولی مقبولیت حاصل کر چکی ہے۔ آپ کو یہ سن کر خوشی ہوگی کہ ان کے مزاحیہ
مضامین کا ایک مجموعہ مکتبہ جامعہ طبع اسلامیا نے شائع کیا ہے۔ یہ مضامین
کیا ہیں درجائے لطافت سے پہنچی ہوئی کشتِ زعفران، تروتازہ شاداب،
اور فرحتِ بخش کتاب کی ظاہری خوش نائی میں بھی خاص اہتمام
کیا گیا ہے۔

قیمت دو روپے (عقار)

مکتبہ جامعہ، دہلی

بسم

جامعہ

زیر اداوت : ڈاکٹر سید عابد حسین ایم اے۔ پی ایچ ڈی

جلد ۲۸	دسمبر ۱۹۳۷ء	نمبر ۶
--------	-------------	--------

فہرست مضامین

- ۱۔ دردِ دعا کی تعلیمی کانفرنس پر دفیہر محمد مجیب صاحب بی اے۔ (دکن) ۹۷۷
 - ۲۔ ہندوستان میں مزدور تحریک جناب ریاض الدین احمد صاحب ایم اے۔ ۹۸۹
 - ۳۔ فروخت پیداوار پر دفیہر حبیب الرحمن صاحب ایم اے ۱۰۰۹
 - ۴۔ اسلامی دنیا میں تیل کا خزانہ مولوی عبد الملک صاحب (جامعی) ۱۰۲۰
 - ۵۔ غزل حضرت جلیل احمد صاحب قدوائی ۱۰۳۲
 - ۶۔ روس میں اندرونی کشمکش ۱۰۳۵ م م
 - ۷۔ تعلیمی دنیا جناب محمد عبدالغفور صاحب ایم اے (علیگ) ۱۰۴۰
 - ۸۔ رفتارِ عالم مراکش، فلسطین، مصر، ترکی ۱۰۴۸
- جس رامزے میکڈانڈ، سر جگدیش چندر بوس
حکیم محمد احمد خاں - جاپان کا چین پر سر

فی پرچہ ۸

قیمت سالانہ ۷۰

پرنٹر و پبلشر پر دفیہر محمد مجیب، بی اے (دکن)، محبوب المطابع برقی پریس دہلی

الاصلاح

یہ رسالہ قرآنی مطالب و مباحث کے لئے مخصوص ہے۔ اس میں حضرت مولانا حمید الدین فربانی کے قرآنی معارف بالائے ام شائع ہوتے ہیں، نیز مولانا کے ان تلامذہ کے تحقیقی مقالات بھی ماہ باہ شائع ہوتے ہیں، جو مولانا کے اصول پر قرآن پر تدبر کر رہے ہیں۔ اس موضوع سے متعلق یہ ملک کا واحد اردو رسالہ ہے، عام ذوق کی تسکین کے لئے سنجیدہ علمی و ادبی مضامین اور عربی و انگریزی کے موقر رسالوں کے اہم اقتباسات بھی شائع کئے جاتے ہیں، کاغذ عمدہ، کتابت و طباعت دیدہ زیب ضخامت ۴۴ صفحے۔

(قیمت سالانہ للعضو ششماہی غار)

پتہ: منیجر رسالہ "الاصلاح"، دائرہ حمیدیہ، سرانے میر، اعظم گڑھ

صورت ہے

ایسے انٹریس اور ایف اے پاس و فیل نوجوانوں کی جو ایکٹرین، الیکٹرک، اور سیر اور ایکٹرین انجینرین کر بجلی کے روز افزوں ترقی کن اور محیر العقول شان دار صنف میں اعلیٰ ملازمت یا روزگار حاصل کرنے کے خواہش مند ہوں۔ بے کار اور بجلی کی اعلیٰ تعلیم کے خواہاں نوجوان دو آئے (۴۴) کے ٹیٹ پیج کرپرسپیکٹس، رسالہ البرق، اور انسٹی ٹیوٹ کے فارغ التحصیل ملازم شدہ طلبا کی :-

فہرست طلب کریں

پنجاب انجینئرنگ انسٹی ٹیوٹ جالندھر شہر

(۱) پر، فبیہ محمد عجیب صاحب بی اے (اکن، استاد و معلم)

پچھلی جولائی سے رسالہ سہ ماہی میں ایسے مضامین لکھنے لگے جن سے سمجھنے والے سمجھ گئے کہ کائنات حق جی کے دل میں ایک نئی، امن سمائی ہے، اسی طرح کی دھن جس نے ستیاگرہ کی تحریک چلائی، قوم پرست مندوستانوں کو کمزور پہنایا، اور دوسرے ہندوستان کے سارے جیل خانے کا نکر ایسیوں نے آباد کر دے۔۔۔ نئی تعلیمی۔۔۔ مگر بتا اس کی اصطلاح سے مولانا، اور اسے پیدا دینا وی ملکیت حلی کے اس جال نے کیا جس میں اختلافی وہ جسے کامن رو، زرتاب الہ ایٹم، جاتا ہے اور یکسی کے شعبے ہیں اپنی باتیاں نوچنے لگتا ہے۔۔۔ سن سن کا نکر ایسی ملکیت نے ارادہ کیا کہ شراب کی تیاری اور خرید و فروخت بند کرے اور یہ حوالہ لگا کر کہ اگر ایسا کہا تو پتہ تعلیمی منصوبوں کا کیا سر ہوگا۔ اب تک تعلیم کا خزانہ اس آمدنی سے نکالا گیا ہے جو بیاد دہریہ منشیات کی تجارت پر منعموں لگانے سے ہوتی تھی، اس آمدنی کے موقوفہ ہونے سے امام بہن صاحبہ کا ارادہ پورا کرنا اور ان کی تعلیمی اداروں کی زبان پر بن جائے۔ اس وقت موجودہ یہ سہ ماہی مال ایک، اس کے بجائے میں نہیں ہے بلکہ ہندوستان کے مختلف حصوں میں پائی جاتی ہے، اور ہمارے ملک میں افلاس بھی اس طرح پھیلا ہے کہ نہ آنا نہ دے۔ رت نہیں برمانے سے پورے نہیں بن سکتی۔ اس عملی و تئوری نے کائنات حق کے دل پر دست اٹھایا، دوسرے رہے۔ کیا کرنا چاہئے اور اب ان کے دل میں خیال آیا کہ تعینم واپن حضرت۔۔۔ شہادت نہ پائے۔ اس سے حکومت کی کام آسان نہ ہوگا۔ بلکہ وہ بد روز کا ہی بنی شری عذاب ہو جائے۔ جو بد روز ہو جو بد نظام نعیم نے پیدا کی ہے، کیونکہ تعلیم اپنا مخرج آپ بے وقت جو۔۔۔ نہ ہو گا۔ یہ بد روز کا ہی بد نظام نعیم نے پیدا کی ہے، سکھائی جاے اور انسا مال نہ رہیں ماسہ کہ سب سے بڑی کرا سکو ل اپنے شراب و سرسکیں۔

اپنا یہ خیال گاندھی جی نے ”ہریجن“ میں پیش کیا، لوگوں نے اس کے متعلق اپنی رائے دی اور گاندھی جی خود بھی اور نکتے اور تفصیلی باتیں جو ان کی سمجھ میں آئیں بیان کرتے رہے۔ لیکن یہ معاملہ اتنا سلجھا ہوا نہیں ہے کہ مضمون لکھ کر لے کر لیا جائے، اس وجہ سے وردھائی فن تعلیم کے ماہروں اور کانگریسی وزیروں کی ایک کانفرنس کرائی گئی۔

کانفرنس کے صدر ہاتاجی خود ہوئے۔ ان کی صحت بہت نازک ہے، اور اس ڈر سے کہ کہیں عین وقت پر ان کے قومی جواب نہ دیدیں انھوں نے چار پانچ روز پہلے سے خاموشی اختیار کر لی تھی۔ لیکن کانفرنس کے پہلے اجلاس میں وہ قریب ڈیڑھ گھنٹے کے بولے اور تعلیم کا جو نیا طریقہ ان کے ذہن میں تھا اسے تفصیل سے بیان کیا۔ میں نے ان کی تقریر حرف بحرف لکھنے کی کوشش نہیں کی اور گاندھی جی زبان کو سلجھانے اور آسان کرنے کے سوا اور کسی ادبی خوبی کی پروا نہیں کرتے، اس لئے میں ان کے خیالات کو اپنے الفاظ میں اور اختصار کے لئے ترتیب ذرا بدل کر بیان کر دوں گا۔

گاندھی جی نے اس وقت کی اعلیٰ اور ابتدائی تعلیم پر جو اعتراض کئے وہ مسلم ہیں، انھیں یہاں دہرانے کی ضرورت نہیں۔ لیکن وہ سمجھتے ہیں کہ آئندہ تعلیمی نظام کو درست کرنے کے لئے ان دونوں کو الگ کر دینا ہوگا۔ ابتدائی تعلیم میں جی ائمہ نے شہروں کی ضروریات کو چھوڑ کر صرف دیہات کو مد نظر رکھا۔ موجودہ طریق تعلیم کے اعموں نے جو نقصان بتائے کہ اس کی بدولت دیہاتیوں کو شہر بول کی نقل کرنے کی خواہش ہوتی ہے، ان کے اخلاق بگڑ جاتے ہیں اور کچھ نہیں تو انھیں اپنا خاندانی پیشہ چھوڑ کر نوکری حاصل کرنے کی فکر ہو جاتی ہے، ان سب باتوں سے ظاہر ہو گیا کہ انھیں شہروں اور شہری زندگی سے کچھ نفرت سی ہے۔ پھر بھی ہندوستانی آبادی کا اتنا بڑا حصہ دیہات میں رہتا ہے کہ گاندھی جی کے اس معاشرتی تعصب کا ان کی تجویز پر کوئی اثر نہیں پڑتا۔

اپنی تجویز کا یہ پہلو واضح کر دینے کے بعد گاندھی جی نے کہا کہ ابتدائی تعلیم کے لئے عام طور سے چار سال کی جو مدت رکھی گئی ہے وہ بہت کم ہے، اسے بڑھا کر سات سال کر دینا چاہئے، اور ابتدائی تعلیم میں ثانوی تعلیم شامل کر کے پوری مدت کے لئے ایک مشترک اور مسلسل نصاب بنانا چاہئے،

اس طرح کہ فارغ ہونے پر لڑکے کی معلومات قریب قریب اتنی ہوں جتنی کہ اس وقت میٹرک یولیشن کے لئے درکار ہیں۔ مگر تعلیم خالی کتاب کے ذریعے سے نہ دیتا چاہئے، جیسے کہ آج کل ہوتا ہے، بلکہ نصاب کا مرکز کسی دستکاری کو بنانا اور باقی تمام معنایں اسی کے ضمن میں پڑھانا چاہئے۔ گاندھی جی نے کہا کہ تعلیم کا یہ طریقہ بالکل نیا ہوگا، لیکن جنوبی افریقہ اور ہندوستان میں مجھے تجربہ کرنے کے جو موقع ملے ہیں ان کی بنا پر میں کہہ سکتا ہوں کہ اس طریقہ پر تعلیم دینا نہ صرف یہ کہ ممکن ہے بلکہ اس کی بدولت بے شمار فوائد بھی حاصل ہوں گے۔

اس وقت جو تعلیم عام طور پر دی جاتی ہے اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ نوجوان اپنے خاندانی پیشے کو چھوڑ کر نئے ذرائع معاش تلاش کرتے ہیں۔ دستکاری کی جو تعلیم دیہات میں حاصل کی جاسکتی ہے۔ اس میں ذہنی تربیت داخل نہیں، اور خود فن بھی بس طریقہ پر سکھایا جاتا ہے وہ سائنٹفک نہیں، اور سلسلے یہ بھی اکثر ہوتا ہے کہ نوجوان اپنا آبائی پیشہ سیکھ کر بھی چھوڑ دیتے ہیں۔ حکومت نے زراعت اور صنعت کی تعلیم دینے کے لئے جو صدر سے کھولے ہیں وہ ایسے اوزار، سامان اور تنظیم کی عادت ڈال دیتے ہیں کہ وہاں تعلیم پا کر پھر گاؤں میں کام کرنا نا ممکن ہو جاتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اس وقت گاؤں میں اچھے دستکار نہیں ملتے اور وہی صنعتوں کو دوبارہ زندہ کرنے کی تمام کوششیں ناکامیاب ہوتی ہیں۔ اگر ہم ابتدائی اسکولوں میں کام بھی سکھائیں اور ذہنی تربیت کا بھی انتظام کریں تو ہماری ہر غرض پوری ہو جائے گی۔ گاؤں کے رہنے والے گاؤں کو چھوڑے بغیر اپنا آبائی پیشہ اس طرح سیکھ لیں گے کہ وہ ان کا ذریعہ معاش بن سکے اور ان کے ذہنی قوت کی ایسی تربیت ہو جائے گی کہ وہ جدت اور ترقی کے حوصلے کر سکیں۔ کام کے سلسلے میں ذہنی تعلیم دی جائے تو دماغ پر بہت بوجھ نہیں پڑتا، اور ذہنی اور جسمانی نشوونما میں ہم آہنگی رہتی ہے۔ سچی تعلیم دراصل دستکاری کے ذریعے ہو سکتی ہے۔

ہندوستان کے دیہاتوں میں ہر جگہ اب بھی بہت سی صنعتیں نیم جان یا انتہائی پستی کی حالت میں موجود ہیں جن کی تعلیم دی جاسکتی ہے۔ اور تکی اور چرخا تو ایسی چیزیں ہیں جو ہر وقت اور ہر جگہ کام آسکتی ہیں۔ سائنس اور ہنر کا کام کم سے کم سرمایہ سے شروع کیا جاسکتا ہے۔ اس میں یہ دشواری

بھی نہیں بنے کہ جو مال پیدا کیا جاتا اس کی طبیعت کیونکر ہو۔۔۔ اس کے مندر سے اپنے ہیں کہ اس کے سلسلے میں تاریخ، معاشیات،۔۔۔ یا معنی بجز اقیہہ، خیرہ جیسے تمام مسلم تہذیبی آسانی سے سلجھائے جاسکتے ہیں۔ ہم چاہیں تو ابھی سے تکلی فائدہ میں لے کر اس نئے طریقے پر تعلیم دینا شروع کر سکتے ہیں۔ بیٹکانوں میں اس وقت تکلی پہلے لے کے ساتھ ساتھ تعلیمی، معاشیات، ذیل،۔۔۔ جو سبق کی تعلیم کی جارہی ہو۔ گاندھی جی کی تعمیری تجویز کا دوسرا پہلو یہ ہے کہ اس نئی وضع کے مدرسوں کا نظام ایسا ہو کہ وہ اپنا خرچ آپ بروا شت کر رہے، یعنی اتنا مال پیدا کریں کہ اسے بیچنے سے ان کے اخراجات پورے ہو سکیں۔ ہندوستان جیسے لنگال ملک میں تعلیم سادہ کرنے کا اور بولی، لہجہ، مہن بنی نہیں رہا ہے وزیر اس فکر میں۔ ہے کہ آمدنی بڑھے تو تعلیم پھیلا میں تو انھیں بہت انتظار کرنا ہوگی اگر وہ واقعی کام کرنا چاہتے ہیں تو انھیں اس اصول پر چلنا ہوگا کہ تعلیم اپنا خرچ آپ نکالے۔ دوسری طرف اگر خالص تعلیمی نقطہ نظر سے دیکھا جائے تو اس میں کوئی ترقی نہیں کہ مدرسے میں مدنی لے خیال سے کام کرنا چاہیے۔ یہ سمجھ لینا کہ لڑکوں نے ہانڈ میں جو چیز دی ہے اسے وہ تو یہی ڈالیں گے بالکل بیجا ہے،

اور ہم بغیر کسی دشواری کے کھلونوں کو تعلیم کا ذریعہ بنا سکتے ہیں۔ ایک جیسا ہے اس کے متعلق "ہر بچہ" نہیں لکھا ہے کہ لڑکوں سے اس طرح کام لینا ان کو غلام بنالینے کے برابر ہے، لیکن اس طرح کا اعتراض صحیح نہیں، جب ہم دیکھتے ہیں کہ وہی لڑکے اب جی ماں باپ کے لئے برابر ایسے کام کرتے ہیں جن سے آمدنی لی امید ہوتی ہے۔ یہ بات تو سب اس پر خوشی سے راضی ہو جائیں گے کہ ان کے لڑکوں کو دستکار یا سکھائی آجائیں، اور اگر اس تعلیم کا برابر یا زانیہ امتحان ہوتا رہا تو انھیں اور

بھی زیادہ اطمینان ہوگا کوئی وہ نہیں کہ ہم اپنے آپ کو اس دھوکے میں رہیں کہ تعلیم صرف دان دنی جاسکتی ہے، اور لڑکوں سے تعلیم کے لئے بھڑھل نہیں سکتا۔ صورت کو تو یہ سمجھنا چاہئے کہ مدرسوں اور طالب علموں سے یہ مطالبہ کر کے کہ وہ اپنا خرچ اپنے کام سے نکالیں وہ دراصل اس کا مقابلہ کر رہی ہے کہ تعلیم کا راز ہوا اور جو اسے حاصل کر لے وہ ملانے، ٹھکانے کے لائق ہو جائے۔

اب رہا یہ سوال کہ مدرسے دیہاتی اسکولوں کے لئے مدرس کہاں سے آجائیں گے سو اس کا

صل وہی ہے جو پروفیسر شاہ نے پیش کیا ہے کہ ہر سال تمام لڑکوں کو جو میٹرک یونیورسٹی یا س کریں ایک سال کے لئے دیہاتی اسکولوں میں بٹرنٹ پرنسپل پر مبنی کریں۔ دوسرے مکمل میں نوجوان نوٹ میں بھرتی کئے جاتے ہیں اور انہیں اپنی عمر کے دو سے لے کر ہر سال ایک نوٹ کی خدمت کے لئے وقف کرنا پڑتے ہیں اس لئے ہم اپنے نوجوانوں — تعلیمی تمام ہیں تو اس میں کوئی بے نعمانی — ہوگی۔ یہ ریاست لڑکوں کو تعلیم پر اپنا خرچ کرتی ہے تو وہ اپنے خرچ کا ایک حصہ اس طرح وصال ہی رستہ ہے۔

آخر یہ کام بھی بننے کی تکمیل مناسب — اور یہ ہے — نہیں ہوتی، ہاتھ کے کام سے ہوتی ہے۔ خالی دماغ سے کام لیا آدمی کی خدمت نہیں ہے۔ لیٹل ان کی خدمت ہے۔ تعلیم کے معاملے میں ہم یورپ کی تقلید نہیں کر سکتے، اس لئے کہ وہاں لوگ بارہ سو سال سے اور روس اسی ہزار سے لے کر کوئی سال نہیں، اس لئے کہ ہم انہیں ماننے ہیں۔ یورپ اور — ان میں تعلیم پر بہت زیادہ خرچ کیا جاتا ہے لیکن ان کی دولت دوسری قوموں کا نہیں چوس کر حاصل کی جاتی ہے۔ انہیں تو ایسی تدبیریں اختیار کرنا ہوں گی جو ہماری معاشی حالت اور اخلاقی حقیقتوں کے مناسب ہوں۔

کانگریسی جی نے جو تجویزیں پیش کیں وہ ایسی تھیں کہ صرف وزیر جنہیں تعلیم کا انتظام کرنا تھا اور جویوں بھی مالی مشکلات کے سبب سے پریشان تھے اور دوسری طرف ماہر ان تعلیم نگاہ اگئے۔ وزیروں میں کوئی جی نہیں مانتا تھا کہ تعلیم اپنا خرچ آپ پر داشت کر سکتی ہے۔ لیکن اگر کالونل کنگرہ کا نام جی کے اصرار پر ملے کرتی کہ ایسا ہو سکتا ہے تو ان کی کچھ بات تھی۔ ان سے کہا جاتا کہ تعلیم کا یہ — پیالے پر نئے اصول کے مطابق انتظام کرو اور اگر وہ راجی پس و پیش کرتے تو ہر طرف سے اختتامات کی مار پڑتی۔ ماہر ان تعلیم زیادہ تر اس وجہ سے ٹھہراتے کہ وہ تعلیم کی پیچیدگیوں اور استادوں کی کوتاہیوں سے واقف ہیں۔ انہیں اخراجات کا بھی اندازہ ہے۔ اس لئے ان میں سے کوئی جی یہ تسلیم کرنے پر تیار نہ تھا کہ مدرسوں میں دستکاری کے ذریعہ مکمل تعلیم دی جا سکتی ہے یا دستکاری سے مدد سے اپنا خرچ کمال سیکس گے۔ لیکن دونوں اپنی بات لہزہ نبوں نے احتوائے پیر — میں کہہ سکتے تھے، وزیر کہتے تو یہ کہتے کہ ہم میں اتنی انتظامی قابلیت نہیں ہے کہ ہم ایسے مدرسے بنائیں جہاں پر قائم

کر سکیں، ماہران تعلیم یہ کہتے کہ اب تک ہم نے جس طریقہ پر پڑھایا ہے اس میں کتاب کے بغیر کام نہیں چلتا، کتاب کے ساتھ ہم اچھے استاد پر مبنی بھروسہ کرتے ہیں، اور اگرچہ ہم خالی کتابی تعلیم کو برا سمجھتے ہیں اور حتی الامکان ہاتھ کا کام بھی سکھاتے اور کراتے ہیں، ہم نے یہ کبھی نہ دیکھا ہے نہ سنا کہ مدرسہ سے اپنی بنائی ہوئی چیزوں کو بیچ کر اپنا خرچ نکالتے ہیں۔ ہاں یہ بے شک ممکن ہے کہ ہم لڑکوں سے کارخانے کے اصول پر کام کرائیں اور کارخانے کا نام اسکول یا صنعتی اسکول رکھ لیں، کافرٹی ہیں ایسے لوگ موجود تھے جنہیں دعوتے تھا کہ انہوں نے دستکاری کے ذریعے سے مکمل تعلیم دی ہے اور مدرسے کی مصنوعات سے تعلیم کا پورا خرچ نکلا ہے، اس لئے دزیروں اور ماہران تعلیم کی معذرت آمیز مخالفت کا نہ جانے کیا نتیجہ نکلتا۔ لیکن گاندھی جی نے تقریر ختم کر کے جب لوگوں سے کہا کہ اپنی اپنی رائے میں تو ڈاکٹر ذاکر حسین صاحب ادھر ادھر دیکھ کر ادسب کی نظر میں نیچے پا کر کھڑے ہو گئے، اور ان کی تقریر نے سب کی شکلیں آسان کر دیں۔

ڈاکٹر ذاکر حسین صاحب خود بھی سمجھتے ہیں کہ سچی تعلیم وہ ہے جس میں انسان کی تمام صلاحیتیں نشوونما پائیں، اور چونکہ یہ ایک مانی ہوئی بات ہے کہ خالی کتابیں پڑھ لینے سے یہ مطلب حاصل نہیں ہوتا، اس لئے وہ بھی چاہتے ہیں کہ ابتدائی تعلیم میں خصوصاً ہاتھ کے کام کو زیادہ سے زیادہ اہمیت دی جائے۔ لیکن یہ مسئلہ تعلیمی ہے، اس کا روحانیات، اہمساء، دیہاتی تہذیب، تکنیکی اور چرخے سے کوئی خاندانی تعلق نہیں۔ ذاکر صاحب نے تقریر شروع اسی سے کی۔ انہوں نے کہا کہ گاندھی جی کا یہ خیال کہ وہ تعلیم کو ایک بالکل نئی صورت دے رہے ہیں صحیح نہیں، اس لئے کہ مشہور جرمن معلم پستالوئزی نے اسی طریقہ تعلیم کو سب سے بہتر مانا ہے، اور اس کے بعد سے اس خیال کو عام طریق تعلیم میں شامل کرنے کی برابر کوشش ہوتی رہی ہے، اور سینکڑوں معلموں نے تجربہ کر کے اس خیال کو بہترین عملی روپ دینے کی ترکیبیں نکالی ہیں، اس وقت اسی طریقہ کی ایک خاص صورت امریکہ میں پروجکٹ متھڈ (منصوبی طریقہ) اور دوسری روس میں کو مپلس متحدہ کے نام سے رائج ہے۔ لیکن یہ طریقہ اتنا عمدہ نہیں ہے جتنا کہ گاندھی جی نے ظاہر کیا ہے، تکنیکی کے ذریعے ہر علم نہیں سکھایا جاسکتا

اور ایک دستکاری کو لے کر بیٹھ جانے سے کام کے ذریعے تعلیم دینے کا اصول برتنا نہیں جاسکتا۔ گاندھی جی نے ابتدائی تعلیم کے لئے سات سال کی جو مدت مقرر کی تھی اس سے ڈاکٹر ذاکر صاحب نے اختلاف کیا، اس بنا پر کہ یہ تعلیم اس وقت ختم ہو جائے گی جو راسل صلاحیتوں کے ظاہر ہونے کی عمر ہوتی ہے، جس کا نتیجہ یہ ہوگا کہ تعلیم اور تربیت نامکمل رہ جائے گی اور اس کا مقصد بھی یقین کے ساتھ نہ بتایا جاسکے گا کہ بڑا ہوا یا نہیں۔ ہمیں چاہئے کہ سات برس کی عام جبری تعلیم کو تکمیل دینے کے لئے ایسے مدرسے قائم کریں جہاں مخصوص صلاحیتوں کے مطابق تربیت دی جائے، یعنی ایک مدرسہ دستکاری اور صنعتی تعلیم کے لئے ہو تو دوسرا ریاضی اور علوم طبیعی کے لئے، اور چونکہ ادبی ذوق بھی مانی ہوئی صلاحیتوں میں ہے، اس کی تربیت کے لئے بھی ایک مدرسہ چاہئے۔ چونکہ ہم اس طریق تعلیم کو بہت بڑے پیمانے پر رائج کرنا چاہتے ہیں اس لئے ضروری ہے کہ ہم چند ادارے منتخب جگہوں پر قائم کریں، اور وہاں اس کا تجربہ کر کے ایسے نمونے بنالیں جن کی پھر عام طور سے نقل کی جاسکے، ورنہ ممکن ہے کہ نئی تعلیم کے رواج سے ہمیں فائدہ کی بجائے نقصان ہو۔

ڈاکٹر ذاکر حسین صاحب کے بعد مولوی عبدالحق صاحب نے ایک مختصر سی تقریر میں فرمایا کہ اگر بچوں کی تعلیم ساتویں برس شروع کی جائے تو اس کا بھی انتظام ہونا چاہئے کہ وہ پانچویں سے ساتویں برس تک تعلیمی کھیل کود میں مشغول رکھے جائیں اور مدرسے کی تعلیم کے لئے تیار کئے جائیں۔ مولوی صاحب کے بعد کئی حضرات نے جن میں قریب قریب سب کسی نہ کسی طرح کٹر کارکن کی تعلیم کا تجربہ رکھتے تھے کافرٹنس کو اس ضرورت کی طرف متوجہ کیا۔

کافرٹنس کے لوگوں میں گاندھی جی کی تجویزوں سے بنیادی اختلاف صرف پروفیسر شاہ کو قنجا۔

وہ سوشلسٹ ہیں اور ان کے خیال میں اس وقت مشین اور کارخانے سے عداوت برتنا جب کہ ساری دنیا میں انھیں کارج ہے۔ یا کو انہاں بے امنسو بے سے لم نہیں۔ گاندھی جی نے یہ طریقہ تعلیم بے روزگاری دور کرنے کے لئے سوچا ہے، لیکن تعلیم سے قتل فطرت ہندوستان میں جو معاشی دشواریاں پیش آ رہی ہیں ان کا سبب دولت کی غلط تقسیم ہے۔ اور یہ مسئلہ نئی تعلیم کی مدد سے حل نہ ہوگا۔ ہم دستکاری کی تعلیم دیں یا اسے

کے اندر جانے سے معلوم ہوتا ہے کہ کچھ چاہتے ہیں۔ یعنی گاندھی جی کی تجویز خاص ان کے ذہن کی ایجاد ہے، اور یہ جو کہا گیا کہ لوگ پہلے جی اسے یا سنتے تھے وہ غلط ہے۔ آگے چل کر انھوں نے یہ فرمایا کہ آج کل لوگ سخت سے ہی چراتے ہیں، استاد لڑکوں کو مدر سے کے سامنے پٹیاں کرتے دیکھتے ہیں اور کچھ نہیں کہتے، ان سے بیڑیاں منگواتے ہیں اور اپنی طرح انھیں بھی آرام طلب بنا دیتے ہیں۔ استادوں کی مخالفت کرتے کرتے ونو با صاحب تعلیم کی ہی مخالفت کرنے لگے، اور ایسا کچھ کہا جس سے ظاہر ہوتا تھا کہ تعلیم کا لفظ دوسروں کی رعایت۔ شاید گاندھی جی کی اخلاقی کمزوری۔ سے درمیان میں آیا۔ ورنہ اصل کام تو دستکاری سکھانا ہے۔ کاؤں والے استاد اور تعلیم کی حقیقت معلوم کر چکے ہیں۔ وہ مروجہ قسم کے مدرسوں میں اپنے بچوں کو بھیجنے میں تامل کرتے ہیں، دستکاری سیکھنے کے لئے بری خوشی سے بھیجیں گے۔

ونو با صاحب بول چکے تو کا صاحب کا میکمر کی باری آئی۔ انھوں نے مسئلہ سے اپنا تہیہ اور اپنے تعلیمی نسب العین کے بدلنے کا قصہ سنایا، گاؤں کی اہمیت اور کتاب کی اہمیت بتائی، مشین سے اس وقت تک کام لینا حرام ٹھہرایا جب تک آدمی اور یا نور کی پوری طاقت سے کام نہ لیا جاتا ہو۔ پروفیسروں اور وکیلوں نے جو قوم کو انجمن میں ڈال رکھا تھا اس کی شکایت کی، اور اس کے بعد فائدہ تعلیم پر پہنچے۔ ڈاکٹر ذاکر حسین صاحب نے چند ماہ ان تعلیم کے نام لئے تھے، یہ سب، کا صاحب نے دیکھا اور فرمایا کہ میں ان سب کو پرکھ چکا ہوں، اور چہ یہ فائدہ ملی، بالکہ تب تک ہندوستانی ان قوموں میں شامل نہ ہو جائیں جو دوسروں کا قانون چوس کر دولت حاصل کرتی ہیں تب تک ہندوستان میں موٹے سوری اور پروجکٹ متھ (منصوبی طریقہ) رائج نہیں ہو سکتا۔

اس گولہ بازی کے بعد صوبہ منوسط کے وزیر تعلیم مشکل صاحب نے تقریر کی۔ وہ خود اس فکر میں ہیں کہ عام جبری تعلیم کا خرچ کسی طرح سے نکالیں، اور انھوں نے یہ لکھا ہے کہ جہاں جہاں اسکول چلتے ہوں وہاں اتنی زمین حاصل کر لیں جو استاد کی لمبہ اوقات کے لئے کافی ہو۔ اپنے تجویز مدرسوں کا نام انھوں نے دو یا مندر یعنی علم کا گھر رکھا ہے، اور انھیں وہ غائبیا تعلیم کے ساتھ تیلیم کے مرکز ہی بنانا چاہتے ہیں۔ دستکاری کے ذریعے تعلیم دلانے میں انھیں کوئی حذر نہیں، اور مدر سے اپنا خرچ آپ نکال سکیں تو

انہیں بہت خوشی تھی لیکن انہوں نے کہا کہ میری سچھی نہیں آتا کہ یہ ممکن کیسے ہو گا۔ میں نے تو یہ سوچا ہے کہ ابس جاتے ہی حکم دیدوں گا کہ وردھا اور سیکاؤں کے ارد گرد پندرہ بیس مدرسے بنا دئے جائیں، اور انہیں ہاتھ تاجی کے سپرد کروں گا کہ انہیں چلائیں۔ کایابی کی صورت میں تیار ہوں کہ ہاتھ تاجی جو نمونے پیش کریں ان کی نقل کروں۔

گاندھی جی کی خواہش پر اسی روز رات کو آٹھ سے دس بجے تک کانفرنس نے بحیثیت کمیٹی کے ان کی تجویزوں پر غور کیا اور ڈاکٹر ڈاکر مین صاحب کو اس کمیٹی کا صدر مقرر کیا۔ صدر کی حیثیت سے ڈاکر صاحب کو ان لوگوں کی دجوتی کرنے کا موقع مل گیا جنہیں ان کا یہ کہنا بہت ناگوار معلوم ہوا تھا کہ ہاتھ تاجی کی تجویز نئی اور نرالی نہیں ہے، اور انہوں نے ان تمام لوگوں کو تقریروں کا موقع دیا جو اپنی قابلیت ظاہر کرنے کے لئے بے چین تھے۔ کمال یہ تھا کہ کام بھی ہو گیا، اور کمیٹی نے بحث کے بعد چار روزہ رپورٹ اتفاق رائے سے کانفرنس کے سامنے پیش کرنے کے لئے مرتب کر لئے۔ رپورٹیشن یہ تھی:

(۱) اس کانفرنس کی رائے میں سارے ملک کے لئے عام جبری تعلیم کا انتظام کیا جائے اور یہ

تعلیم سات سال تک دی جائے۔

(۲) ذریعہ تعلیم مادری زبان ہو۔

(۳) یہ کانفرنس ہاتھ تاجی کی اس تجویز کی تائید کرتی ہے کہ اس تمام مدت میں جو تعلیم دی جائے

اس کا مرکز کوئی دستکاری ہونا چاہئے یہ دستکاری ماحول اور ضروریات کا لحاظ رکھ کر منتخب کی جائے اور جہاں تک ممکن ہو تعلیم اور صلاحیتوں کی تربیت کا جو طریقہ اختیار کیا جائے اس کا اسی دستکاری سے گہرا تعلق ہونا چاہئے۔

(۴) اس کانفرنس کو امید ہے کہ اس طریقہ تعلیم سے آہستہ آہستہ اتنی آمدنی ہونے لگے گی جس سے

استاد کی تنخواہ نکل آئے۔

دوسرے روز کمیٹی کے پیریز رپورٹیشن کانفرنس کے سامنے پیش کئے گئے اور گاندھی جی نے یہ کہہ کر کہ

کانفرنس کی تجویزوں کا مقصد ملک کو پابند کرنا نہیں ہے اور جنتا اور تعلیم یافتہ لوگوں نے انہیں دل سے قبول

نہ کیا اور مدد کرنے کو کھڑے نہ ہو گئے تو تجویزوں پر عمل نہ کیا جاسکے گا پھر حاضرین کو اپنے خیالات ظاہر کرنے کی دعوت دی۔ پروفیسر شاہ نے پھر اسرار سے کہا کہ آمدنی پر زور نہ دینا چاہئے، تعلیم کو کسی ایک صنعت تک محدود نہ کرنا چاہئے۔ ابھی ناس انگم صاحب، ایم ایل اے اور پروفیسر ملکائی صاحب نے اپنے تجربے کی بنا پر کہا کہ آمدنی اور تعلیم دونوں کا ایک ساتھ خیال نہیں رکھا جاسکتا۔ اور ناتا بھائی صاحب نے بھی، جو بھاؤنگر کے ایک بہت مشہور اور کاہنیا بچوں کے اسکول کے بانی اور مہتمم ہیں، کہا کہ تجارتی پہلو کا زیادہ خیال کیا گیا تو ابتدائی تعلیم کی تعلیمی قدر بہت گھٹ جائے گی۔ اس کے بعد وائس چانسلر کی تقریریں ہوئیں، اور ان سب نے کافر نس کی عام رائے سے اتفاق کرتے ہوئے اپنے بس بھر کرنے کا وعدہ کیا، مگر صبر اور احتیاط کی ضرورت بھی بتائی۔

آخر میں گاندھی جی نے کافر نس میں جو خیالات ظاہر کئے تھے ان پر ایک نظر ڈال کر کیٹی کے چاروں ریزولوشن کافر نس کے سامنے پیش کئے اور وہ سب اتفاق رائے سے منظور ہوئے۔ تب گاندھی جی نے اس نئے طریقہ تعلیم کے لئے نصاب بنانے کی غرض سے ایک کمیٹی مقرر کی اور ڈاکٹر صاحب کو اس کا صدر بنایا۔ ڈاکٹر صاحب کو وروہامیں ایک دن کے لئے روک کر گاندھی جی نے نصاب کیٹی کا پہلا جلسہ بھی کرا لیا، اور یہ کمیٹی غالباً نومبر کے آخر تک اپنا کام ختم کر دے گی۔

گاندھی جی نے ایک تقریر کے دوران میں کہا تھا کہ میں پہلے نہیں سمجھتا تھا کہ مجھ میں پروپیگنڈا کرنے کی خاص صلاحیت ہے، لیکن لوگوں نے میری تعریف کرتے کرتے مجھے یقین دلادیا ہے کہ میں واقعی اس فن میں ماہر ہوں۔ دراصل لوگوں کی زبان سے زیادہ گاندھی جی کی اپنی ایک جہتی اور ان کے نصوص نے ان کو تبلیغ کے فن میں کامل بنادیا ہے۔ اور وہ اپنی بات کی دھوم ہی نہیں چاٹتے بلکہ کم سے کم وقت میں زیادہ سے زیادہ کام کر سکتے ہیں اور کر سکتے ہیں۔ ان میں یہ صلاحیت بھی ہے، جو خدا کی طرف سے صرف چند برکزیروں ہستیوں کو ملتی ہے، کہ وہ آدمی ہی نہیں بلکہ زمانے کو بھی پہچانتے ہیں اور زندگی کو کبھی مقصد سے خالی نہیں رہنے دیتے۔ یہ ان ہی کی شخصیت کا فیض ہے کہ ہندوستان کی سیاسی تحریک کے ساتھ ساتھ ایسی معاشرتی تحریکیں بھی جاری رہیں جنہوں نے قومی خدمت کا حوصلہ اور استعداد رکھنے والوں کو برابر ترویجی کاموں میں

ممدوف رکھا اور اب کہ مئی لفت کی جگہ حکومت کے فرائض ادا کرنا کا نمبر بس کے سپرد ہوا ہے۔ ان ہی کی نظر ہے بدلتی دشواریوں اور مذبحہ داروں کے آگے دیکھ رہی ہے رکائنگریس کے موجودہ صدر نے کانگریس کو بحیثیت پارٹی کے مضبوط اور سب پر حاوی کرنے اور لگے ہاتھوں قدامت پسند اور فرقہ پرست مسلمانوں کی جڑ کاٹنے کا تہیہ ربابہ کانگریسی حکومتیں اچی تک کندھے بدل بدل کر اپنے آپ کو سیاسی بار برداری کا عادی بنا رہی ہیں۔ گاندھی جی نے عام جبری تعلیم کی تحریک اٹھائی ہے، اور سچ تو یہ ہے کہ ہماری سیاست کی جان یہی ہے۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ قوم ان کی دوران زندگی کا حق ادا کر سکے گی یا نہیں۔ اپنی طرف سے تو وہ جو کچھ سیکھتا ہے کر کے چھوڑیں گے۔

ہندوستان میں مزدور تحریک

نی مزدور قوانین ۱۸۸۷ء سے ۱۹۱۷ء تک

از ریاض الدین احمد صاحب ایم اے

اٹھائی مزدور قوانین کا دور ہندوستان کی کاروباری جدوجہد میں نمایاں حیثیت رکھتا ہے۔ یہ وہ زمانہ تھا جب کہ ملوں اور فیکٹریوں کا آغاز ہوا۔ اور جدید کاروباری اصول کی طرف ملک نے پہلا قدم اٹھایا۔ اس وقت سیاسی بیداری اور کاروباری ہوش مندی کا فقدان تھا لیکن یہ مظاہرہ کسی حیرت انگیز اور غیر فطری حقیقت کا نہ تھا ہاں اگر عجیب اور غیر فطری کوئی چیز تھی تو وہ برطانیہ کی نامانوس سہمدردی اور مان چہڑ اور نکاشا کے دکھانے والے دانت برطانوی تجارتی ادارہ پیشہوروں کا جو تعلق اس وقت تک ہندوستان سے قائم ہو چکا تھا اس کا معنی ہی تھا کہ ہندوستان میں برطانوی مالی تجارت کے لئے ایک عظیم الشان منڈی تیار کی جائے۔ جہاں نہ مقابلہ ہو نہ محصل کی حد بندی۔ نہ صنعت و حرفت میں تیز رفتاری ہو نہ اس کے لئے کوئی جذبہ۔ یہ اتحاد نظریہ جس کے تحت مس ہندوستان کے پہلے مزدور قانون کا مسودہ ۱۸۸۷ء بمبئی کی مجلس قانون ساز میں پیش ہوا۔ اس کے اہم نکات قارئین کی دلچسپی کے لئے ذیل میں درج کئے جاتے ہیں۔

مسودہ قانون ۱۸۸۷ء

۱۱۔ بچوں کی عمر کا قانونی تعین

۱۲۔ بچوں کے اوقات کا تعین۔

۱۳۔ مشین کے خطرناک حصوں سے بچوں اور لڑکیوں کا تحفظ۔

۱۴۔ تحفظ کے لئے جوگر دوں کی تعمیر

(۵) حادثات کاروباری کی فوری اطلاع۔

(۶) سیکٹری اسکیلٹور

اگرچہ اس سوڈے میں سہراب جی شاہپور جی نیگالی کا ہاتھ تھا، جو یقیناً ہندوستان کے ان ناقابل فراموش بہی خواہوں میں تھے جن کا دل غریب مزدوروں کی تباہ حالی پر تاحیات آنسو بہاتا رہا مگر یہ بات ذرا قابل غور معلوم ہوتی ہے کہ مندرجہ بالا سوڈے میں انھوں نے خود بھی ایسے ہی نکات شامل کئے تھے جن کا تعلق براہ راست برطانوی مفاد سے تھا۔ نہ اس میں مزدوری کے متعلق کوئی مطالبہ کیا گیا تھا نہ بود و ماند کے اشتہات کی طرف اشارہ تھا۔ نہ حادثات کے مواقع پر مالی اعانت کی گنجائش پیدا کی گئی تھی۔ وغیرہ۔ نظر غائر سے دیکھا جائے تو اس کے اسباب بالکل عیاں ہیں۔ اول تو سہراب جی کی آوازیں کسی منظم فرقے کی طاقت شامل نہ تھی ان کی جدوجہد ایک گونہ شخصی تھی اور وہ صرف اپنے ان تاثرات کو استعمال کر سکتے تھے جو انھوں نے برطانوی عہدہ داروں پر قائم کر رکھے تھے۔ دوم وہ سمجھ چکے تھے کہ ایسے قانون کا نافذ کرنا جو ان جیسے اور لٹکا سار کے خشار کے خلاف ہونا ممکن تھا۔ اس لئے یہ سوڈہ ایک مجلس انتخابیہ کے سامنے غور و خوض کے لئے بھیجا گیا جس نے بعد ازیم فرید سفارشات پیش کیں وہ یہ تھیں۔

مجلس انتخابی کی تجاویز

(۱) ہر اس کارخانے کو جو کم از کم چار ماہ (فی سال) جاری رہے، اور جس میں بھاپ، پانی اور دیگر آلات کا استعمال بھی کیا جاتا ہو اور جہاں کام کرنے والوں کی تعداد کم از کم ستو ہو۔ قانون کی تحت میں لانا چاہئے۔

(۲) ان کارخانوں میں کام کرنے والے بچوں کی عمر کے حدود ۸ اور ۱۴ برس مقرر کئے جائیں اور ان کی تعداد اور دیگر حالات کا ایک مستقل رجسٹر رکھا جائے۔

(۳) دورانِ کار میں آدمی کے لئے وقفے اور ان کے وقت کا تعین کیا جانے اور صوبہ جاتی حکومت کو حق حاصل ہو کہ وہ جلد کارخانوں کا معائنہ کریں اور ضرورت کے موافق وقفوں کا انتظام عمل میں لادیں۔

(۴) اس کمیٹی کی آخری مگر خاص تجویز یہ بھی تھی کہ فیکٹری قانون کو ہندوستان کے ہر حصے میں نافذ کیا جائے۔

۵۔ سن ۱۹۳۱ء ستمبر ۱۳ء صفحہ ۱۰، کالم اول (ہندوستان میں فیکٹری لیبر۔ مرتبہ ڈاکٹر احمد مختار صفحہ ۸)

۱۸۸۱ء کا قانون

یہ تجاویز پیش خمیہ تھیں اس قانون کا جو سلسلہ میں نافذ ہوا۔ اور دس سال تک بلا ترمیم جاری رہا۔ اس کی رو سے :-

۱۱، ہر وہ کارخانہ جس میں مشینوں کا استعمال بجا یا بجلی کی مدد سے ہوتا تھا۔ جو سال میں کم از کم ہر ماہ جاری رہتا تھا، اور جہاں کم از کم تلو مزدور روزانہ کام کرتے تھے۔ قانونی تحت میں لایا گیا۔ لیکن چائے۔ نیل اور قہوے کے کارخانوں کو قانونی دست برد سے پناہ میں رکھا گیا۔

۱۲، بچوں کی عمر، اور ۱۳ برس کے درمیان میں مقرر ہوئی۔ ان کے اوقات کار کی آخری حد ۹ گھنٹے قرار پائی۔ اور ایک گھنٹہ یہ میہ وقفے کا مقرر ہوا۔ اس کے علاوہ ان کے لئے ہر ماہ میں کم از کم ہر دن کی تعطیل بھی لازمی قرار دی گئی۔

۱۳، جلد حادثات کاروباری کی اطلاع فیکٹری انسپکٹروں کے پاس بھیجنے کا حکم صادر کیا گیا۔
۱۴، فیکٹری کے خطرناک حصوں میں چوگر دوں کی تعمیر لازمی قرار دی گئی۔ اور فیکٹری انسپکٹروں کو اختیار دیا گیا کہ وہ خطرناک حصوں کی تجویز اپنی رائے سے کریں۔

۱۵، ہر شہر کا حاکم ضلع، فیکٹری کا انسپکٹر مقرر ہوا۔ اور صوبائی حکومت کو اختیار دیا گیا کہ وہ جب ضرورت دیگر انسپکٹروں کا تقرر بھی عمل میں لائے۔

۱۶، صوبائی حکومت کو مزید اختیار عطا ہوا۔ کہ وہ اس قانون کے نفاذ کے لئے مناسب قواعد و ضوابط خود وضع کرے۔

اس قانون کے مطالعے کے بعد برطانوی "نیک نیٹی" کا دعویٰ فوراً باطل ہو جاتا ہے اور معلوم ہوتا ہے کہ مان چیٹر اور لمر کا شمار کے مدعیان اصلاح جنہوں نے سہ دستانہ مزدوروں کی حالت سدھانے کا بیڑا اس دعوے پر اٹھایا تھا کہ وہ یہاں کے غریب مزدوروں کو ان تجربات اور مصائب سے محفوظ رکھیں گے جو گذشتہ صدیوں میں برطانیہ کو برداشت کرنا پڑے تھے، محض سان اور فضول گو تھے۔ کیونکہ جس قانون کا نفاذ

ہوا وہ اپنی جگہ پر بالکل ابتدائی تھا اور کسی طرح مندوستانی مزدوری کی ضروریات کے لئے کافی نہ تھا اس کے اہم نکات میں اوقات کار کے تعین اور بچوں کے تحفظ کے علاوہ کسی کا درآمد اصول کی پابندی عمل میں نہیں رہی کسی قسمی۔ مزدوری بے سود سامانی کے بنیادی اسباب کو چھ ا بھی نہیں گیا تھا۔ درحقیقت جو کچھ کیا گیا تھا اس میں برطانیہ کا مفاد ہر حال میں مد نظر تھا۔ اور مان چیٹر اور لنکا سٹاربی کے مطالبات پورے کرنے کی کوشش کی گئی تھی۔

۱۸۸۷ء کے قانون کے بعد

دلی کاروبار اور ملوں کی ترقی کو روکنا برطانی زعماء اور تجارت کا وہ حقیقی مقصد تھا جو آزادی کے ساتھ تفریر اور تحریر میں بیان کیا جاتا تھا۔ اور یہ حقیقت ہے جس پر پردہ ڈالنا بڑے سے بڑے برطانیہ پرستوں کے بھی احاطے سے باہر ہے۔ لیکن اعداد و شمار پر نظر ڈالنے سے معلوم ہو گا کہ روک تھام کی تمام کوششیں تفریباً ناکام رہیں اور اگرچہ اس تیز رفتاری کا سد باب ہو گیا جو 'اندیشہ ناک' صورت اختیار کر رہی تھی لیکن پھر بھی ۱۸۸۷ء میں فیکٹریوں کی تعداد بمقابلہ ۱۸۷۷ء کے ۶۶ کے بجائے ۸۹ ہو گئی تھی۔ اور کپڑے کی بیرونی تجارت ۳ کروڑ گز کے بجائے ۵ کروڑ گز ہو گئی تھی۔ اس ترقی کو مزید طور پر واضح کرنے کے لئے مندرجہ ذیل نقشہ بھی دلچسپی سے نہی نہ ہو گا۔

سوتی کپڑوں کے ملوں کی ترقی

سال	پھر کیوں کی تعداد	چرخوں کی تعداد
۱۸۷۷ - ۷۸	۶۰۷ ۹۸۲	۳۳ ۵۱۰
۱۸۸۲ - ۸۳	۸۱۰ ۵۶۱	۶۱ ۱۵۱
۱۸۸۷ - ۸۸	۹۲۹ ۷۳۷	۰ ۸۸۸
۱۸۹۲ - ۹۳	۳۰۳ ۷۳۷	۷ ۳۱۳

۱۵ تفصیل کے لئے ابتدائی قانونی کوششیں، مطبوعہ رسالہ جامعہ ماہ ستمبر صفحہ ۷۱۵، ملاحظہ ہو۔

۱۵ انڈین ایریک ۱۹۳۶ء ۳۵ منقولہ از تاریخ محصولات مرتبہ جے، ان، شاہ۔ صفحہ ۲۵۳

ان اعداد و شمار سے ظاہر ہوتا ہے کہ مسئلہ کے قانون محصولات کے باوجود جس نے برطانیہ کو ہندوستان میں تجارتی آزادی دے کر مقابلے کو قبل از وقت شدید بنادیا محاطوں کی تعداد اور کپڑوں کے کاروبار میں اضافہ ہوتا ہی رہا۔ لیکن اس موقع پر ہم یہ کہے بغیر نہیں رہ سکتے کہ اگر حکومت کی ہمدردی ویسی کاروبار کے ساتھ شامل ہوتی تو یقیناً ترقی کی رفتار زیادہ تیز ہوتی اور یہ امید کی جاسکتی تھی کہ ہندوستان کی ملیں جلد ہی بیرونی مقابلے کو پس پا کرنے میں کامیاب ہو سکتیں۔ مگر افسوس ہے کہ حکومت کی کوششیں اس کے خلاف تھیں اور بیرونی مقابلے کی پرورش کے لئے ہر ممکن تدبیر عمل میں لائی جا رہی تھی۔

نئے قانون کا مطالبہ

ایسی حالت میں مان چٹرم میں ایچی ٹنٹن کا عود کر آنا حیرت انگیز نہیں معلوم ہوتا۔ نئے قانون کا نفاذ ہونے ہی اس کے خلاف بیزاری کے اعلانات شروع ہو گئے تھے پھر ویسی تجارت کی تیز رفتار سی نے زخم پر نمک کا کام کیا لہذا مسئلہ ہی میں نئے مطالبات کے لئے چیخ و پکار اور ترمیم قانون کے لئے شور و غل شروع ہو گیا۔ اسی زمانے میں میڈیکلنگ نے جو ایک برطانوی فیکٹری انپکٹر تھے بمبئی کی ملوں کا معائنہ کیا اور ایک تحقیقاتی رپورٹ شائع کی جس میں اس زمانے کے جلد نقائص پر روشنی ڈالی۔ انھوں نے شکایات کی ایک طویل فہرست بھی تیار کی تھی جس کے اہم نکات درج ذیل کے جاتے ہیں۔

- ۱، اس قانون میں صفائی اور تندرستی کے احکامات کا فقدان ہے۔
- ۲، کام کی یکسانی، غیر دلچسپی کا سبب ہو کر عورتوں اور بچوں کی صحت پر خراب اثر ڈالتی ہے۔
- ۳، اکثر ملوں میں بچوں کو ۶ بجے صبح سے ۶ بجے شام تک مشغول رکھا جاتا ہے
- ۴، دوپہر میں وقفوں کا انتظام نہیں ہے
- ۵، مل میں کام کرنے والے بچوں کی عمر اکثر ۶ برس سے بھی کم ہے۔
- ۶، بچوں کے لئے ڈاکٹری معائنے اور ان کی صحت کے یقین کا کوئی انتظام نہیں ہے۔

لے میڈیکلنگ کی تحقیقات کا مسئلہ ۶ ماہ تک جاری رہا تھا۔

(۷) ۱۳ تا ۱۴ برس کی عمر کے بچوں کے لئے قانونی تحفظ کی ضرورت ہے، اس لئے "نومردوں کا ایک نیا درجہ"

قائم کیا جائے۔

میڈیکلنگ کی سفارشات زیادہ تر بچوں کے متعلق تھیں۔ اس کا خاص سبب یہ تھا کہ برطانوی تجارتی عام طور پر یہ بڑی شکایت تھی کہ ایک نومرد وستان میں مزدوریاں پون ہی کم ہیں اس پر بچوں کا تقرر سونے پر پہاگہ نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ دیسی ملوں کے کپڑے ارزاں فروخت ہوتے ہیں اور برطانوی مال کو گھٹانا اٹھانا پڑتا ہے۔ بچوں کو بچوں کی ملازمت کی اصلاح ہر حال میں ضروری تھی اور جلد نفاذ کا دور کرنا حکومت کا بہت بڑا فرض تھا لیکن ساتھ ہی یہ امر بھی کم قابل غور نہیں کہ بچوں کا حال دار ملوں کی نظری خرابیوں کا نتیجہ تھا۔ یا بے بس ہندوستانی مزدور کی معاشی درافتہ دہی کم مزدوروں کا ہے۔ ایک طرف تو مزدوروں کی جڑیں اس قدر قلیل کہ بلا بچوں کی مدد کے پیٹ پلنے کے لائے۔ دوسری طرف مان چٹرا اور لکشا سائر کا یہ امر اگہ ان کا وجود غیر معاشی مقابلہ کی قوت کو نشوونما دے رہا ہے، اس لئے ان کی بیچ کئی لازمی، ایسی متضاد کیفیت کا مظاہرہ تھا کہ نہ جملے رفتن نہ پائے ماندن اس پر بھٹت یہ ہے کہ بے شمار مجالس نے سفارشیں کیں۔ بڑے بڑے کمیشنوں نے تجاویز پیش کیں۔ وفدوں نے حقوق طلب کئے۔ کانگریس نے یہ نہ سوچا کہ ان نفاذ کی جڑ کہ مر ہے۔ حقیقی اور بنیادی کم زوری کون سی ہے۔ بچوں پر پابندیاں عائد کرنے سے مزدور فرتے پر کیا اثر پڑے گا؟ ان کی صحت کے قائم رکھنے کا کیا انتظام ہوگا؟ ان کی تعلیم و تربیت کی کیا صورت ہوگی؟ اگر ان تمام چیزوں کی ذمہ دار حکومت نہیں ہو سکتی تھی تو کیا ضرور تھا کہ بچوں کا تحفظ عمل میں لاکر ان کی زندگی ملک و قوم اور والدین کے لئے اور بھی دباں دوش بنادی جائے۔ لیکن چونکہ اصل مقصد کا متعلق ہندوستان کے یہودیوں سے کم اور برطانیہ کے مفاد سے زیادہ تھا اس لئے مزدور قانون کے ان لوازمات پر غور کرنے کی ضرورت تھی نہ فرصت۔ لہذا میڈیکلنگ کی سفارشات کی تفصیلات صوبائی حکومتوں کے پاس روانہ کی گئیں۔ اور امید کی گئی کہ صوبوں کو تربیم قانون میں اعتراض نہ ہوگا۔ بمبئی اور مدراس نے مجوزہ تربیم کے لئے رضامندی کا اظہار کیا۔ لیکن حکومت بنگال نے نعمتی کے ساتھ مخالفت کی اور بقیہ صوبوں سے بھی ہمت افزا جواب نہیں ملا۔ ہوا کارخ مخالفت دیکھ کر لارڈ ربن نے نئے قانون کی تجویز پیش کرنا مناسب نہ سمجھا مگر حکومت بمبئی نے عزم بالجرم کا اظہار کیا اور سلسلہ میں ایک تحقیقاتی کمیشن مقرر کیا۔ جس سے میڈیکلنگ کی

رپورٹ پر دائے طلب کی۔

ملک کمیشن

اس تحقیقاتی کمیٹی نے جس کے صدر مسٹر ملک تھے اپنی رپورٹ میں حسب ذیل تجاویز پیش کیں۔
 ۱۱، مزدور قانون کا صوبائی نفاذ نہ صرف غیر ضروری بلکہ مضر ہے۔ اس لئے یہ قانون تمام ہندوستان میں نافذ ہونا چاہیے۔
 ۱۲، ملوں اور فیکٹریوں میں حفظان صحت کے حسب ذیل اصولوں کی پابندی لازمی اور ضروری قرار دی جانی چاہئے :-

۱ - ۱۲ ماہ میں ایک بار سفیدی۔

ب - ۷ سال میں ایک بار رنگائی۔

ج - ہوا کی صفائی کے لئے پنکھوں کا انتظام۔

د - فیکٹری کی تعمیر میں نئے اصولوں کی پابندی۔

۱۳، عورتوں اور بچوں کے تحفظ کا انتظام لازمی قرار دیا جائے۔ اور ان کے اوقات کار ۷ بجے صبح اور ۵ بجے شام تک کے درمیان میں مقرر کئے جائیں۔

۱۴، عورتوں اور بچوں کو ہر مہینے میں کم از کم ۴ دن کی تعطیل دی جایا کرے۔

۱۵، بچوں کی عمر کم از کم ۹ اور زیادہ سے زیادہ ۱۴ برس کے درمیان مقرر کی جائے۔

۱۶، بچوں کی تفریح کے لئے ڈاکٹری محلے کی سند ضروری ہے۔

۱۷، مالکان مل کے پاس مزدوروں کا ایک مکمل رجسٹر ہو جس میں ان کی پوری کیفیت درج ہو۔

۱۸، وہ تمام کارخانے بھی قانونی تحت میں لائے جائیں جہاں کام کرنے والوں (بچے، عورتیں، مرد)

کی تعداد دس یا دس سے زیادہ ہو۔

حکومت بمبئی تو ترمیم قانون کے لئے بیتاب ہی تھی۔ اس لئے مندرجہ بالا نکات کو قبول کرنے کے لئے فوراً تیار ہو گئی۔ صرف دقت یہ تھی کہ دیگر صوبجات کو اپنا ہم خیال کیونکر بنایا جائے۔ حکومت بمبئی اسی ادھیرن

میں تھی کہ ۱۵ نومبر ۱۸۵۷ء کو مان چٹر کی مجلس تجارت نے وزیر ہند کی خدمت میں درخواست کی کہ انگلستان کا فیکٹر کا قانون ہندوستان میں بھی فوراً نافذ کر دیا جائے۔ دوسرے سال ۲۲ مارچ ۱۸۵۷ء کو پھر ایک وفد نکلا شارجہ کے تاجر دلگا وزیر ہند لارڈ کر اس کی خدمت میں پیش ہوا۔ اس نے بھی نئے قانون کا مطالبہ کیا۔^{۱۵}

ہندوستان میں مخالفت کی ابتدا

اب کی بار ہندوستان کی پرسکون فضا میں بھی بھجائی کیفیت طاری تھی۔ اور آنے والے قانون کی طرف سے بے اطمینانی کا اظہار کیا جا رہا تھا۔ اسی دوران میں ملک کمیشن کی تقرری نے جذبہ اختلاف کو ادھی بھڑکا دیا تھا اور مسٹر ان ایم لوکھانڈی نے پہلی بار ۵۵ مزدوروں کو ہم نوا بنا کر اس کمیشن کے جانب دارانہ طرز عمل کے خلاف صدائے احتجاج بلند کی۔ ان کی سب سے بڑی شکایتیں یہ تھیں کہ کمیشن کے اراکین میں کوئی ہندوستانی نہ تھا۔ مالکان مل کے نمائندوں کی اکثریت ہی بلکہ شاہدوں میں بھی انھیں کا پورا خیال رکھا گیا تھا۔ مزدوروں کی اس جماعت کی طرف سے مسٹر لوکھانڈی نے مطالبات کی ایک فہرست بھی تیار کی تھی جو کمیشن کے سامنے پیش کی گئی۔ مطالبات یہ تھے۔

(۱) ہفتے وار تعطیل۔

(۲) دوپہر کے وقت کم از کم ۱۲ گھنٹے کا وقفہ۔

(۳) اوقات کار کا ۱۲ بجے صبح اور غروب آفتاب کے درمیان میں تعین۔

(۴) ہر ماہ کی ۵ تاریخ تک اجرت کی لازمی ادائیگی۔

(۵) کاروباری حادثات کے موقعوں پر تادان کی ادائیگی۔

۱۵ اس وفد نے کہا تھا کہ اگر ہندوستان کی لمبوں کے مزدوروں مات، اتوار اور سینچر برابر کام کرتے رہے تو ظاہر ہے کہ اس ملک (برطانیہ) کے مزدور دنیا کی منڈی میں ان کا مقابلہ کرنے سے قاصر ہیں گے۔ لیکن یہ الزام بالکل غلط تھا۔ اس لئے یہی اور مدد اس کی مجالس تجارت نے فوراً اس کی تردید کی اور ثابت کیا کہ یہاں کے مزدور گرمیوں میں ۱۳ گھنٹے اور جاڑوں میں صرف ۱۱ گھنٹے کام کرتے ہیں

ان تجاویز کا مقابلہ ملک کیشن کی سفارشات سے کیجئے تو معلوم ہوگا کہ مزدوروں کی اس جماعت کی آواز درجہ قبولیت تک پہنچنے سے قاصر رہی اور مندرجہ بالا مطالبات میں سے ایک بھی شامل نہیں کیا گیا۔ البتہ وہ تمام تنکات موجود ہیں جو ان چپٹر اور لنکا شائر نے طلب کئے تھے۔ لیکن بد قسمتی سے ایسی صورت حال نئے قانون کے منافی تھی اس لئے یہ تمام سفارشات معرض التوا میں پڑ گئیں اور نئے قانون کی تجویز کچھ عرصے کے لئے ملتوی ہو گئی۔

نئے قانون کے لئے مزید کوششیں

لیکن برطانوی تجارتی غاموش بیٹھنے والے نہ تھے۔ التوا کی خبر مشتبہ ہوتے ہی درخواستوں، دفعوں اور ریزولوشنوں کی ہماہمی پھر شروع ہو گئی۔ اور وزیر ہند کو ہندوستان میں نئے قانون کے نفاذ کے لئے مجبور کیا جانے لگا۔ ۱۹۴۷ء میں سٹران گرہم اور منڈلانی دارالعوامہ برطانیہ میں نئے قانون کے نفاذ کے متعلق متعدد سوالات کئے۔ اور وزیر ہند سے ان کوششوں پر روشنی ڈالنے کی درخواست کی جو وضع قانون کے سلسلے میں ہندوستان میں جاری تھیں۔ اسی سال (۱۹۴۷ء میں) لنکا شائر کے کپڑوں کی لموں اور دیگر فیکٹریوں کے نمائندوں کا ایک وفد وزیر ہند لارڈ کر اس کی خدمت میں پیش ہوا جس نے ہندوستان میں نئے قانون کا مطالبہ شد و مد کے ساتھ کیا۔

برلن کانفرنس

یہ سلسلہ جاری ہی تھا کہ بین الاقوامی مزدور کانفرنس کا انعقاد برلن میں ہوا۔ اس نے جو تجاویز پیش کئے کانفرنس کے ممالک کو بھیجیں اس سے برطانوی تجارتی کوائچی ٹیشن کا مزید موقع ہاتھ آیا۔ تجاویز یہ تھیں۔

- (۱) ہفتے وار تعطیل ہر فیکٹری میں لازمی ہو۔

- (۲) ۱۲ سال سے کم عمر کے بچے لموں میں ملازمت نہ حاصل کر سکیں۔

- (۳) بچوں کو رات میں کام کرنے کی ممانعت کی جائے۔

- (۴) لموں کے محدود مشینوں میں کام کرنے سے بچوں کو روکا جائے۔

- (۵) رات کے وقت عورتوں کو کام کی اجازت نہ دی جائے۔

- (۶) ہر فیکٹری میں ۱۲ گھنٹہ یومیہ کا وقفہ مقرر کیا جائے۔

(۵) عورتوں کو زچگی کے بعد ہم ہفتے کی تعطیل منظور کی جایا کرے۔

ان تجاویز نے برطانیہ کو پھر یورپ برپا کرنے کا موقع دیا اور میک لین اور ہیملٹ نے مضامین کے ذریعے سے کانفرنس کے نکات کو ہندوستانی فیکٹری قانون میں شامل کرنے کا مطالبہ کیا۔ لہذا گورنر جنرل ہند کی طرف سے فوراً ایک کمیشن کی تقرری کا اعلان کیا گیا۔ جس کا مقصد برلن کانفرنس کی تجاویز پر غور کرنا اور ہندوستان کے لئے ان کی موافقت پر روشنی ڈالنا تھا۔ لیکن اگرچہ اب تک ہندوستانی مزدوروں میں خود کوئی بیداری پیدا نہ ہوئی تھی۔ مگر بعض مہمدر و لیڈروں میں ان غریبوں کی خدمت کا جذبہ پیدا ہو چکا تھا، اور غفلت کا خواب مگرانی پیدا کرنے لگا تھا، اس لئے مزدور طبقوں سے صدائے مخالفت بلند ہوئی اور مسٹر لوکھانڈی نے ایک بار پھر ہمارا پرچا سلسلہ کو دس ہزار مزدوروں کو ہم آہنگ کیا اور ان کے مطالبات اور حقوق کی حمایت شدہ مدد کے ساتھ شروع کی۔ اس کا فوری نتیجہ یہ ہوا کہ ہفتہ کی تعطیل کا مطالبہ مالکان مل نے منظور کر لیا۔ اور اس کے لئے انوار کا دن مقرر ہوا

لیتھ برج کمیشن

۲۵ ستمبر ۱۸۹۰ء کو لیتھ برج کمیشن نے جو برلن کی تجاویز پر غور کرنے کے لئے مقرر ہوا تھا اپنی رپورٹ

شائع کر دی تھی اور حسب ذیل تجویزیں پیش کیں۔

(۱) عورتوں کے کاروباری اوقات ۱۱ گھنٹے سے زیادہ نہ ہوں۔

(۲) بچوں میں جھوٹے اور نوعمر کی تفریق نہ کی جائے۔

لے "ہندوستان میں کاروباری حالات" از لوکانا تہن - صفحہ ۱۰

۱۵ مخالفین میں جمعیت انجمن کلکتہ، ایوان تجارت بنگال، جوٹ ملوں اور کلکتہ ہائیڈرائک پرسیس کی مجالس قابل ذکر ہیں۔

۱۶ اس کمیشن نے تحقیقات کی ابتدا ممبئی میں کی اور بعد میں احمد آباد، کانپور اور کلکتہ کا دورہ کیا۔ اس سلسلے میں یہاں نے ۳ فیکٹریوں کا معائنہ کیا اور ۹۶ مزدوروں کی شہادتیں طلب کیں۔

یہ مجوزہ میڈیکلنگ ۱۸۹۳ء

(۳) بچوں کی عمر تقریباً زیادہ سے زیادہ ۱۴ اور کم سے کم ۱۲ ہو۔

(۴) بچوں کے اوقات کار ہر ۲۴ گھنٹوں سے زیادہ نہ ہوں۔

(۵) ہفتے میں ایک دن عام تعطیل کا مقرر کیا جاوے۔

(۶) ہر گھنٹہ یومیہ کا وقفہ لازمی قرار دیا جائے۔

۱۸۹۱ء کا فیکٹری قانون

ان سفارشات نے اس نئے قانون کی طرف رہنمائی کی جس کے متعلق یہ کہنا بجائے ہوگا کہ یکمشنوں کا نذرناں
عرضداشتوں اور وقفوں کے عجیب و غریب مجموعے کی پیداوار تھی۔ اس قانون کی رو سے،

(۱) تمام وہ کارخانے جن میں مزدوروں کی تعداد کم سے کم ۵۰ تھی احاطہ قانون میں طلب کئے۔ اور
صوبوں کی حکومتوں کو اختیار دیا گیا کہ وہ ان کارخانوں کو بھی قانونی تحت میں لاسکتے ہیں جن میں مزدوروں کی
تعداد کم از کم ۲۰ ہو۔

(۲) بچوں کے تقریباً کی عمر ۱۴ اور ۱۹ کے درمیان مقرر کی گئی۔

(۳) بچوں کے اوقات کار کو ۹ کے بجائے ۷ گھنٹے کر دیا گیا۔ اور کام کا وقت ۷ بجے صبح اور ۷ بجے

شام کے درمیان میں مسترد ہوا۔ اسی وقت میں ہر گھنٹے کا وقفہ بھی منظور کیا گیا۔

(۴) عورتوں کے اوقات کار ۱۱ گھنٹے یومیہ رکھے گئے۔ جو ۷ بجے صبح اور ۷ بجے رات کے درمیان کسی

وقت مقرر کئے جاسکتے تھے اور ہر گھنٹے کا وقفہ بھی منظور کیا گیا (باقی صفحہ ۱۸۹۱ء)

کارخانوں کو رات میں ہی کام کرنے کی اجازت دی گئی۔

(۵) ہفتے دار تعطیل منظور کی گئی۔

(۶) مجمع کے انسداد اور آب و ہوا کی صفائی کے متعلق صوبے کی

کے وضع کرنے کا اختیار دیا گیا۔

ان نکات کے مطالعے سے یہ بات صاف طور پر ظاہر ہے کہ بچوں پر جو قانونی پابندیاں عالم کی نگہیں انھوں نے ان کے فاضل اور غیر مصروف اوقات کو جو بہترین کاروباری اور علمی ترقی کا ذریعہ بن سکتے تھے بیکار کر دیا اور ان کی وہی مش جوئی کہ نہ الی الذی نہ اول للذی نہ خود ترقی کر سکتے تھے نہ والدین کو مدد دینے کے قابل رہے۔ کیا اس موقع پر برطانیہ کے تجربے سے فائدہ اٹھا کر ان بچوں کے لئے جبریہ اور بلا محاذ تعلیم کا انتظام ممکن نہ تھا؟ افسوس ہے کہ برطانوی مدعیان اصلاح نے خود غرضی کا دامن کسی حال میں بھی اپنے ہاتھوں سے چھوٹنے نہ دیا۔ اور اس وقت بھی اپنے مفاد کی پاسداری میں ہندوستانی مزدوروں کے بچوں کو بے رقام اور آوارہ بنانے کی صورتیں مہیا کر دیں۔ کیونکہ فرصت اور ایسی فرصت جس میں کچھ کام نہ ہو صرف کھل کر دنگی کے منافی ہی نہ تھی بلکہ والدین کو مجبور کرتی تھی کہ وہ فاضل اوقات میں اپنے بچوں کے لئے دوسری ملوں میں جگہیں تلاش کریں۔ غرض کہ سلاسلہ دے کے قانون کا یہ جز جس قدر اہم تھا اسی قدر عبث اور ہندوستانی کاروبار کی ترقی سے بے تعلق تھا۔

سلاسلہ دے کے قانون سے بیزاری — مان چٹر میں

اگرچہ یہ قانون سلاسلہ دے قانون کے مقابلے میں بہتر خیال کیا جاتا تھا۔ لیکن ہندوستان اور مان چٹر میں ہر دو جگہ آقا و مزدور ہر دو طبقے میں اس کے خلاف بے زاری کا اظہار کیا گیا۔ مان چٹر کی مخالفت کا سبب وہ وسیع مطالبات تھے جن کا مقصد دیسی ملوں کی قوتِ مقابلہ کو یک سر نہایت نابود کرنا تھا۔ اس لئے وہ چاہتے تھے کہ برلن کا کنفرنس کی سفارشات پر عمل کیا جاتا۔ اگرچہ ان کی پابندی خود برطانوی مالک پر عائد کرنا گوارا نہیں کی گئی مگر ہندوستانی مزدوروں کے قانون میں ان کا شامل کرنا ناگزیر خیال کیا جانے لگا۔ اس مقصد کی تکمیل کے لئے دارالعامہ میں سوالات کئے جانے لگے اور گراؤ

لے تاریخ قوانین مزدوران - از ہینس و ہیرسین صفحہ ۹، منظر ہے کہ برطانیہ میں مزدوروں کے بچوں کی جبریہ تعلیم کا انتظام ۱۸۳۳ء اور سلاسلہ دے قوانین کی رو سے عمل میں آگیا تھا اور نیم اوقاتی مدارس میں مقررہ حاضرین کا پورا کرنا لازمی قرار دیا جا چکا تھا۔ ۱۸۵۵ء ہندوستان میں فیکٹری قوانین - از راجی کانت داس (فیکٹری قانون سلاسلہ دے)

مباحثوں کے سلسلے جاری ہوئے۔ مان چپٹر کے خاص نمائندے مسٹر ہولٹ ہیٹل نے بھی اس موقع پر ہندوستانی فیکٹریوں کی حالت کا خوب ہی خوب چربا آمار۔ اسی دوران میں بین الاقوامی حفظانِ صحت کانفرنس کا انعقاد لندن میں ہوا۔ وہاں بھی اسی سلسلے پر پرزور مقالے پڑھے گئے اور مسٹر ہیٹل نے ثابت کرنا چاہا کہ ہندوستانی تندرستی کے لحاظ سے ہندوستانی مزدوروں کی حالت قابلِ رحم تھی۔ مگر جو بی قیمت سے اس کانفرنس میں چند ایسے اصحاب بھی موجود تھے جو حقیقت سے پوری طرح آشنا تھے۔ اور مخالفوں کا جواب ترکی بہ ترکی دے سکتے تھے۔ اس سلسلے میں گرانٹ کالج بمبئی کے استاد ڈاکٹر اننبرجی اور سر جنرل ایچ لکٹ کے نام خاص طور پر یادگار ہیں۔ ان حضرات نے ذاتی تجربے کی بنا پر ثابت کر دکھایا کہ مان چپٹر کی طرف سے جو کچھ بیان کیا گیا تھا، حقیقت سے کس قدر دور تھا۔ اور مسٹر ہیٹل کے متبالغے نے واقعات کی اصل صورت کو بالکل ہی مسخ کر دیا تھا۔

اسکاٹ لینڈ

اسی دور میں ہندوستان ایک نئے جرم کا خطا دار دیا جانے لگا تھا۔ وہ یہ کہ یہاں کی جوٹ ملیں بھی اسکاٹ لینڈ کے کارخانوں سے برسرِ پیکار ہو چکی تھیں۔ اور اتنی ترقی کی رفتار سے یہ اندیشہ ہونے لگا تھا کہ ڈنڈی کے کارخانے کہیں ٹھپ نہ پڑ جائیں۔ ۱۸۸۵ء کے بعد ۱۵ برس کی مدت میں جوٹ کے کاروبار میں جو ترقی ظہور پذیر ہوئی اس نے اسکاٹ لینڈ کے مالکانِ مل میں شدید ہیجان برپا کیا۔ اور مان چپٹر کے کپڑوں کے مل والوں کی طرح یہ بھی شور و غل مچانے لگے۔ اور ترمیمِ قانون کا مطالبہ کرنے لگے۔ نیچے دئے ہوئے نقشے سے معلوم ہو گا کہ ۱۸۹۹ء میں جوٹ ملوں کی ترقی کس زینے پر تھی۔

۱۵ اس کانفرنس کا انعقاد ۱۹۱۱ء

۱۶ سر جنرل لکٹ نے ہندوستان میں ۳۰ (تیس) سال کی طویل مدت گزار دی تھی اور جو کچھ انھوں نے بیان کیا وہ ذاتی تجربات کی بنا پر تھا۔

۱۷ تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو ہندوستان میں فیکٹری قانون (ڈاکٹر فرانس (بہ سلسلہ قانون ۱۹۱۱ء)

تکات	اضافہ فی صدی (بعد ۱۵ سال)
۱۱) ملوں کی تعداد	۲۲
۱۲) چرخوں کی تعداد	۹۶
۱۳) رقم اصل مصروفہ	۴۹
۱۴) تعداد ملازمین	۶۶

اس کے علاوہ بجلی کے استعمال نے ان ملوں میں شب و روز با قسط کام کرنے کی آسانیاں بہم پہنچا کر اسکاٹ لینڈ کے خطرات کو اور بھی محکم اور شدید بنادیا تھا۔ اس لئے وہ محسوس کرنے لگے تھے کہ اگر یہی حالت قائم رہی تو بنگال کے مقابلے میں ڈنڈی کے کاروبار کا خاتمہ ہے اس لئے وہاں کی مجلس التجار نے ہندوستان کی جوٹ ملوں کے لئے نئے قانون کا مطالبہ کیا اور حکومت برطانیہ سے درخواست کی کہ برلن کانفرنس کی تجاویز ہندوستان سے منظور کرائی جائیں۔ انہوں نے اسی پر اکتفا نہیں کیا بلکہ دیسی مزدوروں کے ہمدرد اور انسانیت کے علم بردار کاروبار بلکہ خود ہندوستان کی جوٹ مجالس سے درخواست کی کہ ترمیم قانون کے لئے جدوجہد میں آگے بڑھیں۔

برطانیہ میں فریڈیورث اور اس کے اسباب

اگرچہ ان تحریکات نے اب تک کوئی خاص نتیجہ پیدا نہیں کیا تھا اور نہ دیسی ملوں کی ترقی نے کسی خاص معاشی یا اقتصادی انقلاب کی صورت اختیار کی تھی۔ مگر رفتہ رفتہ حالات میں تبدیلیاں ہو رہی تھیں، حکومت کی پالیسی کہ وہ باری نظام پر گہرا اثر ڈال رہی تھی۔ بیرونی ممالک سے تجارتی تعلقات وسیع کئے جا رہے تھے اور اسی لحاظ سے ملکی آئین میں بھی تبدیلیاں ہو رہی تھیں۔ غرض کہ قدرتی اور مصنوعی اسباب کچھ اس طرح بہم ہونے لگے تھے کہ ۱۸۵۹ء میں ایسے تغیرات کی ابتدا ہوئی جس نے برطانوی تجارت کو شدید خطرے میں مبتلا کر دیا۔ یہ تغیرات

۱۵ اس وقت جوٹ ملیں ۳ قسطوں میں کام کرتی تھیں۔ لیکن عورتوں اور بچوں کو ۸ بجے رات کے بعد کام کی اجازت نہیں تھی۔

مختصر طور پر ذیل میں درج کئے جاتے ہیں :-

(۱) سلسلہ ۱۸۵۷ء میں زراعت کی ناکامی کے باعث خاموشی کی قیمتوں میں غیر معمولی اضافہ ہو گیا۔

(۲) سلسلہ ۱۸۵۹ء میں چاندی کے (DEMONEZISE) سونے اور دیوں کی کٹسالیے بنا سونے کی وجہ سے ہندوستان اور دور دراز مغربی ممالک کے درمیان تجارتی رشتوں کو نامور رکھنے کے ساتھ ساتھ انتظامات کی ضرورت لاحق ہوئی۔

(۳) اسی سال یہ تجویز بھی منظور کی گئی کہ صورت کی لچبوں کو محصول سے معاف رکھا جائے۔ مگر سوتی کپڑوں پر ۱۱ روپے ۱۱۰ روپے سے باہر سے آدیں یا ہندوستان کے تیار شدہ ہوں ۵ روپے ۳۰ فی صدی کا محصول عاید کیا جائے۔
 ۱۸۶۱ء میں ہی میں چین دجاپان کی جنگ کا بھی آغاز ہو گیا جس نے بین الاقوامی سیاسی ہم آہنگی کو منتشر کر دیا۔

(۴) سلسلہ ۱۸۵۷ء میں ہندوستانی محاسن کا ترمیم شدہ قانون پاس ہوا اور سوتی سامان پر ۵ فی صدی مقرر درآمد عاید کیا گیا۔ (یہ محاسن ۱۸۵۷ء میں اٹھائے گئے تھے)

(۵) بیرونی (بلکہ برطانوی) سامان پر محصول کے اعادے نے مان چٹھ میں تسلسلہ چلا دیا۔ پہلے کے تجاویز اس قدر شور و غل مچا کہ حکومت ہند کو مجبور ہو کر دیسی سامان پر بھی ۱۱ فی صدی محصول عائد کرنا پڑا۔
 ۱۸۶۱ء میں زبردست قحط اور ساتھ ہی طاعون نے ہندوستانی کاروبار میں ایسی جہدیں کی کیفیت پیدا کر دیں جنہوں نے برطانوی مفاد کو شدید ترین خطرے کے مقابل کر دیا۔

ان تمام غیر معمولی حالتوں کے باوجود جب کہ سودا بازی بھی پورے ۱۸۷۰ء و ۱۸۸۰ء کی دہائی میں فیکٹریوں کی تعداد میں دن بدن اضافہ ہی ہوتا رہا۔ لہذا سلسلہ ۱۸۷۰ء میں جولائی اور صرف ۱۸۷۴ء میں سلسلہ ۱۸۷۰ء میں جولائی - یہ ترقی یقیناً برطانوی کاروباری حلقوں میں ٹپل پیدا کرنے والی تھی۔

(۸) اسی زمانے میں بنگال کی تقسیم کے اعلان نے ہندوستان میں ایک نئی سیاسی تحریک کی بنا ڈالی یعنی سودیشی کا پرچار اور بدیشی کا بائیکاٹ۔ اس تحریک نے مان چٹھ اور لنکا سائیکو اپنا دشمن بنا لیا۔ اس لئے سلسلہ ۱۸۷۰ء میں برطانوی مزدوروں کی مجلس نے وزیر ہند سے درخواست کی کہ ہندوستان کے بالغ مزدوروں

پرنسپل قانونی پائیدار عائد کی جائیں۔

ہندوستان میں

مستقلہ میں کساد بازاری کا دور تقریباً ختم ہو چکا تھا اور تجارتی دنیا میں پھر ہماری شروع ہو گئی تھی۔ حالات میں جو آخر واقع ہو چکا تھا اس نے ملوں کی ضرورتوں کو بہت بڑھا دیا تھا۔ اور کاروباری اوقات میں غیر معمولی اضافہ عام طور پر رائج ہو گیا تھا۔ اور آٹھ ملوں میں جہاں کھلی کا استعمال ہوتا تھا ان وراثت مسلسل کام جاری رہنے لگا تھا۔ اس طرٹ ۱۵، ۱۴۔ گھنٹہ یومیہ کام لینا بالکل معمولی بات ہو گئی تھی۔ ایسی صورت میں مزدور طبقہ پر شدید بے اعتنائی پیدا ہو چکی تھی اور اب کی بار قانون کا مطالبہ اپنی کی طرف سے کیا جا رہا تھا۔ اور دھڑاکنے کی جا ہی تھی کہ ۱۱ گھنٹہ یومیہ کا قانونی تعین عمل میں لایا جائے اور مالکان مل کو مجبور کیا جائے کہ حادثات کے تاوان اور طبی امداد کے اصول کو منظور کریں۔ اس زمانے میں مزدوروں کے حامیوں میں ہندوستان کا مشہور ایگلمنڈین اخبار ”ٹائمز آف انڈیا“ بھی تھا۔ اس کے ایڈیٹر نے ”غلامان بھئی“ کے عنوان سے ایک مضمون ۱۱ دسمبر ۱۹۰۱ء کے اخبار میں شائع کیا جس میں ہندوستانی مزدوروں کے حال زار کا پرورد نقشہ کھینچا گیا تھا۔ اس مضمون کا آخری حصہ ناظرین کی دلچسپی کے لئے پیش کیا جاتا ہے۔۔

”... ملے اور حرص کے اس کاروبار کو جو دس ہزار تالوان اور حرمان زدہ مزدوروں

کا خون چوس رہے ہیں روکنے والا کوئی نہیں۔ دوست بارش کی طرح برس رہی ہے۔ مالکان

مل خوش اعتقاد نہ تھریں پاس کر رہے ہیں۔ تحقیقاتوں کا لامتناہی سلسلہ جاری ہے مگر

مظلوم مزدوروں کی جگر خراش صدائیں کسی کے کانوں تک نہیں پہنچتی۔“

نکمن ہے کہ ٹائمز آف انڈیا کی یہ حمایت درپردہ مان چہڑ، نکاشا اور ڈیڑھی ہی کی بہبودی

کے لئے ہو۔ مگر فی الحال اس سے بحث نہیں کہ اس کا مقصد کیا تھا۔ بہر حال یہ پروپیگنڈا ہی اس طویل یوش

کے سلسلے کی ایک کڑی سمجھا چاہئے جس نے ہندوستانی مزدوروں کے لئے قانون کا مطالبہ کیا۔

۱۹۰۱ء کے حقیقی کمیٹی

بالآخر کار روایوں کا یہ نتیجہ نکلا کہ دسمبر ۱۹۰۱ء میں حکومت ہند نے وزیر ہند کے ایسے ایک تحقیقاتی

مقرر کی جس نے صدر سرانج، پی فریئر اسمتھ تھے۔ تحقیقات کا مقصد سوئی کپڑوں کی ملوں کے مزدوری حالات کی جانچ کرنا اور اس کی بنا پر نئے قانون کے لئے مشورہ دینا تھا۔ اس کمیٹی نے اپنی رپورٹ پیش کرنے ہوئے کہا کہ ”قوانین خصوصاً جن کا تعلق مزدوروں سے ہو اگر کامیابی کے ساتھ عمل میں نہ لائے جائیں تو

ان سے کسی مفید نتیجے کی امید کرنا عبث ہے۔ بلکہ درحقیقت اکثر دہشتگردان

نقصان کے فائدہ نہیں پہنچتا۔ مالکان مل کو یہ بات اچھی طرح ذہن نشین کر لینا چاہئے کہ حکومت کی دخل اندازی نے ان کی ذمہ داریوں کو بہت کچھ اپنے ہاتھ میں لے کر ان کے بوجھ کو ہلکا کر دیا ہے۔ اس لئے ان کا فرض ہے کہ وہ قانون کے عمل درآمد میں پوری طرح مکتو

کی مدد کرتے رہیں۔“ ۱۵

اور حسب ذیل سفارشات حکومت کے سامنے پیش کیں :-

۱۱، فیکٹریوں کے اوقات کار کو باقاعدہ متعین کیا جائے اور ان ملوں میں جہاں باقسط کام نہیں ہوتا ہے مزدوروں کے اوقات کار پل ۵ صبح اور پل ۵ شام کے درمیان میں مقرر کئے جائیں۔ ۱۲ اور دو بجے کے درمیان میں کم از کم آدھے گھنٹے کے لئے مشین بالکل بند کر دی جائے۔ جن کارخانوں میں باقسط کام ہوتا ہے وہاں قسطوں کا تعین ۵ بجے صبح اور ۸ بجے رات کے درمیان کیا جائے اور بالغ مزدوروں کے کام کی حد ۱۲ گھنٹے سے زیادہ نہ ہو۔

۱۳، عورتوں سے رات کے وقت ہرگز کام نہ لیا جائے۔

۱۴، نو عمروں کا ایک درجہ قائم کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ البتہ ۱۶ برس سے کم عمر کے مزدوروں کا ایک الگ جبسٹر قائم کیا جائے۔

۱۵، یومیہ اور نصف یومیہ کام کرنے والے لڑکوں کے لئے ملازمت سے قبل عمر اور تندرستی کی سند حاصل کرنا لازمی قرار دی جائے۔

(۵) اس کے علاوہ حسب ذیل دیگر انتظامات کرنے کی درخواست کی گئی :-

۱، فیکٹری کے مرطوب حصوں میں خشک فیموں واسے مقیاس حرارت

(DRY BULB THERMOMETER) کا استعمال کیا جائے۔

۲، پانی کی صفائی کا خاص انتظام کیا جائے۔

۳، سفیدی کی تاریخ درج رجسٹر کی جا یا کرے۔

۴، پائخانوں کا مناسب انتظام کیا جائے — وغیرہ

سینہ ۹۰ لبر کمیشن

سوت کی ملوں کے متعلق جو سفارشات اوپر درج کی گئی ہیں اس سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ ہندوستانی فیکٹریوں کے لئے ایک نئے قانون کی ضرورت تھی۔ لہذا حکومت ہند کو ان کا وہ وعدہ یاد دلایا گیا جس میں سنہ ۱۹۰۵ء کی تحقیقات کا فیصلہ نئے قانون کے حق میں ہونے پر ایک باقاعدہ کمیشن کے تقرر کی امید دلائی گئی تھی۔ چنانچہ سنہ ۱۹۰۵ء میں انٹریبل مسٹر (بعد ازاں سیر) ڈبلیو، ٹی، مارلین کی قیادت میں ایک کمیشن کا تقرر ہوا۔ جس نے سنہ ۱۹۰۵ء میں ایک کارآمد اور قابل قدر رپورٹ شائع کی۔ اس کمیشن کی رائے میں ہندوستانی فیکٹریوں کی سب سے بڑی خرابی بچوں کی تقرری کا طریقہ تھا۔ جس میں قانون نکات کی پاسداری بھی روا نہیں رکھی جاتی تھی۔ اس لئے انھوں نے یہ تجویز کیا کہ ۹ برس کے بچوں کو نصف یومیہ اور ۱۴ برس کے لڑکوں کو یومیہ ملازم تصور کیا جائے اور اس قانون کی خلاف ورزی کو مناسب سزا کے ذریعے سے روکا جائے۔ اسی طرح انھوں نے منجمل جوت ملوں کے طریقہ عمل کو بھی قابل اعتراض قرار دیا کیوں کہ وہاں ۱۴ برس کے لڑکے بھی ۸ اور ۹ گھنٹے کام کرنے پر مجبور کئے جاتے تھے اور غرض کی ٹھن میں عمر کے قانونی تین کو بھی ٹھکر دینے میں گریز نہ کیا جاتا تھا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ نصف یومیہ مزدوروں میں سے تقریباً ۳۰-۴۰ فی صدی ایسے تھے جن کو یومیہ کام کرنے کے لئے مجبور کیا جاتا تھا حالانکہ ان کی عمر توں میں کوئی خاص اضافہ واقع نہ ہوتا تھا۔

فیکٹری لبر کمیشن سنہ ۱۹۰۵ء۔

اسی طرح عورتوں اور مردوں کے مزدوری حالات پر بھی روشنی ڈالی گئی تھی۔ اور دکھایا گیا تھا کہ باوجود قانونی پابندیوں کے اکثر ملوں میں دوپہر کے وقفے کا دستور ہی نہ تھا اور نہ اتوار کا دن تعطیل ہی کے لئے وقف کیا جاتا تھا۔ بسا اوقات عورتوں سے رات میں بھی کام لیا جاتا تھا۔ لہٰذا عدنی صاف کرنے والے کارخانوں میں جہاں باضام کام کا طریقہ رائج تھا بسا اوقات عورتوں سے رات میں بھی کام لیا جاتا تھا۔

ظاہر ہے کہ یہ تمام کم زوریاں معائنہ کرنے والوں کی غفلت اور عدم توجہی کا نتیجہ تھیں، اور محض سخت گیر انسپکٹروں کی تقرری سے درست ہو سکتی تھیں۔ مگر جو زیادہ اہم مسائل کمیشن کے پیش نظر تھے وہ عمر اور تندرستی کی سند حاصل کرنے اور بالغ مردوں اور عورتوں کے اوقات کار کے تعین کئے۔ یہ مسائل تھے جن پر نہ صرف عام رایوں میں اختلاف تھا بلکہ ممبران کمیشن خود بھی کسی ایک رائے پر متفق نہ تھے۔ کمیشن کی کثرت اس بات پر نور دے رہی تھی کہ یومیہ مزدوروں کے لئے عمر اور تندرستی کی سند تقرری سے قبل حاصل کر لینا لازمی قرار دیا جائے۔ لیکن ڈاکٹر نائر کا خیال تھا کہ نہ صرف "یومیہ" بلکہ نصف "یومیہ" مزدوری سے بھی اس مندا کا مطالبہ کرنا چاہئے۔ اسی طرح عورتوں کے اوقات کار کے متعلق بھی رایوں میں اختلاف تھا۔ عام طور پر خصوصاً برطانیہ میں مطالبہ کیا جا رہا تھا کہ ان کے اوقات کار کو گھٹا دیا جائے۔ مگر کمیشن کو اس سے اختلاف تھا اور بجائے گھٹانے کے ان کے اوقات کو ۱۱ گھنٹے یومیہ سے ۱۲ کر دینا چاہتے تھے اور ایک گھنٹہ یومیہ کے وقفے میں بھی کاٹ چھانٹ کر کے صرف ۷ گھنٹہ کر دینا چاہتے تھے۔ رات کے اوقات میں البتہ عورتوں کے کام کی مخالفت کمیشن نے بھی کی اور ساتھ یہ سفارش کی کہ صفائی اور حفظان صحت کے طریقے تمام فیکٹریوں میں رائج کئے جائیں غرض کہ یہ رپورٹ جواب تک پہنچنے پر آخری چیز ہے۔ محققین فیکٹری قوانین کے لئے باعتبار نظم خیالات دیکھ کر (باعتبار نتائج ماخوذہ) از حد دلچسپ ہے "اسی رپورٹ کی بنا پر ۱۹۰۷ء کا نیا قانون نافذ ہوا جس نے گذشتہ قانون میں حسب ذیل ترمیمات رائج کیں:-

لے اکثر ملوں میں اتوار کا دن ظاہر تعطیل کا ہوتا تھا مگر مشین کی صفائی کے بہانے سے کام بھی جاری رکھا جاتا تھا۔

۱۱ ڈاکٹر نائر کا اختلافی نوٹ ملاحظہ ہو رپورٹ کمیشن ۱۹۰۷ء

۱۱، مردوں کے اوقات کار ۱۲ گھنٹے یومیہ مقرر ہوئے جس میں پانچ گھنٹے یومیہ وقفے کی رعایت بھی رکھی گئی تھی۔

۱۲، بچوں کی عمر اور تندرستی کی سند پیش کرنا قبل ملازمت لازم کی گئی۔

۱۳، عورتوں کے لئے رات کا کام بالکل منکرو دیا گیا (صرف کوئی صاف کرنے والی فیکٹریوں میں عورتوں کو رات کے کام کی اجازت دی گئی)

۱۴، موسمی کارخانے بھی قانون کی تحت میں لائے گئے۔

۱۵، ملوں میں حفظانِ صحت اور تحفظ کے طریقوں کا استعمال لازمی قرار دیا گیا۔

۱۶، ملوں کے مہلے کے لئے انسپکٹروں کے علاوہ دیگر عملوں کے تقرری کا حکم بھی دیا گیا۔

یہ قانون بجز و خوبی اپنے فرائض کو انجام دے رہا تھا کہ مسلمانوں میں جنگِ عظیم کی ابتدا ہو گئی۔ اس نے ایک بیک سیاسی اور معاشی حالات کا رخ پلٹ دیا۔ کاروبار کی خاموش ترقی کے دن ختم ہو گئے اور ایک ہجانی اور ہنگامی دور کی ابتدا ہوئی جس نے حقیقت پہلی بار ہندوستانی مزدوروں کو خوابِ غفلت سے بیدار کیا اور ان کو حقوق کی پاسداری کا سبق دیا۔ اس لئے مسلمانوں سے مسلمانوں تک ہندوستان عجیب و غریب معاشی اور سیاسی کشمکش کی آماجگاہ بنا رہا۔ جس کی تفصیل فی الحال آئندہ کے لئے ملتوی کی جاتی ہے۔

فروز - پیدوار

صیب الرحمن صاحب پروفیسر معاشیات جامعہ عثمانیہ نے ارچ ۱۹۴۷ء میں ہندوستانی
زراعت کے بعض معاشی مسائل "پراسیکی نشر گاہ حیدرآباد سے تین تقریریں نشر کی تھیں یہ
اس سلسلہ کی تیسری تقریر ہے۔

اگرچہ اب بھی ہندوستانی کاشتکاروں کے اکثر خاندان اپنے ہی استعمال کے لئے غلہ اور
اجناس اگاتے ہیں، تاہم یہ ایک بدیہی بات ہے کہ اس قدیم طریقے پر اب بہت سرعت کے
ساتھ زوال آرہا ہے۔ جدید وسائل آمد و رفت کی ترقی نے نہر سوز کے افتتاح کے بعد سے ہندستان
کی زرعی پیداواروں کے لئے دور دراز ممالک میں خرید و مرچیدہ کرنے میں، خاص کر یہاں کی روٹی،
سن، چاول اور مختلف روغن وارتخموں کے لئے تو ساری دنیا کے بازار کھل گئے ہیں۔ مزید برآں
خود ملک کے اندر کثرت کے ساتھ چھوٹے بڑے شہر نمودار ہو رہے ہیں جن کی بدولت اشیائے
نوراک کے وسیع بازار پیدا ہو رہے ہیں اور ملک میں صنعت و حرفت کے کارخانوں کے ساتھ ساتھ
خام پیداواروں کے لئے بھی نئے نئے بازار بنیہا ہوتے جا رہے ہیں۔ ان تمام رجحانات کا نتیجہ یہ
ہے کہ اب ہندوستان میں کاشتکاروں کی روز افزوں تعداد اس لئے کاشت نہیں کرتی کہ اپنی
پیداوار سے براہ راست اپنی احتیاجات رفع کرے بلکہ اس کا زیادہ تر یہ منشاء ہوتا ہے کہ دوسروں
کے ہاتھ اپنی پیداواریں فروخت کر کے منفع حاصل کرے اور اس کو اپنی معاش کا ذریعہ بنائے۔
ہمارے نظم معیشت کی اس تبدیلی کی وجہ سے ہندوستانی کاشتکار کی خوش حالی کے
گوناگوں عوال میں ایک اور عامل کا اضافہ ہو جاتا ہے اور جیسے جیسے ملک میں 'نیز ملک کے
باہر نقل و حمل کے وسائل محفوظ اور ارزاں ہوتے جاتے ہیں اور زرعی پیداواروں کے بازار پھیلتے
پھیلتے تمام دنیا پر محیط ہو جاتے ہیں، اس لئے عامل یعنی فروخت پیداوار کی اہمیت بہت بڑھ جاتی ہے

اور اگر پھر بھی اس کی طرف سے غفلت کی جائے تو زراعت کے دوسرے شعبوں کی اصلاح و ترقی سے کاشتکاروں کو جو فوائد حاصل ہونے چاہئیں، ان سے وہ بڑی حد تک محروم رہتے اور دوسرے اشخاص ان سے مستفید ہوتے ہیں۔

زرعی پیداواروں کی ایک خصوصیت یہ ہے کہ وہ بہت زیادہ موسموں کی پابندی جس کی وجہ سے سال بھر کی تمام پیداوار ایک خاص وقت پر پک کر تیار ہو جاتی ہے۔ مصنوعات کی طرح وہ سال کے بارشوں میں متواتر تیار نہیں ہوتی رہتیں۔ نتیجہ یہ کہ جب تک کوئی خاص انتظامات نہ کئے جائیں، بازار میں رسد غیر معمولی طور پر بڑھ جاتی ہے اور چونکہ ہر کاشتکار جلد از جلد اپنی پیداوار فروخت کرنا چاہتا ہے، اور خریداروں کو کوئی خاص عجلت نہیں ہوتی اس لئے قیمتیں نا اہجی طور پر گر جاتی ہیں اور کاشتکاروں کو اپنی محنت کا کافی معاوضہ نہیں ملتا۔ مزید برآں زرعی کاروبار بالعموم اس قدر چھوٹے پیمانے پر کئے جاتے ہیں کہ اگر کوئی ایک کاشتکار بلکہ کسی ایک گائوں کے تمام کاشتکار اپنی پیداوار کو روک رکھیں تب بھی مجموعی رسد پر اس کا کوئی خاص اثر نہیں پڑ سکتا اور قیمتیں گرنے سے روک سکتی ہیں۔ لہذا ضرورت جس چیز کی ہے وہ یہ ہے کہ جو بھی نظم قائم کیا جائے وہ سارے ملک پر حاوی ہو، اور زرعی کاروبار کی حد تک یہ کوئی آسان کام نہیں ہے کیونکہ مصنوعات تیار کرنے والے چند بڑے بڑے کارخانوں میں جس سہولت کے ساتھ اتحاد عمل پیدا کیا جاسکتا ہے وہ چھوٹے چھوٹے کم حیثیت کثیر التعداد کاشتکاروں میں ممکن نہیں۔

اس کے علاوہ زرعی پیداواروں کے خریدار بالعموم بڑے بڑے کارخانوں کے ایجنٹ یا مقامی ساہوکار ہوتے ہیں۔ یہ لوگ بالعموم دولت مند، تعلیم یافتہ، طلب و رسد کے حالات سے باخبر اور معاملہ کرنے میں بڑے تیز اور ہوشیار ہوتے ہیں اس کے برعکس کاشتکار غریب، جاہل، ادنیٰ مقامی اور ہر دنیٰ حالات سے قطعاً نادان ہوتے اور معاملہ کرنے میں بڑی آسانی سے دھوکہ کھا جاتے ہیں۔ اکثر کارخانوں کے ایجنٹ انہیں کچھ بیٹگی رتم سے دلا کر تیار ہونے سے پہلے ہی پیداوار پر اپنا حق جمالیتے ہیں اور جب معاملہ مقامی ساہوکار سے پڑے تو پھر کاشتکار کو ذرا بھی چون دچرا کی

گنجائش نہیں رہتی کیونکہ وہ پہلے سے ساہوکار کا قرضدار ہوتا ہے اور جب تک وہ اُسے مزید قرضہ نہ دے، آئندہ بھی اُس کا کوئی کام نہیں چل سکتا۔ اور اگر بالفرض کاشتکار تقاضا ہی نہ دے یا ساہوکار کے ہاتھ فروخت نہ کرے تو پھر جائے کہاں۔ ہندوستان کے اکثر دیہاتی علاقوں میں ذرائع آمد و رفت اس قدر ناقص حالت میں ہیں کہ پیداوار کو دیہات سے باہر لے جانے میں کافی مصارف لاحق ہوتے ہیں۔ اور اگر کاشتکار یہ مصارف برداشت کر کے دُور دراز شہروں اور منڈیوں تک اپنی پیداوار لے بھی جائے تب بھی اُسے ویسے ہی تیز ہیشاڑ باخبر اور مالدار فریق سے دوچار ہونا پڑے گا کیونکہ گو ہندوستان میں منڈیاں کافی تعداد میں موجود ہیں، لیکن اکثر و بیشتر صورتوں میں وہ نہ کسی خاص قانون اور ضابطے کے تحت قائم ہوئی ہیں اور نہ ان کے کاروبار میں کسی قسم کے قواعد و ضوابط کی پابندی کی جاتی ہے مختصر یہ کہ کاشتکاروں کی ناقابل برداشت قرضداری، اُن کی جہالت اور عام نادانگہی، کثرت تعداد کی وجہ سے اُن میں اتحاد عمل کا فقدان، دیہاتی علاقوں میں ذرائع آمد و رفت کی غیر اطمینان بخش حالت، اور باضابطہ منڈیوں کی عدم موجودگی، یہ ایسے امور ہیں جن کی وجہ سے ہم یہ توقع نہیں کر سکتے کہ کاشتکار بغیر کسی بیرونی امداد کے اپنی پیداواروں کی حقیقی قیمتیں پاسکیں گے اور جب مناسب قیمتیں ملنے کا ہی فریضہ موجود نہ ہو تو پھر کس امید پر کوئی اپنی پیداوار کو بہتر بنانے کی کوشش کرے۔ نتیجہ یہ کہ زرعی ترقی کے تمام شعبوں کی کامیابی فروخت پیداوار کے مناسب انتظامات کے ساتھ ناگزیر طور پر وابستہ ہے۔

جہاں تک فروخت پیداوار کے موجودہ طریقوں کا تعلق ہے، وہ نہ صرف مختلف صوبوں میں مختلف ہیں بلکہ ایک ہی صوبے کے اندر مختلف پیداواروں کو فروخت کرنے کے مختلف طریقے رائج ہیں۔ لیکن باوجود ان گونا گوں اختلافات کے چند عام خصوصیات ایسی ہیں جو ملک کے ہر حصے میں نظر آتی ہیں اور جن کا بحیثیت مجموعی تمام ملک پر اطلاق ہوتا ہے۔ مثلاً اوزان اور پیمانے بالعموم اس طور پر استعمال کئے جاتے ہیں جس سے ہمیشہ کاشتکار ہی کو نقصان پہنچتا ہے۔

چونکہ ملک میں اوزان اور پیمانوں کے معیہ معیار نہیں ہیں اور نہ ان کی تنقیح و نگرانی کا کوئی باقاعدہ انتظام ہے اس لئے اس قسم کی دھوکہ بازی کا یہاں وسیع امکان موجود ہے جس کا خمیازہ ہمیشہ کمزور فریق کو بھگتنا پڑتا ہے۔ مزید برآں مذہبی اور خیراتی اغراض کے نام سے بغیر کاشتکار کی رضامندی کے قیمت کا ایک جزو وضع کر لیا جاتا ہے اور رسم و رواج کا اثر اس قدر غالب ہے کہ کاشتکار اپنی ناراضگی کے اظہار کی جرأت ہی نہیں کر سکتا۔ نمونے کے طور پر پیداوار کی اچھی خاصی مقدار نکال لی جاتی ہے اور خواہ پیداوار خریدی جائے یا نہ خریدی جائے، بیچنے والے کو نمونے کی مقدار کا کوئی معاوضہ نہیں ملتا۔ بسا اوقات خود کاشتکاروں کو اپنی پیداوار فروخت کرنے کے لئے ایجنٹوں کا واسطہ ڈھونڈنا پڑتا ہے اور یہ ایجنٹ خریداروں کے نامزدوں سے جو کچھ گفت و شنید کرتے ہیں وہ بالکل راز میں رہتی ہے۔ اس کا طریقہ یہ ہے کہ ہاتھوں پر کپڑا ڈالکر انگلیوں کے اشاروں سے معاملات طے کئے جاتے ہیں۔ اور غریب کاشتکار ان کی نوعیت سے سراسر نادائق رہتا ہے۔ بڑی بڑی منڈیوں میں کاشتکار کسی نہ کسی دلال کو مقرر کرنے پر مجبور ہوتے ہیں اور یہ دلال بالعموم کاشتکاروں سے نادائق لیکن خریداروں سے روزانہ ملنے جلنے والے ہوتے ہیں اور اس وجہ سے فطرتاً انھیں کی حمایت کرتے ہیں، اور اگر کہیں خریدار اور فروشنده، دونوں کا ایک ہی دلال ہو تو پھر خریداری کی حمایت ارجحی زیادہ یقینی اور بدیہی ہو جاتی ہے۔ یہ ایسے نقائص ہیں جو ہندوستان کے کسی خاص مقام یا کسی خاص پیداوار کے ساتھ مخصوص نہیں ہیں بلکہ ملک کے ہر حصہ میں اور ہر پیداوار کی خرید و فروخت میں وہ کم و بیش ضرور پائے جاتے ہیں۔

اب سوال یہ ہے کہ ان خرابیوں کو کیونکر رفع کیا جائے۔ بعض لوگوں کا یہ خیال ہے کہ کاشتکار کے تمام موجودہ مصائب کا باعث محض یہ درمیانی اشخاص ہیں جو کاشتکار سے اس کی پیداوار ادا کرنے والوں پر خرید کر خریداروں سے اس کی خوب قیمتیں وصول کرتے ہیں اور اس طور پر مفت اپنا پیٹ بھرتے ہیں۔ لہذا ان خرابیوں کی اصلاح کا سیدھا سادہ علاج یہ ہے

کہ درمیانی تاجروں کا قطع قمع کر دیا جائے اور کوئی ایسا انتظام کیا جائے کہ کاشتکار اپنی پیداوار میں براہ راست صارفین کے ہاتھ فروخت کر سکیں۔ واضح رہے کہ اس قسم کے عام بیانات کو علمی تحقیق کا مرتبہ نہیں دیا جاسکتا اور نہ کوئی ذمہ دار شخص ان کی بنا پر کوئی عملی تدبیریں اختیار کر سکتا ہے جدید نظام معیشت سے جو لوگ ذرا بھی واقفیت رکھتے ہیں، وہ درمیانی تاجروں کی ناگزیر ضرورت اور ان کے اہم فرائض کی نوعیت سے بخوبی واقف ہوتے ہیں۔ کاشتکاروں سے پیداوار اکٹھا کر کے اسے صارفین میں اس طور پر تقسیم کرنا کہ مختلف اوقات اور مختلف مقامات میں طلب و رسد کا توازن نہ بگڑنے پائے ایک نہایت دقت طلب اور پیچیدہ کام ہے اور جب تک کہ کوئی شخص اپنے آپ کو ابتداء ہی سے اس کے لئے وقف نہ کر دے، وہ اسے کامیابی کے ساتھ نہیں انجام دے سکتا۔ مال تیار کرنے یا پیداوار اگانے والوں سے یہ توقع کرنا کہ وہی اس پیچیدہ کاروبار میں بھی مہارت تانے حاصل کریں، دراصل عبث ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ہر ملک میں تجارت پیشہ اشخاص کا ایک علیحدہ گروہ موجود ہے جو ملک کی معاشی زندگی میں ناگزیر خدمات انجام دیتا ہے ہندوستانی زراعت میں تو ان خدمات کو انجام دینے والے ایک مخصوص طبقے کی ضرورت اور بھی ناگزیر ہے۔ اول تو یہاں ذرائع آمد و رفت انتہا درجے ادنیٰ حالت میں ہیں دوسرے یہاں کارزعی کاروبار کثیر التعداد کم حیثیت کاشتکاروں کے ہاتھوں میں ہے۔ تیسرے ان کسانوں کی نہ مالی حالت ایسی ہے کہ وہ اپنی پیداوار فوراً فروخت کرنے کے لئے بے چین نہ ہوں اور نہ انھیں ایسے گودام میسر ہیں جہاں وہ بہتر قیمتوں کی امید میں اپنی پیداواروں کو بہ حفاظت رکھ سکیں مزید براں جس حالت میں وہ اپنی پیداوار فروخت کرنے کے لئے آتے ہیں، وہ بے احتیاطی اور قصداً آمیزش کرنے سے ہرگز اس قابل نہیں ہوتی کہ بازار میں اس کی اچھی قیمت مل سکے۔ ان گوناگوں دقتوں پر غالب آنے کے لئے یہ ضروری ہے کہ ہم بھی دوسرے ممالک کی طرح درمیانی تاجروں کی خدمات سے مستفید ہوں، اور ان خدمات کا داہمی معاوضہ ادا کرنے میں تامل نہ کریں۔ البتہ یہ احتیاط لازم ہے کہ یہ لوگ ملک کے حق میں مفید ثابت ہونے کی بجائے

کبیں اٹھے وہاں جان نہ بن جائیں۔ ہندوستان میں فروخت پیداوار کی حد تک سر دست جو خرابیاں نظر آرہی ہیں، وہ دراصل ایسی ہی احتیاط نہ کرنے کا نتیجہ ہیں۔ چنانچہ قرض دینے والے ساہوکار کا خود اپنے آسامی کی پیداوار خرید لینا، یا ضرورت سے زیادہ اشخاص کا اس درمیانی تجارت کو اپنا ذریعہ معاش بنالینا، یا اس میں ایسے اشخاص کا داخل ہونا جن کا منشا محض کاشتکاروں کی مجبوریوں سے بے جا فائدہ اٹھانا ہو، یہ ایسی خرابیاں ہیں جو زراعت کی ترقی اور زراعت پیشہ طبقے کی خوش حالی میں بُری طرح حائل ہیں اور اسی وجہ سے ان کی اصلاح کے مسئلے کو یہاں بہت زیادہ اہمیت دی جاتی ہے۔

اصلاح کی تدبیروں میں سب سے زیادہ اہم باضابطہ منڈیوں کا قیام ہے۔ زرعی کمیشن کا بیان ہے کہ جب کبھی کاشتکار کو اپنی پیداوار اپنے ہی گائوں میں فروخت کرنے کی بجائے کسی منڈی میں فروخت کرنے کا موقع ملتا ہے تو باوجود مصارف نقل و حل کے اُسے نسبتاً بہت بہتر قیمت ملتی ہے، خواہ منڈی کتنی ہی محدود اور اس کی تنظیم کتنی ہی خراب ہو۔ ظاہر ہے کہ ایسی حالت میں موجودہ منڈیوں کی اصلاح اور جدید باضابطہ منڈیوں کا قیام کاشتکاروں کے حق میں نعمت غیر منترقبہ سے کم نہیں۔ لہذا ملک کی زرعی ترقی کے لئے جو بھی اسکیم بنائی جائے، باضابطہ منڈیوں کا قیام اس کا ایک لازمی عنصر ہونا چاہئے کیوں کہ اسی کی بدولت زراعت کے محکمہ کی گونا گوں کوششیں بار آور ہو سکتی ہیں۔

خوشی کی بات ہے کہ اب ہندوستان کے اکثر صوبوں میں باضابطہ منڈیوں کے قیام کی کوششیں کی جارہی ہیں اور ہماری ریاست حیدرآباد بھی اس جدوجہد میں دوسروں کے دوش بندھ چل رہی ہے چنانچہ ایک خاص قانون کے تحت متعدد باضابطہ منڈیاں قائم ہو چکی ہیں اور ہائے کاشتکاران کے فوائد سے روز بروز مستفید ہو رہے ہیں۔ قوانین بازار کی رو سے ہر صوبہ و جا حکومت منڈیاں قائم کر کے ان کا اعلان کر دیتی اور ان کے انتظام کے لئے کمیٹیاں مقرر کر دیتی ہے جن میں خریدار اور فروکشندہ دونوں کے نمائندے شامل کئے جاتے ہیں، انتظامی کمیٹیوں کی

ترکیب اور ان کے اختیارات کی صراحت کر دی جاتی ہے اور ان کی رہ نمائی کے لئے مفصل قواعد بنادئے جاتے ہیں جن کے مطابق وہ فیس وصول کرتی اور بازار کے اغراض پر صرف کرتی ہیں، دلالوں اور تولنے اور ماپنے والوں کو خاص شرائط کے تحت لائسنس عطا کرتی ہیں، تول اور ماپ کے لئے خاص خاص مقام اور خاص خاص اوزان اور پیمانے مقرر کرتی ہیں اور وقتاً فوقتاً ان کی نگرانی اور تصحیح کرتی ہیں، غرض منڈی کے انتظام سے متعلق جو جو امور پیش آسکتے ہیں، ان سب کی دیکھ بھال کرتی ہیں۔ صوبہ واری حکومت کو یہ اختیار ہے کہ غیر اجازت یافتہ منڈیوں اور بازارات کو خاص خاص حدود کے اندر ممنوع قرار دے۔

زرعی کمیشن نے ان قوانین کی تفصیلات میں بہت کچھ اصلاح کی گنجائش بتائی ہے لیکن وہ جس اصول پر مبنی ہیں اس کی بہت تعریف کی ہے اور حکومت سے پر زور سفارش کی ہے کہ دوسرے صوبوں میں بھی ایسے ہی قوانین نافذ کر کے جلد از جلد باضابطہ منڈیاں قائم کی جائیں۔ تفصیلی سفارشات بیان کرنے کی تو یہاں گنجائش نہیں ہے، البتہ تین چار امور ایسے ہیں جن کا سرسری ذکر کر دینا ضروری ہے۔ ایک یہ کہ ان قوانین کے تحت جو باضابطہ منڈیاں اب تک قائم ہوئی ہیں، ان سب کا تعلق صرف روئی کی خرید و فروخت سے ہے۔ بمبئی کا قانون تو صریحاً روئی ہی کی تجارت کے لئے بنایا گیا ہے۔ برار کے قانون میں اگرچہ دوسری پیداواروں کے لئے گنجائش موجود ہے لیکن عملاً جتنی منڈیاں اب تک قائم ہوئی ہیں وہ سب روئی کی تجارت سے متعلق ہیں۔ لیکن ہے کہ ابتدائی ہی طرز عمل قرین مصلحت رہا ہو لیکن اب جبکہ تجربے سے باضابطہ منڈیوں کے فوائد بدیہی طور پر ثابت ہو چکے ہیں، کوئی وجہ نہیں کہ وہ روئی کے علاوہ دوسری پیداواروں کے لئے بھی مفید ثابت ہوں۔ دوسرے یہ کہ باضابطہ منڈیوں کا قیام بلدیات یا مجلس اضلاع کے صوابدید پر نہ چھوڑا جائے۔ یہ ادارے پہلے ہی سے دوسرے طبقوں کے زیر اثر ہیں اور کاشتکاروں کو ان میں کوئی دخل یا اثر حاصل نہیں ہے۔ لہذا مناسب یہ ہے کہ ہر صوبہ واری حکومت اپنی عملداری میں ایک بالکل علیحدہ قانون نافذ کرے جس کے تحت باضابطہ

منڈیوں کا قیام، انتظامی کمیٹیوں کی تشکیل اور ان کے قواعد و ضوابط کا تعین عمل میں آئے۔ تیسرے یہ کہ جب خریدار اور فروشنده سے کے درمیان کوئی جھگڑا واقع ہو تو اس کے تصفیہ کے لئے پہلے سے باقاعدہ انتظام موجود ہونا چاہئے۔ ورنہ کاشتکار ہی کو نقصان پہنچنے کا اندیشہ رہتا ہے۔ مثلاً روٹی کی حد تک اکثر یہ شکایت سننے میں آتی ہے کہ خریدار منڈی میں تو نمونہ دیکھ کر روٹی خرید لیتا ہے لیکن *when ready* میں پہنچ کر جب گاڑی سے روٹی اتار لی جاتی ہے تو اسے خلاف نمونہ قرار دے کر قیمت میں کمی کر دیتا ہے۔ غریب کاشتکار میں کہاں یہ استطاعت کہ پھر گاڑی میں روٹی لا کر اسے کہیں اور فروخت کرنے کے لئے لیجائے۔ چارونا چار اسی قیمت پر رانی بھاتا ہے۔ ان حالات میں یہ ضروری ہے کہ انتظامی کمیٹی کی جانب سے کوئی پچاسیت یا ثالثی بورڈ مقرر کر دیا جائے جو اس قسم کے تمام جھگڑوں کا مناسب تصفیہ کر سکے۔

باضابطہ منڈیوں کے قیام سے کاشتکاروں کو ادھی بہت سے فوائد پہنچنے کا قرینہ ہے۔ مثلاً پیداواروں کی طلب اور رسد اور ان کی قیمتوں سے ہمیشہ باخبر رہنا فریقین کا دوبار کے لئے خاصکر اس روز افزوں مسابقت کے زمانہ میں بے حد ضروری ہے۔ ذرائع نقل و حمل اور وسائل خبر رسانی کی غیر معمولی ترقی کی بدولت اب اکثر زرعی پیداواروں کے لئے ساری دنیا گویا ایک بازار بن گئی ہے۔ اگر دنیا کے کسی ایک گوشے میں فصل خراب یا معمول سے زیادہ سرسبز ہوتی ہے تو اس کے اثرات صرف اسی خطے تک محدود نہیں رہتے بلکہ ساری دنیا پر پھیل جاتے ہیں۔ اسی طرح اگر کسی ایک ملک میں کسی پیداوار کی طلب بڑھتی یا گھٹتی ہے تو دوسرے تمام ممالک اس تبدیلی سے کم و بیش متاثر ہوتے ہیں۔ نتیجہ یہ ہے کہ کاشتکار کو اپنی پیداوار کی حاجی قیمت پانے کے لئے بازار کے حالات اور ان کی تبدیلیوں سے بروقت واقفیت حاصل کرنا نہایت ضروری ہے۔ ہندوستانی کاشتکار کی لاپرواہی کی یہ کیفیت ہے کہ دوسرے ممالک کے حالات تو ایک طرف وہ خود اپنے صوبے کی حالت سے بھی بے خبر رہتا ہے اور اسی وجہ سے معاملہ کرنے میں دوسرے فریق سے بے آسانی دھوکہ کھا جاتا ہے۔ روٹی کی حد تک اس قسم کی واقفیت بہم پہنچانے کے

کہیں کہیں انتظامات موجود ہیں۔ لیکن بحیثیت مجموعی یہ کہنا بالکل درست ہے کہ سردرت ملک میں کاشتکاروں کو بازار کے حالات سے بروقت واقف ہونے کے کوئی ذرائع حاصل نہیں ہیں۔

باضابطہ منڈیوں کے قیام سے یہ کمی بہ آسانی پوری کی جاسکتی ہے اور وہ اس طور پر کہ انتظامی کمیٹی کے فرائض میں یہ بات شامل کر دی جائے کہ وہ اس منڈی میں لین دین کرنے والوں کے فائدے کے لئے بازار کے متعلق خاص خاص معلومات وقتاً فوقتاً مہیا کیا کرے مثلاً یہ کہ پٹوس کی دوسری منڈیوں میں اور ملک کے بڑے بڑے بندرگاہوں میں جہاں سے پیداوار برآمد کی جاتی ہے، کیا قیمتیں رائج ہیں، گرنیوں اور کارخانوں میں سابقہ ذخیرے کن مقداروں میں موجود ہیں، دوسرے ملکوں میں طلب و رسد کے کیا حالات ہیں اور پیداواروں کی قیمتوں پر ان کے کیا اثرات پڑنے کا قرینہ ہے وغیرہ وغیرہ۔

مناسب قیمت حاصل کرنے کے لئے بعض اوقات پیداوار کو کچھ دنوں کے لئے رکھ لینا ضروری ہوتا ہے لیکن یہ اسی وقت ممکن ہے جبکہ پیداوار کو بحفاظت رکھنے کے لئے گودام موجود ہوں اور اس پیداوار کی بنا پر فوری ضروریات کے لئے روپیہ حاصل کرنے کا امکان بھی ہو، ہندوستان میں یہ سہولتیں بالکل مفقود ہیں۔ لیکن اگر باضابطہ منڈیاں قائم ہو جائیں تو اس کمی کی تلافی بھی چنداں مشکل کام نہیں ہے۔ ہر انتظامی کمیٹی اپنی مالی حالت کے مطابق قسماً بہت روپیہ محفوظ گوداموں کی تعمیر پر صرف کر سکتی ہے۔ اور امداد باہمی کی انجمنوں کے اتحاد عمل سے انہیں تو ان کی پیداواروں کی ضمانت پر تھوڑی مدت کے لئے بے ضرورت تھنڈے پینے کا انتظام کیا جاتا ہے۔ اس قسم کی سہولتوں کا وجود ہی بااوقات خریداروں کو کاشتکاروں کی مجبوریوں سے بچا فائدہ اٹھانے اور نا اہجی طور پر پیداواروں کی قیمتیں گھٹانے سے روک رکھنے کے لئے کافی ہو جاتا ہے۔

ہندوستان میں اوزان اور پیمانہ جات کی موجودہ حالت بہت ہی ناگفتہ بہ ہے۔ صوبہ بمبئی کے صرف ایک ضلع یعنی مشرقی غازیپور کی سول منڈیوں میں کوئی تین مختلف وزان کے جواہر

مروج ہیں پنجاب کے ضلع جسیلم میں صرف ساٹھ مربع میل کے رقبے کے اندر اناج کی خرید و فروخت میں چھ مختلف پیمانے استعمال کئے جاتے ہیں۔ کم و بیش یہی حال ہندوستان کے دوسرے حصوں کا بھی ہے۔ نتیجہ اس کا یہ ہے کہ اشیاء کے لین دین میں بالعموم سخت مزاحمت واقع ہوتی ہے۔ خاص کر کاشتکاروں کو اس سے ہمیشہ نقصان پہنچتا ہے۔ اپنی جہالت اور دوسری مجبور یوں کے باعث پہلے ہی سے ان کا انحصار درمیانی اشخاص کے رحم و کرم پر ہوتا ہے۔ لیکن لوزان اور پیمانوں کا کوئی عام معیار متعین نہ ہونے سے ایک اور حربہ ان درمیانی اشخاص کے ہاتھ لگ جاتا ہے جس کی بدولت غریب کاشتکاروں کو دھوکہ دینے اور ان کی مجبور یوں سے بے جا فائدہ اٹھانے کے مزید امکانات پیدا ہو جاتے ہیں۔ حکومت ہند نے اس مسئلے کی تحقیق کے لئے ۱۹۱۱ء میں ایک کمیٹی مقرر کی تھی جس نے اس بارے میں متعدد سفارشات پیش کیں۔ ان کے منجملہ ایک بہت اہم سفارش یہ تھی کہ حکومت ۸۲ پونڈ کے ٹن کو سارے ملک کے لئے وزن کا معیار قرار دے۔ بد قسمتی سے ان سفارشاتوں پر اب تک کوئی عمل نہیں کیا گیا اور صورت حال اب بھی وہی ہے جو اس تحقیق سے پہلے موجود تھی۔ لیکن باضابطہ منڈیوں کے قیام سے اس بات کی قوی توقع ہے کہ یہ خرابیاں بھی بڑی حد تک رفع ہو جائیں گی اور اس ضروری اصلاح میں ان کی وجہ سے بہت ناگزیر مدد ملے گی۔

باضابطہ منڈیوں کا ایک اور اہم فائدہ یہ ہے کہ ان کو مظاہرین اور پروگنڈا کا ایک موثر ذریعہ بنایا جاسکتا ہے۔ زرعی ترقی کی مختلف تدبیروں سے کاشتکاروں کو واقف کرانے کے لئے زراعت اور امداد باہمی کے صوبہ داری محکمے بہت کچھ پروگنڈا کرنے میں اس غرض کے لئے ان کے کارکن وقتاً فوقتاً دیہات کا دورہ کرتے اور کاشتکاروں کو مختلف امور سے جو ان کی زندگی پر اثر انداز ہو رہے ہیں، آگاہ کرنے اور ان کے مفروضات سے محفوظ رہنے اور ترقی کے راستے پر چلنے کی ہدایت کرتے اور زیر میں بتاتے ہیں۔ باضابطہ منڈیوں کے قیام سے اس ضروری پروگنڈا کے لئے جگہ نہایت موزوں مرکز بنایا ہو جائے گا۔ مزید برآں ہر اہم منڈی کے احاطے میں

ابن امداد باہمی یا ڈاکخانے کے سیونگ بینک کی ایک شاخ کھول کر کاشتکاروں کو آمادہ کیا جاسکتا ہے کہ وہ قیمت پیداوار کا کچھ نہ کچھ حصہ اس میں بطور امانت رکھ دیں بلکہ خود مشترک سرمایہ دار بینکوں کے سامنے بھی ان منڈیوں کے قیام سے کاروبار کا ایک وسیع میدان کھل جائے گا اور عوام میں بینکوں سے لین دین کرنے کی عادت ترقی پائے گی۔ پڑ

اسلامی دنیا

جسٹس پر حملہ کرنے کے مسئلہ پر غور کرتے ہوئے مسولینی نے پلاٹسوچی جی کے کونسل روم میں امرانہ انداز میں کہا تھا کہ "اگر آپ ہم حملہ کریں گے، برطانیہ دخل نہیں دے گا۔ جرمنی کو فوجی تعبیر سے فرصت نہیں ہے، فرانس ہمارا بارہو رستہ بالکل صاف ہے، ہمارے پاس سونا، آدھی جنگی مشینیں بہت ہیں ہیں کوئی نہیں روک سکتا۔" ایک مغربی مصنف بٹرک تھا جس کا خیال ہے کہ مسولینی اس وقت ایک جو ٹی سی چیز بھول گیا جو اس کے عقائد کے لئے سرکندری بن کر جسٹس میں اس کی مشین گنوں کو ٹھپ کر سکتی تھی، وہ شے بھی کیا؟ تیل۔ وجہ اس کی یہ ہے کہ اٹلی میں تیل کا خرچہ نو کروڑوں ٹن ہے اور ہوائی ایک بلونڈ نہیں۔ نہ اس کے اپنے ملک میں ہوئی ہے اور نہ اس کے زیر اثر علاقوں میں تھم تیل اس کو دوسرے ملکوں سے خریدنا پڑتا ہے۔

برطانوی کابینے کے ایک سابق رکن نے جنگ عظیم کے متعلق کہا تھا "اتحادیوں کی فتح کی کشتی تیل کے سمندر کے ذریعے آئی تھی تو غلط نہیں کہا تھا لیکن تیل صرف جنگ سی میں صرف نہیں ہوتا۔ اب امن و امان کے زمانے میں ہی کی مقدار سارا خرچ ہو رہی ہے وہ پورے کرداروں کے قریب ہے پھر کس کی مجال ہے جو تیل کی اہمیت سے انکار کرے۔"

اسلامی بنائیت کے بحری اور موائی رستے میں واقع ہونے کی وجہ سے نو سیاسیات عالم میں اہم ہے ہی لیکن بڑوں

۱۵ یوں۔ برطانیہ غلطی بھی محض ہے، لیکن، تحت علاقوں میں اتنا تیل موجود ہے کہ دوسرے ملکوں کے آگے مدت بعد نائنس پڑتا۔ مگر اٹلی کے کسی ماتحت علاقے میں بھی تیل نہیں ہوتا۔ دنیا کی سات بڑی طاقتوں میں صرف دس وراہیہ تیل سے معاملے میں بیہ نیاز ہیں۔ نہ باقی پانچ میں یا تو سرے سے ہوتا ہی نہیں اور اگر ہوتا ہے تو ناقابل ذکر ذرائع اپنے کل خرچ میں سے ۲۰-۲۵ جرمنی ۱۰ جاپان ۱۰ اٹلی سو فی صدی دوسرے ملکوں کے دست بگر میں۔

یہ کمپنی اصل میں ڈبلو، کے، ڈی، آر کی کے اس معاہدے کی پیداوار ہے جو ۱۸۵۷ء میں ہوا تھا، مسٹر آر کی جو ایک نڈے میں برائش کمپنی میں بھی رہ چکے تھے، حکومت (اس زمانے میں مظفر الدین قاجار بادشاہ تھے) نے ۶۰ سال کے لئے معاہدہ کیا تھا اور ایران کے پانچ شمالی ضلعے مستثنیٰ کر کے تمام ملک میں انھیں تحقیق کی اجازت دے دی تھی۔ ۱۸۵۷ء میں یہ اجارہ ایٹنگلو ایرائن کمپنی نے حاصل کر لیا۔ مسٹر آر کی نے ۸ سال کی مسلسل کوششوں کے بعد مسجد سلیمان میں تیل کا پتہ لگایا۔ کنزیرس کھودائے گئے۔ تیل صاف کرنے کے کارخانے قائم ہوئے اور ۲۰ سال بعد ۱۸۷۷ء سے تیل کی باقاعدہ تجارت ہونے لگی۔ ۱۸۷۷ء تک اس کے تیل کی مقدار ۱۰ لاکھ ٹن تک تھی اور ۱۸۸۳ء میں ۶۰ لاکھ ٹن ہوئی۔ گذشتہ سال ۵۰ لاکھ تک پہنچ گئی۔ ابھی اس میں ترقی کی بہت گنجائش ہے۔

تیل کی صفائی آبادان میں ہوتی ہے اور یہیں سے اس کی برآمد ہوتی ہے۔ مسجد سلیمان اور آبادان کا فاصلہ کوئی ۲۰۰ میل کے قریب ہے۔ آبادان ایک چھوٹی سی بستی ہے جس کو سمندر سے نکالی ہوئی نہر نے دو حصوں میں تقسیم کر دیا ہے، ایک طرف ایرانی آباد ہیں دوسری طرف کمپنی کے انگریز افسر اور ملازمین کی کوٹھیاں ہیں۔ یہ نہر کمپنی نے اپنی سہولت کے لئے بنائی ہے لیکن اس میں شک نہیں اس نے شہر میں خاص رونق پیدا کر دی ہے۔

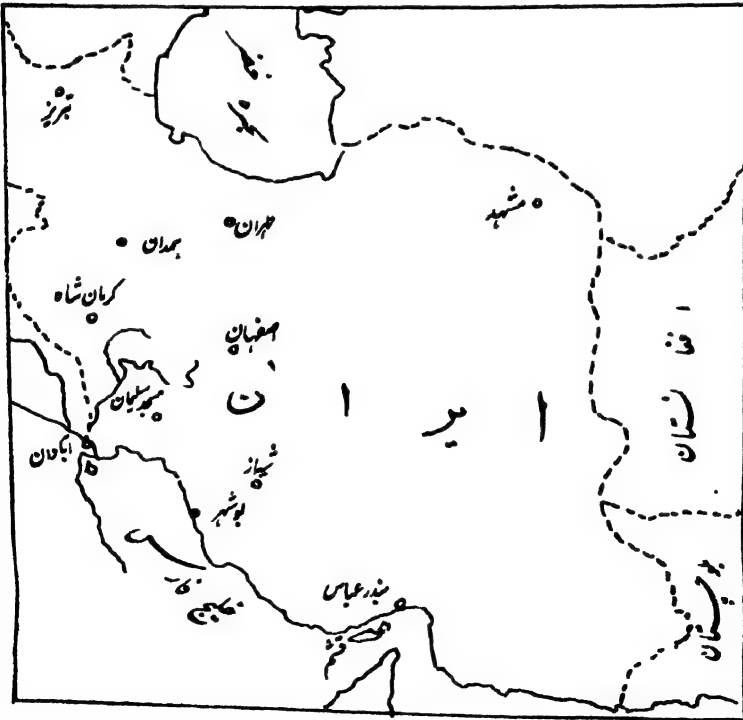
تیل نکالنے کا مرکز صرف مسجد سلیمان ہی نہیں ہے۔ ہفت کل کے علاقے میں اگرچہ بعد میں تیل دریافت ہوا ہے۔ لیکن اس کی پیداوار بڑھ رہی ہے اور اب مسجد سلیمان سے زیادہ ہو گئی ہے۔ ۱۸۷۷ء میں ہفت کل کے تیل کی مقدار چوبیس لاکھ چوبیس ہزار ٹن تھی اور مسجد سلیمان کی چھتیس لاکھ اکتالیس ہزار ٹن۔ نئی تحقیقات برابر جاری ہیں۔ ہفت کل سے ۱۲۵ میل جنوب مشرق میں اور آبادان کے مشرق میں ۵۵ میل پر ایک مقام ہے گج قرن غلی وہاں بھی تیل کے آثار ہیں، اس کے قریب ہی اسمری میں ایک کنواں گذشتہ سال کھودا گیا تھا۔ اس سے تو ۱۰۰ ٹن یومیہ تیل نکلا، لیکن دوسرے سے چار ہزار ٹن یومیہ کا اوسط رہا۔ خیال یہ ہے کہ یہ میدان مسجد سلیمان کے میدان سے بازاریے جائے گا۔

مسجد سلیمان کے شمال مغرب میں زکو کے مقام پر تیل کا لقیں تھا۔ کھدائی شروع ہوئی اور جب عالم گہر لگا پر تیل نہیں نکلا تو اور زیادہ کھودا گیا۔ حتیٰ کہ وہ گیارہ ہزار فٹ یعنی ۲ میل سے زیادہ گہرا ہو گیا۔ یہ دنیا کا عمیق ترین کنواں ہے۔ لیکن تیل کی مقدار کھودا پہاڑ نکلا چاہا کی مصداق نہیں۔

۱۹۳۷ء سے اب تک یعنی ۱۰ سال میں ایران کے ان میدانوں سے نوکر وڈن سے زیادہ تیل حاصل

کیا جا چکا ہے۔

سنہ ۱۹۳۷ء میں ایران میں انقلاب ہوا۔ شاہانِ قاجار کے آخری بادشاہ سلطان احمد کو تخت سے اتار دیا گیا اور رضا شاہ پہلوی کی تاج پوشی ہوئی، ایرانیوں میں نئی زندگی پیدا ہوئی۔ ملک میں دورِ جدید کا آغاز ہوا۔ ہر ہر شعبے کو غور کی نگاہوں سے دیکھنا شروع کیا تو بعض شکایات کی بنا پر نومبر ۱۹۳۷ء میں کمپنی کے معاہدے کو بھی منسوخ کر دیا گیا۔ لیکن پھر کمپنی سے نئی شرائط کے ساتھ مصالحت ہو گئی۔ اجارہ کی مدت - ۶ سال ہو گئی، اور یہ طے پایا کہ کمپنی کم از کم ساڑھے سات لاکھ پونڈ سالانہ حکومت کو ضرور دے گی (چارٹنگ فی ٹن کے حساب سے تیل خواہ ایران کے اندر فروخت کیا جائے یا باہر، دونوں صورتوں میں)۔



سنہ ۱۹۳۷ء میں حکومت ایران سے دو کمپنیوں نے اور معاہدہ کیا ہے۔ ان میں ایک ایرانی تیل کمپنی دسی بورڈ

ہے اور دوسری ایران پائپ لائن کمپنی دسی بورڈ ہے۔ پہلی سے یہ معاہدہ ہے کہ وہ مشرقی اور شمال مشرقی ایران

کے پانچ لاکھ مربع میل علاقے میں تحقیق و تلاش کا کام شروع کر سکتی ہے۔ لیکن کھدائی کئے صرف ایک لاکھ مربع میل کا علاقہ دیا جائے گا۔ کمپنی تین سال کی مدت میں دو ایسے علاقوں کا انتخاب کر لے گی جو رقبہ مجاز سے زائد نہ ہوں یہ علاقہ قیسن؟ بندر شاہ سے سرحد بلوچستان تک ہے۔ ضلع سیمنان (ہزاران کے مشرق میں) کوئٹہ کا پہلے سے یقین ہے۔

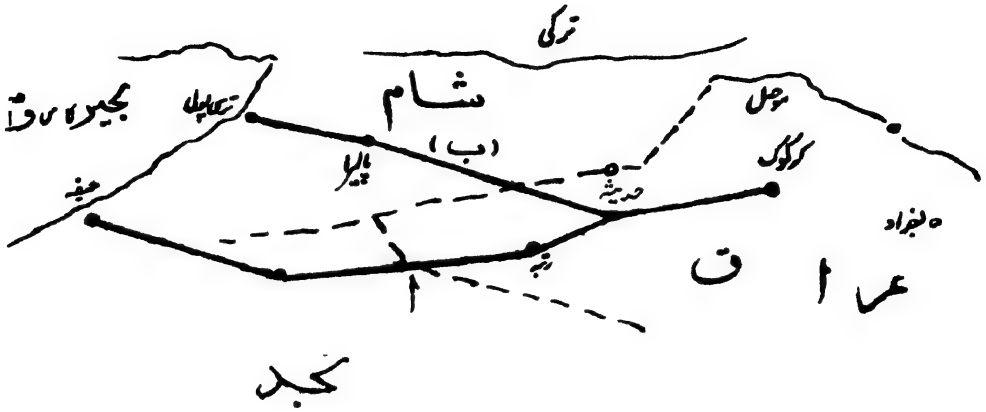
اگر ان میدانوں میں اچھے کنوئیں نکلے تو کمپنی کام جاری رکھے گی۔ حتیٰ کہ ۶۰ لاکھ ٹن تیل سالانہ ہو جائے یہ کمپنی بھی انگریز ایرانی کمپنی کی طرح چارٹنگل فی ٹن حکومت کو دے گی اور عام شریکوں کے حصے میں سے۔ فیصدی ادا کرے گی (انگریز ایرانی کمپنی ۱۴ فی صدی دیتی ہے) ان دونوں رقموں کی تعداد پہلے تین سال میں تین تین لاکھ، دوسرے پانچ سال میں پانچ پانچ لاکھ اور اس کے بعد (ختم معاہدہ تک) چھ لاکھ پونڈ سے کم نہ ہونی چاہئے۔ (انگریز ایرانی کمپنی کم از کم پلے لاکھ پونڈ ادا کرتی ہے) کمپنی سے یہ بھی طے ہوا ہے کہ وہ ایرانی طلباء کو امریکہ میں تعلیم دلانے کے لئے (جب تیل تجارتی مقدار میں نکلتا شروع ہو جائے گا) دس ہزار پونڈ سالانہ کی امداد دے گی۔

دوسری کمپنی نے پائپ لائن تعمیر کرنے کا معاہدہ کیا ہے، یہ دونوں معاہدے ساٹھ سال کے لئے ہیں۔ پائپ کمپنی افغانستان کا تیل ایرانی نلوں سے بھیجنے کی مجاز ہوگی۔ ایران کی ایک تازہ اطلاع (تصدیق طلب) ہے کہ جنوبی ایران میں اجارہ کے متعلق بعض کمپنیوں سے گفت و شنید ہو رہی ہے۔ جزیرہ قشم میں تیل کے یقینی آثار ہیں۔

عراق

عراق کی تاریخی سرزمین جو تہذیب کے قدیم ترین مرکز بابل و قینوای کوپنہ دامن میں نہیں چھپے ہو بلکہ مسلمانوں کے تمدن کا گہوارہ بھی رہ چکی ہے، آج تیل کی طویل ترین لائن کا منبہ ہونے کی حیثیت سے مشرق و مغرب کی سیاست کا شریک بنی ہوئی ہے۔ یہاں ایک اجارہ دار، عراق پٹرولیم کمپنی ہے جس کے پچانوے فی صدی حصے انگریز ایرانی (برطانوی حکومت) شامی ڈیج، شل، فرانسس دی پٹرول (بہ شرکت حکومت فرانس) اور امریکن کمپنیوں (اسٹینڈرڈ ایل آف نیو جرسی اور ساکوئی ویکم) کے پاس ہیں۔ دوسری کمپنی

بی، اور اُدی ہے جو موصل اہل فیلڈ کپتانی کے ماتحت ہے۔ عراق کے تیل کے میدانوں کا رقبہ کوئی ۶۰۰ مربع میل ہے، باطل بسا بان، تیل اور پانی کے نلوں کے انچارج افسروں اور ملازموں کے سوا یہاں نہ



ذکوئی رہتا ہے نہ بستا ہے۔ لیکن یہ میدان جو بقول لارڈ کڈمین سوڈے کی بوتل کی مانند تیل سے بھرے ہوئے ہیں۔ ان کی زمین کے نیچے بڑی بڑی قوتیں پوشیدہ ہیں اور باہر آنے کے لئے بیتاب ہیں۔ ۱۔ تیل کانل کا گڑگڑ سے مجرور دم تک مسلسل چلا گیا ہے۔ درمیان میں شام، شرق اردن اور فلسطین کے ملکوں سے گذرتا ہے اس نل کی دو لائنیں ہیں ایک شام سے گذرتی ہوئی ٹری پولی چلی جاتی ہے یہ فرانس کی لائن ہے۔ دوسری شرق اردن اور فلسطین ہوتی ہوئی حیفہ بندرگاہ تک آتی ہے۔ یہ برطانیہ کانل ہے۔ کرکوک سے دونوں نل ساتھ ساتھ چلتے ہیں حدیثہ (اس کو تیل کی دنیا میں دک - ۳ - ۳ - ۴) کہتے ہیں۔) پہنچ کر فرانس کانل پالیرا کارن کرتا ہے۔ اور برطانوی نل مرتبہ کی ماہ لینا ہے۔ اس لائن پر ۱۲ پمپنگ اسٹیشن ہیں۔ تین آباد اور ترقی یافتہ بستیوں کے کنارے ہیں اور فوجی آباد مقام۔ پر۔ دنیا کی یہ عجیب و غریب لائن جو بقول لارڈ کڈمین اہرام مصر سے کم نفع خیز نہیں ہے۔ ۶۰۰ میل تک ریگستان میں چلتی ہے۔ کل لمبائی گیارہ سو پچاس میل ہے۔ لائن کا ٹیب فوڈ بھی خوب ہے۔ ایک جگہ بلند ہوتے ہوئے آٹھ سو فٹ بلند ہو گئی ہے اور دوسری جگہ پست ہوتی شروع ہوئی تو سطح سمندر سے نو سو فٹ نیچے پہنچ گئی ہے جہاں پہاڑ ماسے میں آگئے ہیں پوری پوری چٹانیں کاٹ ڈالی ہیں

نظاہر یہ کام انسانوں کا نہیں معلوم ہوتا۔ لیکن فرما و عشق کی تیشہ زنی پتھر کو بانی کر دیتی ہے

عراق میں تیل کا دوسرا میدان نفت خانہ ہے۔ یہ ایران اور عراق دونوں کو تیل دیتا ہے۔ نفت خانہ

سے درہ پائساک ہو کر لائن کرمان شاہ جاتی ہے۔ کرمان شاہ میں تیل صاف کئے کا کارخانہ ہے۔ اس کارخانہ میں دس ہزار ٹن تیل روزانہ وصول ہوتا ہے۔ سالانہ پیداوار پچاس لاکھ ٹن سے زیادہ ہے۔

۰۰۰

افغانستان میں بھی لوگوں کو تیل کا یقین ہو چلا ہے۔ اس سلسلے میں جن مقامات کا نام لیا جاتا ہے ان میں

ایک تیرپل ہے جو ہرات کے مغرب میں ٹیک ایران کی سرحد پر واقع ہے۔ یہاں کچھ چشے دریافت ہوئے ہیں ان کے تیل کا نمونہ وزارت تجارت افغانستان کے عجائب خانہ میں بھی موجود ہے مقرر (غزنی کے جنوب

میں) اور سمت جنوبی میں جس کی سرحد ہندوستان سے ملتی ہے) میں بھی زمین کا پتہ دیتی ہے۔ علاوہ ازیں مزار شریف

کے جنوب مغرب میں سرسپ، تاشقرخان (مزار شریف کے بالکل قریب) قلعن اور سرسے خواجہ (نزد کابل)



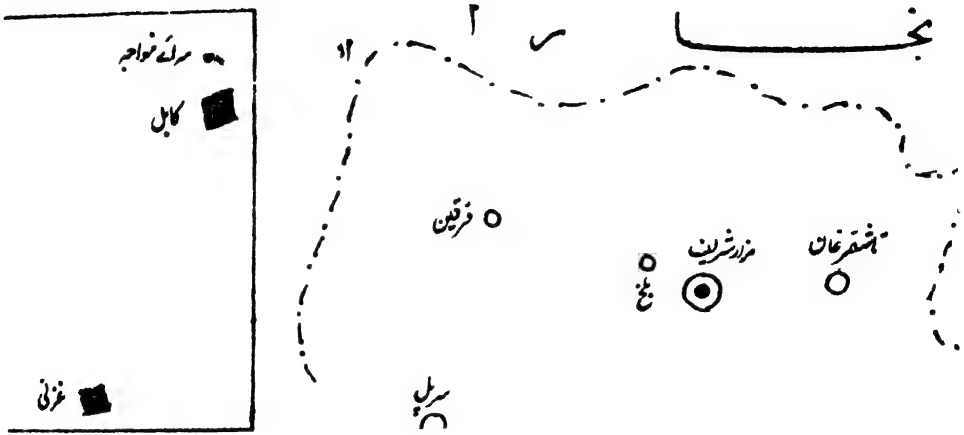
میں بھی زمین کی حالت بہت امید افزا ہے۔ ان حالات میں باقاعدہ تحقیق و تلاش ضروری تھی ہی، حال میں حکومت

نے ایک امریکن کمپنی سے معاہدہ کر لیا ہے۔ اس کی شرائط بھی باطل اسی قسم کی ہیں جیسی ایران اور آرمینین کمپنی کے

درمیان طے ہوئی ہیں۔ کمپنی کا نام ان لائیڈ ایکسپلوریشن کمپنی ہے۔ مدت معاہدہ پچتر سال ہے۔ کمپنی کا وعدہ

ہے کہ جلد سے جلد تیل کی مقدار کو بیس لاکھ ٹن تک پہنچا دے گی، حکومت کو فی ٹن چار شلنگ اور منافع کا

۲۰ فی صدی حصہ پیش کرے گی۔ یہ واجب الادا رقم ساڑھے چار لاکھ پونڈ سے کسی طرح کم نہ ہوگی۔ حتیٰ الوسع افغانستان کے باشندوں کو ملازم رکھے گی۔ کمپنی کو اجازت ہے کہ وہ فنی اشخاص کو بقصد ضرورت افغانستان لائے۔ لیکن امریکہ کے علاوہ اور کہیں سے نہیں دسکتی کمپنی تیل کی برآمد شروع ہوتے ہی افغانستان کے طلباء کی تعلیم (امریکہ میں) کے لئے ۵۰ ہزار ڈالر مخصوص کر دے گی وغیرہ وغیرہ

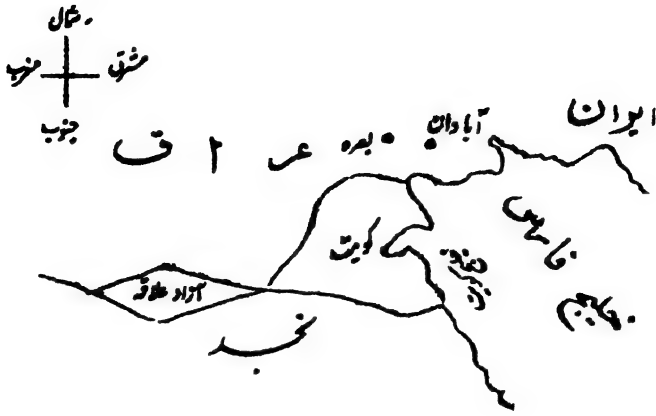


کمپنی نے عہد کیا تھا کہ وہ آٹھ مہینے کے اندر اندر افغانستان کے ہمسایہ ممالک میں سے کسی ایک سے معاہدہ کر کے سمندر تک تیل کے جانے کے حقوق حاصل کر لے گی۔ سو اب ایران سے معاملہ کر لیا ہے۔ یوں کمپنی کی تجویز یہ ہے کہ افغانی تیل کے میدانوں سے بحیرہ عرب تک ایک پائپ لائن تعمیر کر لی جائے۔

کویت

کویت خلیج فارس کے شمالی سرے پر آبادان سے کوئی سو میل جنوب میں واقع ہے یہ ڈیڑھ لاکھ آبادی کی ایک چھوٹی سی ریاست ہے۔ لیکن عرب اور مشرق وسطیٰ کی سیاست میں اسے بھی نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ یہ عراق اور سعودی عرب کی سرحد پر واقع ہے۔ اس تمام ریگستان میں جو عراق کو عرب سے الگ کرتا ہے کویت ہی ایسا مقام ہے جہاں پانی کے اچھے کنوئیں موجود ہیں اسی لئے عراق اور عرب کی شاہ راہ کویت سے ہو کر گذرتی ہے۔ ایک ربع صدی پہلے تمام جزیرہ العرب کی طرح یہ امارت بھی حکومت عثمانیہ میں شامل تھی

لیکن ایک خانہ جنگی نے سلسلہ میں اس کو انگریزوں کا غلام بنا دیا۔ موجودہ امیر شیخ احمد الجابر ہیں۔ کویت



برطانوی ہوائی جہازوں کا سفر ہے۔ جب سے برطانوی ہوائی جہاز خلیج فارس سے جانا شروع ہوئے ہیں خلیج فارس کی اہمیت بڑھ گئی ہے اور اس کے ساتھ ساتھ کویت کی۔ برطانیہ اس کے اپنے معاملات میں دخل دینے کی ضرورت نہیں سمجھتی اس لئے یہ امانت اندرونی طور پر آزاد دکھلاتی ہے۔ اگرچہ ایک مستقل برطانوی فہر وہاں مقیم ضرور رہتا ہے۔ پہلے کویت موتیوں کی تجارت کے لئے مشہور تھا مگر جب سے مصنوعی موتیوں کا بازار گرم ہوا ہے کویت کے بازار کی آب و تاب جاتی رہی۔ مختلف ائل کارپوریشن جس کے ساتھ انگریزوں کی کمپنی نے ادھاسا جھا کر لیا ہے، یہاں تیل کی تحقیق و تلاش کا کام کر رہی ہے، کوششیں نیچہ خیز ثابت ہو رہی ہیں۔ خلیج کویت کے شمال میں ایک کنواں کھودا جا رہا تھا، اس کی گہرائی آٹھ ہزار فٹ تک پہنچی۔ تیل تو اس میں نکلا مگر تجارتی طور پر کچھ زیادہ مفید نہیں سمجھا گیا۔ اس لئے اسے بند کر دیا۔ کویت کی جزائی فیائی تحقیقات ابھی مکمل ہوئی ہے۔ معلوم ہوا ہے کہ خلیج کویت کے جنوب میں حالات بہت امید افزا ہیں۔

بحرین

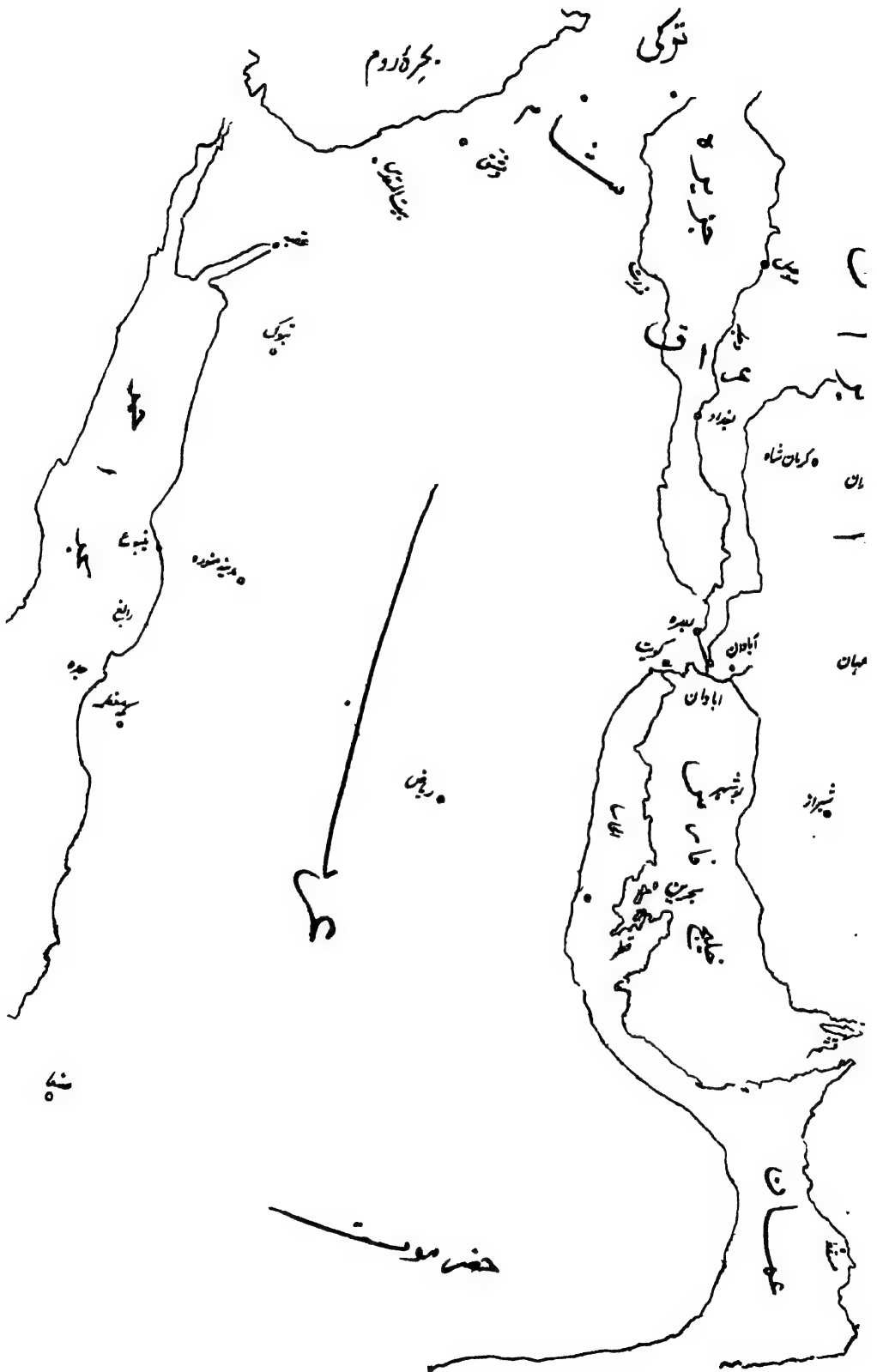
بحرین جو اپنے موتیوں کے لئے عہد وسطیٰ میں کافی شہرت حاصل کر چکا ہے۔ چھوٹے چھوٹے جزائر کا ایک مجموعہ ہے۔ کو منظر سے مشرق کی طرف اگر ایک خط استقیم کھینچا جائے تو وہ تقریباً سات سو میل کا فاصلہ طے کرتا ہوا بحرین سے مل جائے گا۔ آٹھ سو تراسی ریل میل اس کا قریب ہے اور کوئی دو لاکھ آبادی

موتیوں کی برآمد اب بھی اچھی خاصی ہوتی ہے۔ صدر مقام جزیرہ محرق، ی۔ فیلیج فارس کی دوسری اسلامی حکومتوں کی طرح یہ بھی برطانیہ کے زیر اقتدار ہے۔ موجودہ امیر شیخ محمد بن عیسیٰ الغلیفہ ہے۔ امریکہ کی دوبہت بڑی کمپنیاں اسٹینڈرڈ ایل کمپنی کیلیفورنیا اور ٹیکسس کارپوریشن یہاں تیل کا کام کر رہی ہیں۔ یہاں کے تیل کی کانیں سسٹنہ کی کانیں ہیں۔ تیل نکالنے میں تقریباً کچھ خرچ نہیں ہوتا اور تیل بافراط۔ تیل کو سیال سونا کہنا سب سے زیادہ بھریں ہی میں بیج ہے۔ بحرین کے میدانوں سے تین ہزار ٹن سے زیادہ تیل روزانہ نکل رہا ہے۔ بقول شیعہ جہاں قدرت آدمی کو کچھ نہیں دیتی۔ وہاں تیل چھپا ہوتا ہے جو لوگ اللہ کی صفت رحیمی پر ایمان رکھتے ہیں انہیں تو ہر حال میں رحمت کا یقین ہے خواہ وہ بظاہر زمین تہ برآمد یا آسمان سے نازل نہ بھی ہو مگر حق کی تسکین کچھ نظر آئے ہی پر ہوتی ہے۔ بحرین کے کنوؤں پر صد ہا امریکن، یورپی، ہندوستانی اور عرب کام میں لگے ہوئے ہیں۔ میدان سے ساحل سمندر تک پائپ کی لائن دوڑنی چلی گئی ہے۔ بحرین دنیا کے گرم ترین علاقوں میں ہے اس کا درجہ حرارت ۱۲۰ فہ تک پہنچ جاتا ہے لیکن اس کے باوجود برقی ہوئی آبادی، مائلا ب، میدان اور ہستیاں سب کچھ موجود اندازہ ہے کہ اس سال اس کے تیل کی مقدار ایک لاکھ ٹن تک پہنچ جائے گی تیل کے میدانوں میں ترقی نڈا کا مہر بار حواں ہے۔ خیال ہے کہ بحرین اس کی جگہ لے لے گا۔

عرب

سعودی عرب کی داوی غیر ذی ذرع میں بھی تیل کے بہت آثار پائے گئے ہیں، عراق پٹرولیم کمپنی نے مغربی عرب میں سلطان ابن سعود سے مراعات حاصل کی ہے اور حال میں اس میں یہ مزید اضافہ ہوا ہے کہ کمپنی حجازی ساحل کے شمالی علاقے میں ۶۰ میل کی چوڑائی تک اپنی تحقیقی کوششیں شروع کر سکتی ہے (مقالات مقدمہ اور ان کے طعنت کا تحقیق سے کوئی نفع نہیں، اجازت ملنے کی دیر نہی۔ کمپنی نے کام مشہور کر دیا ہے۔ مشرقی عرب میں کیلیفورنیا ہینڈرڈ ایل کمپنی کو اجازت ملی ہے۔ 'عمان میں (جو بحرین کے ایک جزیرہ 'الاسی' کے مقابل تقریباً ۵۰ میل شمال کی طرف واقع ہے) خوب کام ہو رہا ہے۔

ایک نجی کمپنی نے ایک لاکھ پونڈ کے سرمایہ سے قطر کے علاقے میں کام شروع کیا ہے۔ یہ کمپنی عراق پٹرولیم کمپنی کے ماتحت ہے۔ قطر کا علاقہ جزائر بحرین کے جنوب مشرق میں ایک جزیرہ نما کی شکل میں ہے۔ اور فیلیج فارس



میں شاید یہی ایک علاقہ ہو جو برطانیہ کے پاس نہیں ہے

صوبہ انخاسا (عرب کا شمال مشرقی علاقہ) میں بھی نیل کی امید ہے۔ یہاں بھی کام ہو رہا ہے۔ یہ علاقہ کافی وسیع ہے۔ خلیج فارس کے ساحل پر ہے یقین ہے کہ یہاں بھی نیل کا بڑا خزانہ ہوگا۔

عرب کے جنوب مغرب میں دو، لاکھ چوبیس ہزار مربع میل کی ایک ریاست ہے، مسقط، اس کے ساحل کی لمبائی چار سو کیلو میٹر ہے، آبادی بھی دوسری ریاستوں سے کہیں زیادہ یعنی ۱۵ لاکھ ہے۔ ایک خاص قسم کی کھجور یہاں پیدا ہوتی ہے اور امریکہ کو جاتی ہے۔ صور، شناس، وغیرہ مشہور شہر ہیں سعد بن تیمور حاکم ہیں۔ حضرت عمرو بن عاص اس علاقے کے اولین گورنر تھے۔ اب سلاطین کی کم زوری کی وجہ سے سو سو سال سے انگریزوں کی نگرانی میں ہے۔

نیل کے خزانے یہاں بھی موجود ہیں۔ لیکن ابھی کوئی کپنی میدانوں میں نہیں پہنچی ہے۔

شام

عرب کے گنگا، جہنا، و قلد و قرنت مشہور دریاؤں کے درمیان شمال میں جو علاقہ ہے وہ جزیرہ کہلاتا ہے۔ اس کے کچھ مشرقی حصے کے علاوہ تمام علاقہ حدود شام میں شمار ہوتا ہے، ماہرین فن کے اس فیصلے نے کہ جزیرہ ان جہنوں کا منہ ہے جو عراق میں پائے گئے ہیں ان کے سیاسی اور معاشی سمندر میں ایک ملامت پیدا کر دیا ہے فرانس حال ہی میں شام کو انتداب کی قید و بند سے بہت کچھ آزاد کر چکا تھا اب بہت سٹ پیار ہو رہی اور چاہتا ہے کہ ملامت سے نکلی ہوئی جڑیا کو کسی طرح بھر پھیلے۔ حال ہی میں یہ تجویز سننے میں آئی کہ حکومت فرانس جزیرہ کو شام سے الگ ایک علیحدہ نظام کے ماتحت رکھنا چاہتی ہے۔ اس نظام کی اسپرٹ سمجھا نہیں ہے۔

شام اپنی وسعت میں انگلستان کے لگ بھگ ہے، ۱۵ لاکھ انسانوں کا ممکن ہے، جنگ عظیم کے نتائج اور شریف حسین مہتری میکسٹون کے معاہدے کے مطابق فرانس کے حصے میں آیا تھا۔ یہ ذلت شایوں پر بہت شاق تھی۔ ہر دم مجاہدین آزادی فرانس کے ظلم و جور کا شکار ہو کر ملک پر قربان ہو گئے۔ لیکن غلامی کا بندھن کچھ مضبوط ہی ہوتا گیا۔ سنہ ۱۹۱۸ء میں صیاد آپ ہی آپ مہربان ہوا اور چند شرائط کے ساتھ آزادی بخش دی۔ دنیا کی چال ڈھال سمجھنے والوں کا خیال ہے کہ عراق اور مصر میں برطانوی پالیسی کا عمل اور

مصر

مصر میں تیل کافی ہوتا ہے۔ تقریباً ۴ سال سے ایک انگریزی کمپنی یہاں کام کر رہی ہے۔ پچھلے سال
حاصل شدہ تیل کی مقدار ایک لاکھ چوبیس ہزار ٹن رہی۔ یہ تیل پچیس سال کی نسبت ایک ہزار ٹن
زیادہ ہے

مصر میں ابھی تحقیقات کا کام جاری ہے اور یہ بھی معلوم ہوا کہ حکومت ہنسی کمپنیوں کو مزید علاقوں
میں تیل کا بارہ دینے والی ہے۔ اس سال اس کمپنی نے پانچ جدید کنوئیں مکمل کر لے ہیں ان میں سے ایک
کنوئیں سے صرف دو مہینے میں ۲۶ ہزار ٹن تیل حاصل ہوا۔



عزل

از جلیل صاحب قدوالی ۱۰ ایم ۱۷۷

تو کچھ لذت زندگانی نہیں ہے	جو وہ برسرِ مہربانی نہیں ہے
نگاہوں میں وہ مہربانی نہیں ہے	نگاہیں تو ملتی ہیں اب بھی مگر اب
انہوں نے مری قدر طائی نہیں ہے	نہیں یاد آئیں گی میری دفائیں
تو الفت میں میرا بھی ثانی نہیں ہے	نہیں حق میں کوئی ان کا مقابل
مجھے حالتِ دل سنانی نہیں ہے	سمجھا ہیں جو کہیں تو کہیں دگر نہ
مرے پاس دل کی نشانی نہیں ہے	بجز داغِ حسرت کے ابا و کوئی
مرے دردِ دل کی کہانی نہیں ہے	ترے حسنِ دلکش کا ہے اک ترنہ
جو تم سن ہے ہو کہانی نہیں ہے	حقیقت ہر لفظ میں اس کے پنہاں
اگر شعر میں ترجمانی نہیں ہے	وہ اک میلِ نغموں کا ہی جذبِ دل کی

کوئی اُن سے جا کر یہ کہہ دے جلیل اب

مری حالتِ دل بیانی نہیں ہے

روس میں اندونی سرکشت

کسی ملک میں "انقلاب" ہو تو اس کے معنی یہ ہیں کہ وہاں جو کچھ بھی ہو جائے تعجب نہیں۔ ہر انقلاب بے شک خاص حالات کے اثر اور خاص لوگوں کی جدوجہد کا نتیجہ ہوتا ہے، لیکن زندگی جب ایک مرتبہ اپنی پرانی روش چھوڑ دے تو وہ پھر کسی ڈھرے پر لگتے لگتے بہت پیٹے اور اکثر ٹخنے کھاتی ہے، اور انقلاب چاہے جتنا "کامیاب" ہو، یعنی کسی ایک عقیدے کے لوگ ملک کی زندگی پر کتنے ہی حاوی کیوں نہ ہو جائیں، اس کا آخری نتیجہ دراصل ایک قسم کا سمجھوتا ہوتا ہے۔ وہ ایک فیصلہ ہے جس میں عدالت کے حکم میں اس کا رد عمل یعنی مزایا فتنہ بھرم کی خواہشیں، اغراض اور وصلے بھی شامل ہو جاتے ہیں، جیسے بھنور میں پانی چکر کھا کر پلٹتا بھی ہے اور ہمارا آگے بھی بہتا پلٹا جاتا ہے۔ روسی انقلاب کی ابتدا سوشل ڈیموکریٹک (جمہوری) پارٹی نے کی، پھر اس پر لینن اور بولشوک پارٹی کا قبضہ ہو گیا۔ بولشوک پارٹی کارل مارکس کی صحیح تقلید کا دعویٰ کرتی تھی، لیکن اسے ماحول مصلحت اور موقع کا بہت کچھ لحاظ کرنا پڑا۔ اب بولشوک حکومت کی باگ ڈور ستالین کے ہاتھ میں ہے، اور وہ کارل مارکس اور لینن کی تعلیم پر موقع اور مصلحت کا لحاظ رکھتے ہوئے عمل کر رہا ہے۔

۱۹۳۶ء کے شروع میں وہ لوگ جو روس کی حالت سے بخوبی واقف تھے سب یہ کہہ رہے تھے کہ روسی زندگی انقلاب کی طوفانی منزلوں سے گزر چکی ہے۔ اب وہ ایک خاص ڈھرے پر لگ گئی ہے اور ایسی رکاوٹوں اور دشواریوں کا اندیشہ نہیں ہے جو اسے اپنا رخ بدلنے یا زور کھانے پر مجبور کریں۔ پھر اچانک جولائی میں یہ خبر مشہور ہوئی کہ زینووی یف، کامینف اور چوہہ اور آونی جو سب کم و بیش ممتاز تھے گرفتار کر لئے گئے ہیں، اور ان پر غیر ملکیوں سے تعلقات رکھنے، انہیں روسی فوج اور سامان جنگ کے بارے میں اطلاعات پہنچانے، روسی حکومت اور صنعت کا نظام ہنگامہ بگاڑنے اور مختلف عہدہ داروں کے قتل کی

سازشیں کرنے کا الزام لگایا گیا ہے۔ جنوری ۱۸۷۱ء اور آدمی اسی طرح پکڑے گئے، جس میں سے تیرہ کو موت اور چار کو لمبی قید کی سزا دی گئی۔ جون ۱۸۷۱ء میں مارشل توفا چٹسلی، انقلابی فوج کے سپہ سالار اور اس کے ساتھ فوج کے سات اور بڑے عہدہ داروں کو موت کی سزا دی۔ حال ہی میں یہ خبر آئی ہے کہ لتوی نوف، جو یورپی ملکوں میں روس کا سب سے ممتاز نمایندہ رہا ہے اور جو خارجی پالیسی میں ستالین کا دست راست کہا جاسکتا ہے گرفتار ہوا ہے، اور غالباً وہ بھی چند روز کے اندر موت کے گھاٹ اتار دیا جائے گا۔ یہ تمام مہم تو ایسے ہیں جن کے نام روس کے باہر کے لوگ بھی جانتے ہیں۔ ان کے علاوہ بہت سے لوگوں نے سزائیں پائی ہیں جن کی صرف تعداد بتائی جاتی ہے۔

ان کا ردوائیوں سے معلوم ہوتا ہے کہ روسی حکومت چھپے چھپائے سے پاک کی جارہی ہے۔ لیکن یہ روس کا اپنا گھر کا معاملہ ہی نہیں ہے، اس کا اثر دنیا کی سیاست پر پڑے گا۔ اسی وجہ سے اس پر غور کرنا بہت ضروری ہے، اگرچہ حقیقت کا پتہ لگانا بہت مشکل ہے اور ہم کوئی بات پورے یقین کے ساتھ نہیں کہہ سکتے۔

ان تمام لوگوں پر جنہوں نے سزائیں پائیں یہ الزام لگایا گیا کہ وہ ٹروٹسکی کے پیرو، یعنی ستالین اور اس کی حکمت عملی کے مخالف ہیں، اور ان کے خلاف یہ ثابت کیا گیا کہ ایک طرف تو وہ سبوتاژ (آلات اور سامان صنعت کی تخریب) کے ذریعے موجودہ صنعتی پالیسی کو کامیابی سے محروم رکھنا چاہتے ہیں اور دوسری طرف غیر ملکوں کو ترغیب دلا رہے ہیں کہ وہ روس پر حملہ کریں یا اس کے کسی حصے پر قبضہ کر لیں۔ ستالین اور ٹروٹسکی کے درمیان شخصی عداوتوں کے علاوہ یہ اصولی اختلاف ہے کہ ٹروٹسکی مالگیر انقلاب کو سوشلسٹ تحریک کی کامیابی کے لئے ناگزیر سمجھتا ہے اور اس کے نزدیک مارکس کے ہر سچے پیرو کا فرض ہے کہ جس طرح بھی ہو سکے ہر ملک میں انقلابی تحریک کو تقویت پہنچائے۔ اس کے برخلاف ستالین اس پر تلاء ہے کہ روس کو سوشلسٹ نظام کا ایک مکمل نمونہ بنائے، اور اس طرح دنیا کی اور قوموں کو سوشلزم کی طرف مائل کرے۔ شاید ٹروٹسکی اپنی اصولی اور اصطلاحی بحث میں روس کی خاص ضروریات کو نظر انداز کرتا ہے، اور ممکن ہے اصولی نقطہ نظر سے ستالین پر الزام وہ لگاتا ہے وہ بھی کسی حد تک صحیح ہوں۔ ستالین کا حکومت

اور کوہن ترن۔ یعنی، س جاحت پر جو عالم گیر انقلاب کی ذمہ داری جاتی ہے، پورا تسلط ہے، مثالاً نے ٹروٹسکی کو جلاوطن کر دیا۔ اور اس کے ہم خیال لوگوں کو بے دست و پا کر دیا۔ ان کے لئے سازشیں کرنے کے سوا اور کوئی چارہ نہیں رہ گیا اور بہت ممکن ہے جن لوگوں پر الزام لگایا گیا ہے وہ سازشوں میں شریک ہوئے ہوں۔ لیکن اصولی اختلافات ہر ملک کی سیاسی پارٹیوں میں ہوتے ہیں۔ یہ بات ذرا مشکل سے سمجھ میں آتی ہے کہ چونکہ ٹروٹسکی اور ستان میں اصولی اختلاف تھا اس وجہ سے ایک کے پیرو روس کو خیروں کے ہاتھ بیچنے پر تیار نہ گئے اور دوسرے نے انہیں پکڑ کر قتل کر دیا۔ ہم یقین کے ساتھ نہیں کہہ سکتے کہ وہ لوگ جنہیں روسی عدالت نے سزا دی واقعی اسی سزا کے مستحق تھے، لیکن ان پر جو الزام لگائے گئے تھے ان سے کم نہیں بلکہ زیادہ ہی کائناتوں نے اپنی زبان اور قلم سے اقبال کیا۔ عدالت اور حکومت نے غالباً ان کے ساتھ کسی قسم کی زیادتی نہیں کی، اور ملک میں کوئی ان کی حمایت میں نہیں بولا۔ اس سے ایک گہری سازش کا نہ پتہ ہے۔ اگرچہ ایسی کارروائیوں کے ظاہری اور حقیقی پہلو میں اکثر زمین آسمان کا فرق ہے۔ یہ سال روسی عدالت کا ان لمزموں کے بارے میں جو فیصلہ تھا وہ بغیر خون و چرا دنیا بھر میں تسلیم نہیں کیا۔ ہر طرح کے بوجھ بھجکر اس معے کو حل کرنے کی فکر میں پڑ گئے، اور ہر طرف سے تحقیقات اور اے زنی ہونے لگی۔ اس سب کا نتیجہ جو بحیثیت جمعی صحیح معلوم ہوتا ہے یہ ہے۔

روسی عدالت نے۔ بے انصاف نہیں کی، اگرچہ سرکاری وکیل کی زبان کہیں کہیں پر قابل اعتراض تھی، مجرم کے اقبال جرم کو ثبوت کے سمجھا گیا، اور بہت سے کائناتوں اور خطوط جن کی بنا پر الزام قائم کئے گئے تھے عدالت میں پیش نہیں کیے۔ لمزموں کا مفصل استدلال اقبال جرم حیرت انگیز معلوم ہوتا، در فوراً یہ شبہ متاثر ہے کہ ان کو بے جرم و مجبور کیا گیا ہوگا، لیکن جبر کے علاوہ اس کے اور اسباب بھی ہو سکتے ہیں، جن میں سب سے زیادہ قریب قیاس یہ ہے کہ ان لوگوں کے اوپر جاسوس لگائے گئے تھے، جو انہیں دھوکے میں ڈال رہے تھے۔ سازشیں شریک ہوئے، اور بعد کو جب انہیں جاسوسوں کا سامنا کرایا گیا تو لمزموں کو سب کچھ قبول کرنے کے سوا اور کوئی چارہ نہ تھا۔ شاید وہ یہ بھی سمجھتے ہوں کہ

جرم قبول دینے سے ان کی مزاکچہ ہلکی ہو جائے گی۔

اب رہا یہ سوال کہ انقلاب کے شیدائی غدار کیسے بن گئے۔ اس کا جواب لمزموں کی شخصیت اور ان کے عقائد پر غور کرنے سے مل جائے گا۔ لمزموں کے پہلے اور دوسرے گروہ میں زیادہ تر لوگ ایسے تھے جن کی عمر ساڑھیس کر تے گذری، ان کے عقیدے ملک اور قوم کے تصورات کے پابند نہیں تھے، اور وہ یہ جانتے تھے کہ معاشرتی انقلاب بغیر بین الاقوامی فساد کے ممکن نہیں۔ لہذا اگر ان میں سے کوئی یہ تدبیر سوچتا کہ جرمنی کو روس کا ایک حصہ دیکر اس کی طاقت بڑھائی جائے اور پھر دوسرے ملکوں کو اس سے بھڑا دیا جائے تو اس میں کوئی بات اصول یا انقلابی تعلیم کے خلاف نہ ہوتی۔ روسی عدالت نے لمزموں کو غدار اس لئے نہیں ٹھہرایا کہ انھوں نے انقلابی اصولوں کو چھوڑ دیا تھا بلکہ اس بنا پر کہ انھوں نے روس اور روسی قوم کو شدید نقصان پہنچانے کی کوشش کی تھی۔ روس میں اب عام رائے قومیت کی طرف مائل ہے، روسیوں کے حوصلے صنعتی اور معاشرتی تعمیر کو اپنا مقصد بنائے ہوئے ہیں، وہ انقلاب کے شعلے بھڑکانے کی خاطر اپنی زندگی کو درہم برہم نہیں کرنا چاہتے۔ لمزموں کا تبسرا گروہ، جو ہمیں سب سے ممتاز ماثل تو خا چفسکی تھا، اس حاکم تو انقلاب پسندوں کے ساتھ تھا کہ جرمنی کو فساد پر پا کرنے کا ذریعہ بنایا جائے۔ لیکن فساد سے اس کو صرف انقلابی تعلیم کے پسینے کی امید نہ تھی بلکہ وہ اپنی ترقی مٹی چاہتا تھا۔ لوگ کہتے ہیں کہ تو خا چفسکی انقلاب اور فساد سے وہی فائدہ اٹھانا چاہتا تھا جو نیپولین کو ہوا۔ روسیوں کا اپنے موجودہ مسلک پر قائم رہنا اور متالین کا اسی طرح حاوی رہنا تو خا چفسکی کے حوصلوں کے لئے ناکامیابی کا اعلان تھا۔ جرمن فوج اور اعلیٰ فوجی افسروں سے روسی سپہ سالار اور اس کے ماتحتوں کے کئی برس سے خاصے گہرے تعلقات رہے ہیں، اور کوئی تعجب نہیں کہ اس نے ان تعلقات سے کام لینے کا ارادہ کیا ہو۔

اتنے ممتاز آدمیوں کا ایک ساتھ سڑنا یا اٹھنا جس نے روس کے باہر لوگوں کو روسی انقلاب کی خونریزیاں یاد دلادیں، لیکن نیز اور امریکن کبھی مانتے ہی نہیں ہیں کہ دوسری قومیں انھیں کر سکتی ہیں یا ظلم اور تشدد سے پرہیز کرنے کی خواہش رکھتی ہیں۔ دراصل موقع کو دیکھتے ہوئے روسی

حکومت نے کوئی خاص زیادتی نہیں کی ہے۔ جن لوگوں کو سزائیں دی گئی ہیں اس میں سے اکثر ایسے تھے کہ ان کی بے چین طبیعتیں پر امن زندگی گوارا نہیں کر سکتی تھیں اور بہت سے ایسے بھی تھے جنہوں نے انقلابی بن کر ذاتی فائدے حاصل کئے تھے یا ایذا رسانی کا شوق پورا کیا تھا۔ روسی اپنی حکومت کی اس کارروائی سے خوش ہیں اور باہر کے لوگوں کو بھی مطمئن ہی ہونا چاہئے۔ روس ان ملکوں میں سے ہے جو اس وقت جنگ سے بچنا چاہتے ہیں اور دنیا کے امن کا دارومدار ایسے ہی ملکوں پر ہے۔

تعلیمی دنیا

(محمد عبدالغفور صاحب - ایم۔ اے۔ علیگ)

روس میں صنعتی مراکز | حکمتِ دس کی طرف سے اسکو لی بچوں کے لئے تقہریا آٹھ سو صنعتی اور زرعی مرکز کھولے گئے ہیں، یہاں ہزاروں بچوں کا جدید تربیتی اور زرعی طریقوں نیز آلات سے۔ دستِ شناس کیا جاتا ہے۔ ان مراکزوں میں بچوں کو اپنے سیدھے سادے طریقے سے تجربے کرنے اور نئی چیزوں ایجاد کرنے کی ترغیب دی جاتی ہے۔ بچے مشہور ماہرین فن کے زہرِ ہدایتِ غل کرتے ہیں۔ سب سے بڑا زرعی اسٹیشن ماسکو میں ہے جو زراعت سے دلچسپی رکھنے والی نوجوان نسل کا مرکز ہے۔ ہر سال ہزاروں بچے اس کے دفتر میں خطوط۔ استفسارات نیز بیج۔ پودوں کی پوزی شاخوں کے لئے درخواستیں بھیجتے رہتے ہیں۔ پچھلے سال اس ادارے میں ۱۱۰۰۰ خطوط موصول ہوئے، جن کے جواب میں آٹھ ہزار بچوں اور ۶۳۰۰ پودوں کے بدلے بیجے گئے۔ ماسکو کے مرکز میں، سال سے، سال کے نوجوان، علم نباتات۔ حیوانات۔ فلکیات وغیرہ پر کام کر رہے ہیں۔

جرمنی میں یونیورسٹی طلباء کی تعداد ۱۹۳۷ء میں ۳۰۰۰۰ تھی۔ یہ اب گھٹ کر صرف ۶۵۰۰۰ رہ گئی ہے۔ سائنس میں تحقیقات کا کام محض جنگی ضروریات کے نقطہ نگاہ سے کیا جا رہا ہے۔ آرٹس میں علمی آزادی کے آخری نشان بھی آہستہ آہستہ مٹ رہے ہیں۔ ماسانہ تب تک آریہ نسل سے ہونے کا پورا ثبوت نہ دیں نہ یکپروے سکتے ہیں، نہ کوئی کتاب شائع کر سکے ہیں۔ کم از کم ۱۵۰۰ معلمین کو زبان بند رکھنے کا حکم دے دیا گیا ہے۔ اور ان کے علاوہ ہزاروں روزی چھننے والے کے ڈر سے خاموش ہیں۔ نئی ملازمتیں صرف ان کو مل سکیں گی جو لیبر کیپ۔ فوج یا کسی خاص کمیپ میں جہاں نازی ازم کی تعلیم دی جاتی ہے، کام کر چکے ہوں۔ حکومت کی طرف سے ایک نیشنل اسٹوڈنٹ لیڈر

مقرر ہے جوہر یونیورسٹی کے لئے ایک ایڈرمین کرنا ہے۔ اس افسر کے اختیارات یونیورسٹی ریکٹر (Rector) سے بھی زیادہ ہیں۔ پچھلے دنوں تمام یونیورسٹی ریکٹروں کو ۱۰ ایت کر دی گئی ہے کہ وہ وزارت تعلیم سے مشورہ لئے بغیر کسی طالب علم کو مقرر نہ دیں۔

آل انڈیا ایجوکیشنل کانفرنس کا تیرھواں اجلاس ۲۴ دسمبر سے ۳۰ دسمبر ۱۹۵۷ء تک کلکتہ میں منعقد ہوگا۔ مفضلہ ذیل عنوانات پر مقالات پڑھے جائیں گے اور بحث و مذاکرات ہونگے۔ ابتدائی اور دیہاتی تعلیم۔ ثانوی۔ یونیورسٹی۔ لکھ کی تعلیم۔ تعلیم بالغان۔ پیشوں کی تعلیم۔ طریقہ امتحان۔ صحت اور ورزش کی تعلیم۔ تعلیم اخلاق و مذہب۔ اساتذہ کی تربیت و تعلیمی تحقیقات۔ بین الاقوامی اخوت اور امن کی تعلیم۔ اس کانفرنس میں نیو ایجوکیشن فیڈریشن کا یو۔ پی۔ وفد بھی شامل ہوگا۔ نیز ایک تعلیمی نمائش بھی اس سلسلہ میں منعقد کی جائے گی۔

پروفیسر حبیب الرحمن صاحب وائس چانسلر ٹریننگ کالج ملنگھٹہ کو یرنگم یونیورسٹی کی طرف سے ان کے مقالہ پر یہ انہوں نے ایم اے ایجوکیشن کے لئے پیش کیا تھا۔ یڈبری پرائمری عطا کیا گیا ہے۔ پروفیسر موصوف پہلے ہندوستانی میں جنہوں نے یہ تعلیمی امتیاز حاصل کیا ہے۔ مقالہ کا موضوع ”طریقہ امتحان اور اس کا جائزہ“ تھا۔ امتحان کا تعلیمی مسئلہ ولایت کے تعلیمی مفسوں میں چارپن توجہ ہے۔ اچھے سال سرنپ ہارگوٹ کے قلم سے امتحانوں کا امتحان، کے عنوان سے ایک رپورٹ شائع ہو چکی ہے۔ نیز ایک بین الاقوامی تعلیمی کمیٹی نے بھی اس مضمون پر موسطہ تحقیقاتی رپورٹ شائع کی ہے۔ پروفیسر موصوف کو اس کا بیاب مقالے کی تصنیف پر پروفیسر سسرل برٹ پیسے مشہور ماہر تعلیم اور محقق نفیات تعلیمی نے مبارکباد دی ہے۔ انید ہے یہ مقالہ مندرجہ ذیل چھپ کر شائع ہو جائے گا۔ نیز *Journal of the Indian Educational Association* کے بین الاقوامی مرکزی دفتر سے صاحب موصوف سے استمداعی گئی ہے کہ وہ ہندوستانی نظام تعلیم اور امتحان کے سلسلے میں

تحقیقات کے کام میں مرکز مذکور سے تعاون کریں۔

چین میں تعلیمی فلموں کے سلسلے میں کچھ عرصے سے خاص دلچسپی کا اظہار کیا جا رہا ہے۔ پچھلے سال وزارت معارف کی جانب سے ملک بھر میں ۱۶۰ فلمیں (۱۶ ملی میٹر۔ با آواز اور خاموش دونوں) کی تقسیم و اشاعت کا انتظام کیا گیا تھا۔ یہ فلمیں ابتدائی اور ثانوی تعلیم میں امدادی طور پر استعمال ہونگی۔ نیز عوام کے لئے دلچسپ معلومات اور تفریح کا سامان مہیا کریں گی۔ تمام ملک کو ۱۲۰ امتلاع میں تقسیم کر دیا گیا ہے۔ ہر ضلع میں ایک تربیت یافتہ آپریٹر ہوگا۔ پچھلے سال نانکن یونیورسٹی کی طرف سے آپریٹروں کی تربیت کے لئے ایک خاص جماعت کھولی گئی تھی۔ حکومت ایک سینما اسکول کھولنے کی تجویز پر بھی غور کر رہی ہے۔

حکومت اسپین کی طرف سے مزدوروں کے لئے ایک آسان بی۔ اے کی ڈگری کا انتظام کیا گیا ہے جس میں پندرہ سال سے ۳۵ سال کی عمر تک کے طلباء داخل ہو سکیں گے۔ ان طلباء کا انتخاب ان امیدواروں میں سے کیا جائیگا جن کے نام کسی ٹریڈ یونین کی طرف سے پیش کئے گئے ہوں اور جنہوں نے فاشس ازم کے خلاف عملی جدوجہد کی ہو۔ مدت تعلیم دو سال ہوگی۔ اختتام کے بعد طلباء کو بی۔ اے کی سند دی جائے گی جس کی علمی حیثیت دوسری اسناد کے برابر تصور کی جائے گی۔ طلباء سے فیس نہیں لی جائے گی بلکہ کتابیں اور سامان تعلیم بھی مفت مہیا کیا جائے گا۔ حکومت کی طرف سے ان طلباء کو جو مشقت و ضروری سے اپنا کنبہ پالتے تھے امدادی جائے گی تاکہ وہ اور ان کے متعلقین مالی مشکلات سے بے فکر ہو جائیں۔

ورلڈ ایجوکیشنل کانفرنس ٹوکیو میں ۵۰ ہزار جاپانی اور نو سو غیر ملکی نمائندے شامل ہوئے جن میں تقریباً چالیس ممالک کے ماہرین تعلیم تھے۔ جاپان کے بعد امریکہ کے نمائندے سب سے زیادہ

تھے یعنی ۵۷- اس کے بعد کنیڈا ۹۲- فلپائن ۷۳- ہندوستان ۶۲- انگلستان ۲۸-
 سیام ۱۱- چین ۱۱- جرمنی ۸- لنکا ۷-

کانفرنس کا پروگرام متنوع اور بے حد دلچسپ تھا جس میں خاص قابل ذکر چیزیں مفصلہ ذیل
 ہیں:- ٹوکیو پرفیکٹرل آرٹ گیلری میں آرٹ کی نمائش- جدید و قدیم- شہ و کیوڈ پیارٹمنٹ سٹور میں
 تمدنی اور صنعتی آرٹ کی نمائش ٹوکیو میں نسوانی اعلیٰ تارمل اسکول میں تعلیمی نمائش ٹوکیو اسپرینگل
 یونیورسٹی کی سیر- جاپانی ۲ بج- ہمانوں کے لئے جاپانی آرکٹائٹچرل ڈرامے- چائے نوشی کے
 مہذب طریقے- جاپانی پھولوں کی سجاوٹ- فن پہلوانی- تیغ زنی- تیراندازی وغیرہ کے مطالعہ کے لئے
 مناسب سہولتیں ہیا کی گئی تھیں۔ بقول ایک ہندوستانی ڈیلیگیٹ کے معلوم ہوتا تھا کہ اہل جاپان نے
 ہم لوگوں کو اپنے تہذیب و تمدن سے روشناس کرانے کے لئے بلایا ہے نہ کہ اک دنیا بھر کی تعلیمی مجلس
 میں مشورے اور بحث و گفتگو کے لئے۔

ہائی کنفر ہند کے دفتر تعلیم سے انگلستان میں ہندوستانی طلباء کے موضوع پر سالانہ رپورٹ

حال میں ہی شائع ہوئی۔ یہ رپورٹ ستمبر ۱۹۳۶ء تک کی ہے۔ اس سال کے دوران میں ۱۳۵۰
 ہندوستانی طلباء انگلستان میں تعلیم پارہے تھے جن میں ۷۴ عورتیں تھیں۔ سب سے زیادہ طلباء
 ڈاکٹری میں (یعنی ۴۶۷)۔ اس کے بعد آرٹس (۳۱۲) ہیں۔ اس سال کے دوران میں ہندوستانی
 طلباء کا ہوشل بجوا ۲ کرام دل روڈ پر واقع تھا۔ طلباء کی کمی کی وجہ سے بند کر دیا گیا۔ ہندوستانی
 طلباء کی یونین اور ہوشل واقعہ ۱۱۲ کوکراسٹ ہیٹ اپنے مفید فرائض باقاعدگی کے ساتھ انجام دیتے
 رہے۔ اور پچھلے سالوں کی نسبت انجن کے ممبروں میں کافی اضافہ ہوا۔ اس سال ہندوستانی طلباء
 نے تعلیمی حالت اور امتیازات حاصل کرنے کا میا نسل بخش رکھا۔ ہم سائنس کے طلباء کو ڈی ایس سی
 ۲ کو پی ایچ ڈی۔ اور ۲ کو ایم ایس سی کی ڈگریاں ملیں۔ آرٹس میں ۱۴ طلباء نے پی ایچ ڈی
 کی تکمیل کی کھیلوں میں جہانگیر خان کیمرج کی طرف سے کرکٹ کھیلا۔ سٹریٹک نے مکہ بازی میں

کمبرج یونیورسٹی کی نمایندگی کی اور بھٹنڈاری یونیورسٹی کے ٹینس پلے (Bleed) کا امتیاز حاصل کیا۔ اس سال میں خاص طور پر قابل ذکر یہ امر ہے کہ ایجوکیشن یعنی اساتذہ کی ٹریننگ کلاسوں میں طلباء کی تعداد میں معتد بہ اضافہ ہوا۔ ہندوستان میں ایک بینا تعلیمی دور کا آغاز ہونے والا ہے، امید ہے کہ ہندوستانی تربیت یافتگان کی بڑھتی ہوئی تعداد تعلیمی ہندوستان کی روز افزوں ضروریات کو پورا کر سکے گی۔

پچھلے پندرہ ماہ کی مدت سے فرانس کا نظام تعلیم ایک ایسے دورِ اصلاحات میں سے گزر رہا ہے جس میں بنیادی و نسق اسکولی بچوں کی عمر کے تعین وغیرہ کے سلسلے میں دلچسپ تبدیلیاں کی گئی ہیں۔ ماوام ٹریو کیوری کو ان وسائل کی نگرانی پر مقرر کیا گیا ہے جن کے ذریعہ حکومت اعلیٰ سائنس کی ایجادات کو فروغ دے سکی۔ وزیر تعلیم موسیو تری آن زاسکولی عمر کی حدود کو متعین کرنے اور لازمی تعلیم کے اہرام میں خاص دلچسپی لے رہے ہیں۔ ایک نئے قانون کی رو سے چار سال سے چودہ سال کے بچوں کے لئے نواہلمکی یا غیر ملکی ابتدائی تعلیم لازمی قرار دی گئی ہے۔ نیز لیب کوڈ (Lycée) میں بھی مناسب تبدیلیاں کر دی گئی ہیں جن کی رو سے کوئی بچہ چودہ سال کی عمر سے پہلے کسی تجارتی یا صنعتی ادارے میں ملازم نہیں رکھا جاسکتا۔ پچھلے دسمبر میں ایک اسکول براڈ کا سٹنگ کمیشن مقرر کیا گیا ہے جس کا فرض اسکولوں کے لئے مناسب تعلیمی پروگرام تیار کرنا ہے۔

جولائی ۱۹۳۱ء میں ہام برگ میں کل دنیا کی فالٹو اوقات اور تعلیمی تفریح کی کانگریس کے مذاکرے کے بعد برلن میں ایک مرکزی بیورو قائم کیا گیا ہے جس کے فرائض مفصلہ ذیل ہیں: ان انجمنوں اور مشاہیرین کے چتے مہیا کرنا جو تفریحی تحریکات سے دلچسپی رکھتے ہیں۔ نیز اس تحریک پر ہر قسم کا لٹریچر مہیا کرنا۔ تفریحی تحریک کی تاریخ پر تحقیقات کرنا۔ مختلف قوموں کی تفریحی تنظیم اور طریقہ کا مطالعہ کرنا اور

اس کی کل دنیا میں اشاعت کرنا۔ یہ ادارہ تدریج کے عملی پہلو۔ مختلف ممالک کی تحریکوں کی رپورٹ وغیرہ بھی ہیا کرتا ہے۔ نیز اس سلسلے میں اعداد و شمار فراہم کرتا ہے۔ ایسے مختلف ممالک میں جو تفریحی تنظیم میں پیش پیش ہیں۔ تعلیمی دوروں۔ تقریر دہا اور عملی کام کرنے والوں کی باہمی کانفرنسوں کا انتظام کرتا ہے۔ اس تحریک کی پہلی کانفرنس لاس انجلس میں ۱۹۳۷ء میں منعقد ہوئی تھی۔

نازی حکومت کی تزئین سے جرمنی کے تعلیمی اور سماجی حلقوں میں حیوانی ورزش پر بہت توجہ کی جا رہی ہے اور کچھ عرصے سے مختلف یورپی ممالک نے ماہرین تعلیم ہی اس تحریک کو بے حد دلچسپی سے مطالعہ کر رہے تھے۔ پچھلے نومبر میں انگلستان سے ریاست جمہور کا مطالعہ کرنے کے لئے ایک وفد جرمنی بھیجا گیا جو دس اذادیر مشتمل تھا۔ وفد نے ابتدائی اور ثانوی مدارس کا مطالعہ کیا۔ نیز چنبا ایسے اداروں کا جو جرمنی بلحاظ اس کی وجہ وہ حکومت سے مخصوص ہیں۔ ان میں خاص طور پر قابل ذکر ٹینیل پوٹسٹیل ایجوکیشن کا ادارہ ہے جس میں ان طلباء کی تربیت کی جاتی ہے جن میں قیادت اور رہبری کا ذاتی ملکہ موجود ہے۔ ایک دوسرا اسلول قائدین کے لئے ہے۔ لیبر کیمپ میں نوجوانوں کو بغیر کسی سماجی امتیاز کے اپنے ہاتھ سے کام کرنا اور مشقت کی سزت کرنا سکھایا جاتا ہے۔ ملسمتھم میں شہری بچوں کو دیہات کی زندگی اور مشغلوں سے شناس کرنا سیکھایا جاتا ہے۔ وفد نے ہٹلر کی فوجانہ تربیت کا خاص طور پر مطالعہ کیا۔ وفد نے دلالت کے تعلیمی نوڈلے سامنے اس موضوع پر رپورٹ پیش کر دی ہے جس کی سفارشات پر غور کیا جا رہا ہے۔ ہندوستان میں ریاست جمہوری کی تحریک ابھی قائم نہیں ہوئی اور ماہرین تعلیم کی توجہ کی جاتا ہے۔ مسٹر کھیر نے جو خوش قسمتی سے وزیر اعظم کے قرائض کے ساتھ ساتھ وزارت تعلیم کا قلم ان جمی سنبھالے ہیں کونسل کے اندر اور باہر ملک کی توجہ اس اہم مسئلہ پر مبذول کرائی ہے۔ مگر ہندوستان میں ریاست جمہوری کے ساتھ ساتھ اسلامی بچوں کی تھراک کا مسئلہ بھی اتنا ہی ضروری ہے بلکہ اس سے زیادہ اہم ہے۔ خالی پیب ورزش کرنا یا ایسے بچوں سے جن کو غربت کی وجہ سے اچھی غذا نہ مل سکے ریاست جمہوری کا کام بینا یقیناً ان کی صحت کے لئے مفید ہوگا۔

حکومت بمبئی نے شریعتی ناظمی بائی دامودھر تھا کر سے انڈین وومن یونیورسٹی کو سرکاری طور پر منظور فرما کے طبقہ نسواں پر بڑا احسان کیا ہے۔ یونیورسٹی کی بنیاد پروفیسر کاروے کی مخلصانہ اور سرفروشانہ کوششوں سے بڑی تھی۔ حکومت کی طرف سے منظوری ہونے کے بعد یونیورسٹی کو پندرہ لاکھ کا وہ گراں قدر عطیہ مل جائے گا جو سر وٹھل ٹیکر سے نے اس ادارے کے لئے وقف کر دیا تھا اور اب تک شرائط وقف کی مراد سے یونیورسٹی اس رقم کے صرف سود سے مستفید ہو سکتی تھی۔ اس ادارے میں سب مضامین کے لئے ذریعہ تعلیم دیسی زبانیں ہیں۔ اور بی۔ اے کے بعد کی جماعتوں میں بھی دیسی زبانوں ہی میں تعلیم ہوتی ہے۔

آئندہ سال ماہ جنوری میں انڈین سائنس کانگریس، کلکتہ میں اپنی سولہ جوبلی کی تقریب منا رہی ہے اس سلسلے میں کانگریس کی طرف سے برٹش ایوسی ایشن (British Association) کے سرکردہ اصحاب اور غیر مالک کے مشاہیر سائنس کو مدعو کیا گیا ہے۔ طے کیا گیا تھا لاڈلہ رتھر فورڈ کی صدر میں برٹش ایوسی ایشن اور انڈین سائنس کانگریس کا مشترکہ اجلاس منعقد ہوگا۔ مگر پروفیسر موصوف کی بے وقت اور ناگہانی موت کے سبب اس تقریب کو یہ عزت حاصل نہ ہو سکی۔ انگریزی وفد دسمبر میں روانہ ہوگا اور تقریباً دو ماہ انگلستان سے باہر رہے گا۔ کانگریس کی طرف سے پروفیسر آئن سٹائن کے نام بھی ایک دعوت نامہ بھیجا گیا تھا، ان سے اس موقع پر اپنے خاص موضوع پر چند تقریریں کرنے کی درخواست کی گئی تھی مگر موصوف نے ناسازی طبع کی وجہ سے حاضری سے معافی چاہی۔ اس کانگریس میں دنیائے سائنس کے درخشاں و تابندہ ستارے شامل ہو رہے ہیں۔ سرزمین ہند پر اس سے پہلے سائنس کے علماء کا اتنا بڑا اور اہم اجتماع نہیں ہوا۔ مثلاً صرف شعبہ فنیات میں ہی مائرس (Meyers) ڈاکٹر لبریرٹری آف انڈسٹریل سائیکالوجی انگلستان۔ پروفیسر سپیرمین (Spencer) لندن یونیورسٹی۔ ڈاکٹر ٹینگ وغیرہ شامل ہو رہے ہیں۔

ٹروینڈرم میں آئندہ دبیر میں ہونے والی آل انڈیا اور نیشنل کانفرنس کی صدارت پر فیسر ایف۔ ڈبلیو۔ ٹامس فرما دیں گے جو آکسفورڈ یونیورسٹی میں بوڈن پر فیسر آف سنسکرت میں۔

کونسل آف برٹش اکادمی نے سر رادھا کرشنن، پروفیسر فلسفہ کلکتہ (حال آکسفورڈ) کو Mace and Mind (بہترین دماغ) کے موضوع پر سالانہ لیکچر دینے کے لئے مدعو کیا ہے۔ اس سلسلے میں اس سے پہلے رانتے۔ ارسطو۔ سپینوزا وغیرہ پر ڈین انگ اور پروفیسر اس نے لیکچر دئے ہیں۔ رادھا کرشنن صاحب آغاز ۱۹۳۸ء میں ہاتھ دھ پر تقریر فرمائیں گے۔ اور یہ لیکچر کتاب کی شکل میں اکادمی مذکور کی طرف سے شائع کیا جائے گا۔

رفتارِ عالم

مراکش

مراکش میں بے چینی برابر برپا رہتی چلی جا رہی ہے، عرب وطن پرست آئینی جدوجہد کو چھوڑ کر مرنے مارنے پر تلے ہوئے ہیں، پڑوس میں اسپینی مراکش ہے، جہاں نوجوان عرب جرمن افسروں سے قیاعدیکھ سیکھ کر جنرل فرانکو کی فوجوں میں شامل ہو رہے ہیں۔ یہیں سے مراکشی وطن پرستوں کو بھینٹا رہنے ہیں فرانسیسی حکومت سختی کرتی ہے تو خون خرابہ ہو جاتا ہے۔ اور اگر نرمی برتی ہے تو وطن پرستوں کی تحریک آزادی کو اور پھیلنے پھیلنے کا موقع ملتا ہے۔ یہ اہل چل صرف مراکش تک ہی محدود نہیں بلکہ الجزائر اور ٹیونس میں بھی قوم پرستوں نے آزادی کی لڑائی شروع کر دی ہے۔ آخر الذکر ملک کے مشہور رہنما عبدالعزیز الشعالی ایک عرصے کی جلاوطنی کے بعد واپس ٹیونس پہنچے ہیں۔ آپ کے دم سے ملک کی مردہ تحریک میں از سر نو جان پڑ گئی ہے، فرانس میں اس وقت عوام پسند حکومت ہے۔ اس کی کوشش ہے کہ شمالی افریقہ میں برانی حکمتِ علی کو بدلا جائے، اور قوم پرستوں کے مطالبات کو ایک حد تک مان لیا جائے لیکن اہل ملک کی مصیبت اتنی بڑھ چکی ہے کہ معمولی دوا دارو سے ان کا چھا ہونا مشکل ہے۔ عزورت ہے کہ سرے سے سامراج کی لعنت سے اس زمین کو پاک کیا جائے۔ پھر کہیں جا کر شمالی افریقہ میں بسنے والوں کو اطمینان نصیب ہو سکتا ہے۔

مراکش، الجزائر اور ٹیونس کی بے چینی کی تہ میں اقتصادی اسباب کام کر رہے ہیں۔ ساحل کی زرخیز زمینیں فرانسیسی کابکاروں نے لے لیں، تجارت یہودیوں اور فرانسیسیوں کے ہاتھ میں ہے۔ اب عرب کھائے تو کہاں سے کھائے۔ نتیجہ یہ نکلا کہ ملک میں ایک سرے سے دوسرے سرے تک سوزش پھیلنے لگی اور اب فرانس ہے کہ تمام جن کرنا ہے لیکن حالت بد سے بدتر ہوئی جا رہی ہے۔

(د، م، س)

فلسطین

فلسطین کے عربوں کی خود سری اور ناشکری یہ برطانیہ کہاں تک صبر کرنی آخر سات آٹھ لاکھ عربوں کو برطانیہ کی جناب میں یہ گستاخی کرنے کی جرأت کیسے ہوئی کہ وہ برطانیہ کے شاہی کمیشن کے فیصلے کو ٹھکرا دیا مجبوراً ان سر بھروں کو قراہی و قادیانی کے سزا دینے کا فیصلہ کرنا پڑا۔ ان کی آن میں تمام فلسطین پر فوجی قبضہ ہو گیا مجلس اعلیٰ توڑ دی گئی اور اس کے ارکان قید و بند کی نذر ہوئے، مجلس اسلامی معطل، اور مفتی اعظم برصغیر جس نے اجتماع کی جسرات کی، گرفتار کر لیا گیا۔ راستوں اور سڑکوں پر پیرے بٹھا دئے گئے۔ جگہ جگہ کے قریب گولی چلنے کا حادثہ ہوا۔ اس گاؤں کے ممتاز لوگ گرفتار ہلا اور ان کے مکان آگ کی نذر، اختیارات عام عدالتوں سے چھین کر فوجی عدالتوں کو دے دئے گئے ہیں۔ راہ چلتوں کی جامہ تکیا ہو رہی ہے۔ جس کے پاس سے آتشیں ہتھیار نکلتا ہے وہ بچانسی کے تھکے پر لٹکا دیا جاتا ہے۔

فوجی قانون کی اس داغ گیر نے ”سر بھرے“ عربوں کو کچھ زیادہ سراسیمہ نہیں کیا۔ ریوے گاڑیاں اب بھی بارود سے اڑائی جا رہی ہیں۔ عرب نشانہ باز پولیس اور فوج کی تاک میں برابر رہتے ہیں اور کوئی دن نہیں جاتا کہ کوئی واردات نہ ہوتی ہو۔ ایک طرف فلسطین میں قتل و غارت کا بازار گرم ہے تو دوسری طرف جزیرہ عرب، مشرق ارون، شام اور عراق میں برطانیہ کی اس حکمت عملی کے خلاف سیاسی مجلسوں، دینی اجتماعوں اور جمہوری اداروں میں آگ بر سائی جا رہی ہے۔ حجاز کی خبروں سے معلوم ہوتا ہے کہ جزیرہ عرب کے بدو تک اپنے فلسطینی بھائیوں کی مصائب سے متاثر ہو رہے ہیں اور ابن سعود کی حکومت کے لئے ”برطانیہ دوستی“ کا طرز عمل رکھنا مشکل ہو گیا ہے۔

عراق اور مصر تو چند سال پیشتر برطانیہ کے ساتھ خون کی اس قسم کی ہولی کھیل ہی چکے ہیں۔ اور وہ ابھی طرح سے جان گئے ہیں کہ جب برطانی سامراج اس طرح کے اچھے ہتھیاروں پر اترے تو یہ اس کی با عزت پسپائی کی تمہید ہوتی ہے، اب دیکھنا یہ ہے کہ برطانیہ کب تک بند و قوتوں کی گولیوں، طیاروں کے بموں اور پھانسیوں کے تختوں کے ذریعے عربوں کو شاہی کمیشن کے فیصلوں کو ماننے پر اصرار کرتی ہے۔

مصر

مصر کی سیاسی نہائے و ہوت صرف ان باتوں میں گھر کر رہ گئی ہے ، بادشاہ کی ذات ، وفد جماعت اور اس کا رہنما ۔ سیاسی جماعتوں کی آپس کی تو تو ، میں میں ، بادشاہ کسی جامع مسجد میں نماز ادا کرتا ہے تو مہنگوں تک اخبارات کے کام سیاہ ہوتے ہیں ۔ اب خیر سے بادشاہ کی شادی کی دھوم ہے ، بادشاہ کی ہر دل عزیزی وفد کے رہنما مصطفیٰ غاس کو پریشان کر رہی ہے ۔ بادشاہ شہر کی ایک جامع مسجد میں نماز پڑھتا ہے تو غاس پاشا کسی دوسرے حصے میں پہنچا ہے ۔ ایک طرف زندہ باد بادشاہ کے نعرے بلند ہوتے ہیں تو دوسری طرف نیلی پوشوں کے دستے "زعیم مصر" کو سلامی دیتے ہیں ۔ نیلی پوشوں کی تحریک وفد جماعت نے شروع کی ہے ، اور بعض لوگوں کا خیال ہے کہ غاس پاشا مصر میں بٹلر اور موسولینی بننے کا خواب دیکھ رہا ہے حاشیہ نشین اسے بادشاہ کے خلاف بڑھکا رہے ہیں اور بٹلر اور موسولینی کی مثال دے کر مصر کا مختار مطلق بننے کی ہمت دلاتے ہیں ۔ وفد اور قصر شاہی کی کیش مکش اب ہر شخص کی زبان پر ہے ۔ وفد کو اپنی اکثریت پر ناز ہے اور بادشاہ پرست استحقاق شاہی اور دین دار طبقوں کی پشت پناہی ڈھونڈتے ہیں ۔

سیاسی جماعتوں کی خانہ جنگی نازک صورت اختیار کر رہی ہے ۔ وسط نومبر میں پارلیمنٹ کا سہ ماہی اجلاس شروع ہوا ۔ ایک اخبار کا بیان ہے کہ کئی ارکان وفد کی جیبوں میں پستول لے کر گئے ۔ پارلیمنٹ کے باہر پولیس بغرض احتیاط تیار تھی ۔

ادھر زعماء آپس میں دست گرد بیان ہیں اور ادھر مغربی حدود پر موسولینی فوج پر فوج بھیج رہا ہے ۔ اہل مصر نام نہاد آزادی پاکر خوشی میں یہ بھی بھول گئے کہ آزادی کے لئے سپاہِ واسطہ کی ضرورت پڑتی ہے ۔ مصر حبیباً غیر محفوظ ملک جو چاروں طرف سے دشمن سے گھرا ہوا ہے فوج کی طرف سے کس طرح غفلت بت سکتا ہے لیکن برطانیہ کی قوت و جبروت پر بھروسہ ہے اس لئے مگن ہے ۔ اور آپس میں لڑ رہے ہیں ۔

ترکی کا پانچ سالہ پروگرام

مصری اخبارات کا خیال ہے کہ عصمتی وزارت کے استعفیٰ اور جلال بائر کے کابینے کے تقرر کی وجہ یہ ہے کہ ملک کو اب سیاسی مدبروں سے زیادہ معاشی ماہروں کی ضرورت ہے، ممکن ہے عزل و نصب کی یہ وجہ صحیح نہ ہو لیکن اس میں شک نہیں کہ جمہوریہ ترکیہ اپنی تمام تر توجہ اس وقت ملک کے معاشی اور سماجی اصلاح و تعمیر پر صرف کر رہی ہے۔ کاغذ سعد آباد میں توفیق رشیدی لکھتا ہے کہ اس نے جو تقریر کی تھی اس میں سب سے زیادہ زور معاشی اصلاح و استحکام پر دیا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ آج ترکی میں پہلے پانچ سالہ پروگرام کے ختم ہونے سے قبل ہی ایک دوسرے پروگرام کا عمل شروع ہو گیا ہے۔ ترکی جمہوریت قوم کی معاشی اور سماجی زندگی کے تمام پہلوؤں کی تعمیر و اصلاح کے لئے خود کرنا چاہتی ہے۔ وہ ایک بڑے اجارہ دار کی طرح ان کاموں کو انجام دے رہی ہے۔ وہ زمین بیکار کی بڑھتی ہوئی کارخانے اور بجلی گھر قائم کرتی ہے۔ زراعت کو نئے نئے آلات کے ذریعے ترقی دیتی ہے اور یہ تمام کام ایک معیار پر جمع پروگرام کے ماتحت کئے جاتے ہیں۔ سلسلہ میں حکومت نے پہلے پہل یہ تحقیق کیا تھا کہ ملک میں تمام چھوٹے بڑے کارخانے ۱۲۲۰ ہیں جن کی سالانہ آمدنی نوے کروڑ روپے کے قریب ہے، یہ سب نجی کارخانے تھے۔

حکومت نے ان تمام کاموں کو اپنے ہاتھوں میں لینے ہوئے ملک میں سب سے پہلے ایک شکر فیکٹری قائم کی جس کی سالانہ پیداوار رفتہ رفتہ ۵۰ ہزار ٹن ہوتی۔ ملک کی ضرورت کے لئے یہ مقدار بالکل کافی تھی، اس طرح شکر کی درآمد کا دروازہ بند ہو گیا۔ پہلے پانچ سالہ پروگرام کا سب سے بڑا عطیہ کپڑا بننے کا کارخانہ ہے۔ وہ اس وقت ملک کی اتنی فی صدی ضرورت کو بخوبی پورا کر رہا ہے۔ ملاطیہ میں فیکٹری کی عمارت بن رہی ہے اس کی تکمیل کے بعد پھر باہر کے کپڑے کی قطعاً ضرورت نہیں رہے گی۔ نقلی ریشم کے کپڑے کی صنعت بھی اچھی ترقی کر رہی ہے۔ علاوہ ان معدنیات اور کاغذ بنانے کے کارخانے بھی پہلے ہی پروگرام سے حاصل ہوئے۔ ترکی صنعتی ترقی کا اندازہ اس سے جو سکتا ہے کہ سلسلہ میں نوے کروڑ روپے کی چیزیں تیار ہونی لگیں اور سلسلہ میں چار ارب اڑتیس کروڑ کی تیار ہوئیں۔

دوسرا پانچ سالہ سالہ پروگرام (۱۹۳۵-۳۹ء) جس کا اجراء ابھی عمل میں آیا ہے۔ معدنیات کو خاص

طور پر ترقی دنیا چاہتا ہے۔

ترکی میں معدنیات کی کمی نہیں ہے، ترکی زمین اُن کا بہت بڑا ذخیرہ چھپائے ہوئے ہے۔ اور پھر یہ کہ ان کالوں میں نہایت عمدہ قسم کی دھاتیں ہیں۔ ترکی کی کچی دھاتوں میں اسل دھات کی جو مقدار ہوتی ہے دوسرے ملکوں کی دھاتوں میں عموماً نہیں ہوتی۔ بعض بعض دھاتوں میں تو دوسرے ملکوں کی نسبت دو گنی مقدار نکلتی ہے۔ معدنیات کے کارخانے ابھی ابتدائی حالت میں ہیں لیکن کم از کم گندھک کے لئے اب بھی ترکی کسی کا محتاج نہیں ہے۔ پہلے ہی پروگرام کے ماتحت کیسی کارلوں میں گندھک صاف کرنے کا کارخانہ مکمل ہو گیا۔ اس لئے گندھک کی درآمد کی ضرورت نہیں رہی۔ تانبے کی کالوں میں بھی اب از سر نو کام شروع ہوا ہے تاکہ جدید ایجادات اور تحقیقات سے فائدہ اٹھا کر انھیں زیادہ بہتر بنایا جاسکے۔ اس پروگرام میں معدنی کارخانوں کے علاوہ دوسری اہم چیز بحری جہازوں کی تعمیر ہے۔ ساتھ ہی ساتھ ترکی بندرگاہوں پر بھی نظر ثانی کی جائے گی اور ان کی اصلاح و ترمیم عمل میں آئے گی۔ چند نئی بندرگاہیں اور کچلی گھر بھی بنائے جائیں گے۔

ایک تیسرا پروگرام اور ہے وہ خالص زراعتی ہے اور اس سے سلسلہ دیکھ کر عمل کرے گا۔ اس کے کل خرچ کا اندازہ دو ارب روپے ہے۔ اس کے ماتحت بہت وسیع پیمانے پر زراعت اور جنگلات کا کام کیا جائے گا۔ کڑی کے ہل کی بجائے نو ایجادات زراعتی مشینیں استعمال ہوں گی۔ دوسرے زراعتی ملکوں کی نسبت ترکی بڑا خوش قسمت ہے اسے نہ آبادی بڑھ جانے کی شکایت ہے اور نہ اچھی زمین کی کمی کا شکوہ، ضرورت صرف دو چیزوں کی ہے۔ نئے آلات کا استعمال اور پانی کے خزانوں کی تعمیر۔ ادھی دو کام زراعتی پروگرام کا مقصد ہے۔ اس سلسلے میں گزشتہ بیسہ کمال انا ترک نے سمرنا کے قریب (اسمری) میں کپڑا بننے کے ایک کارخانہ کا افتتاح کیا ہے۔ جس کا سرمایہ دو کروڑ روپے کے قریب ہے، اس موقع پر کمال انا ترک اور وزیر اعظم جلال بائر نے ملک کی معاشی ترقی کے متعلق ایک نہایت موثر تقریر کی۔

ریلوں کی طرف سے بھی حکومت غافل نہیں رہی ہے۔ پچھلے پروگرام میں بھی ریلوں کی تعمیر ایک اہم عنصر تھا اور اسے پروگرام میں بھی موجود ہے۔ ہم آئندہ کوشش کریں گے کہ تعمیر شدہ اور مجوزہ ریلوے لائن کو نقصان کے ذریعے واضح کریں

جیمس رامنے میکڈانلڈ

۹ نومبر کی شب کو ریناڈل ہسپتال کو نامی جہاز پر دنیا کے زبردست مدبر اور برطانیہ غلطی کے سابق وزیر مسٹر میکڈانلڈ کا انتقال ہو گیا۔ آپ تفریح کی خاطر جن ماہ کے لئے جنوبی امریکہ جا رہے تھے۔ اور روانگی کے وقت آپ نے فرمایا تھا کہ یہ پہلا سفر ہے جو میں دنیا کی تمام ملکوں سے آزاد ہو کر شروع کر رہا ہوں اتفاق دیکھئے کہ اس کے ساتھ ہی ان کا آخری سفر بھی شروع ہو گیا۔ خوش قسمتی کی اس سے زیادہ اور کیا دلیل ہو سکتی ہے کہ ایک معمولی سے مزدور کا لڑکا دنیا کی عظیم الشان سلطنت کا ایک مرتبہ نہیں بلکہ تین مرتبہ وزیر اعظم بنے اور جب مرے تو دنیا کی تمام ملکوں سے آزاد ہو کر

مسٹر میکڈانلڈ ۲۲ اکتوبر ۱۸۶۷ء کو انگلستان کے ایک چھوٹے سے گاؤں لاسی مٹھ میں پیدا ہوئے۔ اور قصبہ ڈورینی کے بورڈ اسکول میں ابتدائی تعلیم حاصل کی۔ چند سال بعد وہیں پڑھنے اور پڑھانے کے دونوں کام ایک ساتھ انجام دینے لگے۔ اٹھارہ برس کی عمر میں وہ لندن پہنچے اور تقریباً دس روپیہ فی ہفتہ پر کلرک کی حیثیت سے ملازم ہو گئے۔ لیکن اپنی تعلیم کا سلسلہ شبینہ مدارس اور نجی مطالعہ کے ذریعے سے برابر جاری رکھا۔ اس کے بعد خرابی صحت کی وجہ سے ملازمت ترک کر کے اخبار نویس کی پیشہ اختیار کر لیا۔

مسٹر میکڈانلڈ کے وسیع مطالعہ نے انہیں پکا اشتراکی بنادیا تھا۔ چنانچہ ۱۸۹۵ء وہ انڈیپنڈنٹ لیبر پارٹی میں شامل ہو گئے اور اگلی ہی سال پارلیمنٹ کی ممبری کے لئے کھڑے ہوئے۔ لیکن ناکام رہے۔ ۱۸۹۵ء میں مارگریٹ اسی گلگڈ اسٹون کے ساتھ آپ کی شادی ہوئی اور ۱۹۰۵ء میں آپ پہلی مرتبہ ہندوستان تشریف لائے۔ پھر ۱۹۱۳ء میں سول سروس رائل کمیشن کے رکن کی حیثیت سے آئے۔

یہ آپ کی ابتدائی زندگی کے چند معمولی واقعات ہیں جنہیں کوئی خاص اہمیت حاصل نہیں ہے۔ اصل چیز تو آپ کی سیاسی زندگی ہے۔ ۱۹۰۵ء سے پہلے انگلستان میں ٹریڈ یونین جماعتیں سیاسیات اور دستور کی جدوجہد سے بالکل الگ تھلک رہتی تھیں۔ یہ مسٹر میکڈانلڈ ہی کی کوششوں کا نتیجہ تھا کہ ۱۹۰۵ء میں ٹریڈ یونین کانگریس نے ایک کمیٹی اس غرض سے مقرر کی کہ وہ پارلیمنٹ میں مزدوروں کی سیاسی جماعت قائم کرنے کے مسئلے پر غور کرے۔

اس کمیٹی کے سکریٹری خود مسٹر میکڈانلڈ ہوئے۔ بالآخر اسی کی سفارش پر سلسلہ میں لیبر پارٹی قائم ہو گئی اور سلسلہ میں اس نے پہلی مرتبہ پارلیمنٹ کے انتخابات میں حصہ لیا۔ چنانچہ اس مرتبہ صرف ۲۹ رکن منتخب ہو سکے۔ جن میں سے ایک مسٹر میکڈانلڈ بھی تھے۔ ہوتے ہوئے سلسلہ میں آپ لیبر پارٹی کے لیڈر ہو گئے۔ اور سلسلہ میں یعنی جنگ عظیم سے عین قبل آپ نے وہ معرکہ آراء تقریر کی جس میں آپ نے برطانیہ کے جنگ میں حصہ لینے کی سخت مخالفت کی تھی۔ اس تقریر کا نتیجہ یہ ہوا کہ ساری قوم میں جس پر اس وقت جنگ کا بھوت سوار تھا، آپ مردود و معتبوب ٹھہرے اور آپ کو لیبر پارٹی کی لیڈری سے استعفیٰ دینا پڑا۔ پھر سلسلہ کے عام انتخابات میں آپ پارلیمنٹ کے معمولی رکن بھی منتخب نہ ہو سکے۔ اس طرح سلسلہ تک آپ ملک کی علی سیاست سے باطل عرصہ رہے۔ حتیٰ کہ قوم کو ہوش آیا اور اسے آپ کی اصابتِ رائے تسلیم کرنا پڑی۔ چنانچہ سلسلہ کے انتخابات میں لیبر پارٹی کے ۴۰ ممبر منتخب ہو کر آئے اور مسٹر میکڈانلڈ تمام مخالف جماعتوں کے لیڈر مقرر ہوئے سلسلہ میں پھر عام انتخاب ہوا۔ اور لیبر کو ۹۲ نشستیں حاصل ہو گئیں۔ اس کے بعد سلسلہ میں اپنے حکومت کے خلاف عدم اعتماد کی تجویز پیش کی جو برلن جماعت کے اشتراک سے پاس ہو گئی۔ چنانچہ ۴ جنوری سلسلہ کو آپ وزیر اعظم مقرر ہو گئے۔ آپ کا یہ پہلا دورِ حکومت صرف ۱۰ ماہ تک جاری رہا۔ اس عرصے میں آپ نے سلسلہ کی تقریر کی مطابقت میں دنیا میں امن و امان قائم کرنے کی بہت سی تدابیر اختیار کیں۔ ان میں سے ایک تدبیر دوس سے معاہدہ کرنا تھا۔ اس پر برلن جماعت عرصہ ہو گئی اور کمیونسٹ درکرز و سکی کے ایڈیٹر مشرے، آرکیسل کے خلاف مقدمہ دائر کیا۔ لیکن سلسلے میں مسٹر میکڈانلڈ کی حکومت کو شکست ہوئی جس کی وجہ سے عام انتخاب لازمی ہو گیا۔ اب ساری قوم لیبر جماعت سے برگشتہ ہو گئی تھی اور اسے بالمشورہ اصولوں کا حامی سمجھتی تھی۔ اس لئے اس مرتبہ لیبر جماعت کے صرف ۱۵۰ ممبر منتخب ہو سکے چنانچہ مسٹر میکڈانلڈ نے فائز سے استعفیٰ دے دیا اور پھر مخالف جماعتوں کے لیڈر ہو گئے۔ اور لیبر جماعت نے سلسلہ کی کانفرنس میں ان کی لیڈری پر اپنے اعتماد کی تہنیت کر دی

پانچ برس بعد سلسلہ کے انتخابات میں لیبر جماعت کا پلا پھر مباری ہو گیا یعنی اس کے ۲۹۰ ممبر منتخب ہو گئے۔ بخلاف اس کے ۲۵۹ قدامت پسند۔ ۵۴ لیبرل اور ۹ غیر متعلق اراکین پہنچ سکے۔ چنانچہ آپ دوبارہ

مذہبِ اعظم مقرر ہوئے۔ وزارت ترتیب دینے کے بعد ہی آپ نے دنیا میں امن قائم کرنے کا اپنا تمام مشن دوبارہ شروع کر دیا۔ اور اس میں بہت بڑی حد تک کامیابی بھی حاصل ہوئی۔ اسی زمانے میں عالم گیر کساد بازاری کا دور دورہ ہوا اور اکثر ملکوں کی حکومتوں کی طرح مشٹر میکڈانلڈ کی حکومت بھی دو برس کے اقتدار کے بعد اس کا شکار ہو گئی۔ یہاں تک آپ کی زندگی کا ایک باب ختم ہو جاتا ہے اور آگے بالکل نیا اور دوسرا باب شروع ہوتا ہے۔

اس شکست کے بعد آپ نے لیبر جماعت کی مرضی کے خلاف دوسری جماعتوں سے سمجھوتہ کر کے ایک مشترکہ قومی حکومت قائم کر لی۔ پھر سنہ ۱۹۲۷ء کے عام انتخابات میں قومی حکومت کو زبردست تائید حاصل ہوئی۔ اور خود مشٹر میکڈانلڈ ایک سوشلسٹ کے مقابلے میں زبردست اکثریت سے کامیاب ہوئے لیکن آپ کی لیبر جماعت آپ سے برگشتہ ہو چکی تھی۔ اور اس قلابازی کو پارٹی کے ساتھ غداری سے تعبیر کرتی تھی مشٹر میکڈانلڈ کے اس طرز عمل کے اسباب و وجوہ کچھ بھی ہوں لیکن چلپے آپ نے اس وقت کے حالات اور مصالحوں کے پیش نظر قوم کی بہبودی کی خاطر یہ صورت اختیار کی ہو یا ذاتی وجاہت اور اقتدار کی لالچ میں ایسا کیا ہو لیکن اس میں شک نہیں کہ جس جماعت کے آپ بانی تھے۔ جسے گہوارے سے لے کر شباب تک آپ نے پروان چڑھایا تھا اور جس کے اقتدار اور عدم اقتدار کے ہر زمانے میں بیس برس تک آپ لیڈر رہے تھے اس جماعت کو آپ کی اس حرکت سے زبردست دھکا لگا۔ اس کا وجود معرض خطر بن پڑ گیا اور اس کا شیرازہ ایسا بکھرا کہ شاید وہ اس ضرب کاری سے نہ سنبھل سکے۔ تھامس مور نے ایک موقع پر لبرلوں کے لئے کہا تھا کہ ”جس طرح شہید کی مکھیاں پھولوں پر بیٹھ کر کھن بھنانا بند کر دیتی ہیں اسی طرح دھگ جماعت والے جب وزارت کی کرسی پر بیٹھے ہیں تو ان کی زبانیں بند ہو جاتی ہیں۔“ لبرلوں سے زیادہ یہ چیز لیبر پر اور اس کے بانی اور رہنما پر صادق آئی۔ کیونکہ نہ صرف اس کی زبان بند ہو گئی بلکہ اس نے سرے سے اپنی جماعت ہی سے منہ موڑ لیا اور وزارت کی کرسی ہی کا ہور ہا۔

بہر حال سنہ ۱۹۲۹ء سے سنہ ۱۹۳۱ء تک آپ قومی حکومت کے متوازن وزیر اعظم رہے لیکن اس زمانے میں اپنے متعلق خود آپ کی یہ رائے تھی کہ ”میں کنسر ویٹو جماعت کے ہاتھوں میں ایک قیدی کی حیثیت رکھتا تھا“

س۳۳ میں آپ نے خرابی صحت کی وجہ سے قلمدانِ وزارتِ مٹر بالڈون کے سپرد کر دیا اور خود لارڈ پریسیڈنٹ کے عہدے پر قفاحت کی۔ پھر آخر س۳۳ میں جب عام انتخابات ہوئے تو مٹر میکڈالڈ اپنی اس قلابازی کے بدولت بہت بری طرح ہارے۔ لیکن کابینہ میں رکھنے کی خاطر آپ کے احباب نے س۳۳ میں آپ کو اسٹائش یونیورسٹیوں کی طرف سے پھر منتخب کرالیا۔ چنانچہ مئی س۳۳ تک آپ مٹر بالڈون کی حکومت کے لارڈ پریسیڈنٹ رہے۔ اس کے بعد مٹر بالڈون کے ساتھ آپ بھی مستعفی ہو گئے۔

ہندوستان کو بھی لیبر گورنمنٹ سے اور اس سے زیادہ بیداری ہند کے مصنف مٹر میکڈالڈ سے بہت کچھ امیدیں تھیں۔ لیکن جو امیدیں انھوں نے خود پیدا کی تھیں ان کا بھی لیبر پارٹی کی طرح خود ہی خاتمہ کر دیا۔ اور ہندوستانیوں کو یہ محسوس کرایا کہ آزادی کسی کے دینے سے نہیں بلکہ خود حاصل کرنے سے ملتی ہے۔ بہر حال موجودہ گورنمنٹ آف انڈیا ایکٹ مٹر میکڈالڈ ہی کے زمانے کی یادگار ہے۔ (د م، ع، خ)

سر جگدیش چندر بوس

سر جگدیش کی موت سے ہندوستان کی وہ زبردست شخصیت اٹھ گئی جسے جہان نام کا ندھی اور سرانندرناتھ ٹیگور کی طرح بین الاقوامی اہمیت حاصل تھی۔ نہانات کے متعلق جدید تحقیقات کے سلسلے میں سر جگدیش کی شہرت ان کے اوائل شباب ہی میں دہلے کے گوشے گوشے میں پہنچ چکی تھی۔ اُن کی شخصیت اور اُن کی دریافت مسئلہ ہو چکی تھی۔

موصوف چندر دت سے اپنے ایک عزیز کے یہاں گر پڑے ہیں مہمان تھے اور علالت کے کوئی آثار موجود نہ تھے۔ ۲۲ نومبر کی شب میں حسب معمول آپ ۱۰ بجے سو گئے اور صبح ہشاش بشاش اٹھ کر غسل غسلے میں تشریف لے گئے۔ لیکن جب خلافت معمول دہاں آپ کو دیر ہوئی تو لیڈی بوس نے اس کی جستجو کی چنانچہ آپ دہاں بے ہوش پائے گئے۔ فوراً ڈاکٹر طلب کئے گئے مگر کوئی نتیجہ برآمد نہیں ہوا اور اس عظیم الشان سائنس دان کی روح ۲۳ نومبر کو ۸ بجے جسدِ خاکی سے پردا زکمر گئی۔

اس وقت ۹۷ برس کی تھی۔ آپ سٹھلہندہ میں پیدا ہوئے تھے۔ سینٹ اسپیر کالج کلکتہ سے ڈگری لینے کے بعد آپ مکمل تعلیم کے لئے کیمبرج تشریف لے گئے جہاں سے سٹھلہندہ میں آپ نہایت اعزاز کے ساتھ کامیاب ہوئے اور دلہیسی پر فوراً ہی کلکتہ کے پریسیڈنسی کالج میں طبقات کے پروفیسر مقرر ہوئے اس کے بعد آپ نے تحقیقات کا سلسلہ شروع کیا۔ اور اس نتیجے پر پہنچے کہ نباتات میں بھی نشوونما کی وہی صورتیں پائی جاتی ہیں اور وہی احساسات موجود ہیں جو دوسرے جان داروں میں دریافت کئے گئے ہیں۔ اس کے ثابت کئے جانے کے لئے آپ نے ایک خاص آلہ یا مشین ایجاد کی جسے کریسکوگراف کہتے ہیں۔ یہ آلہ نباتات کی جھوٹی سی چھوٹی حرکت کو ظاہر کر سکتا ہے۔ اور اس سے ثابت ہوتا ہے کہ پودے بھی اسی طرح بڑھتے۔ جوان ہوتے اور بوڑھے ہو کر مر جاتے ہیں جس طرح دوسرے جان دار۔ علاوہ ازیں ہر مرض مرض۔ درد و تکلیف اور رنج و خونی کا انہیں بھی اسی طرح احساس ہوتا ہے جس طرح ہمیں ہوتا ہے اور وہ ان سب چیزوں سے پوری طرح متاثر ہوتے ہیں۔

شروع شروع میں سائنس دانوں نے آپ کے ان دعووں کو افسانوں سے زیادہ وقعت نہیں دی لیکن جب مختلف ممالک میں آپ کو اپنے دعووں کو ثابت کرنے کے لئے مدعو کیا گیا اور آپ نے اپنے ایجاد کردہ آلات سے انہیں پوری طرح ثابت کر کے سائنس دانوں کو مطمئن کر دیا تو انہیں بھی اس کا اعتراف کرنا پڑا۔

اس کے بعد آپ نے کلکتہ میں بوس اسٹیٹیوٹ کے نام سے ایک ادارے کی بنیاد ڈالی جس میں آپ کی دریافت کے سلسلے میں مزید تحقیق و تفتیش جاری ہے اور سائنس سے دلچسپی رکھنے والے نوجوانوں کی صحیح تعلیم و تربیت کی جاتی ہے۔

(م، ع، خ)

ان

خاندان شریفی میں مسیح الملک حکیم اجل خاں مرحوم کے بعد حکیم محمد جوعاں یونانی طب میں غیر معمولی شہرت کے مالک تھے۔ ملک کے گوشے گوشے سے مریض ان سے علاج کرانے دہلی آتے تھے

روزانہ ان کے فیض عام سے مستفید ہونے لگے۔

آپ حافظ الملک حکیم عبدالمجید خاں صاحب کے بڑے صاحب زادے تھے۔ ۱۳۰۲ھ میں پیدا ہوئے۔ مبادیات طب اپنے والد سے اور عربی ادب و فلسفہ مولوی طیب عرب صاحب رام پوری سے پڑھا لیکن والد کے انتقال کے بعد طب کی تکمیل اور مطب کی مشق اپنے چچا حکیم واصل خاں صاحب سے کی۔ اس کے بعد اپنا علیحدہ مطب شروع کر دیا۔ اسی کے ساتھ ایک عرصے تک طبیبہ کالج میں درس بھی دیتے رہے۔

حکیم اجل خاں صاحب کے انتقال کے بعد طبیبہ کالج اور ہندوستانی دواخانہ نوان کے صاحبزادے حکیم محمد جمیل خاں صاحب کے سب سے دہوا۔ طبی کانفرنس حکیم غلام کبریا خاں صاحب عث بھورے میاں کے فونے کی گئی اور خاندانی مطب میں حکیم محمد احمد خاں صاحب بٹھائے گئے۔ لیکن حکیم محمد جمیل خاں صاحب کے استعفیٰ ہوجانے اور حکیم بھورے میاں کے انتقال سے یہ تمام ذمہ داریاں حکیم محمد احمد خاں کے سپرد ہو گئی تھیں جنہیں گذشتہ سال تک آپ نے سنبھالا۔ لیکن اس سال آپ سب سے کنارہ کش ہو گئے اور اپنی تمام توجہ مطب تک محدود کر دی۔ چونکہ ایک عرصے سے آپ کی صحت خراب تھی اس لئے ابھی کچھ مدت ہوئی کہ تبدیل آب و ہوا اور آرام کی خاطر آپ عراق اشرفینے گئے تھے وہاں شدید بخار کا حملہ ہو گیا اور حالت بد سے بدتر ہونے لگی۔ یہ دیکھ کر آپ کے ہمراہی فوراً آپ کو ہندوستان واپس لے آئے۔ جب آپ ۱۳ نومبر کو دہلی پہنچے تو سرسامی کیفیت طاری تھی۔ یہ صورت ۱۸ نومبر تک جاری رہی اور شام کو ۵ بجے کے قریب آپ کی روح حق تعالیٰ سے پرواز کر گئی۔

حکیم محمد احمد خاں بڑے جید طبیب تھے اور قدیم فلسفہ کا مطالعہ بہت وسیع تھا۔ اس ضمن میں علم طب اور علم کیبیا سے آپ کو خاص شوق تھا۔

طب کے سلسلے میں آپ کی قوت تشخیص اور علاج میں اوج خصوصیت سے قابل ذکر ہے۔ یوں تو آپ کے علاج کے متعلق سینکڑوں قصے مشہور ہیں لیکن ہم یہاں مریضوں سے نہیں بلکہ امراض سے بحث کرنا چاہتے ہیں۔ حکیم محمد احمد خاں صاحب کو بعض امراض کے علاج میں خاص امتیاز حاصل تھا۔ یعنی ان امراض کا جس طرح وہ علاج کرتے تھے اس طرح اب تک دوسرے اطباء نے ان کا علاج نہیں کیا تھا دوسرے اطباء کو مروجہ کی سی

کامیابی حاصل نہیں ہوتی تھی

میں یہاں صرف دو امراض کا تذکرہ کروں گا یعنی درم زائدہ دودید (*Hyperindictis*) اور دودقونج (*Colic*)۔ ان دونوں امراض کے علاج میں مرحوم کو خاص ملکہ حاصل تھا۔ (*Indictis*) (*Indictis*) کے متعلق ڈاکٹروں کا یہ نظریہ ہے کہ انسان کے جسم میں ایک ایسی آنت ہے



جو کسی زمانے میں اپنا کام کرتی تھی۔ لیکن انسانی ارتقا کے سلسلے میں یہ اس نے کام کرنا بند کر دیا ہے اس لئے وہ سوکھ کر رہ گئی ہے۔ اسے (*Appendix*) کہتے ہیں۔ (ملاحظہ ہو غلط) جب اس میں کوئی چھوٹی سے چھوٹی چیز بھی داخل ہو جاتی ہے تو سمیت پیدا ہو کر درم ہو جاتا ہے جس کی وجہ سے درد شروع ہو جاتا ہے۔ اس لئے ڈاکٹروں کے نزدیک اس کا کوئی علاج نہیں ہے بجز اس کے پیٹ کا آپریشن کر کے یہ زائد آنت کاٹ کر پھینک دی جائے۔ عظیم خد احمد خاں اس کے قائل نہ تھے اور انھوں نے اس نے متعدد کامیاب علاج کئے۔

آپ کا نظریہ یہ تھا کہ ایک تو باقاعدہ درست رکھا جائے اور سمیت پیدا نہ ہونے دی جائے۔ اور دوسرے پیدا شدہ سمیت کو رفع کر کے درم کو تحلیل کیا جائے۔ جب درم تحلیل ہو جائے گا تو آنت مذکور سکڑے گی اس فعل میں وہ عارضی چیز یا تو خود بخود خارج ہو جائے گی یا اگرچہ عرصے تک سمیت پیدا نہ ہوئی

تو وہ جزو بدن ہو جائے گی۔

دوسرا مرض قولنج تھا۔ اس سلسلے میں آپ کا خیال تھا کہ (Colom) میں (ملاحظہ ۷۷) صفرا نہ گرنے کی وجہ سے انقباض پیدا ہو سکے۔ جس کی وجہ سے دود اٹھنے لگتا ہے۔ ایسی صورت میں اسہال کی ضرورت پڑتی ہے۔ اس لئے عموماً کسٹر ائل۔ گرم پانی۔ عابوں وغیرہ کا اہنا کیا جاتا ہے۔ لیکن جب قبض شدید ہوتا ہے تو یہ چیزیں کوئی اثر نہیں کرتیں۔ اس لئے زیادہ تیز اور زود اثر چیز کی ضرورت پڑتی ہے۔ چنانچہ حکیم محمد احمد خاں ہمیشہ گائے کے پتے (صفرا Bile) کا اہنا دیا کرتے تھے۔ ایک تو تیزی کی وجہ سے اس کا اثر یقینی ہوتا تھا۔ دوسرے صفراء کی کمی کو یہ خارجی طور پر لپرا کر دیتا تھا۔

اس کے علاوہ امراض نسواں کے علاج میں آپ کو خاص ملکہ حاصل تھا اور عرق کھاب سے فالج کا علاج بھی آپ کا بہت مشہور ہے۔

علم کیمیا اور دوا سازی سے حکیم صاحب کو غیر معمولی شغف تھا۔ کیمیا میں آپ اس حد تک کامیاب ہوئے تھے کہ سونے کا جوڑا بنانے لگے تھے۔ جوڑا کیمیا کی ایک اصطلاح ہے جس کا مفہوم ایسا سونا بنانا ہے جو ہم وزن اصلی سونے سے ملا دینے کے بعد اصل شرح سے کچھ کم پر فروخت ہو سکے۔

مرحوم یونانی دوا سازی کے فن کو یورپ کے سائنٹیفک اصولوں پر ڈھالنا چاہتے تھے چنانچہ انھوں نے اس سلسلے میں دوسرے یورپ کا سفر بھی کیا اور وہاں کے مختلف کارخانوں میں دوا سازی کے طریقے۔ اور سائنٹیفک آلات کا بطور خود مطالعہ اور تجربہ بھی کیا اور ہندوستان واپس آکر انہی اصولوں پر امراض معدیہ و جگر و امعاء، امراض خون، امراض سینہ وغیرہ کے لئے چند دوائیں تیار کیں۔ مختلف خام ادویہ کے مرکب یا مست کھانے اور ان کے استخراج سے کوئی نئی دوا تیار کرنے میں آپ ہمیشہ مصروف رہتے تھے۔ انفسوس کہ موت نے انھیں مہلت نہ دی ورنہ یونانی طب کو ان کی ذات سے بہت کچھ فائدہ پہنچنے کی امیدیں تھیں۔

جاپان کا چین پر حملہ

ءرجو لائی کو جاپان نے ایک معمولی سے واقعے کو بہانہ بنا کر چین پر لشکر کشی شروع کر دی۔ یہ لڑائی غصے میں نہیں چھڑی۔ جاپانی فوجوں کی پہلی نقل و حرکت سے ظاہر ہو گیا کہ اُن کے سب سالار سب کچھ طے کئے بیٹھے تھے اور بس اشارے کے منتظر تھے۔ چین کے دار السلطنت پئی پنگ سے ایک جاپانی فوج شمال مغرب کی طرف بڑھی۔ ایک جنوب مغرب کی طرف اور ایک جنوب کی طرف۔ اس لشکر کشی کا مقصد یہ تھا کہ شمالی چین کے پانچ صوبوں یعنی چاہار، سوئی بوآن، شان سی، شان تنگ اور ہو پئی پر قبضہ ہو جائے، جن کا رقبہ چار لاکھ مربع میل اور آبادی ساڑھے سات کروڑ ہے۔ دو برس پہلے جاپان نے مانچوکوؤ کی طرح ان صوبوں کو بھی ایک ماتحت سلطنت بنانے کی کوشش کی تھی جو ناکامیاب ہوئی اور ۱۹۳۵ء کے آخر میں مانچوکوؤ کی ایک فوج جو چاہار صوبے میں گس گئی تھی پس پا کر دی گئی۔ اب جاپان علانیہ ان صوبوں پر قبضہ کر رہا ہے

چین کی حالت اتنی نازک تو نہیں ہے جتنی کہ حبش کی تھی، لیکن سامان جنگ اور جدید آلات کی کمی کے سبب سے چینی فوج جس کی کل تعداد پچیس تیس لاکھ بتائی جاتی ہے۔ جاپانیوں کے سامنے کہیں بھی نہ ٹھہر سکے گی وہ تمام ریاستیں جو جاپان کی روک ٹوک کر سکتی تھیں خاموش بیٹھیں رہیں، اور جاپان کو ٹلی کے مقابلے میں کہیں زیادہ آزادی سے ہم سر کرنے کا موقع مل گیا ہے۔

مالیات کے ماہر کہتے ہیں کہ جاپان نے ۱۹۳۵ء کے بعد سے جو صنعتی اور سیاسی پالیسی اختیار کی ہے اس کا نتیجہ جاپان کے حق میں مفید ہو ہی نہیں سکتا۔ جاپان نے مانچوکوؤ فتح کر کے کئی ارب یں کا نقصان اٹھایا اور اب چین کی ہم بھی انتہائی کامیابی کے باوجود جب حساب لگایا جائے تو معلوم ہوگا کہ بہت ہی غلط سودا ہے۔ لیکن یہ جب ہو گا تب ہو گا۔ ابھی تو جاپانی فوجیں آگے بڑھتی چلی جا رہی ہیں اور جن صوبوں پر وہ قبضہ کرنا چاہتی ہیں ان کے مرکزی مقامات اُن کے ہاتھ آگئے ہیں۔ شروع دسمبر میں نہیں تو بڑے دن تک چمپینی دار السلطنت نین کنگ پر جاپانی قبضہ لہرا رہا ہو گا۔ شینگ ہائی میں جن قوموں کا کادور بار ہے۔ یعنی انگریز

امریکن اور فرانسیسی، انھوں نے جاپان کو وہ مرتبہ دینا منظور کر لیا ہے جو چینی حکومت کو اب تک حاصل تھا اور برسلز میں جو کانفرنس ہو رہی تھی اس نے جاپان کو خطا قا مجرم ٹھہرا کر اسے علناً اعتبار دے دیا ہے کہ جو چاہے کرے۔ دراصل برطانوی سامراج کے تمام اراکین اور باقی تمام قومیں جنہیں جاپان سے ذرا بھی اندیشہ تھا جاپان کی حکمت عملی سے بہت مطمئن ہیں۔ کیونکہ اب جاپان اب عرصہ تک چین کے سوا اور کسی طرف پھیلنے کا خیال نہ کرے گا۔ وہ اہل رائے جو پہلے کہتے تھے کہ جاپان کی مالی حالت بہت نازک ہے۔ اب کہتے ہیں کہ چین کی فوجوں کو شکست دینا بہت آسان ہے۔ چین پر قابض رہنا بہت مشکل ہو گا۔ اس لئے کہ میدان میں شکست کھانے کے بعد چینی قزاقانہ جنگ شروع کر دیں گے۔ لیکن یہی سب چین کے بارے میں بہت دلق کے ساتھ کہا جا چکا ہے جاپان نے چین پر منہ مارا ہے اور جتنا منہ میں مایا آتا تو ڈھکچل جائے گا

(باقی آئندہ)

اردو زبان کا بلند پایہ و ارزان ترین ماہوار رسالہ

شیرجہ لاہور

پڑھیں جو ہر راہ کی پانچ تاریخ کو نہایت پابندی وقت کے ساتھ دارالطہافت لاہور سے شائع ہوتا ہے شیرجہ کا ہر نمبر بلند پایہ ، تاریخی ، اسلامی ، معاشرتی مضامین ، دلچسپ انصافیں ، انگریزی ، عربی ، ترکی اخبارات کے دلچسپ تراجم و جدا آفریں غزلوں ، نغموں ، کلام و نثر مجموعہ ہوتا ہے۔ سائز ۳۰×۲۰ حجم ۱۰۰ صفحات سے زائد ، طباعت و کتب بہت بہت اعلیٰ مثال ہیج رنگین اعلیٰ درجے کے دلائی کاغذ پر ۔

چند سالانہ صرفت ۵۰ - نمونہ مفت طلب کریں
منیجر رسالہ "شیرجہ" لاہور

نیرنگ خیال

دسمبر کے مہینے میں شائع ہوگا

علم و ادب کا لاجواب شاہکار ۔ بلند پایہ مضامین کا حال ۔ تاجدارانِ سخن کا تازہ ترین کلام ۔ ادبائے علم کے اچھوتے مضامین ۔ نقاشی اور نگاری کی ریل پیل ۔ پچاس فوٹو بلاک کا مرقع ۔ رنگین تصویروں کا مرصع (الہم تم سو صفحہ حجم ، جس میں کتابی سائز کے ایک ہزار صفحات کے برابر مواد ہوگا ۔ یہ سالانہ تمام سالناموں سے سرمہذب بے مثل اور یحیٰ ہوگا قیمت صرف ۵۰ - سوا چار روپے ۔ (العیاذ باللہ) سالانہ چند دینے والوں کو مفت ملتا ہے ۔ آج ہی مستقل خریداری کے لئے روڈ دیجئے ۔ سالنامہ کے لیے جنوبی افغانستان نمبر بھی بھیجئے ۔
۱۰ صفحہ حجم ۔ تصویریں ۔ قیمت ۸۰ - مستقل خریداروں کو مفت

منے کا پتہ : منیجر نیرنگ خیال بیڈن روڈ ، لاہور

تقائے صحت کیلئے ایک اچھی دوا

اوکاسا ASA

دماغی کام کرنے والوں کیلئے یہ دوا بہت زیادہ مفید ہے۔

اوکاسا کے استعمال سے چہرے کا رنگ نکھر جاتا ہے۔ چستی و توانائی بڑھ جاتی ہے۔

اوکاسا کے استعمال سے جھیریاں اور سفید بال نسبت و نابود ہو جاتے ہیں۔

اوکاسا کے استعمال سے اعضائے رعبہ نئی قوت محسوس کرنے لگتے ہیں۔

اوکاسا کے استعمال سے اضمحلال چڑھتا ہے، نیز دوسری اعضا بھی بہاویاں دور ہو جاتی ہیں۔

ادہ آدمی کی تمام زائل شدہ قوتیں عود کر آتی ہیں۔

اس سے پہلے کہ

بحالی قوت رفتہ کا وقت گزر جائے اوکاسا کا استعمال شروع کر دیجئے

سوٹھکیوں کا بجس دس روپے غلہ آزمائش کیلئے ۳۰ ٹھکیاں چار روپے للہ

اوکاسا کے استعمال سے مکمل فائدہ حاصل کرنے کے لئے ضروری ہے کہ نئی اور تازہ اوکاسا کی ٹھکیاں استعمال کی جائیں۔ اس کی شناخت یہی ہے کہ تازہ اوکاسا کے ٹیپے پر ایک سرخ فیتہ ہوتا ہے

اوکاسا ساہرو دوا فروش سے مل سکتی ہے یا ذیل کے پتے سے بھی منگاسکتے ہیں۔

اوکاسا کمپنی برلن انڈیا (ملیٹڈ) نمبر ۱۲ ریمیٹ روپوسٹ بکس نمبر ۳۹ ممبئی

صحافت کے ذریعے سے
ہندوستانی ذہنیت میں زبردست انقلاب پیدا کرنے کی اردو زبان میں پہلی کوشش

کلمہ

زیر ادارت شاعر انقلاب حضرت جوش ملیح آبادی

ہر صاحب عقل ہندوستانی کو جو اس دور کے رجحانات سے واقف ہے
اس امر کا شدید احساس ہے کہ ہندوستان کو اس وقت ذہنی انقلاب کی
فوری ضرورت ہے۔ اگر آپ کو اس مقصد عظیم سے ہمہ دی ہے تو "کلمہ"
کی خریداری منظور فرما کر ملک کے ارباب فکر کا ہاتھ بٹائیے۔ اور سنجیدہ علمی اور
ادبی مضامین کے دوش بدوش "کلمہ" میں وہ سب کچھ ہو گا جسے رومان اور ریختی
کے نام سے تعبیر کیا جاتا ہے۔

علاوہ انہی شاعر انقلاب کا تازہ تباذہ کلام بھی ہر ماہ باللائزام شائع ہوتا ہے
عمدہ تعداد میں سے مزین۔ کتابت و طباعت دیدہ زیب۔ رنگین سرورق
سالانہ چندہ چھ روپے (سے) ششماہی تین روپے آٹھ آنے (پچھ)

منونے کے ریسے کئے ہر خط آنا ضروری ہے

منیجر کلیم، نہ جانتی نواس، دریا گنج، دہلی

پتہ: محکمہ اردو، سکالرڈ لاہور

۱۹۲۱ء کا شاہکار

”الطُفُّ دَبَّ“

آسمانِ ادب کے افق پر ستارہ صبح کی تابانیاں لئے ہوئے
پوری شان کے ساتھ ہویدا ہوگا بہندستان بھر کے آتش نوا
شعرا کی بلند پایہ نظمیں آپ کی روح پر انبساط طاری کر دیگی۔

پنجاب

لاہور

ایک ہی پرچے میں، ایک وقت

مسکراہٹیں اور آنسو..... تقبے اور آپہیں..... مسرت و غم

معرکہ آرا علمی و ادبی مقالات

ولنواز اور دل گدازا فسانے، دمان آفریں اور کیف افزا مسرت خیز اور بہادر آفریں رحمت انگیز اور وحشت زا

آپ دیکھیں گے

سانا نے کاہر مضمون، بہر افسانہ، نظم ایک شاہکار کی حیثیت رکھتی ہے

مشرق و مغرب کے مشہور مصوٰف کی شاہکار تصویریں

جو آپ کے دل و دماغ پر جب دانی کیفیت طاری کر دیں گی

ساز و جہازی ضخامت ۲۵ صفحات ان تمام خوبیوں کے باوجود قیمت صرف ایک روپے

اگر آپ سانا مراد و ضخیم افسانہ نمبر مفت حاصل کرنا چاہتے ہیں تو آج ہی تین پے چار آنے (پچیس) بھیج کر فریدار بن جائیے

نوٹ: مستہربن حضرت کو چاہئے کہ ایسے کثیر الاشاعت سانا نے میں اشتہار دیکر اپنی تجارت کو فروغ دیں (میجر)

صحیفہ چین

از

اسد علی انوری فرید آبادی

”صحیفہ چین“ میں چین کی قدیم و جدید تاریخ پر نہایت محققانہ نظر ڈالی گئی ہے، اور ثابت کیا گیا ہے کہ پہلے زمانے میں مذہبی، اخلاقی اور اجتماعی علوم کا معیار کس قدر طبع تھا۔ زبان میں سلاست اور روانی کا خاص طور پر لحاظ رکھا گیا ہے۔

کتابت و طباعت نہایت عمدہ اور کاغذ چمکا لگا گیا ہے۔ کتاب کی جلد بندی میں خاص اہتمام ملحوظ رکھا گیا ہے، ڈسٹ کور کی زنجینی نے اس کی زینت کو ادھی بڑھا دیا ہے

قیمت ایک روپیہ ٹھکانے (میر)

مکتبہ جامعہ، دہلی

شعلہ طور

از

جگر مراد آبادی

سادگی و پرکاری ہے خودی و ہشیاری
جو فارسی میں

امیر خسرو کے کلام کی مخصوص صفت ہے
اُردو میں

جگر مراد آبادی کے حصے میں آئی ہے

شعلہ طور
جگر کے کلام کا مکمل مجموعہ

حصہ اول

